# 2025年社团活动设计策划书(精)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-02-27

*20\_年社团活动设计策划书(精)一本次社团活动得到了院领导的高度重视，院团委的大力支持和各院系，各社团的积极参与。各项筹划工作相当充分，事前的宣传力度也比较大，调动了广泛的参与积极性，为活动的正式开展作好了充足准备。而在活动过程中，各社团不...*

**20\_年社团活动设计策划书(精)一**

本次社团活动得到了院领导的高度重视，院团委的大力支持和各院系，各社团的积极参与。各项筹划工作相当充分，事前的宣传力度也比较大，调动了广泛的参与积极性，为活动的正式开展作好了充足准备。而在活动过程中，各社团不仅积极参加到各项活动中来，还积极组织本社团的会员观看各项演出。

本次社团活动中xx余个社团活动安排得当，时间较为充裕，为整个社团群体展示风采提供了良好的平台。开幕式以表彰大会的形式既嘉奖了在过去社团发展中积极向上，努力拼搏的社团人，也鼓励了在场的xx几个社团负责人为更高的理想去拼搏，去奋斗。闭幕式以晚会形式，再次把本次的社团社团活动推向了高潮。

社团工作会议中团委陈晓斌书记和谢刚副书记的发言也给我们社团人带来了全新的思维方式，为我们下面的社团工作指明了方向，使得“以评促改，以评促建，以评促管，评建结合，重在建设”的原则深入人心。

本届社团活动除保留了一些传统活动外，更着力于组织各类特色活动，如闭幕式晚会的提琴乐队演出，昆曲诗词鉴赏，音诗画表演等。这些高雅艺术的引进，以及众多演员，具有才艺的社团人和兄弟院校的加盟，给大家带来了视觉和精神上的震撼，掀起校园社团文化氛围的高潮。

本着“释放青春活力、陶冶高尚情操、繁荣校园文化”的目的，以“创新、创优、创品牌”为活动主题的第二届xx物资学院的大学生社团风采节于20xx年xx月xx日晚在学校大礼堂顺利落下帷幕。

闭幕式晚会持续了近两个小时，大学生社团联合会从各社团精心挑选了xx个精品节目为观众奉献了一场饕餮盛宴：动感的街舞、浪漫的音乐剧、委婉动听的昆曲，感人的手语等等，博得了观众阵阵掌声。最后全体社团人合唱一曲“相亲相爱一家人”，使得在场的每一个北物人激情燃烧，在歌声中体会到了北物人的团结一致和万丈豪情。

本次社团巡礼节由校领导领导下的巡礼节组委会组织筹划，院团委，院社团联合会主办，各社团及各院系共同参与，由xxx提供赞助。本届巡礼节也充分展示了xx大学生的蓬勃朝气与创新意识和以评估为契机，以学院发展和繁荣校园文化为己任的高度的责任心与使命感，为评估递上了一份优秀的答卷。

本次社团巡礼节从整体上看，较以往具有以下一些特点：

本次巡礼节得到了校领导的高度重视，院团委的大力支持和各院系，各社团的积极参与。各项筹划工作相当充分，事前的宣传力度也比较大，调动了广泛的参与积极性，为活动的正式开展作好了充足准备。而在活动过程中，各社团不仅积极参加到各项活动中来，还积极组织本社团的会员观看各项演出。

本次风采节中xx余个社团活动安排得当，时间较为充裕，为整个社团群体展示风采提供了良好的平台。开幕式以表彰大会的形式既嘉奖了在过去社团发展中积极向上，努力拼搏的社团人，也鼓励了在场的xx几个社团负责人为更高的理想去拼搏，去奋斗。闭幕式以晚会形式，再次把本次的社团巡礼节推向了高潮。

社团工作会议中团委书记和副书记的发言也给我们社团人带来了全新的思维方式，为我们下面的社团工作指明了方向，使得“以评促改，以评促建，以评促管，评建结合，重在建设”的原则深入人心。

