# 有关《只拣儿童多处行》课文教案通用

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-02-04

*有关《只拣儿童多处行》课文教案通用一《只拣儿童多处行》是一篇文质兼美的散文，写了冰心奶奶在颐和园所碰到的春游的儿童，表现了儿童的生机勃勃、活泼欢快的.情态，表达了冰心奶奶对少年儿童的喜爱以及所寄托的希望。根据《语文课程标准》的总目标，结合教...*

**有关《只拣儿童多处行》课文教案通用一**

《只拣儿童多处行》是一篇文质兼美的散文，写了冰心奶奶在颐和园所碰到的春游的儿童，表现了儿童的生机勃勃、活泼欢快的.情态，表达了冰心奶奶对少年儿童的喜爱以及所寄托的希望。

根据《语文课程标准》的总目标，结合教材结构特点及学生的实际情况，我们将本课的教学目标定位为：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过朗读训练，感受到春天的花儿和儿童都是那么生机勃勃，令人快乐。

教学重难点是

借助语言文字感悟儿童和花儿一样，充满着蓬勃的生机

《课标》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。根据《课标》精神和教材特点以及学生发展特点，在课中让学生根据自身特点自主地选择学习内容，引导他们以自读、自悟、自学探究为基础，倡导他们在自主、合作、探究的学习过程中，加深理解，培养语感，受到熏陶使语文综合素养得到提高。

我们将本节课的教学过程分为如下几步来设计：

（一）复习导入

上课一开始就直接出示题目，理解诗句：“游人不解春何在，只拣儿童多处行。”的意思。

然后直奔主题，快速浏览课文，找出一句概括描写春光的句子。“春光，竟会这样地饱满，这样地烂漫！它把一冬天蕴藏的精神、力量，都尽情地释放出来了！”初步感受春光的饱满烂漫。

（二）感受春天的景美

跟随着作者的脚步去寻找作者眼中的春光

出示第五自然段，学生自读第五自然段，通过理解“密密层层”、“这繁花从树枝开到树梢，不留一点空隙，阳光下就像几座喷花的飞泉……”等词句感受海棠花开得饱满、烂漫，通过反复诵读体会春天的生机勃勃。

最后发出感叹： “春光，竟会这样地饱满，这样地烂漫！它把一冬天蕴藏的精神、力量，都尽情地释放出来了！”通过读感受春光在这里是指海棠花。

（三）感悟儿童的可爱

过渡：玉澜堂的海棠花开得多么烂漫，多么旺盛啊！

这么美的花儿，作者是怎么发现的呢？引出儿童

他在哪些地方看到了儿童？哪些地方的孩子特别多呢？仔细阅读这部分内容，看看哪处的孩子给你留下了深刻的印象？

学生自由读课文，然后交流感受，交流时可以自由选择喜欢的地方来讲

通过理解、朗读具体的语言文字感受孩子的多和可爱。

交流结束后，老师总结：刚才我们看了三处的孩子，他们有各有各的特点，但是三处的孩子有着共同的特点，你们能说说看是什么吗？引导说出儿童和花儿一样充满着活力，生机勃勃。

老师及时总结：是啊，也有人这么说过：花儿和儿童一样，都是春天的一道风景线，也是这样地饱满，这样地烂漫。板书——

你说这孩子现在还仅仅是孩子吗？他们——

出示第6自然段，让我们把这句话再来读一遍

（出示句子）

齐读第八自然段，只要在春天的感召下——

读到这里，我不禁想起了冰心奶奶改编的诗句——（出示）

现在你知道为什么了吗？

根据学生的交流教师总结：

儿童多处就有春，因为儿童多的地方春光最饱满，最烂漫。

儿童就是春天，儿童和春光一样充满着生机和活力。

下面我们来欣赏一首歌，播放《滴哩滴哩》 学生可以跟唱

歌词中说，——，你们说——，

我说——春天还在我们的校园里，还在我们的教室里，你们就是春天，你们就是祖国的春天。

在这一个大环节设计中，我们把学习的自主权还给了学生，让各个学习小组根据自身特点选择学习内容，进行再朗读，再领悟，然后相互交流，充分发表意见，这样学生在读书过程中，个性得到了尊重，提高了个体学习的能力，既培养了学生善于从别人身上取长补短的好习惯和全面考虑问题的能力，以发挥了群体的集体功能，达到了在合作中探究，在探究中提高的目的。

