# 如何写服装设计实训心得体会简短(8篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-02-17

*如何写服装设计实训心得体会简短一如今我们都已经长大了，也不在是娇生惯养的小孩子了。马上步入社会的我们还不知道将来会发生什么事情，也不知道社会到底是什么样子的。我已经学了五年多的服装设计，当时学服装是觉得缝纫是一门手艺，即使将来老了也不会为了...*

**如何写服装设计实训心得体会简短一**

如今我们都已经长大了，也不在是娇生惯养的小孩子了。马上步入社会的我们还不知道将来会发生什么事情，也不知道社会到底是什么样子的。

我已经学了五年多的服装设计，当时学服装是觉得缝纫是一门手艺，即使将来老了也不会为了养家糊口而找不到工作，多一门手艺就不会挨饿受冻，就不会被人欺负了。我觉得当今社会还是学一门手艺是最重要，最实际的。

很多快要毕业的大学生，觉得自己的学历很高在选择工作方面要求太高，觉得自己什么都会很有信心。自信是件好事，但是过于自信反而对自己在找工作方面不利，找来找去还是最低极的工作，每天想着跳巢不好好的工作，换来换去自己一事无成，当看到朋友同学争了很多的钱，过上幸福的日子很着急，回想自己当初认真做好一件事一份工作该多好。

现在学习服装设计的人越来越多，但是真正坚持到最后的人却很少。我们每天都在学校里学习服装设计方面的知识，对生产制作服装并不了解。现在通过在工厂实习对生产制作服装有了一定的了解，我觉得现在应该打好基础，从最基本的缝纫开始学起，应该试着扎每一道工序，了解每道工序的步骤，熟练的进行缝制，当熟练到一定程度的时候，在上裁剪，后整理等部门。裁剪是要把布料裁成各试各样的布片，打号，进行检查，最后发到每个班组。后整理是进行剪线头，清洗最后打包装。把每个部门都了解透了，在学习打板推板，最好有个师傅带着，这样学的会快些，能熟练的推出各个型号的板形。然后进行自我设计，先给自己制做，然后把它穿出去。在适当的时候参加一些设计大赛，参加大赛只是想对自己这些年学习做个总结，但是比赛的名次并不重要，重要的是众在参与。平时上街溜达的时候，要观察每个行人的服装，通过他们知道流行什么样的服装，每个人的眼光不一样，穿着的服装也不一样，每个人都有他独特的眼光，也了解大众人都喜欢什么样的服装。品牌服装到底好在哪，每个品牌服装它的独特之处都在哪，它的做工都好在哪？平时在看看一些杂志，了解当前的流行趋势来做为参考。当有一定的经济条件和能力的时候，或许考虑开个小型的服装厂，主要是生产牛仔裤，是为个子矮的人设计。因为我的裤子买回来都要改裤腿，我是学缝纫的改裤腿很方便，但是有很多人他们不会啊！会觉得很麻烦。如果有一个这样的专卖店就更好了，方便更多人。我不知道自己能不能坚持到最后，但是我会努力，向着自己的目标奋斗！

本学期的第十八周我们开始了为期一周的服装结构设计实习，这对于我们来说是一次新的机会，新的尝试，新的体验，服装设计实习报告范文。尽管本学期我们已上过服装结构设计的课程，但对于大多数的我们来说，对服装结构设计可能仍停留在懵懂或者说一知半解，尽管我们在课程期间有听老师做过一些母型结构在款式上面的改变设计的要领和方法上的讲解，或者是结构设计在整个服装制作上的工艺流程的介绍等等，但仅仅是理论上的了解，往往会让我们并不特别明白，光是想象也没办法完全能想象得出来，所以这次的结构实习课程不仅是一次实习，而是对我们的一次锻炼，更是让我们能真真正正地全新地去了解和认识服装结构设计的`契机，而我也暗下决心袄好好地学习一番。