本届巡礼节除保留了一些传统活动外，更着力于组织各类特色活动，如闭幕式晚会的提琴乐队演出，昆曲诗词鉴赏，音诗画表演等。这些高雅艺术的引进，以及众多演员，具有才艺的社团人和兄弟院校的加盟，给大家带来了视觉和精神上的震撼，掀起校园社团文化氛围的高潮。而在校园之星歌手大赛（飞扬生活馆），“银星杯”书画展（书美协会）等赛事中，精彩的表演，丰富的内容，多彩的形式，使得这些活动在同学们当中引起了不小轰动，颇受欢迎，反响较好。这些巡礼节中的亮点活动，让同学们深切感受到了各社团文化的魅力，亦得到了艺术，学术和体育等方面的熏陶。

本届巡礼节为更好的让广大同学参与到活动中来，真正落实让每一位同学都能参加一次活动，院团委领导社联联合各社团开展了各级各类的活动、竞赛。巡礼节期间，组委会共安排了文艺演出类、文化讲座类、文化展示类、电影赏析类、竞赛类、公益类、交流类、调研类、户外类等八大类型的活动，全校共xx余个学生社团参与展示，约4000余人参与了本次社团巡礼节的各项活动。如大学生心理健康协会，其社团会员的参与面达到xx%以上。另有各类缤纷社团的活动，如演讲与口才协会的辩论赛，交际舞协会的高校舞蹈联谊等，大家共同地参与，尽显自身才艺。

**20\_年社团活动设计策划书(精)二**

为加强我校学生德智体美劳全面发展，培养我校优秀艺术人才，经校领导批准，决定开设“仰望者”素描社团。本兴趣小组宗旨在于培养学生对素描的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后我校培养美术人才起着积极推动的作用。

1．学习素描的基本知识和绘画方法，锻练同学科学的绘画理念。教学中以短期素描、长期素描相结合；以素描、速写相结合。

2．在教学中锻炼学生对事物认真观察的能力，手的表现力，及对素描、对速写、对西方绘画科学的认知。

3．让学生明白素描、速写是绘画的基础，加强孩子的意志锻炼，培养科学的人生观、世界观。

地点：美术室

时间：每周四下午16:00--16:45

1、使学生系统了解一些简单的素描常识知识，（美术种类，绘画工具，素描基本绘画方法）。

2、以素描为主，一对一对学生进行素描基础培训（石膏几何体、静物、石膏像）。

3、凡有绘画比赛，辅导学生自己创作作品。

第二--四周：

单个几何体写生配单色衬布，如球体、正方体、圆锥体、棱锥体、圆柱体等，初步学习素描造型的观察方法、构图知识、简单的透视知识，简单的明暗关系。

第五--六周：

主要进行两个几何形体及贯穿体写生，深入学习平行透视和成角度透视知识、构图知识等，经过本期的学习，学生作品基本达到：构图适当，比例形体基本准确，结构完整有简单的黑白灰关系。

第七--八周：

主要进行多个几何形体组合写生（三个以上）及陶罐、水果等其他三个以上的静物写生配合单色衬布及稳定光线，深入学习素描造型知识，通过本期的学习，画面达到构图完整、比例、结构准确，能较好的表现几何形体的立体感、明暗关系明确。

第九--十周：

训练学生进行陶罐与两至三个几何体、水果、玩具等静物组合写生，配有灰色衬布和稳定光线，继续学习训练素描造型知识和绘画技巧。通过本期的学习，使画面构图完整、比例、结构准确，黑白灰关系明确，能较好的表现各静物的立体感和质感。

第十一--十二周：

静物增加：瓷碗、白盘子、各种水果、石膏手、脚或个别石膏五官写生训练，深入学习素描造型能力，画面：构图完整，比例形体准确能准确的表现物体的立体感和质感，刻画深入。

第十三周--第二十周：

主要进行石膏像五官写生（口、眼、鼻、耳、大卫局部）训练及速写训练。画面构图完整、人物五官比例透视准确、素描关系完整、刻画深入，有质感和体积感。

指导教师：

**20\_年社团活动设计策划书(精)三**

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，）所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。因此，我结合我们舞蹈对的实际情况，特别做出如下的训练计划：

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

1、小班每周五下午

2、大班每周四下午

舞蹈作品

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！