只拣儿童多处行

儿童 充满活力

花儿 生机勃勃

**有关《只拣儿童多处行》课文教案通用二**

《只拣儿童多处行》是苏教版第十册第五单元的第二篇文章，这是冰心写的一篇文质兼美的散文。“给世界爱和美”，这是冰心老人为“冰心奖”所作的题词，其实这正是冰心老人一生的真实写照。《只拣儿童多处行》全文字里行间饱含了她对真爱和美的追求。这篇文章以欢快的笔调描写了生机勃勃的“赶春”的儿童和春天里充满旺盛生命力的花儿，流露出作者对儿童的喜爱，对未来的美好希望，这篇散文宛如一首诗，一首吟诵蓬勃向上的生命力的诗歌；宛如一幅画，泼洒生机和快乐的油彩画；宛如一首歌，歌唱着鲜花与少年，歌唱着爱的主旋律，全文读来令人十分欢畅！

这一单元的三篇文章，都紧紧围绕一个共同的主题，即：感受童心、感受儿童的世界、感受儿童的智慧。联系具体的语言文字让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到一定的情感熏陶，这应该是这一单元的训练重点。

根据课程标准和苏教版这一类文章的特点，结合我班学生的具体认知水平，我拟定了如下教学目标。

基础性的目标：1、学会本课8个生字，6个只识不写，理解生字组成的词语2、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵第五至第九自然段。创新性的目标：1、通过朗读、揣摩、讨论，联系具体内容体会文中一些重点语句的含义及写法的精妙。2、在朗读、品味的基础上，感受春天的生机勃勃，感受儿童的朝气与活力，产生愉快的阅读体验，发现生活中的美，热爱生活中的美。

通过朗读，联系具体内容去感悟文章字里行间洋溢的爱与美难点：引导学生自主的阅读，能及时、到位的点拨、引导学生在与文本对话中的生成，让学生形成个性化的阅读感受。

为了更好地实现教学目标，需要将文中部分精彩段落制作成课件，以便在教学时及时地呈现。

“最有价值的知识是关于方法的知识”，根据本课特点及本班学生的特点，遵循“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”的教学理念，在具体实施时，我想主要抓这样几个词语：

1、疑问。古人云：大疑则大进，小疑则小进。思维是从问题开始的，让学生逐步懂得在阅读中怎么思考，怎么发问，寻找作者的思路。

2、研读。阅读过程是学生在阅读时对课文相关信息的提取、加工、分析和处理，是对与课文相关的生活经历、认知经验的联想与沟通。本节课的设计着重让学生经历这种阅读的过程，让学生在扎扎实实的自主研读实践活动中，培养他们的阅读兴趣，提高阅读能力，在研读过程中，感悟真情，回味真情，体验真情。

3、对话。《课程标准》强调，“阅读是学生、教师、文本之间对话的过程。”本节课力求让课堂成为真诚对话的生命殿堂。以自主、合作、探究的学习方式架设学生与文本之间交流的平台。使他们经历阅读的亲近、内化、超越的过程，感受与文本对话的充实。只有引领学生亲历阅读过程，走进文本深处，倾听文本的声音，感受语言的色彩，触摸作者的心灵，体验文本的情感，尽情地读，大胆地说，自由地想，不断感悟实践，才能充分体现“阅读是学生个性化的行为”。

