# 美术兴趣班教学总结不足(六篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-02-15

*美术兴趣班教学总结不足一我班孩子共22人，他们从来都没有接触过美术方面的教育，绘画经验可以说一点也没有，但有几个孩子比如：张昕苗、朱建旭、马一可、王芸意等小朋友在刚开始绘画时，表现的还比较大胆，但有的小朋友比如：管颢富、卜欧晨宇、逄鹏宇、韦...*

**美术兴趣班教学总结不足一**

我班孩子共22人，他们从来都没有接触过美术方面的教育，绘画经验可以说一点也没有，但有几个孩子比如：张昕苗、朱建旭、马一可、王芸意等小朋友在刚开始绘画时，表现的还比较大胆，但有的小朋友比如：管颢富、卜欧晨宇、逄鹏宇、韦宇泽等小朋友还处在涂鸦阶段，在纸上根本不敢动手，到处乱涂，借于这种情况，我采取了集中教学重点辅导的教学方法，在刚开始折纸找点绘画时，有的小朋友不敢下笔找点，我们就耐心细致的用手指出他们要找的点，然后再引导他们大胆地点点，他们只要能在纸上勇敢的画出，我们都及时的给予他们肯定，并表扬他们，慢慢的，不敢作画的小朋友就变得积极起来。一学期下来，我发现这样的方法很可取，大部分的孩子都画出了令老师和家长满意的.作品。

小班的幼儿受其认知发展水平的限制，生活经验较少，他们往往只对日常生活中经常接触、熟悉和感兴趣的物体有绘画的兴趣。因此我们在选择小班美术活动素材时选择了幼儿熟悉和感兴趣的题材。刚开班的时候我们从一些简单的画点画线入手来训练孩子们，逐步增加到画一些简单的物体，孩子们由浅入深接受绘画知识，能够在老师的引导下基本画出物体的形状，所以孩子们还是很有成就感的。

小班的孩子基本能画出形象，但是画面凌乱没有主题，于是我选择了让孩子画定位画来增强画面主体感，老师先在黑板上画一张跟孩子们手中同样大的一张纸，老师先示范找点，然后再让孩子们自己找点，通过找点连线画出物体的形状，几次作画之后，孩子们基本都能画出物体的形状，效果还是不错的。

为了提高孩子们色彩搭配能力，我们采取了美术欣赏的方法，让孩子们先欣赏大量的装饰画以及老师的范画作品，让孩子们在涂色时不至于一种颜色涂到底，能够注意颜色搭配，经过努力也取得了不错的效果。

本学期的美术兴趣班活动，虽然取得了一些可喜的成绩，但是在一些方面还存在不足，比如孩子们收放画具，在绘画活动的组织形式上也过于单一，以后注意这些方面的问题，为以后的美术活动的更好开展打好基础。

xxx

20xx年xx月xx日

**美术兴趣班教学总结不足二**

时间过的真快，紧张忙碌的一年又结束了，在上级领导的支持和其他老师的帮助下，乡村少年宫舞蹈班，顺利的完成了本年度舞蹈班的教育教学工作，回顾过去的这段日子，总有许多成功与不足所在，现将舞蹈班的工作做如下总结。

通过师生的共同努力，舞蹈班的学生在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班级老师那里了解到，上舞蹈班的学生比没上舞蹈班的.学生动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了，在孩子们在学习中也能看出她们对舞蹈的兴趣和爱好。个个神气十足，积极参与每次活动，出勤率很高。

在活动开展中，主要分三个部分进行教学：

其中，基本功训练是进行压腿、下腰等练习，培养其有一定的舞姿，拉伸韧带；其次，韵律组合是结合基本功进行练习，逐步训练舞蹈动作的协调能力，最后，结合各种舞步、手位动作，教成品舞，引导学生感受音乐的美妙，并加强了学生舞蹈的创编能力。

由于学生的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点。根据这一情况，我会结合教材内容，创编出最适合学生的内容进行教学，使学生都能更好的接受教学内容。

总之，学生们通过一学期的刻苦训练，有了明显的进步和提高。同时，也让我从中积累了许多教学经验，知道怎样当好一名舞蹈老师，要做到耐心、细心、用心。当然，在教学中，我也意识到自己还有一些不足之处，我会不断的改进，不断的完善自我，不断的充实我的专业理论知识，朝着舞蹈这方面不断的发展。

**美术兴趣班教学总结不足三**

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，能力水平也有很大的差异，幼儿园大班美术兴趣班教学总结。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的\'表现力，

人的各种创造活动离不开想象，正如别林斯基所说：\"在艺术中起着最积极和主导的作用是想象，工作总结《幼儿园大班美术兴趣班教学总结》。\"为了让幼儿充分展开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们非常偏爱幻想中的缤纷色彩。既然喜欢，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：\"老师，我给大树穿上漂亮的衣服，好不好？\"

\"老师，可不可以用别的颜色？\"\"……\"\"可以\"，我甚至还给予鼓励，只要他们把物体的形状画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上漂亮衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色彩斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一高兴，给孩子们买来了许多新衣裳……。色彩的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们常常把绘画与自己的日常生活相连，但又经常超越了自己的生活经验。以往教师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画--讲解示范--幼儿练习（依样画葫芦），最后是展示作品，幼儿互相欣赏（比谁画得像）。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

在教学中，我尝试采用小组合作的学作画方式，变师生单向交流为同伴之间多向交流，让幼儿在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达能力和思维创作能力。

**美术兴趣班教学总结不足四**

本学期我主教的美术兴趣班，教学思路与方式，是由易到难循序渐进以简单的几何形为基础、绘制演变成有趣、生动的画面的教学方式。教学内容主要表现身边熟悉的事物，以孩子常见的，认识的\'动物、建筑物、植物等为题材，围绕这一题材展开一系列美术教学活动，并取得可喜的成绩。