实习都是辛苦的，对于这一认知我早就做好了心理准备，事实也确实如此。整整一周我们都在忙碌着，学习着。

我们的实习任务是根据自己的尺寸设计一款女式上装，并打板。首先要做的是量尺寸，一件上装所需要的尺寸有：身高（号）、胸围（b）、肩宽（s）、领围（n）、衣长，胸劈门。依需要我们互相量尺寸，期间我们怕量不准，特地重心看教材，仔细了解测量要求，带测量完毕之后，便开始了结构纸样设计，我画的是配有西装领，刀背省及附有腰带的女式上装，比照老师之前课上所交教过的母型上装的制图方法，我开始了在牛皮纸上制图。

首先，将给定的制图条件，套入制图过程中所涉及的公式，计算并记录下来。

然后，套用老师之前所教的制图方法结合教材建立符合设计的衣身母型变态后的式样，由于制图是制成副抓哏的基础，来不得半点差错，一旦失之毫厘，就势必差之千里，所以我们画得格外认真。其中值得注意的是胸劈门的确定，胸劈门的主要作用是：

1）使衣身更好满足人体胸中央部及乳峰部位球面形态的需要

2）能调节前肩冲量的大小，使之更符合人体肩胸部位间的表面形态。在相同条件下，胸劈门越大，则前肩冲量也越大，实习报告《服装设计实习报告范文》。因此，通过对胸劈门的控制，可以将前肩冲量调节到理想的程度。所以考虑到设计女式上装，面料的缝纫皱缩率，上装需装挂面，工艺的归拔处理等诸多因素，根据公式计算得胸劈门取值为1.5。另外需要注意的是省，在制图过程中，我所需要制的是刀背省，考虑到省所处的部位，衣料特性，合体程度乃至造型要求等诸多因素，我所选择的省的形态是橄榄省型，而在省量比值上的取法除了与收省部位及其隆起程度有关，还与合体程度、面料特性、工艺形式等有关，在相同情况下，合体程度越强，则省量比值就越大，反之就越小；棉来哦伸缩性越强，则省量比值越大，反之越小；活省偏大，死省相对较小。根据设计纸样，不同地方省值的大小取值也不尽相同。这样一件上装的基本形态就出来了。

接着就是对上装领子的设计，尽管衣领造型绚丽多彩变幻莫测，但从结构上分析基本上可分为以下几种类型：无领（a=0，b=0）、坦领（0a）、立领（a0，b=0）、翻驳领（a1，ba）其他领(注：a表示领座，b表示领面)，而我在设计中所应用到的就是属于翻驳领类型的西装领，制定领座a=3，领面b=5， 根据制图条件及老师上课时所指导的制图方法将西装领画好。

再者就是对款式外观上的美化，在上装的腰部设计了腰节，使整件衣服在不失女性坚毅一面的同时，更体现其柔和的一面。

整个制图过程中，除了将之前上课所学运用于设计制图中去外，我们还新学了衣袖的制图方法，通过上课老师的一边制图，一边佐以讲解，我了解到在衣袖母型的建立中，一定的袖子立体倾角对应一定的袖斜线倾角，且两者成反比关系，显然，袖斜线倾角越小，从而越便于手臂活动，但手臂下垂时的袖根部余褶较多；反之，袖斜线倾角越大（不能超出极限），则袖立体倾角越小，从而袖子的成型效果越好，但不利于手臂活动。根据实际需要，我们将袖斜线倾角按宽松、普通、合体三种袖型结构划分成三个取值范围。以便正确选择。袖斜线倾角的大小可按两直角边的长度之比即15：x反映之。其中袖上平线中的15厘米长度固定不变，垂直方向的长度x可自由调节。x小意味着袖斜线倾角小，x大意味着袖斜线倾角大。而x的总的变化范围约为3