下面我就来介绍一下本课的教学过程，我打算分四步来实施：

（一）激趣导入、（二）初读感知、（三）精读感悟、（四）拓展延伸

（一）激趣导入

1、课始，直接出示“儿童不知春何在，只拣游人多处行。”这句诗，学生自由朗读，然后指名读，指导学生读准读好。接下来引导学生理解诗句的意思。

2、紧接着简介冰心，介绍这篇文章的一些写作背景，板书课题：只拣儿童多处行指导学生朗读课题，引导学生质疑这样设计旨在充分激发学生的主动意识和进取精神，关注学生的学习需求，爱护他们的好奇心、求知欲。有利于学生在感兴趣的自主阅读中培养他们的语文素养，有利于创造性思维的迸发，使学生在最强的学习欲望下学习。

（二）初读感知在初读感知这部分，我打算这样去实施：首先让学生带着刚才的问题自由读课文，提出要求：字字响亮，句句流畅。在此过程中教师行间巡视，注意倾听，及时解决在朗读中的一些问题。学生初步读完后解决在初步朗读中出现的问题，接着让学生再读文章，可以同桌之间互相读、听，看看是不是比刚才有所进步了。在此结束后教师范读，让学生注意倾听，有没有和自己不一样的地方。然后指名单个读，想读哪小节就读哪小节。在此过程中，注意正音，及时理解生词，引导学生自我进行朗读评价。［在这一部分，重点解决读通读顺，尽量给学生多一些时间，多一些机会，需要注意让学生带着目的或目标去读书，教师尽量去激发学生读书的兴趣。］

（三）精读感悟在学生读通读顺文章的基础上，细细品味文章。在这一部分我打算围绕两个问题来展开：（1、文中哪些地方体现了冰心奶奶只拣儿童多处行？2、冰心奶奶为什么只拣儿童多处行？）1、围绕第一个问题“文中哪些句子写的是冰心只拣儿童多处行？把这些句子画下来。”找好后，小组内进行交流，展开讨论，提示学生如果发现不一样，要向同学请教，为什么找这句？理由是什么？［学生之间存在着个体差异，我们要把他们的这种个体差异转变为课堂中的教学资源，为我所用，让学生在小组成果汇报时，取他人之长，补己之短。文中这些句子很多，我想重点引导学生读好极具代表性的重点句段，去感受儿童的生机与朝气。］

2、①根据学生回答出示“我们笑着下了车，迎着儿童的涌流，挤进颐和园。”这一句的教学紧紧扣住“迎”、“挤”，点拨“谁能通过朗读让我们感受到儿童很多很多？”引导学生通过朗读，细细体会，感受儿童的欢声笑语。

②根据学生回答出示“我们本想在知春亭畔喝茶，哪知道——————太阳的香气息。”这一句教学，首先引导理解“座无隙地”，引导学生回忆自己感受最快乐的活动去找感觉，反复朗读，引导学生之间进行朗读评价，激励他们读好“闪着汗珠、喷发着太阳的香气息。”感受儿童的勃勃生机。

③根据学生回答出示“沿着——————匆匆地往前跑。”这一句话的教学，可以问几个为什么，引导学生说说他的感受，谈一谈该怎样朗读这段话。

［需要说明的是，这几句话的出示，并没有固定的先后顺序，而是根据学生的回答相机出示，使得教学过程更具灵活性。当然，文中还有许多句子也能说明冰心只拣儿童多处行，也需要适当的点拨、引导，我就不一一枚举了，我只是通过选择三个例句的重点指导、朗读，来说明我大体的教学思路。最关键的还在于课堂上根据学生所流露的他们的独特感受，灵活机动地去引导，那样课堂才能显示出生命的鲜活。只有在课前进行趋于周密的预设，课堂上才会呈现出不曾预约的精彩。语文学习是学生自己的事，我们所要做的是给予学生充分的时间和空间，引导和激励学生独立探究，所谓书是自己读懂的，情是自己悟出的一定要让学生自主经历阅读实践，让他们在读中思，在读中悟，上述教学构想中给学生明确了读书方向，有利于突破难点。］

