# 关于贵州四洞沟的导游词通用(三篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-02-03

*关于贵州四洞沟的导游词通用一织金洞之所以被人们称为“溶洞之王”在于它在世界溶洞中具有多项世界之最。如整个洞已开发部分就达35万平方米;洞内堆积物的多品类、高品位为世间少有;洞厅的最高、最宽跨度属于至极;神奇的银雨树，精巧的卷曲石举世罕见。最...*

**关于贵州四洞沟的导游词通用一**

织金洞之所以被人们称为“溶洞之王”在于它在世界溶洞中具有多项世界之最。如整个洞已开发部分就达35万平方米;洞内堆积物的多品类、高品位为世间少有;洞厅的最高、最宽跨度属于至极;神奇的银雨树，精巧的卷曲石举世罕见。最大的景物是金塔宫内的塔林世界，在1.6万平方米的洞厅内，耸立着100多座金塔银塔，而且隔成11个厅堂。金塔银塔之间，石笋、石藤、石幔、石帏、钟旗、石鼓、石柱遍布，与塔群遥相呼应。

[2]洞内空间开阔，岩质复杂拥有40多种岩溶堆积形态，包括世界溶洞中主要的形态类别，被称为“岩溶博物馆”。洞外还有布依、苗、彝等少数民族村寨。谷牧的“此景闻说天上有，人间哪得几回游。”中国作家协会副会长冯牧有诗曰：“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天。琅嬛胜地瑶池境，始信天宫在人间。”二牧之词被认为是绝唱。

2景点概况编辑

根据不同的景观和特点，分为迎宾厅、讲经堂、雪香宫、寿鞋、广寒宫、灵霄殿、十万大山、塔林洞、金鼠宫、望山湖、水乡泽国等景区，有47个厅堂、150多个景点。洞内有各种奇形怪状的石柱、石幔、石花等，组成奇特景观，身临其境如进入神话中的奇幻世界。

最大的洞厅面积达3万多平方米。每座厅堂都有琳琅满目的钟乳石，大的有数十丈，小的如嫩竹笋，千姿百态。还有玲珑剔透、洁如冰花的卷曲石。霸王盔、玉玲珑、双鱼赴广寒、水母石、碧眼金鼠等景观，形态逼真，五彩缤纷。特别是那高17米的“银雨树”，挺拔秀丽，亭亭玉立于白玉盘中，人人赞叹。织金洞不仅有很高的旅游、美学价值，而且对于研究中国的古地理、古气象学等都有极高的科学价值。[3]

九四年唯一代表亚洲加入国际洞穴旅游协会，与黄果树、龙宫、红枫湖三个国家级景区形成了贵州西部旅游黄金环线。

织金洞已开发的洞厅47个，洞厅最宽处173米，一般高50—60米，最高达150米。洞内地形复杂，有迎宾厅、万寿宫等10个景点、40多种岩溶形态，有“岩溶博物馆”之称。

规模宏大，形态万千，色彩纷呈，是织金洞景观的显著特色。察洞内长度达12.1公里，相对高差150多米，已勘最宽跨度175米，一般宽高在60米一100米，总面积达70多万平方米，堆积物平均高度为40米左右，最高的达70米，囊括了全世界溶洞堆积物类别的40多种堆积形态，呈现出万干气象，无限风光，雄伟壮观的“地下塔林”、虚无缥缈的“铁山云雾”、一望无涯的“寂静群山”、磅礴而下的“百尺垂帘”、深奥无穷的“广寒宫”、神秘莫测的“灵霄殿”、豪迈挺拔的“银雨树”、纤细玲成的“卷曲石”、栩栩如生的“普贤骑象”、“婆媳情深”……一幅幅大画卷，一处处小场景，令人心魄震惊，叹为观止。据专家考察比较，织金洞规模体量、形态类别、景观效果都比誉冠全球的法国和南斯拉夫的溶洞更为宏大、齐全、美观。

瑰丽多姿的喀斯特地貌风光，把织金洞映衬得气势恢宏。在织金洞地表周围约5平方公里范围内分布有典型的罗圈盆、天生桥、天窗谷、伏流及峡谷等，具有较高的观赏价值和科研价值，被国际知名的地貌学家威廉姆称为“世界第一流的喀斯特景观”。

洞外有地面岩溶、峡谷、溪流、瀑布等自然景观与布依、苗、彝族村寨。整个风景名胜区面积450平方公里，除织金洞景区外有织金古城、裸结河峡谷、洪家渡景区。织金城建于公元1382年，三面环山，一水贯城，城内有71处清泉，庵堂寺庙50余处，有结构奇特的财神庙、洞庙结合的保安寺等。

20xx年织金洞风景名胜区成功升级为国家aaaa级风景名胜区。

**关于贵州四洞沟的导游词通用二**

龙宫，位于贵州省安顺市区西南二十七公里，距黄果树瀑布三十多公里，属安顺县马头乡龙潭村。龙宫1980年发现，以暗湖溶洞称奇，泛舟湖上，可作洞中游。

龙宫全长三千多米，由暗河连接五组溶洞组成。群众习称“五进龙宫”。一进龙宫由宫门到蚌壳岩，二进龙宫由蚌壳岩到花鱼塘，三进龙宫由花鱼塘到青鱼洞，四进龙宫由青鱼洞到枫树洞，五进龙宫由旋塘经观音洞到小菜花湖。暗河水最深处二十八米，最宽处三十多米，最窄处只能容一小船出入。

