# 最新江南春色怎么写(8篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-02-15

*最新江南春色怎么写一但在江南，可又不同；冬至过后，大江以南的树叶，也不至于脱尽。寒风——西北风——间或吹来，至多也不过冷了一日两日。到得灰云扫尽，落叶满街，晨霜白得象黑女脸上的脂粉似的清早，太阳一上屋檐，鸟雀便又在吱叫，泥地里便又放出水蒸气...*

**最新江南春色怎么写一**

但在江南，可又不同；冬至过后，大江以南的树叶，也不至于脱尽。寒风——西北风——间或吹来，至多也不过冷了一日两日。到得灰云扫尽，落叶满街，晨霜白得象黑女脸上的脂粉似的清早，太阳一上屋檐，鸟雀便又在吱叫，泥地里便又放出水蒸气来，老翁小孩就又可以上门前的隙地里去坐着曝背谈天，营屋外的生涯了；这一种江南的冬景，岂不也可爱得很么？

我生长江南，儿时所受的江南冬日的印象，铭刻特深；虽则渐入中年，又爱上了晚秋，以为秋天正是读读书，写写字的人的最惠节季，但对于江南的冬景，总觉得是可以抵得过北方夏夜的一种特殊情调，说得摩登些，便是一种明朗的情调。

我也曾到过闽粤，在那里过冬天，和暖原极和暖，有时候到了阴历的年边，说不定还不得不拿出纱衫来着；走过野人的篱落，更还看得见许多杂七杂八的秋花！一番阵雨雷鸣过后，凉冷一点；至多也只好换上一件夹衣，在闽粤之间，皮袍棉袄是绝对用不着的；这一种极南的气候异状，并不是我所说的江南的冬景，只能叫它作南国的长春，是春或秋的延长。

江南的地质丰腴而润泽，所以含得住热气，养得住植物；因而长江一带，芦花可以到冬至而不败，红时也有时候会保持得三个月以上的生命。象钱塘江两岸的乌桕树，则红叶落后，还有雪白的桕子着在枝头，一点—丛，用照相机照将出来，可以乱梅花之真。草色顶多成了赭色，根边总带点绿意，非但野火烧不尽，就是寒风也吹不倒的。若遇到风和日暖的午后，你一个人肯上冬郊去走走，则青天碧落之下，你不但感不到岁时的肃杀，并且还可以饱觉着一种莫名其妙的含蓄在那里的生气；“若是冬天来了，春天也总马上会来”的诗人的名句，只有在江南的山野里，最容易体会得出。

说起了寒郊的散步，实在是江南的冬日，所给与江南居住者的一种特异的恩惠；在北方的冰天雪地里生长的人，是终他的一生，也决不会有享受这一种清福的机会的。我不知道德国的冬天，比起我们江浙来如何，但从许多作家的喜欢以spaziergang一字来做他们的创造题目的一点看来，大约是德国南部地方，四季的变迁，总也和我们的江南差仿不多。譬如说十九世纪的那位乡土诗人洛在格（peterrosegger1843—20--）罢，他用这一个“散步”做题目的文章尤其写得多，而所写的情形，却又是大半可以拿到中国江浙的山区地方来适用的。

江南河港交流，且又地滨大海，湖沼特多，故空气里时含水分；到得冬天，不时也会下着微雨，而这微雨寒村里的冬霖景象，又是一种说不出的悠闲境界。你试想想，秋收过后，河流边三五家人家会聚在一道的一个小村子里，门对长桥，窗临远阜，这中间又多是树枝槎丫的杂木树林；在这一幅冬日农村的图上，再洒上一层细得同粉也似的白雨，加上一层淡得几不成墨的背景，你说还够不够悠闲？若再要点景致进去，则门前可以泊一只乌篷小船，茅屋里可以添几个喧哗的酒客，天垂暮了，还可以加一味红黄，在茅屋窗中画上一圈暗示着灯光的月晕。人到了这一个境界，自然会得胸襟洒脱起来，终至于得失俱亡，死生不同了；我们总该还记得唐朝那位诗人做的“暮雨潇潇江上树”的一首绝句罢？诗人到此，连对绿林豪客都客气起来了，这不是江南冬景的迷人又是什么？

一提到雨，也就必然的要想到雪：“晚来天欲雪，能饮一杯无？”自然是江南日暮的雪景。“寒沙梅影路，微雪酒香村”，则雪月梅的冬三友，会合在一道，在调戏酒姑娘了。“柴门村犬吠，风雪夜归人”，是江南雪夜，更深人静后的景况。“前树深雪里，昨夜一枝开”又到了第二天的早晨，和狗一样喜欢弄雪的村童来报告村景了。诗人的诗句，也许不尽是在江南所写，而做这几句诗的诗人，也许不尽是江南人，但假了这几句诗来描写江南的雪景，岂不直截了当，比我这一枝愚劣的笔所写的散文更美丽得多？

有几年，在江南，在江南也许会没有雨没有雪的过一个冬，到了春间阴历的正月底或二月初再冷一冷下一点春雪的；去年（一九三四）的冬天是如此，今年的冬天恐怕也不得不然，以节气推算起来，大约太冷的日子，将在一九三六年的二月尽头，最多也总不过是七八天的样子。象这样的冬天，乡下人叫作旱冬，对于麦的收成或者好些，但是人口却要受到损伤；旱得久了，白喉，流行性感冒等疾病自然容易上身，可是想恣意享受江南的冬景的人，在这一种冬天，倒只会得到快活一点，因为晴和的日子多了，上郊外去闲步逍遥的机会自然也多；日本人叫作hi—king，德国人叫作spaziergang狂者，所最欢迎的也就是这样的冬天。

窗外的天气晴朗得象晚秋一样；晴空的高爽，日光的洋溢，引诱得使你在房间里坐不住，空言不如实践，这一种无聊的杂文，我也不再想写下去了，还是拿起手杖，搁下纸笔，上湖上散散步罢！

