# 初中英语教学案例(精选8篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-02-28

*初中英语教学案例一 篇一：英语教学反思（初二英语）新课程倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康发展，培养学生良好的品质和终身的学习的能力，新课程提倡交流与合作，自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单...*

**初中英语教学案例一**

篇一：英语教学反思（初二英语）

新课程倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康发展，培养学生良好的品质和终身的学习的能力，新课程提倡交流与合作，自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单的回顾，反思两年来的英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面的全身和终身发展奠定基础

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误，采取宽容的态度。根据教材中的情景，真实再现于课堂并创造新的环境，如教what’s your hare? how old are you?时情景有“结识新朋友”。医生与生病的孩子，“自我介绍”一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。

2. 在教学过程中注意学生的听、说、读、写的综合能力，鼓励他们大胆地说并运用到实际中去。没课的课前10分钟对话，然后读，让学生表演，通过表演尽量多 让学生参与到活动中来，表演过程中，除要求学生，语言语调正确外，还应让学生注意到交流手段，如表情、手势、姿态。

3. 创造条件让学生能够 发现他们自己的一些问题，并自主的解决。

二、创造宽松和谐的气氛

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持学习的动力，并取得好的成绩。

1. 鼓励学生大胆的尝试

教师再让学生有大胆尝试的思路，也要求教师有创新的精神，是不是引导学生，给与鼓励，哪怕出错了也要鼓励他们，同时也是不是激发学生。

2.鼓励学生大声朗读并多背诵课文，促进学生相互学习，相互帮助。

3. 对于学习不好的，要让他们与学习好的结伴相互帮助，经常鼓励他们。

4. 引题而异，做题时简单，容易的多找些差生去做，提示他们自信心，同时激励他们。

5. 建立良好的师生关系，经常反思一下每次考试的不足争取下次让他们不犯同样的错误，以提高自己的成绩。

篇二：七年级英语教学反思

一、树立信心，明确目标

信心是动力，目标是方向。我们知道初一英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会遇到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的教学方法。

二、夯实基础，查缺补漏

1.立足课本，夯实基础

我们知道，初一英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

2.找出不足，查缺补漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有掌握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

三、模拟训练，综合提高

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点内容还要以专题的形式进行训练，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为达到这一目的，教师要选取高质量的模拟训练题进行训练，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评应该在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮助学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要注意以下两方面：

1.课本为主，资料为辅

2.讲练结合，练重于讲

我们学校地处林区小镇，学生原有的英语基础和学习英语的习惯都较差，这势必大大影响了初中英语的学习效果，我从学生实际出发，遵循教学规律，对如何在农村初中英语教学中实施素质教育用心探索。笔者认为，在英语教学中实施素质教育的目标是提高全体学生整体素质，就是要让全体学生，通过听、说、读、写等方面能力的训练，使学生获得基础知识和为交际初步运用英语的能力。因此，在教学实践中，我想方设法帮助学生学会学习，以及激发和保持学习动力，培养自学能力，培养良好的学习习惯，把优化课堂教学当成落实素质教育的主渠道，尽最大可能为学生创造运用英语的景，指导学生积极地运用语言，在学中用，在用中学。

**初中英语教学案例二**

二、整合方法

2.充分利用多媒体进行英语教学

此外，多媒体教学可以使学生从多媒体创设的情境中直接观察事物，对学生的多种感官都有较强的刺激，且设置的场景与学生的生活场景贴近，使学生自然而然地融入教学内容，从而能较深刻地了解英语语境，使学生敢说、乐说、会说，增强了学习和实际运用的能力。例如，新目标英语unit4“iwanttobeanactor”sectiona的重点主要是让学生掌握不同职业的单词和学会一般现在时的用法，教师在课堂上可以通过多媒体播放一些学生喜欢的明星或者科学家的画面，也可以播放一些影响力很广的人和事来引起学生的兴趣，再结合教学内容，让学生谈谈自己的理想，使学生在娱乐的同时也通过自我表现得到满足，大大激发学生的学习兴趣。再如九年级unit6“ilikemusicthaticandanceto”sectiona的教学中，也可以通过多媒体播放学生喜欢的歌曲和舞蹈来引入教学内容，达到教学目的。

