# 推荐教师研修培训心得体会及感言通用

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-02-27

*推荐教师研修培训心得体会及感言通用一培训初，张校就带领我们学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》及《中小学教师职业道德规范》等相关法律法规。教师们集中在一起，系统地学习了理论知识。每位教师都认真撰写了学习心得，从中获益匪浅。另外，学校...*

**推荐教师研修培训心得体会及感言通用一**

培训初，张校就带领我们学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》及《中小学教师职业道德规范》等相关法律法规。教师们集中在一起，系统地学习了理论知识。每位教师都认真撰写了学习心得，从中获益匪浅。另外，学校还制定了学习篇目，教师们分学科学习了《新课程标准》，学好后组织教师交流。教师们在学习中反思，在反思中实践，从而来提高自己的理论知识。

另外，梅主任在个人网页、博客、课件制作等方面对我们也进行了系统的培训。现在，我也创建了自己的个人博客、网页，今后我会将自己的教学感言及时地撰写到博客中，从来不断地来充实自己。我也会多利用多媒体课件穿插到教学中，从而使课堂更丰富，学生学得更开心。

苏霍姆林斯基曾说过：“只有善于分析自己工作的教师，才能成为得力的有经验的教师。”波斯纳也说过：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入地思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”在以前的工作中，我虽然有过反思，但从来没有正规地把它当成一项工作去执行，只是在头脑里想想就过了。在以后的工作中，我一定而且必须要学会总结反思，以逐步提高自己的教学水平。

在“爱生模范”候选人竞选演讲中，我深刻地了解到班主任工作的酸甜苦辣，体会到他们对学生的那份无微不至的爱。在学习中，她们不让一个学生掉队。特别是后进生，她们腾出自己的休息时间，为孩子们补缺补漏。在生活上，她们更是无微不至地关心着每个学生。对于那些留守儿童。她们就像父母一样，时刻对孩子们问寒问暖，让孩子们处处感受到学校大家庭的温暖。我刚走上教师讲台不久，我想如果我能多多向这些优秀教师学习、请教班主任经验，真诚地去对待关心每一个孩子。那我相信孩子们会更幸福。

孩子们是明天的希望，而我们教师则是托起希望的人。他们的成功便是我们的成功，凝结着我们努力的汗水。他们是我们生命的延续，完成我们未能完成的愿望。在教师这条道路上，教育工作任重而道远，但我也相信在这片天空里，我们只要通过反复地学习、研究和领悟，定能绽放出自己绚烂的生命之花。

**推荐教师研修培训心得体会及感言通用二**

为使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，我制定了个人研修计划，具体如下：

一、认真学习专业知识技能。

我的专业知识由于客观原因长久不用，熟悉而又生疏,现据工作需要，恢复对专业的运用，这学期，我要计划加强对《听觉障碍儿童的心理与教育》、《智力落后儿童教育学》等专业理论知识的学习，特别是对《中国手语》的学习，并坚持做到每天识记10个以上的新的手语单词，并经常深入到学生中间，和聋哑学生交流，以提高手语的实际交流应用能力和对学生的进一步的研究，做好自己的本职工作。

二、进一步研修电脑网络知识，学习制作多媒体课件，以适应将来现代化教学和办公的需要。网络发展的速度超乎我们的想象，如果我们今天不生活在未来，那么明天我们将生活在过去。现代化的教育手段是明天教育发展的必由之路。以县“教育108”为平台，把自己的教学资源上传，并与其他老师交流和研讨教学中的问题，积累教学经验，争取以最快的速度提高自己的教学能力。结合所学专业知识，利用现代化便利的教学资源，把教材吃准、吃透，在教学中运用自主、合作、探究的教学方式，提高学生独立解决问题的能力。

三、虚心向经验丰富的教师请教，取人之长，补己之短，进行教学研讨和提升。积极主动地到其他老师课堂听课，认真做好听课笔记。遇到不懂的问题主动向经验丰富教师请教。

作为一名年轻教师，我将继续积极向同伴学习，每学期听课不少于3节，多走进同组教师和优秀教师的课堂，虚心向大家学习。积极参加校内校外的教研活动，平时就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。同时，积极主动地定期进行示范或研究教学，在实践中提高自己的教学能力。