**最新江南春色怎么写二**

进入春天已近一个月了，我们刚刚感受到春的气息，可一场雨雪又把我们带到了洁白的冬季。

刚才同学们背诵的《江南春》中已告诉我们此时的江南已是千里莺啼绿映红了。今天，我们就

随著名诗人白居易去领略江南的神韵。板书课题

1、解题：同学们对江南了解多少？

师：江南洒湖纵横交错，小桥流水，隽秀的古典园林，朴实动听江南丝竹，柔软华丽的江南丝

绸，精美的刺绣等等。江南的苏州、杭州还有人间天堂的美誉，无数的文人墨客对此地总是流

恋往返。

2、介始背景：

白居易年少时旅居杭州。50岁时曾在杭州当太守三年，后在苏州为官一年。江南的旖旎风光给

他留下了终身难忘的记忆。回到洛阳12年后，67岁时写下了千古绝唱《忆江南》。

1、学生自由读，指名读，齐读。

2、谁谈一下对“忆江南”三个字的理解？你对词有多少了解？还知道哪些词牌名？

3、请同学们借助课文中的注释自学这首词。在学习和诵读中去领略词中的景，感悟词中的情

。（配乐）

4、在刚才的学习中你领略到了什么校的意境？

1、诗人一开口就用通俗的“好”字来赞美江南，你认为这个“好”是指的什么？（换成江南

美行不行？）

2、“江南好，风景旧曾谙”这句中，哪个词写出了诗人是在“忆”江南？“谙”又怎样讲？

：江南的好是诗人亲身感受到的，体验过的。一切那么熟悉，诗人仅在杭州为官时，就写

了多首诗，写遍了那里的山山水水。

3、江南的山山水水已刻到诗人的心中，可江南这么大，诗人抓住什么来写的这“好”呢？

（1）指读，齐读

（2）这两句抓住什么来写的？（理解意思）

（3）自读这两句，齐读。说说诗人写的这两句好在哪里？

a同色共染。比喻b异色互衬

（4）想象：师读，生想象——说说眼前是怎样的画面

4、多么熟悉的江南，多么美丽多姿的江南。

你就是站在江边的诗人，请你读：

日出，花开得如此热烈，男生读：日出

春来，碧水悠悠，纯净优雅，女生读

5、江南如此的好，记人“能不忆江南”？

齐读——读了这句，你体会到了诗人什么样的感情？

诗人在哪里“忆江南”？（洛阳）

江南花红胜火，水绿如蓝之时，洛阳的春天依然是春寒料峭，到处一片灰色。（欣赏江南的图

）

诗人此时的心情是怎样的？

再读“能不忆江南”？你从中体会到了什么？

1、诗人所眷恋的仅仅是江南的美景吗？根据你了解资料来谈

2、学生补充

3、师补充：

白居易在杭州治理西湖，修白沙堤，与杭州百姓交朋友；与当地风雅之士诗酒唱和；有名的“

白乐天醉酒茅家埠”

诗人与杭州人民有着深厚的感情，他离别杭州时，杭州人扶老携幼，提着酒壶，万众夹道，洒

泪送别。他的好友诗人刘禹锡在《白太守行》一诗中写道：“闻有白太守，抛官归旧奚，苏州

十万户，尽作婴儿啼。”

4、指

诗人不仅眷恋江南美景，他还忆什么？更深深地念着与江南人民的浓浓情意。带着诗人对江南

人民的无限思念，读：能不忆江南？

1、诗人用生花妙笔写出他“旧曾谙”的江南美景之后，又以“能不忆江南”的眷恋之情来收

全词。但这已勾起了他对江南人无限怀念之情，于是又写下了另外两首《忆江南》

2、出示其二、其三

（1）自读，讨论三首词的异同。

（2）从这两词中看到诗人还忆江南的什么？

（3）江南的一草一木，均让诗人魂牵梦绕。多么深的江南情结！

带着诗人那忘不掉，抹不了的江南情齐读：

3、师生共读三首《忆江南》，师生唱和，师读前面的，学生接后面的。

4、背《忆江南》

5、唱

诗歌，感动人心的艺术魅力不独在声韵悠扬，更在于以声传情；不仅在于写景如画，更在于借

景抒情。词开始就是为配合音乐而创作的歌词，今天，我们也来试着唱一唱。可以用我们学过

的歌。

板书： 忆 江 南

↓ 美景

江南 赞美、思念

浓情

**最新江南春色怎么写三**

周庄地处苏州昆山市、吴江市、上海的青浦县三县市交界之处，东面不远就是有名的淀山湖，从这里乘汽车到上海的大观园只需要十几分钟。所以有人说：“周庄是淀山湖畔的一颗明珠。”

周庄，是一个有着九百多年历史的江南水乡古镇，它以悠远的传统，淳朴的民风，古老的建筑，清澄的河水和充满传奇色彩的人物，成为一片极有诱惑力的旅游胜 地。著名古建筑专家罗哲文说;“周庄不仅是江苏省的一个宝，而且是国家的一个宝。”中国台湾经纬杂志盛赞周庄是“中国第一水乡”。还有不少人在游览了周庄之 后，这样说道：“上有天堂，下有苏杭，中间还有一个周庄。”大家为周庄保存着如此众多的明清建筑而赞叹，为“小桥、流水、人家”的精美格局而眩惑，为处处 可画、时时有诗的风情而陶醉，觉得周庄是无法重造的美丽水乡。

(走到贞丰泽国牌坊前〕这里是石牌楼，巍然矗峙在这新老镇区的交界处，是古镇周 庄的象征，上面镌刻有“贞丰泽国”四个字，为著名书法家沈鹏所写。“贞丰”是指周庄的原名为贞丰里，北宋元佑元年(1086年)，有一位姓周的迪功郎因信 奉佛教，将两百亩庄田捐给当地的全福寺作为庙田，老百姓感其恩德，把贞丰里改为周庄。“泽国”是指四周环水的地方。坊柱上的一副对联，上联是“贞坚不贰攀 日康庄有道路”，下联是“丰衣足食向阳桃李自逢时”，意思是说我们周庄人民在改革开放的大潮中走上了康庄大道，生活越来越富裕了。

大家跨过 石牌楼就进入古镇区了，请回头再看，这里还有一幅对联：“万顷碧波水光潋滟晴方好;百尺临云塔影横斜景亦奇。”这是著名记者冯英子题写的。横额上书“唐风 孑遗”。意思是在周庄，古代优秀的民族文化、古风遗韵还能看到一些。这是著名书法家费新我老先生在晚年高龄的时候用左手题写的，左下角还有他的落款呢!大 家可以仔细辨认一下，是“新我左笔”四个字。这石牌楼和马路两旁飞檐翘角、黛瓦粉墙的房屋，以及高高耸立的古塔，构成了一个古建筑群，许多人都喜欢在这里 留影，回头大家也可以在这里留个影。

〔边走边导游〕前面呢，有一座醒目的汉白玉照壁，它是为纪念古镇九百周年而建立的。它艺术地勾勒出了周庄悠久的历史。抬头看去，拱桥驳岸，风火墙和蠡窗黛瓦，无不给人以浓重的历史感。

周庄，是典型的江南水乡，有人把它比作“威尼斯”。四条河道交叉形成“井”字型将古镇分割，形成8条街道，15座各式小桥彩虹般横跨在“井”字型的河道 上，给周庄增添了风采。镇上大部分居民住宅都临港背河。过街骑楼、临河水阁、水墙门、长驳岸、河埠廊坊、穿竹石栏、水巷幽弄、深宅大院，处处显露出古朴幽 雅，是中国水乡古镇风貌的“活化石”。吴冠中教授游览了周庄后说：“黄山集中国山川之美，周庄集中国水乡之美。”