在学生感受了儿童的多、儿童的生机后，紧接着切入本课的难点“冰心奶奶为什么只拣儿童多处行呢？”

1、继续读刚才这句话自由读，思考这个问题，进行交流。学生可能会说“没有了儿童，就没有了太阳的香气息。”等等答案，根据学生的回答，相机引导板书：儿童充满朝气

2、读好这句后，进行过渡：文中有一句话把儿童和花作比较，能不能找出来？出示“只要管理得好——————看着也快乐。”自由读，找找看，花儿与儿童有什么共同的特点？（旺盛的生命力、欢畅活泼、看起来很快乐）课文哪儿写出了灿烂的春光？出示“走进玉澜堂——————喷花的飞泉……”自由读，思考这里的海棠树与其他地方的有什么不同？（密密层层、不留一点空隙、喷花的飞泉）指导学生读好。［朗读、思考，再交流，是将学生的感悟在积累语言的基础上进行内化，变为学生自己的语言和感受，锻炼他们的说话能力］过渡：看到这么美的春光，冰心奶奶不由得从心底发出赞叹，引导朗读“春光，——————释放出来了！”指导读出赞叹之情，提示“饱满、蕴藏、尽情、释放”可以让学生自由的评价，朗读。在学生充分朗读、感受的基础上提问“现在你知道了冰心奶奶为什么只拣儿童多处了吗？结合学生回答，板书：儿童多处春光灿烂

3、引导学生小组合作学习第七小节，看看能不能找出第三个原因。

可以提示学生在第七小节里出现了几个“笑”字？为什么会有这么多笑？让学生领悟，冰心她特别喜爱儿童。结合学生回答，板书：喜爱儿童［语言是极富弹性和张力的，因为有了思想渗透其中，语言已不再是一件外套，而是一个切切实实跃动着生命的鲜活的血肉之体。语文课堂不仅仅是知识、技能的传授，更应当是生命的对话，“是主观感受的表达，是内心情感的流露，是个人见解和智慧的展现。”它的真正价值在于获取这种感受，体验这种情感，理解这种见解，转化这种智慧。上述教学构想中，一方面组织学生围绕问题研读，从课文中汲取相关信息，另一方面唤起学生已有知识经验，不断向课文输出自己既有的知识、经验和情感，在此基础上展开对话和交流，在真诚的对话和交流中，激发学生情感的火花，加深对文本的升华。］

（四）拓展延伸这时，教师进行适当的小结，让学生从整体上对文章有个深层次的回顾：因为儿童多处春光灿烂，因为儿童充满朝气，更因为冰心奶奶充满了爱心，所以冰心奶奶只拣儿童多处行。出示冰心曾说过的一句话：世界上最大的是儿童，除了宇宙之外还是儿童。

引导学生读冰心的诗《纸船——寄母亲》，让学生自由读这首小诗，说说能从中看出什么？让学生明白，冰心对儿童充满爱心，同样她也爱她的母亲，爱星星，爱大海，爱一切美好的事物。让学生感受到拥有一颗真诚的心，拥有一颗热爱生活的心，生活是多么精彩。最后出示巴金对冰心的一段评价，学生自由读。建议学生课后可以再去找找冰心的作品来阅读。

［让学生形成正确的价值观和积极的人生态度，也是语文教学的重要内容。通过这样的教学设计，去拓宽学生学语文的渠道，课本仅仅是一小部分。让学生能感悟到这些文学大家的独特的人格魅力，由此能够乐于去阅读他们的作品，能够让自己的精神世界有所触动，能够让自己做一个情趣高尚的人，我想就足够了。］