四、加强教育教学研究，做创新型的教师。

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法和形式，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有一两篇质量较高的反思和教学设计。每学期要写一篇质量较高的教育教学论文。并按要求参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。根据语文的学科特点，平时有时间多看一些专业书籍或上网查询兄弟学校优教学资源和学习他们的先进教学经验，提高自己的业务水平，实现自我升值。

总之，在以后的工作中，切实按照学校的总体计划部署，根据自己所教学生和学科的实际情况，努力学习，奋发进取，尽力把自己的本职工作所教学科做到最好。

**推荐教师研修培训心得体会及感言通用三**

金秋，收获的季节，在xxxx年这个不平凡的年份，我们顺利的走过了春天，度过了夏天，迎接到了收获的秋天。新的一学期，我为自己制定了个人研修计划。

“师者，传道授业解惑也。”自古老师都被称为学海中的灯塔，为孩子们指明前行的方向，作为音乐教师，我深知肩上的责任分外沉重。为了让自己迅速成长为一名更优秀的教师，我制定细致严格教育教学计划：每周观看教学大赛视频不少于一节，不断学习不断成长；每月争取参加各类教学培训，争取做到善学习、勤反思，不断提升自身教育教学水平，以“名师”要求打造自己，重新雕刻自己！

要认真落实《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》，强化提升师德素养，在家长及社会中，树立一小音乐人的良好形像。认真组织课堂教学，对学生上课情况进行统计，按时上、下课，无体罚、变相体罚学生现象发生。

本学期还未开始，全组老师就已经接到任务，全力以赴准备高新区教育大会的节目展演。历时一个多月，演出效果获得一致好评，为校争光添彩。

在创新活动方面，本学期全面打造“梦想舞台秀”。致力于给更多学生提供更广阔更多元化的展示平台，让音乐的声音伴随学生入校，天天可欣赏，月月有展示。打造全新交响音画音乐会，与+校合作，强强联手，力求完美展现；趣味五线谱微课《乐宝和她的朋友们》的补充与丰富；读写课程与音乐学科的结合，打造乐音课堂，教孩子们“带的走的音乐”；小乐器进课堂多声部训练；读写课程与音乐学科的结合；民乐社团提升；全学科读写课程教研与开展。

除教学外，民乐社团的发展也尤为重要。本学期将立足于小型组合的曲目编排，在推动民乐团发展的情况下，让更多的学生参与到演出队伍中，提高他们的练琴积极性，培养孩子的舞台经验，提升学生的专业能力。本学期制定的曲目为乐团曲目《东北风》。合奏《东北风》此曲以东北民间音乐风格为主题，唢呐演奏为点睛之笔，集合了滑音、揉音、堕音等演奏技巧，凸显了我校学生的专业技术素养。丰富变换的演奏方式和极具民间音乐特色的旋律让人耳目一新，同时也展示出了中国民乐的独特魅力！

“书中自有黄金屋”，我们在提倡学生读书的同时，自己也应多读几本书。我预计本学期的预读书目有《散文集100课》、《聆听音乐》、《中国音乐简史》、《亲密关系》、《健身营养》。在工作之余也要注意身体健康，保持良好的心态，这样才能事半功倍，将工作做到最好。

**推荐教师研修培训心得体会及感言通用四**

为使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，我制定了个人研修计划，具体如下：

一、认真学习专业知识技能。

我的专业知识由于客观原因长久不用，熟悉而又生疏,现据工作需要，恢复对专业的运用，这学期，我要计划加强对《听觉障碍儿童的心理与教育》、《智力落后儿童教育学》等专业理论知识的学习，特别是对《中国手语》的学习，并坚持做到每天识记10个以上的新的手语单词，并经常深入到学生中间，和聋哑学生交流，以提高手语的实际交流应用能力和对学生的进一步的研究，做好自己的本职工作。

二、进一步研修电脑网络知识，学习制作多媒体课件，以适应将来现代化教学和办公的需要。网络发展的速度超乎我们的想象，如果我们今天不生活在未来，那么明天我们将生活在过去。现代化的教育手段是明天教育发展的必由之路。以县“教育108”为平台，把自己的教学资源上传，并与其他老师交流和研讨教学中的问题，积累教学经验，争取以最快的速度提高自己的教学能力。结合所学专业知识，利用现代化便利的教学资源，把教材吃准、吃透，在教学中运用自主、合作、探究的教学方式，提高学生独立解决问题的能力。