前面有一座古桥，叫太平桥，建于清代。展现在大家眼前的是一幅动人的江南风情画，在沈厅的展览室里，可以看到日本著名女画家桥本心泉以它为主要背景的一幅名为《周庄的某一天》的油画。

这一条古街俗称一步街，因为它很窄，一步就可以跨过，街道两旁开店的店主不用走出店门，就可以互相握手或递东西表示友谊，所以又称友谊街。上面还有一线天，中间是过街楼、这种建筑在大城市里是很少见的，在周庄却有许多。

〔在双桥前停下来〕现在，我们已经来到了双桥，游览周庄双桥是不能不看的。大家看，这桥面一横一坚，桥洞一方一圆，样子很像是古时候人们使用的钥匙，所以当地 人便称之为“钥匙桥”。这两座桥始建于明万历年间(1573～1620xx年)。这座石拱桥叫世德桥，横跨南北市河，长16米、宽3米、跨度5.9米。这座石 梁桥叫永安桥，平架在银子浜口，长13.3米、宽2.4米、跨度3.5米。双桥最能体现古镇的神韵，等一会大家可以在这里拍照留念。双桥为什么会这么出名 呢?那是1984年春天，上海著名旅美画家陈逸飞乘坐小船来到周庄，看到了双桥，觉得自己仿佛回到了记忆中的童年。于是，就以双桥为背景，创作了一幅题名 为《故乡的回忆》的油画。后来这幅油画连同他的37幅作品一起在以美国西方石油公司董事长阿曼德.哈默名字命名的哈默画廊中展出。这幅画在当时引起了很大 的轰动，后来，被阿曼德.哈默用高价购藏。同年十一月份，哈默先生在访问中国的时候，将这幅油画送给了邓小平。1985年，这幅画又经过陈逸飞的加工成为 当时联合国首日封的图案，深受集邮爱好者和各界人士的青睐。经新闻媒体宣传，周庄古镇声名鹊起。陈逸飞的画使默默无闻的双桥走向了世界。钥匙桥不是钥匙胜过钥匙，因为它开启了周庄与国际交往的友谊之门.

**最新江南春色怎么写四**

1、诵读、背诵《忆江南》。

2、理解这首词的意思，陶冶爱美的情趣。

3、能对这首词描写的景象展开想象。

1、以前同学们学过很多古诗，今天我们来学习一首词。(板书课题)

2、同学们知道什么是词吗?(学生可根据预习或搜集到的有关词的资料自由谈。)

3、读读这首词，想想词和学过的古诗有什么区别?

1、介绍作者:

⑴ 你知道这首词的作者是谁吗?以前我们曾学过他写的诗，你还记得吗?你能为大家介绍一下白居易吗?

(让学生自由说，可根据以前知道的或课前搜集到的资料知道多少就说多少)

⑵ 播放视频资料白居易简介：

小结：白居易是早期词人中的佼佼者，所作对后世影响甚大。

2、简介时代背景。

3、解题：

忆江南是词牌名，它与音乐曲谱有关，而与词的内容一般没有什么联系，作词者只是依谱填词。而白居易的这首词，内容恰与词牌相吻合。此时他身在洛阳，写的又是自己对江南春色的记忆，或许这正是作者选此词牌来抒写自己江南情结的用意所在吧。

1、自读《忆江南》：

⑴ 自由读，说说这首词主要讲的是什么?

⑵ 再读这首词，通过查找资料，借助注释，理解词的意思，遇到不懂的地方作上记号。

⑶ 小组内讨论交流：你读懂了什么?你认为这首词的哪些地方写得好，好在哪里?小组内不能解决的问题记下来，待全班交流时共同解决。

2、互动学习：

⑴ 全班交流活动。(教师注意指导学生反复朗读，借助插图仔细体会诗中意境;再读想象更广阔的画面，而后语言描述。)

⑵ 有感情地朗读并练习背诵这首词，进一步感受词中所描绘的优美景色，感受作者写法之妙。

⑶ 背诵并抄写《忆江南》。

**最新江南春色怎么写五**

各位游客朋友：

大家上午好!欢迎各位贵宾来到国家4a级景区、国家森林公园、国家水利风景区、“中原第一湖”南湾湖风景区观光游览。今天，很荣幸能陪同大家游览南湾湖迷人的湖光山色，并希望通过我的导游讲解能让南湾湖给您留下深刻而美好的印象。

公园最西端，还有临湖而建的抱月楼等建筑，为赏月之好去处。由于时间关系，我们就不去了。下面我们经海棠院出园。

下面，让我给大家简要介绍一下南湾湖风景区的一些基本情况。

南湾湖风景区位于信阳市西南7公里处，以南湾湖为中心，包括董家河、负痈邸⑹三里桥、南湾等六个乡的大部分山林、水域，东与信应(信阳-湖北应山)公路临界，南与新田畈为邻，西与寨后湾接壤，北与双头寨相连，总面积445平方公里，水域面积75平方公里。今天我们要参观的景点主要有南湾湖大坝、鸟岛、猴岛、消夏岛、南湾水族馆等。

游客们，现在我们所处的位置就是南湾湖大坝，它是南湾湖水库的重要控制枢纽。

水库是新中国成立初为治理淮河而修建的大型治淮工程，新中国第一任地质部长李四光第一任水利部长傅作义在大坝选址和建坝时亲临视察指导。南湾湖最大蓄水量16.3亿立方米，是信阳人的“大水缸”，建库以来在防洪、灌溉、发电、养殖、城市供水和旅游观光等方面发挥了巨大的的经济社会效益。

参观完雄伟的大坝，现在我们来到了景区新建的旅游码头。请各位随我一同上船，让我们荡舟湖上，来欣赏这青山绿水展现的千道风景，去感受那茶香渔村蕴涵的万种风情吧!

青海湖四面环山,它的东面是我们刚刚走过的日月山,北面是崇宏壮丽的大通山,南面是逶迤绵延的青海南山,西面是峥嵘嵯峨的橡皮山.山水相辉映,有构成了一副美丽动人的画卷.

游船现在已缓缓驶出码头，当您看到这满眼的翠绿，无边的碧水，难道能忍受得住不去亲近它吗?那么，各位朋友，就让我们放松心情，带着热爱美、热爱大自然的美好心情，尽情地去看、去听、去品、去感受这迷人的南湾湖吧!

凡来过南湾湖的客人，都夸南湾美，我想在座的各位应该也有同感。那么，您能告诉我南湾湖美在哪儿吗?