这学期的教学活动本人主要是通过提问题，引起孩子们对要绘画的对象产生联想，启发孩子的想象力。以身边常见的事物为题材，运用易撑握的几何形体来生动地去表现。这样孩子们更加有兴趣地去想象和描绘。在教学中，运用几何形是针对孩子们的绘画能力设计的几何形易撑握，达到提高孩子绘画技能技巧的目的。以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

孩子们经过一学期的努力学习，对于几何形的绘画有了较深的认识。不但在表现技法技巧方面有了提高，而且还画出了自己的特点，主要如下：

一、学会动笔画了

孩子们在我设计的课程引导下，由不会动笔，不知如何画起，经过这学期的学习，都已经会画了，而且也懂得注意画面的构图、整体感的把握。我由简单的几何形，引导他们想象各种各样的事物，鼓励他们大胆动笔画，并创造一切机会让孩子们画。

二、大胆画了，画出心中所想

孩子们在撑握了基本形体绘画技能技巧后，在我的提问引导下，大胆地加答出外貌形状来，接着再分析是由几种几何形体组成，然后再动笔去绘画，最后加上自己的色彩。这样，完成的画面非常生动、美观。

孩子们的创作思维、绘画技能技巧有了较大的进步，但还有一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化较大二、绘画评价有待加强

**美术兴趣班教学总结不足五**

时间过的真快，紧张忙碌的一年又结束了，在上级领导的支持和其他老师的帮助下，乡村少年宫舞蹈班，顺利的完成了本年度舞蹈班的教育教学工作，回顾过去的这段日子，总有许多成功与不足所在，现将舞蹈班的工作做如下总结。

通过师生的共同努力，舞蹈班的学生在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班级老师那里了解到，上舞蹈班的学生比没上舞蹈班的.学生动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了，在孩子们在学习中也能看出她们对舞蹈的兴趣和爱好。个个神气十足，积极参与每次活动，出勤率很高。

在活动开展中，主要分三个部分进行教学：

其中，基本功训练是进行压腿、下腰等练习，培养其有一定的舞姿，拉伸韧带；其次，韵律组合是结合基本功进行练习，逐步训练舞蹈动作的协调能力，最后，结合各种舞步、手位动作，教成品舞，引导学生感受音乐的美妙，并加强了学生舞蹈的创编能力。

由于学生的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点。根据这一情况，我会结合教材内容，创编出最适合学生的内容进行教学，使学生都能更好的接受教学内容。

总之，学生们通过一学期的刻苦训练，有了明显的进步和提高。同时，也让我从中积累了许多教学经验，知道怎样当好一名舞蹈老师，要做到耐心、细心、用心。当然，在教学中，我也意识到自己还有一些不足之处，我会不断的改进，不断的完善自我，不断的充实我的专业理论知识，朝着舞蹈这方面不断的发展。

**美术兴趣班教学总结不足六**

在本学期美术兴趣班绘画顺利展出的同时，这学期的美术兴趣班活动也得以顺利结束，本学期小班美术兴趣班的教学工作由我和刘丽两位老师共同执教，一学期结束了，孩子们在绘画方面的能力得到了很大发展，同时我们也获得了难得的经验，现把一学期的工作总结如下：

我班孩子共22人，他们从来都没有接触过美术方面的教育，绘画经验可以说一点也没有，但有几个孩子比如：张昕苗、朱建旭、马一可、王芸意等小朋友在刚开始绘画时，表现的还比较大胆，但有的小朋友比如：管颢富、卜欧晨宇、逄鹏宇、韦宇泽等小朋友还处在涂鸦阶段，在纸上根本不敢动手，到处乱涂，借于这种情况，我采取了集中教学重点辅导的教学方法，在刚开始折纸找点绘画时，有的小朋友不敢下笔找点，我们就耐心细致的用手指出他们要找的点，然后再引导他们大胆地点点，他们只要能在纸上勇敢的画出，我们都及时的给予他们肯定，并表扬他们，慢慢的，不敢作画的小朋友就变得积极起来。一学期下来，我发现这样的方法很可取，大部分的孩子都画出了令老师和家长满意的.作品。

小班的幼儿受其认知发展水平的限制，生活经验较少，他们往往只对日常生活中经常接触、熟悉和感兴趣的物体有绘画的兴趣。因此我们在选择小班美术活动素材时选择了幼儿熟悉和感兴趣的题材。刚开班的时候我们从一些简单的画点画线入手来训练孩子们，逐步增加到画一些简单的物体，孩子们由浅入深接受绘画知识，能够在老师的引导下基本画出物体的形状，所以孩子们还是很有成就感的。

小班的孩子基本能画出形象，但是画面凌乱没有主题，于是我选择了让孩子画定位画来增强画面主体感，老师先在黑板上画一张跟孩子们手中同样大的一张纸，老师先示范找点，然后再让孩子们自己找点，通过找点连线画出物体的形状，几次作画之后，孩子们基本都能画出物体的形状，效果还是不错的。

为了提高孩子们色彩搭配能力，我们采取了美术欣赏的方法，让孩子们先欣赏大量的装饰画以及老师的范画作品，让孩子们在涂色时不至于一种颜色涂到底，能够注意颜色搭配，经过努力也取得了不错的效果。

本学期的美术兴趣班活动，虽然取得了一些可喜的成绩，但是在一些方面还存在不足，比如孩子们收放画具，在绘画活动的组织形式上也过于单一，以后注意这些方面的问题，为以后的美术活动的更好开展打好基础。

xxx

20xx年xx月xx日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！