结束语

由于初中英语教学内容的多样化，针对不同的教学环节、不同知识点的教学过程，可灵活运用不同形式的信息技术与英语教学课堂进行整合。信息技术的发展与普及为英语课堂教学方式的转变提供了便利，使英语教学知识表现形式更加灵活、丰富，学生更易理解吸收，提高学生对英语语言的理解能力、认知能力和学习能力，增加学生听说读写的能力，提高了课堂教学效率。[5]初中英语教师在课堂教学中，应正确合理地利用信息技术资源，尽可能多地发掘信息技术手段与课堂教学相整合，优化教学过程，把英语教学水平推上一个新的台阶。

参考文献：

[1]陈静.信息技术与初中英语教学的整合问题的浅探[j].大众文艺，20\_（11）.

[3]曹明杰.信息技术背景下的中学英语教学新模式探讨[j].时代教育（教育教学版），20\_（9）.

**初中英语教学案例三**

二。学情分析

本节课面向初二学生，年龄处于13,14岁之间，学生学习热情高，自信心强。经过初一的学习，学生已经具备较好的语言基础，有一定的词汇量和语法知识，能够进行简单的写作。在上完本课sectiona的内容后，能正确拼写本课有关的词汇并掌握了现在进行时表将来的时态。面临的主要问题是部分学生一见到英语写作就产生恐慌心理，特别是当看到有些情境难以用英语表达出来时。再次，学生容易轻视谋篇。认为书面表达构思简单，只要没有语言、语法错误再加上几个”漂亮”的句子就能拿高分。其次，一些学生不知道写作的主旨意图，以为写作就是要完成教师布置的任务。很多学生基本功很差，学习比较懒散，不愿积累。

三。教学目标分析

1.语言知识目标

2.语言技能目标

能运用本课的词汇与句型写调查报告，介绍自己以及小组同学的度假安排；

3.情感态度目标

能在描述自己的计划和打算时，激起学生更加热爱祖国的美好河山。

4.学习策略目标：

1.在学习中集中注意力；积极思考；善于记要点；

2.学会科学安排自己的假期活动，能和合作伙伴互相交流，充分交换信息。

3.能在小组活动中积极与他人合作，相互帮助，共同完成学习任务；

4.在使用英语中，能意识到错误并进行适当的纠正；

5.文化意识目标

了解英美国家的人们在工作之余是如何轻松度假的。

四。教学重点和难点

学会科学安排自己的假期活动并能灵活运用于生活中。提高写作能力。

五。教学过程设计

**初中英语教学案例四**

在本节课结束时，学生将能够：用正确的语言谈论如何学习；用by+ doing的结构描述自己的学习方式；能够就英语学习与他人进行简单的口语交流。

知识与能力：

通过本课学习，用目标语言谈论如何学习英语，就英语问题进行简单的沟通，同时在与他人的合作与交流中帮助他人，树立自己学习的信心。

过程与方法：

采用小组合作探究、听力练习、对话练习、猜测问题和角色互换的学习策略，利用视频、ppt和制作课件等来展开课堂教学环节等，进行 “询问和谈论学习方法、解决困惑” 的课堂教学和练习。本单元的教学法建议：短语教学——采取情景引入展开启发式的教学方式，让学生在思考中输出自己的语言，并在句型中学会运用；语音教学——让学生进行听对话并跟读听力材料；口语教学——采取对话练习和角色互换对学生进行教学；听力教学——采取听音配对、听音打钩和听音对应等的方式进行听力教学和听力技巧指导；口语教学——通过创设情境让学生进行对话练习和角色互换活动，来进行语言的输出。

情感态度与价值观：

通过参与课题教学活动，增进同学之间的了解和友情，并在交流中了解英语学习的方法，建立学习英语的自信。

教学重点：

学习并掌握how do you study...? i study...by ....等相关句型和词汇。

学习并掌握用by + doing 结构表达方式方法。

教学难点：

学习并用丰富的语言描述英语学习的方式和方法。

短语教学——采取视频引入话题然后进行启发式教学，并在对话中运用；语音教学——让学生跟读听力材料进行模仿式操练；口语教学——采取 pair work 和role- play问答式的口语交际活动或小组活动互相操练；听力教学——采取采取听音配对、听音打钩和听音对应等方式语法教学——通过模仿听力材料进行对话练习，在教师的纠正中培养正确的by + doing 的结构意识。