南湾湖美，美在其水。今天展现在我们面前的自然娇媚的南湾湖，控制流域面积1100平方公里，最大水容量16.3亿立方米，设计灌溉面积112万亩，城市日供水能力达30万吨。75平方公里的水面烟波浩渺，一碧万顷。时而微风吹拂，游船划过，碧波荡漾，水光粼粼;时而风平浪静，为您展现“鱼在天上游，鸟在水底飞”的山色倒影，那短暂的寂静，让您体验“此时无声胜有声”的意境;夕阳西照“半湖瑟瑟半湖红”的景象美丽动人;如果幸运，赶上细雨蒙蒙中游南湾湖，就像游“烟雨漓江”一样，定会使您置身于一副梦幻般的泼墨山水画卷中。南湾湖的水质清澈透明，掬手可饮，为国家一级优质软质水。在湖的上游还有黑龙潭、白龙潭。黑龙潭大潭套小潭，小潭连清泉;白龙潭两山对峙，一水中涵，相传为“豫南第一泉”。

南湾湖美，美在其林。南湾湖位于北亚热带与暖温带的结合处，是南北气候的过渡地带，常年平均气温15℃，无霜期自3月中旬至11月中旬，长达255天，年平均降水1120毫米，适宜各种亚热带及暖温带的动植物生长。景区内森林面积7146.2公顷，林木总蓄积量49.1万立方米，森林覆盖率96，形成了以马尾松、杉木为主的人工林及以栎类为主的天然次生林。种子植物游116科、525种，中草药种类占全国药用植物种类的76，有国家规定的保护植物野生杜仲、青檀等。动物种类达1000余种，其中脊椎动物200余种，国家级保护动物有猕猴、大鲵、小灵猫、白冠长尾雉等，形成丰富多样的森林资源。大气质量优于国家一级质量标准，空气纯净，富含负氧离子，是名副其实的天然“氧吧”，被命名为国家森林公园;又因一年四季不同的景色韵味，被誉为“北国的江南，江南的北国”。

南湾湖美，美在其鱼。南湾湖因水质好，无污染，年产300万公斤南湾鱼。南湾鱼不仅肉味鲜美，而且微量元素含量多、营养高。经测定，南湾鱼含有蛋白质、脂肪以及人体必需的多种维生素和稀有元素，其中有抗癌元素之称的“硒”的含量是普通鱼类的3～5倍以上，尤其南湾花白鲢，不仅肉质细嫩，肥美可口，而且头部富含有dha，是备受欢迎的保健珍品，素有“花鲢美在腹，味在头”之说，目前“南湾鱼”已成为省内外的知名品牌。各地来的客人可是羡煞信阳人、南湾人有这样“近水楼台先得鱼，一年四季尝个鲜”的好口福了。

南湾湖美，美在其茶。山水生灵气，云雾育山珍。四季分明和雨水充足的天然气候以及略带酸性的土壤条件，使南湾湖上游的车云山、集云山、云雾山、连云山、天云山等五云茶山和黑龙潭、白龙潭成为了国优名茶“信阳毛尖”的主产地。逢春时节，那一片片茶园，漫山碧透，绿得醉人。信阳毛尖是河南省著名特产之一，素来以“细、圆、光、直、多白毫、香高、味浓、汤色绿”的独特风格而饮誉中外。信阳毛尖早在唐代就已成为朝廷的贡品，清代已成为全国名茶之一。

南湾湖美，美在其岛。南湾湖位于淮河上游，大别山北麓，在水库建成之前，周围都是起伏的浅山丘陵，水库建成之后，由于大坝截流、水位提升，这里就“峰峦成岛屿，平地卷波涛”，成为一个湖波风景区了。原来的一个个山头，就成了湖中大小不一、形态各异的61个岛屿，错落有致地散落于清碧的湖水中，犹如碧珠撒玉盘，美不胜收。我们今天要游览的岛屿是鸟岛、猴岛和消夏岛。不知不觉中，游船已到码头，请大家带好自己的随身物品，请随我一起登岛游览。

朋友们，首先请大家看一看下大门口这幅对联：“假日寻幽此地有山光水色，流连胜景名园多异树珍禽。”这是原新华社社长、已故著名记者穆青老先生所题，它是对鸟岛美景真实写照。鸟岛面积520亩，是南湾湖中最大的岛屿，分为旅游开发区和鸟类保护区。每年春夏时节有十几万只鹭科候鸟从南方飞到此地，繁衍生息，主要有白鹭、灰鹭、和牛背鹭。每到傍晚鸟群觅食回巢的时候，那真是处处见鸟影、时时闻鸟鸣，颇有西塞山前白鹭飞、“一行白鹭上晴天”的美妙意境。有些朋友会问，南湾湖这么多岛屿，这些白鹭为何偏偏选择鸟岛作为它们的栖息地呢?大家可以从这幅鸟岛的地图上找到答案：首先，鹭科鸟类属于一种靠水栖息的鸟群，它们主要以小鱼小虾及贝类为食，特别是在它们哺育幼鸟期间，就更需要充足的食物，而鸟岛的外围形状不像其他岛屿是规则平滑的圆形，而是多浅滩和湾汊，这恰恰是适宜鱼虾生活的良好环境，所以鹭鸟的食物十分充足;其次，鸟岛上的树木比其他岛上树木要粗壮繁茂许多，这方便鸟儿们搭巢筑窝。好了，鸟岛的游览暂时告一段落，请各位继续随我一起乘船，前往下一站猴岛参观。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四面环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

我们现在到达的就是猴岛。猴岛的面积虽然不大，但因岛上放养着50余只太行猕猴，并以观猴、与猴零距离接触、与猴同乐等趣味互动项目，吸引着来自五湖四海的宾朋。这里我给大家简要介绍一下猕猴的生活习性。猕猴属群居类动物，每种群相对集中，并具有排斥其他同类种群的特性，以普通杂粮及果蔬为食。每个群体由一个猴王，担负着群体的“领导”工作。动物是人类的朋友，我们要更爱护它们。猴岛上有专职饲养猴子的管理人员，每天定时给岛上消毒，并在游人不太多的时候，通过哨声每天早晚集中喂养它们两次。猴子生性顽皮，所以我们上岛以后首先要阅读观猴须知，特别是不要对猴子做出攻击性的动作，喂猴和拍照的时候不要一直盯着猕猴的眼睛，以免招来不必要的麻烦。猴岛的自由参观时间是半个小时，之后我们继续乘船，前往消夏岛游览。

消夏岛，顾名思义是消夏休闲场所。每当夏季，许多客人喜欢住在岛上为游客提供的帐篷和小木屋里消暑、度假。现在游船已经接近消夏岛了，我们可以看到一座白色的拱桥，桥名“相合桥”，寓意为“两岛相连一相合，山水相交二相合，日月印湖三相合。”

游览完消夏岛后，我们将乘船返回码头，去参观根据我国四大文学名著之一《西游记》设计建造的西山景区，这一景区主要表现了《西游记》中“唐王游地府”这一惊心动魄的故事情节。另外，我们还将参观南湾湖水族馆，该馆展出了国内外珍惜鱼类30余种，建有鳄鱼池、洞天观鱼和曲桥赏鱼等游乐设施。

好了，由于时间的关系，今天的南湾湖之旅就到此结束，还有许多美景只能等到下次您来的时候再去欣赏了。希望通过我今天的讲解，使您已经对南湾湖风景区一个大致的了解，同时希望大家有机会再来南湾湖观光游览，届时我将很高兴为各位服务，去共同领略南湾湖的迷人风采!