**如何写服装设计实训心得体会简短二**

幼儿园大班美术教案《我是服装设计师》

活动目标

1、运用绘画法是设计简单的服装，如：坎肩、裙子等。

2、根据废旧材料的特点，运用剪、粘、拼接方法设计、制作服装。

3、知道废物利用，培养保护环境爱护大自然的情感。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备

1、各种废旧材料如：报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等;剪子、胶水双面胶、订书机;时装表演的录音磁带。

2、请家长与幼儿一起观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验，阅读幼儿用书4册第7页。

3、教师事先用废旧材料制作的服饰样品2-3件。

4、时装表演的音乐磁带、录音机。

活动流程

1、谈话引起幼儿兴趣。

师：“今天我们一起来欣赏小明星时装队的小朋友为我们带来的精彩的时装表演。”

(播放音乐，幼儿模特队上场)

2、引导幼儿仔细观察时装的样式、装饰方法

(1)师：“他们最外面的衣服用什么做的?这几件衣服一模一样吗?哪儿不一样?…还有哪些不一样的地方?”(幼儿自由交流讨论、回答)，教师引导幼儿从服装的样式、袖子、做法等地方仔细观察。

(2)探索装饰方法。

师：“这些服装漂亮吗?怎样才能使它更漂亮?(幼儿自由回答)以魔术的方式把服装表的.更漂亮。

师：“他们是怎样装饰的?”(留给幼儿一定的时间观察想象)

3、开拓幼儿思维，探索服装的制作方法。

以故事的情节引入主题：“森林里的小动物们要举行时装表演大会，小动物们小青我们去参加……。我们就来当回小小服装设计师，为自己设计一套服装，你们想为自己设计一套什么样的服装?”(幼儿自由讨论)。

(教师出示收集的废旧物品，幼儿讨论想象)

师：拿到一个塑料袋怎样才能把它变成服装呢?把你的想法告诉你的同桌和好朋友。

师：“先要怎么样?”(撕领口)教师示范。

师：“然后呢?”(幼儿自由交流想象)。

4、幼儿制作服装，教师适时指导。

幼儿自由分组选择制作方法。教师鼓励幼儿大胆设计并动手制作。

师：“想想怎么做就怎么做，做的不要和别的小朋友一样，看谁的想法最新颖，谁就是我们班的设计大师哦!

5、幼儿穿上服装，自由评价。

师：“你做得是什么服装?你觉得自己设计的服装什么地方最好看?为什么呢?讲讲大家听一听?

“你最喜欢谁的服装?为什么?”(鼓励幼儿大胆想象并发表自己的见解)。

6、师幼共同进行时装表演。

**如何写服装设计实训心得体会简短三**

领导：

您好！

感激您百忙之中抽空浏览我的自荐信！在此，请允许我向您毛遂自荐。

我是江苏技术师范学院服装设计专业20xx届毕业生。在大学四年里，我认真系统地进修了专业的基础学问和技能。熟练操做办公自动化软件、photoshop、coreldraw以及pgm、樵夫服装制版软件。成功通过国家劳动和社会保障部服装中级技能考试。此外，在担任班级组织委员期间积极为同学服务，表现出色。

在校的主要任务是进修，所以我掌握了较强的专业学问，但更重要的是把理论学问运用到实践中去，在这方面我也有出色表现。

通过对常州世蒂爱斯服饰有限公司、常州艾贝服饰有限公司等参观进修。以及在常州东华服饰有限公司的实习使我深入了解了服装工艺流程与生产管理。并且在江苏雪马制衣有限公司与宁波海尔斯体育用品有限公司处置设想，获得了宝贵的工做经验。