**有关《只拣儿童多处行》课文教案通用三**

1、能正确流利的朗读课文，背诵课文第5—9自然段。

2、理解课文内容，感受到儿童那生机勃勃、天真烂漫的情怀。

3、理解“游人不解春何处，只拣儿童多处行”一句的意思，感受冰心的精神世界。

一、导入

1、课前播放《春天在哪里》歌曲。

2、春天来到了，人人纷纷到外面踏青游春，我们少年儿童也不例外。古人曾写过这样的诗句：“儿童不解春何处，只拣游人多处行”。冰心奶奶把这两句诗作了这样的改动：“游人不解春何去，只拣儿童多处行”，并以此为题写了一篇散文。

3、问：你们了解冰心吗？谈谈你们知道的。

4、今天，我们就通过学习这篇文章，来走近冰心——

电脑显示：走近冰心——有了爱就有了一切

音乐响起，出示文字，伴有教师配音——“有了爱就有了一切”这是冰心老人常说的一句话，这句话已永远镌刻在她的墓碑上！她曾说：“我们生命的道路，如同一道小溪，从浅浅的山谷中，缓缓地、曲折地流入‘不择细流’的大海”。冰心老人爱海，冰心老人就是大海！她辽阔、深邃、温馨、博大……

今天，让我们通过学习冰心的散文——《只拣儿童多处行》来感悟冰心、走近冰心。——音乐渐响

出示课题：只拣儿童多处行——冰心

二、初读课文：

1、自由读课文，读正确

2、检查读书情况

因课文比较长，请你选择你喜欢的一段读给大家听一听。（或者逐段读书检查）

3、教师相机教学生字新词

三、围绕“行”字理思路

默读课文，在文中划出作者游览的行踪顺序及各地的主要见闻。

板书：

园门口成千盈百孩子

知春亭畔无数孩子

玉澜堂大海棠树

四、围绕“多”字学课文

1、找出课文中描写儿童多的句子画下来。

2、自读这些句子，体会一下哪些词句可以看出儿童多。

3、从这些句子可以看出儿童多，但仅仅看出儿童多吗？你还看出什么？

（儿童可爱，充满生命活力）

五、学习写春光一段

过渡：只拣儿童多处行是为了找春天，找美好的春光，那么作者在儿童处有没有找到春光呢？

1、学习第5段（出示文字）

1）指名读

2）“喷泉”看到过吗？把海棠树比作喷花的飞泉你仿佛看到怎样的景象？

板书：鲜花繁茂充满生机

3）怎样把这特点读出来呢？练读、指读

2、学习第6段（出示文字）

1）看到这样美好的春光，作者发出怎样的感叹？你能读出作者当时的感情吗？

2）比赛读好这一段

3）齐背这一段

六、比较儿童和花的特点

1、出示第8段文字

2、读后体会，花儿和儿童都有怎样的特点？

（生命力旺盛新鲜美丽快乐）——在屏幕上加着重号

3、多媒体展示朱自清《春》最后三段话

4、齐读第9段，讨论：为什么只拣儿童多处行，就能找到春光？

（a、因为儿童多处有自然春光；

b、因为儿童本身就是最美好的人间春光。）

板书：儿童就是美好的春光！

5、你从这篇文章对冰心奶奶有了哪些新的了解？（爱一切美好的事物）

七、拓展，走近冰心

1、是的，正如冰心老人所言‘有了爱就有了一切’，爱自然、爱儿童、爱一切美好的事物是冰心奶奶作品的灵魂。我们来看看冰心的其它作品：

作品一：《雨后》——体现爱儿童

作品二：《纸船》——体现爱母亲

作品三：《片段》——体现爱大海

2、结束语（配乐）

一代代的青年读到冰心的书，懂得了爱：爱星星、爱大海、爱祖国，爱一切美好的事物。我希望年轻人都读一点冰心的书，都有一颗真诚的爱心。

——巴金

附板书设计：

只拣儿童多处行

——儿童就是最美的春光

园门口成千盈百

知春亭畔无数

玉澜堂大海棠树鲜花美，繁茂，充满生机

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！