春日踏访柳堤是最有意趣的，漫步在这问株杨柳间株桃的长堤上，不知游客们是否有心旷神怕的感受。堤虽长但并不显得单调，请看前面堤畔的这座攒尖翘角式的四柱方亭，显然是让我们在此驻足，静静地揣摩欣赏这里的景色。亭内面西的长堤春柳匾是清代进士扬州书法家陈重庆的手笔。联题：佳气溢芳甸(赵孟句)，宿云檐野川(元好问句)。为扬州书画家王板哉所书，登亭小想，使我们在领悟中又进入了新的意境。

在榕湖东侧, 湖滨饭店前, 簇拥于小叶樟, 夹竹桃与翠竹间的一个260多平方米的小岛上。高7米, 长宽各4.45米, 面积19.8平方米, 为6柱、6角、单檐、攒尖顶小亭，3面有石栏桌凳，北面有曲桥通达，是喧闹市区中难得的安宁憩息地。每当日出，霞光满亭，激人奋进，妩媚可亲。

**最新江南春色怎么写六**

各位游客们，大家好!欢迎大家中国十大魅力古镇--南浔!首先让我简单的做一下自我介绍，我姓x，单名一个x字，很简单，也容易记，大家就直接喊我名字“”就可以了。现在由我来带你们参观南浔景点。现在发到大家手里的是南浔景区的门票，这个门票是联票的，每进一个景点的时候都要检票的，所以希望大家都拿好了，不要弄丢了，丢了就进不去了啊。因为是节假日的关系所以今天景区里的团队游客也比较多，大家可要跟紧我。不要走散，跟错团队了。万一走散了要马上和你们的全陪联系。那现在大家就跟着我进去参观。说到中国十大魅力古镇，我们南浔排在第六位，它是南宋就形成的一个村落，1252年正式建镇，距今已有756年的历史了，素有“丝绸之府、鱼米之乡”的美誉。全镇总人口51万，面积716平方公里，是中国历史文化名镇。

大家好!首先欢迎大家来到我们河南旅游观光!特别高兴能为大家导游服务并共同度过一段美好的时光，还请大家对我的工作予以大力支持与紧密配合。今天我将带大家到鲁山县石人山旅游观光，预祝大家玩得欢乐。

各位游客;我们的车正行驶在大桥南路上，不远处，我们就可以看到巍峨壮观的南京长江大桥了。南京长江大桥是从1958年开始勘测，在1960年到1968年的这段特殊历史时期，新中国建桥大军发扬独立自主，自力更生的精神，自行设计、施工，建造而成的。这是继白沙陀和武汉长江大桥之后，在长江上建成的第三座大桥。

大家看到的这两边的这些店里卖的都是南浔的特产，有橘红糕，定胜糕，野荸荠，大头菜还有湖笔、丝绸等，大家如果有兴趣等我们景点参观结束，我会带大家过来的，大家可以带点回家，给家人尝尝，或是纪念品可以拿回去做个纪念。那么南浔呢，以前主要是靠蚕丝业发家的，也就是养蚕了，因此，也形成了一帮丝商群体，在南浔你可以听到这么一句俗话，四象八牛七十二条金黄狗，说得就是这帮丝商，从这句俗语里我们也可以看出，在南浔，以前是用动物形体的大小来衡量一个家庭的财产的，一千万两以上家产的称为象，五百万两以上的家产称为牛，一百万两以上的称为狗。四象指的是南浔的四大家族，刘家、张家、顾家和庞家。刘家是四象之首，主人叫刘镛。听着很熟悉吧，但是此刘镛非彼刘墉，他并不是宰相刘罗锅的刘墉，宰相刘罗锅是乾隆年间的，他的墉字是土字旁的，我们这个刘镛是金字旁的镛，光绪年间的。他是以前南浔的首富，那他的资产又达到了多少呢?他的资产相当于现在的人民币60亿。以前皇帝要是没钱了，还会问他要呢。那既然他这么有钱，我们现在就去参观一下他的私家花园——小莲庄.现在大家看到的这条河是鹧鸪溪，是南浔浔溪的一个分支。我国杰出的诗人，作家--徐迟老先生用了68个水晶晶来形容他的故乡南浔：水晶晶的天，水晶晶的地，水晶晶的河泊桥梁，水晶晶的琼楼玉宇，水晶晶的花鸟虫鱼......一切的一切，又都在水晶晶的碧波中荡漾。大家如果想体验一下在水晶晶的世界里碧波荡漾的感觉，待会我可以带大家过来坐一下这水晶晶的小船，感受一下徐迟老先生的68个水晶晶。现在我们到了小莲庄的门口，大家把门票拿出来检一下票。

在乌拉街满族镇，许多建筑带有满清特色，生活习俗也带有浓郁的民族色彩。其中以萨满教仪式和婚礼最具代表性。

走过一条繁华的街道,就到了丢掉水乡古镇的东大门,大家请看那座高大的牌楼,上面书写着大捷门三个大字,它是为了纪念太平天国在这块土地上勇战湘军,大获全胜的历史功绩.1858年11月太平天国次陈玉成,李秀成根据计划,围捷三河,全歼湘军精锐李继宾部六千余人,取得了近代史上有名的三河大捷.第二年,也就是陈玉成二十二岁那年,他因战功显赫而被洪秀全封为英王,在三河,人们习惯于把三河大捷时陈玉成的指挥部称为英王府.将通往英王府的这条路称为英王路,前面就是英王府,大家可以进去自由参观一下.