我擅长服装设想与服装制版，真诚地希望加盟贵公司，我定会以饱满的热情和坚韧的性格勤奋工做，与同事精诚合做，为贵单位的发展尽本人的绵薄之力。

此致

敬礼！

自荐人\*\*\*

**如何写服装设计实训心得体会简短四**

尊敬的领导：

您好，非常荣幸能得到您的关注，感谢您抽出时间来阅读我的求职信，请多多指教。

我是江苏技术师范学院艺术设计系服装设计与管理专业20xx届毕业生。名字叫周瑞，今年22岁。在大学四年里，我认真系统地学习了专业的基础知识和技能。熟练操作办公自动化软件、photoshop、coreldraw以及pgm、樵夫服装制版软件。顺利通过国家劳动和社会保障部服装中级技能考试。此外，在担任班级组织委员期间积极为同学服务，表现出色。

通过对常州世蒂爱斯服饰有限公司、常州艾贝服饰有限公司等参观学习。以及在常州东华服饰有限公司的实习使我深入了解了服装工艺流程与生产管理。并且在江苏雪马制衣有限公司与宁波海尔斯体育用品有限公司从事设计，获得了宝贵的工作经验。

我擅长服装设计与服装制版，真诚地希望加盟贵公司，我相信我会以一名优秀的服装设计师的实际行动来证明您的选择是没有错的。

此致

敬礼

求职者：

日期：

**如何写服装设计实训心得体会简短五**

尊敬的领导：

您好!首先感谢您抽出时间来阅读我的自荐信。我即将毕业于xx大学服装设计专业，届时将获得学士学位。通过大学四年的学习，相信有进取心的我能卓有成效地为公司服务。

在思想觉悟上始终对自己有很高的要求，主动和党组织靠拢，始终以共产党员的高标准要求自己，能用科学发展观来认识世界认识社会，能清醒的意识到自己所担负的社会责任，对个人的人生理想和发展目标，有了相对成熟的认识和定位。

在大学四年里，我认真系统地学习了专业的基础知识和技能。在校期间我掌握了较强的专业知识，期末总评成绩名列年级前茅，多次获得学校一等、二等奖学金，并荣获校级三好学生称号。同时把理论知识运用到实践中去，积极参加各种级别比赛和活动，获得各种奖励和荣誉称号。熟练操作办公自动化软件、photoshop、coreldraw以及pgm、樵夫服装制版软件。顺利通过国家劳动和社会保障部服装中级技能考试。

此外，有强烈的为老师同学服务的意识，工作积极主动认真，在担任班级组织委员期间积极为同学服务，表现出色，为班级年级争取了一次又一次的荣誉。在校的主要任务是学习，所以我掌握了较强的专业知识，但更重要的是把理论知识运用到实践中去，在这方面我也有出色表现。

通过对一些服饰公司的参观学习以及实习，使我深入了解了服装工艺流程与生产管理，获得了宝贵的工作经验。我擅长服装设计与服装制版，真诚地希望加盟贵公司，我定会以饱满的热情和坚韧的性格勤奋工作，与同事精诚合作，为贵单位的发展尽自己的绵薄之力。

机会留给有准备的头脑，而我已经做好准备了，希望您们能给我这样一个机会。如能录用，定当全力以赴，做到最好。承蒙审阅，深表感激。

自荐人：xxx

20xx年x月xx日

**如何写服装设计实训心得体会简短六**

尊敬的领导：

您好！首先感谢您在百忙之中阅览我的求职信。

我是xx学院服装设计专业的一名应届毕业生。 在大学四年里，我认真系统地学习了专业的基础知识和技能。在校期间我掌握了较强的专业知识，期末总评成绩名列年级前茅，多次获得学校一等、二等奖学金，并荣获校级三好学生称号。同时把理论知识运用到实践中去，积极参加各种级别比赛和活动，获得各种奖励和荣誉称号。熟练操作办公自动化软件、 photoshop、coreldraw以及pgm、樵夫服装制版软件。顺利通过国家劳动和社会保障部服装中级技能考试。