龙宫前是一开阔深潭，名“天池”，又名“龙潭”，系高山小湖泊，面积一万多平方米，湖水澄碧，水深四十三米。池边崖石壁立，为古树藤萝覆盖。进入宫门，迎面是“群龙迎客”，青黝的洞顶垂下十数条钟乳石，张牙舞瓜，酷似龙形。暗河水平稳凝重，幽深莫测，水港曲折迷离。

龙宫与一般旱洞不同，它浸在一泓碧水中。泛舟穿行溶洞间，宛如荡舟“龙王水晶宫”。

面积约八平方公里的龙宫风景区里，还有因岩溶发育形成的大小旱洞二十多个，有新寨洞、龙旗洞、天剑洞和虎穴洞。四洞中以新寨洞最大，又名“玉柱洞”，洞深一公里许，有七个洞厅和奇丽多姿的岩溶景观。玉柱洞、龙旗洞、天剑洞，因洞中有奇特的石柱、石幔、石笋，形似玉柱、龙旗、宝剑得名。虎穴洞得名，因附近有一山头状如猛虎。

龙宫外的风景点有龙门瀑布、蚌岩飞燕、花鱼桃源、云山石林、卧龙池、坝上桥等。龙门瀑布在龙宫宫门近旁，是由天池水通过洞窗直泻而下形成。瀑布宽约二十五米，高达三十四米。瀑声如雪崩雷鸣，宽度和高度为洞中瀑布所罕见。当地群众称此景为“白龙出巢”。天池后山上建有石林公园。

旋塘在“四进龙宫”清水洞附近，系一水塘名，并以此作寨名。旋塘直径一百二十米，塘水常年旋转不停，从塘边旋转到塘的中心。旋转不停的原因，是塘的中心有一消水坑，流水急速下潜，形成奇特景观。寨子内有两座秀丽石山，山、水、寨子映衬如画。

“蚌壳飞燕”，位于蚌壳岩。蚌壳岩是一巨大的偏岩，上部前倾，形似蚌壳。岩上有大大小小的洞穴，燕子营巢其间。有数千只燕子颉颃上下，往来不息。蚌壳山下，开出“虎穴洞”，洞内有“重重山”、“面面景”、“上瑶台”等景观。

**关于贵州四洞沟的导游词通用三**

“有朋自远方来，不亦乐乎”。欢迎各位前来青岩的朋友，下面就由小\*我，带领大家移步青岩感受青岩古镇这座明代古城的沧桑与内涵，领悟现代文明与古代文化的冲击。

青岩古镇是贵州省四大古镇之一，其余三个古镇是镇远古镇、丙安古镇和隆里古镇。青岩古镇建于明洪武十一年，也就是公元1378年，距今已经有635年的历史，它建于贵州建省之前，见证了整个贵州的风雨沧桑。

作为贵州省历史文化古镇，青岩的文物点多达百处，其中23处已收入《中国文物地图集.贵州分册》。漫步青岩，古色古香的古镇胜迹随处可见。交错密布于镇内的明清古建筑，计有九寺、八庙、五阁、三洞、二祠、一宫、一院等共37处，其中8座石碑坊现存3坊。这些古建筑都是设计精巧、工艺精湛的佳作，如慈云寺的石雕、寿佛寺的木雕艺术均为贵阳市仅见的精品。

呈现在我们面前的“赵理伦百岁坊”是清朝光绪年间所建，造型独特，工艺精巧。最为有趣的是两侧石柱上的“下山狮”，最具匠心。中国绝大多数的狮子造型都是站着或者蹲着，这种下山狮的设计打破传统理念，充分体现当时的建造者们对于建造这座牌坊的重视和匠师的高超技艺。我国著名的建筑大师刘海粟先生称赞这种工艺“实属罕见”。百岁坊的对面是定广门，它是青岩古镇的南大门，建于明天启年间，距今也已三百多年的历史。城墙依山势而建，蜿蜒曲折20xx余米，极富南方山寨城堡特色。城墙高4.5米，厚3.5米，城门洞上方镶嵌赵西林题的“定广门”三字匾额。定广门上敌楼为三开间重檐歇山顶木结构城门楼，叠梁屋架。站在城楼上，目之所及炊烟袅袅，草木葱荣，一派和谐安宁的景象反衬着当年的硝烟弥漫、战鼓喧天。

古镇上最有名的人物当数云贵第一状元赵以炯。现存的赵以炯故居始建于清代中晚期，为穿斗式悬山顶木结构二进四合大院，坐南向北，有朝门、两厢、正房、后房及全井、花园等。占地面积828平方米，建筑面积500平方米。朝门是双开垂花门，高4米，宽2.1米。悬木制匾额上书“文魁”二字。北侧院墙内壁上绘制有百寿图，用各种颜色书写各种字体“寿”字100个，现存的有30多个。现在的赵以炯故居为贵州省文物保护单位。

青岩的魅力还在于在它小小的镇子里儒教、佛教、道教、天主教、基督教五教并存。行走在青岩古镇您能领略不同的文化带给青岩的不同魅力。

游览了这么久，想必各位已经饥肠辘辘。青岩的美食一定会满足您的胃，也会满足您的心。青岩的卤猪脚肥而不腻、瘦而不柴一定会让您大快朵颐，酣畅淋漓;香甜酥脆、美味可口的百年老字号黄家玫瑰糖是馈赠亲友的佳品;浓稠挂碗、酸甜适中、回味悠长的青岩双花醋开了您的胃，醉了您的心。

感谢各位游客，希望青岩之旅带给大家的是欢乐、是美的感受，青岩古镇欢迎您的再次到来!青岩与我在这里等着大家再次重聚!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！