小莲庄

小莲庄现在是国家级重点文物保护单位，它始建于1885年，完工于1920xx年，历经了刘家祖孙三代人四十年的时间。大家可以想象一下，40年的时间，工程有多浩大。它主要由义庄、园林、家庙三部分组成，共占地27亩，以园林中近10亩荷花池位中心。小莲庄里共有3宝，首先我们来看第一宝：碑刻长廊，这里共陈列有四十五方碑刻，由《紫藤花馆藏贴》和《梅花仙馆藏真》两部分组成。是清代20几位文人之间来往投赠的诗文，值得一提的是在这其中就有一方是宰相刘罗锅的书法真迹，这上面还有乾隆皇帝御赐的仙仿印章。大家看后面的这个墉可是土字旁的哦。而这些碑刻经历过文化大革命的浩劫为什么还能保存得如此完整呢?这里呢，有一个小小的故事，相传当年看守小莲庄的园丁把这里所有的碑刻都抹上了石灰水，在外面都贴上了报纸，在报纸上面写上“毛主席万岁”，这样才躲过了这场浩劫，保存至今。

现在我们所看到的这座四面厅的建筑叫做静香诗窟，我们都知道荷花共有四德“洁净、馨香、柔软、可爱”这个诗窟就独占了二德。这个亭子我们要进去看它的顶部结构，这是过去量米的一种量器，叫做斗，这个斗有3大特色：在造型上，它是一个“寿”字，四周围着的是蝙蝠，两个组成了一幅吉祥图叫“福拜寿”。隔壁是另一种量米的量器，叫做升，过去量米十升是一斗，所以这又叫做升斗厅了。在建筑学上它被称为“海内孤本”，上海同济大学的古建筑园林学家陈从周称它为“有性格的建筑，有品味的艺术”。因为中国由一个词叫“才高八斗”，所以这里是衡量人才华的地方。主人当时请一些客人在这里吟诗作赋，但是这请的客人是有等级之分的，坐在升字厅下面的呢就相当于现在的专科大学生，而坐在斗字厅下面的呢就是本科生了。这边的木雕雕的是荷花，和这边的十亩荷花池是相呼应的，鸳鸯代表的是“比翼双飞”。这边的这块镜子也是主人当时从法国进口过来的。升斗厅除了内部精巧的结构以外，它的外部结构也是很有特色的，大家跟着我往外面来看。它的屋顶是歇山顶的，上面屋檐的每个角上都塑有八仙，我们这边看到的是张果老倒骑毛驴，是主人希望客人在自己的家中能够“八仙过海各显神通”的意思。上面还有蝙蝠倒挂，寓意是福到。上面大家还能看到一个象鼻，因为刘镛是四象之首，象鼻就代表了他的地位。这边的这个亭子是赏荷花的地方，夏天赏荷的时候小姐侧身凭栏而靠，所以这个也叫“美人靠”。看完这里我们继续往里面参观。

大家现在看到的这座可以称得上是中西结合的建筑叫做“东升阁”，这边我们看到的是中式的立面，待会我们还可以过去看一下它欧式的立面。因为是园子当中的制高点，登高可看小莲庄全景又可以东观日出，是刘家休闲避暑的地方。大家都知道封建社会的时候，一般大户人家，女的呢是不能随便抛头露面的，所以她们只能在这上面观赏小莲庄的美景，所以这个楼也叫“小姐楼”。转身小姐楼的对面是一个90度的亭子，因为它的形状像一把展开的折扇，所以叫扇亭。如果大家仔细留意一下，其实小莲庄的每一个亭子的形状都是不一样的。一边是小姐楼，一边是扇亭，就有“小姐执扇扑流萤”的意境。

椰子岛位于三亚海棠湾镇藤桥东西两河交汇处，由17个岛屿自然形成，总面积4978亩，蓝天、绿洲、碧水、银滩构成群岛的美丽画卷。椰子洲岛是藤桥东西两河的入海口，具有独特的水系生态，是目前海南保留最原始的自然景观岛屿之一。下面是为大家收集整理的关于海南椰子岛导游词，欢迎大家参考。

接下来我们要看的是小莲庄的第二宝，御赐牌坊。首先我们来看一下第一座，它是乐善好施积善牌坊，也就是功德牌坊了。光绪三年的时候，安徽四川等地闹洪水，刘家花了三十万银两到安徽四川去赈灾，于是奏报朝廷之后呢，光绪皇帝下圣旨建此牌坊，过去建牌坊不是随便可以建的，只有皇帝下了圣旨才可以建的，所以我们可以看到上面有圣旨二字。看上面的那幅人物图，那里有座桥，叫做洛阳桥，两个年轻人考中状元了，骑着马敲锣打鼓过这个洛阳桥回家报喜去了，这是一幅状元及第图。我们来看下中间这里的文字记载，这里记载的是什么呢?这里记载的是刘家祖祖辈辈做好事的经过，那为什么在这右下方是空白的呢?因为当时刘镛想到他的子孙后代要继续做好事，留给他子孙后代的，但是后来时代不同了嘛，民国了，也就没这个机会再刻上去了。私家园林不能随便掉龙虎刻凤，所以主人用右边的孔雀，左边的麒麟相代替，取意为龙凤呈祥。这座牌坊采用了五楼四柱的结构，四柱指的就是当时刘家的家眷所走的道不同，他们家的男子从中间走，女子要从旁边窄的走，仆人从哪里走呢?仆人从两边擦墙而过了。下面我们去牌坊的背面看一下，是刘家官位与官职。刘镛是二品官，祖父与父亲是三品官，刘家最大的就是刘镛的大儿子刘安澜，一品工部郎中，相当现在的建设部部长。大家来猜猜牌坊中间的这两块大石头是做什么用的?其实它叫“旗杆石”用来插旗的。祭祖的时候，一边旗上写着国泰民安，一边旗上写着风调雨顺。大家再看看家庙门口的这两尊石狮子，母狮子怀抱一头小狮子象征子孙延年，雄狮子怀抱一球象征权威，暗喻刘家的家训——“慈母严父”。这边就是刘氏家庙，我们可以看到我们常说的门当户对了。那这一座是由于刘庸的大儿子刘安澜二十九岁就死了，而他的夫人刘邱氏(一品夫人)克守妇道，守节不嫁，故在此建造了一座贞节牌坊。参观完了刘氏家庙，我们再来看看“菽频奖学金‘成就展览馆。菽频奖学金的创始人顾乾麟先生是“南浔四象”之一的顾家后裔，大家看这八个字“得诸社会，还诸社会”。这是顾乾麟的父亲留下的遗训。当顾乾麟事业兴旺，资产逐渐增加。他常常联想起父亲的遗训，便决定创办一项奖学金，用于资助那些贫苦学生，其中最著名地位一位就是为馆题词的国家领导人钱其琛。这里面大家可以看到有一个同心照，这是顾乾麟的学生送给他和他夫人的一张同心照，我们现在来看一下这幅图：一个太阳和一个月亮就是一个明亮的“明”字了,世界地图就取一个世字，把太阳和月亮都留在世界上就取名为刘世明，这就是顾乾麟妻子的名字了。那么这边的三横呢就是八卦里面的乾卦，下面的麒麟回头就是回顾，整个连起来就是顾乾麟先生的名字了。那么大家想一下，顾家的奖学金馆为什么要放在刘家呢?因为刘镛的女儿刘世明嫁给顾乾麟为妻，那么顾乾麟就是刘家的女婿了，所以才能放到刘家来。参观完了奖学金馆，我们接着参观其它的。