此外，有强烈的为老师同学服务的意识，工作积极主动认真，在担任班级组织委员期间积极为同学服务，表现出色，为班级年级争取了一次又一次的荣誉。在校的主要任务是学习，所以我掌握了较强的专业知识，但更重要的是把理论知识运用到实践中去，在这方面我也有出色表现。通过对一些服饰公司的参观学习以及实习，使我深入了解了服装工艺流程与生产管理，获得了宝贵的工作经验。我擅长服装设计与服装制版，真诚地希望加盟贵公司，我定会以饱满的热情和坚韧的性格勤奋工作，与同事精诚合作，为贵单位的发展尽自己的绵薄之力。

我相信，天道酬勤，也相信路是自己走出来的，只有脚踏实地努力工作，才能做出更好成绩，无愧于己！我相信自己能很快适应工作环境，并在实际工作中不断学习和完善自我，做好本职工作。感谢阅读我的求职信，盼望着早日得到您的佳音！ 希望贵单位给我一个发挥能力的机会。

祝贵公司事业蒸蒸日上！

此致

敬礼

xxxx

日期xxxx

**如何写服装设计实训心得体会简短七**

尊敬的领导：

您好!首先感谢您在百忙之中阅览我的求职信。

我是xx学院服装设计专业的一名应届毕业生。 在大学四年里，我认真系统地学习了专业的基础知识和技能。在校期间我掌握了较强的专业知识，期末总评成绩名列年级前茅，多次获得学校一等、二等奖学金，并荣获校级三好学生称号。同时把理论知识运用到实践中去，积极参加各种级别比赛和活动，获得各种奖励和荣誉称号。熟练操作办公自动化软件、 photoshop、coreldraw以及pgm、樵夫服装制版软件。顺利通过国家劳动和社会保障部服装中级技能考试。

此外，有强烈的为老师同学服务的意识，工作积极主动认真，在担任班级组织委员期间积极为同学服务，表现出色，为班级年级争取了一次又一次的荣誉。在校的主要任务是学习，所以我掌握了较强的专业知识，但更重要的是把理论知识运用到实践中去，在这方面我也有出色表现。通过对一些服饰公司的参观学习以及实习，使我深入了解了服装工艺流程与生产管理，获得了宝贵的工作经验。我擅长服装设计与服装制版，真诚地希望加盟贵公司，我定会以饱满的热情和坚韧的性格勤奋工作，与同事精诚合作，为贵单位的发展尽自己的绵薄之力。

我相信，天道酬勤，也相信路是自己走出来的，只有脚踏实地努力工作，才能做出更好成绩，无愧于己!我相信自己能很快适应工作环境，并在实际工作中不断学习和完善自我，做好本职工作。感谢阅读我的求职信，盼望着早日得到您的佳音! 希望贵单位给我一个发挥能力的机会。

祝贵公司事业蒸蒸日上!

此致

敬礼！

求职人：

xxxx年xx月xx日

**如何写服装设计实训心得体会简短八**

我主要负责服装设计工作，一年来，在领导的关心指导下，在同事的支持帮助下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升，现将这一年的学习、工作情况等作如下汇报：

扎实勤奋工作，提高工作业绩、坚持学习业务知识，提升自身业务素质。为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实科学发展观的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识能力水平。片面的掌握自己的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自己的业务水平，提高了办事效率，也使自己更好地服务企业、服务群众。

在中心日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我知道我的能力还是不够，但是谁也不能做到完美，我应该继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。在接下来的一年中，我还是会继续努力的!

那就需要加强自己的专业设计水平。那什么是专业?从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的服装设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

辅助的而且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理(可以理解为风水)。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

推敲自己设计的每个细节，每个尺寸。为什么吊顶要做150高，为什么回选择砌体隔墙而不是石膏板?如果是用绘画来解释就是“意在笔先”。先笔后意这种一般是所谓的大师造的概念，非一般人能做的出来的。

用你的专业和深思熟虑来做设计。这个就是好的设计师了。功到自然成!20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！