三、虚心向经验丰富的教师请教，取人之长，补己之短，进行教学研讨和提升。积极主动地到其他老师课堂听课，认真做好听课笔记。遇到不懂的问题主动向经验丰富教师请教。

作为一名年轻教师，我将继续积极向同伴学习，每学期听课不少于3节，多走进同组教师和优秀教师的课堂，虚心向大家学习。积极参加校内校外的教研活动，平时就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。同时，积极主动地定期进行示范或研究教学，在实践中提高自己的教学能力。

四、加强教育教学研究，做创新型的教师。

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法和形式，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有一两篇质量较高的反思和教学设计。每学期要写一篇质量较高的教育教学论文。并按要求参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。根据语文的学科特点，平时有时间多看一些专业书籍或上网查询兄弟学校优教学资源和学习他们的先进教学经验，提高自己的业务水平，实现自我升值。

总之，在以后的工作中，切实按照学校的总体计划部署，根据自己所教学生和学科的实际情况，努力学习，奋发进取，尽力把自己的本职工作所教学科做到最好。

**推荐教师研修培训心得体会及感言通用五**

一、指导思想

通过省级骨干教师培训，促进我的师德水平和业务能力，不断地学习新知识来充实自己，利用省级研修这个平台，与学员之间互相学习，互相探索，互相帮助，努力让自己成为一个“科研型”的骨干教师，并充分发挥省级骨干教师的专业引领作用，努力提高我校英语教师的整体教学水平和教学质量。

二、研修预期目标

1、提升我的教师职业道德水准，形成健康的教师心理，培养团队合作、沟通、交流、与分享的意识与能力，提升自己的教师职业幸福感。

2、优化教学教研活动，使自己由学习型向研究型转变，进而使自己成为新课程实施及推广的引领者，配合全市的基础教育课程改革活动，逐步提高我校英语教学的教学质量及水平。

3、不断进行教学研究，努力探索和研究适合学生特点、能促进学生全面发展的教学方法，推动教学质量稳步提升。

4、积极开展新教材的研究工作，充分发挥自己“骨干教师”的示范引领作用，迅速提高新任教师和青年教师的业务素质和教学研究水平。

三、研修学习任务：

(一)专业阅读

结合自身需要，每学期精读一本教育教学名著，撰写读书笔记和读后感。

(二)课题研究

积极主持和参与《攀登英语和常规英语的整合》课题研究。

(三)撰写教学反思和论文

(四)教学示范或专题讲座

主动承担市县或省级教学示范课、公开课或专题讲座任务，每学期不少于一次。

四、具体实施措施

1、以“自我反思、同伴互助、专业引领”为核心要素，以“理论学习、主题教研、反思交流”等活动为基本形式的研修。

2、多读书，在读书中积累，在读书中反思，在读书中成长。结合自己的阅读情况，写出读书反思、读书随笔，积累教育教学理论知识、丰富教育教书经验，以便更好的指导自己的教学教学，形成自己独特的教学风格。

3、善于思考，在实践中探求、感悟。

要坚持用脑子工作,时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

通过制定了详细的研修和发展计划后，我对自己的专业水平也有了一个正确的认识，我决心不断学习，不断更新，丰富自己的文化积淀，充盈自己的底气，增强自己的理论底蕴，提高教育教学能力，努力成为一名具备一定专业理论和专业技能的知识型、理论型、反思型教师。

**推荐教师研修培训心得体会及感言通用六**

本学期，我担任的是x年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻，x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣;大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了\"以学为本\"的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

1、突出音乐学科的特点，把\"五爱\"的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为\"四有\"的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：\"音乐是情感的艺术。\"只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。\"在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：\"没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。\"教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，\"读\"懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：\"爱动\"是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以\"赛\"激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上\"表演唱\"就是利用这一点，实现教学目的。

(三)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的\"被动角色\"跃为\"主动角色\"，成为学习活动的主体。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！