穿过这条走廊，现在我们能看到小姐楼的正面了，它是用红砖砌的，还用糯米加石灰等作粘合剂。这边我们可以看到有两棵树抱在一起，看上去像一棵树，一棵是槐树，一棵是女贞，槐树代表男的，女贞象征女的，所以这两棵树也叫夫妻树。我们现在来到的是退修小榭，退休是指退而思之，修身养性的意思。这里是供刘镛夏天赏荷花的地方。面对荷塘，两边的耳房是给仆人待的地方，整个建筑成一个凹凸的“凹”字，远看像一座画舫，造型别具一格。寄托了主人“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”，逃避世俗的烦嚣，寄情于江湖之意。出了小榭，中间是360度的圆亭，对面是六角亭，又叫葫芦亭。前面的这座曲桥是五曲桥。在古代九是最大，只有皇家和皇家寺庙才能建九曲桥。一品官建的是七曲桥，因为主人是二品官，所以是五曲桥。我们现在看到的这个亭是一个听雨亭，又叫铁皮亭。上面的铁皮是从法国进口过来的。瞧钓鱼台是刘镛钓鱼下棋的地方。现在带大家去看小莲庄内园，园内有山有水，有亭有轩，以山为主体。用太湖石叠成的山，边上遍植青松和枫树，秋天，一派“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”之意境，诗情画意尽在其中。山脚下有一三面厅的建筑，名“掩醉轩”，传说为刘镛的很怕他老婆，喝醉酒了就不敢回家，跑到这边来醒酒，等就醒了才回去。在山顶小亭，可观围墙外的大片桑地和稻田。山顶又是夏天乘凉的好去处。各位团友您看到的这棵就是这的宝物百年紫藤，当年刘镛买这块地就是因为这棵紫藤。这儿是紫气东来的宝地，紫藤紫藤就是子子孙孙飞黄腾达意思。还有这边十亩的野生荷花池也是主人建园的原因。红色的荷花和紫藤还有大红大紫的意思。各位团友，现在大家看到的这座西式门楼才是小莲庄的正门，因为江南水乡主要靠水上交通，园内这条河跟河道相通。当年船只可以直接在这边上岸从正门进入，所以小莲庄是没有围墙的。门额上的“小莲庄”三个字是郑孝胥写的。门楼边上植有百年木瓜和琼花，木瓜四月开花，在夏天，形如梨的木瓜，就挂满枝头。木瓜还可以做成洗面奶等。好了各位，咱们小莲庄就算参观完了，接下去我们参观刘家的另一个建筑，嘉业堂藏书楼。

**最新江南春色怎么写七**

【--党课讲稿】

江南汇教育网：http:///

江南汇教育网试卷江南汇教育网有免费资源嘛

本文来源：http:///buwangchuxin/23273/

**最新江南春色怎么写八**

各位游客朋友：

大家上午好!欢迎各位贵宾来到国家4a级景区、国家森林公园、国家水利风景区、“中原第一湖”南湾湖风景区观光游览。今天，很荣幸能陪同大家游览南湾湖迷人的湖光山色，并希望通过我的导游讲解能让南湾湖给您留下深刻而美好的印象。

公园最西端，还有临湖而建的抱月楼等建筑，为赏月之好去处。由于时间关系，我们就不去了。下面我们经海棠院出园。

下面，让我给大家简要介绍一下南湾湖风景区的一些基本情况。

南湾湖风景区位于信阳市西南7公里处，以南湾湖为中心，包括董家河、负痈邸⑹三里桥、南湾等六个乡的大部分山林、水域，东与信应(信阳-湖北应山)公路临界，南与新田畈为邻，西与寨后湾接壤，北与双头寨相连，总面积445平方公里，水域面积75平方公里。今天我们要参观的景点主要有南湾湖大坝、鸟岛、猴岛、消夏岛、南湾水族馆等。

游客们，现在我们所处的位置就是南湾湖大坝，它是南湾湖水库的重要控制枢纽。

水库是新中国成立初为治理淮河而修建的大型治淮工程，新中国第一任地质部长李四光第一任水利部长傅作义在大坝选址和建坝时亲临视察指导。南湾湖最大蓄水量16.3亿立方米，是信阳人的“大水缸”，建库以来在防洪、灌溉、发电、养殖、城市供水和旅游观光等方面发挥了巨大的的经济社会效益。

参观完雄伟的大坝，现在我们来到了景区新建的旅游码头。请各位随我一同上船，让我们荡舟湖上，来欣赏这青山绿水展现的千道风景，去感受那茶香渔村蕴涵的万种风情吧!

青海湖四面环山,它的东面是我们刚刚走过的日月山,北面是崇宏壮丽的大通山,南面是逶迤绵延的青海南山,西面是峥嵘嵯峨的橡皮山.山水相辉映,有构成了一副美丽动人的画卷.

游船现在已缓缓驶出码头，当您看到这满眼的翠绿，无边的碧水，难道能忍受得住不去亲近它吗?那么，各位朋友，就让我们放松心情，带着热爱美、热爱大自然的美好心情，尽情地去看、去听、去品、去感受这迷人的南湾湖吧!

凡来过南湾湖的客人，都夸南湾美，我想在座的各位应该也有同感。那么，您能告诉我南湾湖美在哪儿吗?

南湾湖美，美在其水。今天展现在我们面前的自然娇媚的南湾湖，控制流域面积1100平方公里，最大水容量16.3亿立方米，设计灌溉面积112万亩，城市日供水能力达30万吨。75平方公里的水面烟波浩渺，一碧万顷。时而微风吹拂，游船划过，碧波荡漾，水光粼粼;时而风平浪静，为您展现“鱼在天上游，鸟在水底飞”的山色倒影，那短暂的寂静，让您体验“此时无声胜有声”的意境;夕阳西照“半湖瑟瑟半湖红”的景象美丽动人;如果幸运，赶上细雨蒙蒙中游南湾湖，就像游“烟雨漓江”一样，定会使您置身于一副梦幻般的泼墨山水画卷中。南湾湖的水质清澈透明，掬手可饮，为国家一级优质软质水。在湖的上游还有黑龙潭、白龙潭。黑龙潭大潭套小潭，小潭连清泉;白龙潭两山对峙，一水中涵，相传为“豫南第一泉”。

南湾湖美，美在其林。南湾湖位于北亚热带与暖温带的结合处，是南北气候的过渡地带，常年平均气温15℃，无霜期自3月中旬至11月中旬，长达255天，年平均降水1120毫米，适宜各种亚热带及暖温带的动植物生长。景区内森林面积7146.2公顷，林木总蓄积量49.1万立方米，森林覆盖率96，形成了以马尾松、杉木为主的人工林及以栎类为主的天然次生林。种子植物游116科、525种，中草药种类占全国药用植物种类的76，有国家规定的保护植物野生杜仲、青檀等。动物种类达1000余种，其中脊椎动物200余种，国家级保护动物有猕猴、大鲵、小灵猫、白冠长尾雉等，形成丰富多样的森林资源。大气质量优于国家一级质量标准，空气纯净，富含负氧离子，是名副其实的天然“氧吧”，被命名为国家森林公园;又因一年四季不同的景色韵味，被誉为“北国的江南，江南的北国”。

南湾湖美，美在其鱼。南湾湖因水质好，无污染，年产300万公斤南湾鱼。南湾鱼不仅肉味鲜美，而且微量元素含量多、营养高。经测定，南湾鱼含有蛋白质、脂肪以及人体必需的多种维生素和稀有元素，其中有抗癌元素之称的“硒”的含量是普通鱼类的3～5倍以上，尤其南湾花白鲢，不仅肉质细嫩，肥美可口，而且头部富含有dha，是备受欢迎的保健珍品，素有“花鲢美在腹，味在头”之说，目前“南湾鱼”已成为省内外的知名品牌。各地来的客人可是羡煞信阳人、南湾人有这样“近水楼台先得鱼，一年四季尝个鲜”的好口福了。

南湾湖美，美在其茶。山水生灵气，云雾育山珍。四季分明和雨水充足的天然气候以及略带酸性的土壤条件，使南湾湖上游的车云山、集云山、云雾山、连云山、天云山等五云茶山和黑龙潭、白龙潭成为了国优名茶“信阳毛尖”的主产地。逢春时节，那一片片茶园，漫山碧透，绿得醉人。信阳毛尖是河南省著名特产之一，素来以“细、圆、光、直、多白毫、香高、味浓、汤色绿”的独特风格而饮誉中外。信阳毛尖早在唐代就已成为朝廷的贡品，清代已成为全国名茶之一。

南湾湖美，美在其岛。南湾湖位于淮河上游，大别山北麓，在水库建成之前，周围都是起伏的浅山丘陵，水库建成之后，由于大坝截流、水位提升，这里就“峰峦成岛屿，平地卷波涛”，成为一个湖波风景区了。原来的一个个山头，就成了湖中大小不一、形态各异的61个岛屿，错落有致地散落于清碧的湖水中，犹如碧珠撒玉盘，美不胜收。我们今天要游览的岛屿是鸟岛、猴岛和消夏岛。不知不觉中，游船已到码头，请大家带好自己的随身物品，请随我一起登岛游览。

朋友们，首先请大家看一看下大门口这幅对联：“假日寻幽此地有山光水色，流连胜景名园多异树珍禽。”这是原新华社社长、已故著名记者穆青老先生所题，它是对鸟岛美景真实写照。鸟岛面积520亩，是南湾湖中最大的岛屿，分为旅游开发区和鸟类保护区。每年春夏时节有十几万只鹭科候鸟从南方飞到此地，繁衍生息，主要有白鹭、灰鹭、和牛背鹭。每到傍晚鸟群觅食回巢的时候，那真是处处见鸟影、时时闻鸟鸣，颇有西塞山前白鹭飞、“一行白鹭上晴天”的美妙意境。有些朋友会问，南湾湖这么多岛屿，这些白鹭为何偏偏选择鸟岛作为它们的栖息地呢?大家可以从这幅鸟岛的地图上找到答案：首先，鹭科鸟类属于一种靠水栖息的鸟群，它们主要以小鱼小虾及贝类为食，特别是在它们哺育幼鸟期间，就更需要充足的食物，而鸟岛的外围形状不像其他岛屿是规则平滑的圆形，而是多浅滩和湾汊，这恰恰是适宜鱼虾生活的良好环境，所以鹭鸟的食物十分充足;其次，鸟岛上的树木比其他岛上树木要粗壮繁茂许多，这方便鸟儿们搭巢筑窝。好了，鸟岛的游览暂时告一段落，请各位继续随我一起乘船，前往下一站猴岛参观。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四面环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

我们现在到达的就是猴岛。猴岛的面积虽然不大，但因岛上放养着50余只太行猕猴，并以观猴、与猴零距离接触、与猴同乐等趣味互动项目，吸引着来自五湖四海的宾朋。这里我给大家简要介绍一下猕猴的生活习性。猕猴属群居类动物，每种群相对集中，并具有排斥其他同类种群的特性，以普通杂粮及果蔬为食。每个群体由一个猴王，担负着群体的“领导”工作。动物是人类的朋友，我们要更爱护它们。猴岛上有专职饲养猴子的管理人员，每天定时给岛上消毒，并在游人不太多的时候，通过哨声每天早晚集中喂养它们两次。猴子生性顽皮，所以我们上岛以后首先要阅读观猴须知，特别是不要对猴子做出攻击性的动作，喂猴和拍照的时候不要一直盯着猕猴的眼睛，以免招来不必要的麻烦。猴岛的自由参观时间是半个小时，之后我们继续乘船，前往消夏岛游览。

消夏岛，顾名思义是消夏休闲场所。每当夏季，许多客人喜欢住在岛上为游客提供的帐篷和小木屋里消暑、度假。现在游船已经接近消夏岛了，我们可以看到一座白色的拱桥，桥名“相合桥”，寓意为“两岛相连一相合，山水相交二相合，日月印湖三相合。”

游览完消夏岛后，我们将乘船返回码头，去参观根据我国四大文学名著之一《西游记》设计建造的西山景区，这一景区主要表现了《西游记》中“唐王游地府”这一惊心动魄的故事情节。另外，我们还将参观南湾湖水族馆，该馆展出了国内外珍惜鱼类30余种，建有鳄鱼池、洞天观鱼和曲桥赏鱼等游乐设施。

好了，由于时间的关系，今天的南湾湖之旅就到此结束，还有许多美景只能等到下次您来的时候再去欣赏了。希望通过我今天的讲解，使您已经对南湾湖风景区一个大致的了解，同时希望大家有机会再来南湾湖观光游览，届时我将很高兴为各位服务，去共同领略南湾湖的迷人风采!

春日踏访柳堤是最有意趣的，漫步在这问株杨柳间株桃的长堤上，不知游客们是否有心旷神怕的感受。堤虽长但并不显得单调，请看前面堤畔的这座攒尖翘角式的四柱方亭，显然是让我们在此驻足，静静地揣摩欣赏这里的景色。亭内面西的长堤春柳匾是清代进士扬州书法家陈重庆的手笔。联题：佳气溢芳甸(赵孟句)，宿云檐野川(元好问句)。为扬州书画家王板哉所书，登亭小想，使我们在领悟中又进入了新的意境。

在榕湖东侧, 湖滨饭店前, 簇拥于小叶樟, 夹竹桃与翠竹间的一个260多平方米的小岛上。高7米, 长宽各4.45米, 面积19.8平方米, 为6柱、6角、单檐、攒尖顶小亭，3面有石栏桌凳，北面有曲桥通达，是喧闹市区中难得的安宁憩息地。每当日出，霞光满亭，激人奋进，妩媚可亲。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！