略

**初中英语教学案例五**

在上课铃声响起之前，我准备了一个《thefamilysong》的flash给学生看，并要他们跟着学唱。通过音乐和图像的输入，吸引了学生的目光，激增了学生的热情，激发了学生的兴趣。

2、导入

在每节课上课前，我都会安排一个学生做三到五分钟的dailyreport。那么在上这节课前一天，我要做报告的同学带一张全家福照片，并在内容的最后加一段介绍她的全家福。这样老师可以顺其自然的借此导入今天的课题----thisismysister.

3、流程

教师通过展示一幅自己的全家福照片来逐个学习家庭成员的英文单词，并学习句型。这样的画面让学生也能想起自己的家人，把英文单词和生活中的实物联想到一块。单词的巩固用小游戏来实现，如和whoisthefastest?句型的练习用小组朗读竞赛的方式加强。

待学生熟练掌握之后，给学生展示一幅动画片中《樱桃小丸子》的全家福照片。由于这个年龄阶段的学生对动画片感兴趣，而且樱桃小丸子又是他们非常熟悉的动画片，所以这样的情境让学生的兴趣又再一次被激起，用句型介绍人物就更得心应手。

接着我让学生进行pairwork的活动，用自带的全家福照片向同学介绍自己的家庭成员，这个活动增加了学生对单词和句子的熟练程度。

最后，创设一个情境，在情境中学生扮演不同的角色roleplay，有扮演爸爸的，有扮演妈妈的，有扮演爷爷的，等等，表演一个场景，上演一段小品，演绎一场舞台剧，教案《情境刺激-英语教学案例分析》()。此情境的设计结合中学生现有的生活经验，为学生提供相互交流的机会以及充分表现自我发展的空间，意在全体学生在角色扮演的过程中，充分展示自己感兴趣的话题，并自主解决问题，同时积极用英语交流。通过情境的加入，学生能用所学单词和句型介绍家人，而且对以前所学的问候语，确认物品及颜色等句型运用到生活中来。在这几个环节中，学生充分展示自己的英语水平，使学生获得成就感，形成交流能力，增强自信度。在这过程中老师给予学生积极的评价，让他们感受到成功的喜悦。

在本堂课的最后，学生通过做一些练习来加强巩固所学。

英语是一门工具----交流的工具。英语教学的目的主要是培养学生运用英语的能力。作为一名英语老师应该在课堂上不断创设生活中喜闻乐见的情境，把所学所想运用于生活。这对于保持学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、好学、会学起着至关重要的作用。

在本课中我采用播放音乐和flash，介绍自己的全家福，樱桃小丸子的全家福，以及pairwork和roleplay等情境来学习单词和句型，效果显著。

在设置情境方面可以做一下尝试。

1、设计多种多样的活动，增加情境。

单一的活动是乏味的。即使是一个好的活动，经常用也就失去了它的魅力。为了激发学生的兴趣，保持学生的热情，教师要用不同的活动，使情境刺激不断延续。比如说教英文单词，可充分利用直观教具或图片或模型，这样可以加深学生对单词的印象。活动要常搞常新，精益求精。活动要有吸引力，引学生参与。

2、联系实际，让情境更贴近生活。

创设的情境应源于生活，高于生活。把课堂所学应用于生活，把生活中实例搬进讲堂。学生感到英语的实用性，自然学起来干劲十足，可以组织学生参加英语角、英语演讲比赛、英语歌唱比赛，收集英文广告，观看英文原声电影等。

3、创造一个轻松愉快的学习氛围，让情境顺利展开。

课堂氛围的热烈与否，能直接影响情境的完全发挥。平时教师在课堂上要表情丰富，精神饱满，热情高涨地教学，在课后也要与学生建立和谐融洽的师生关系，和学生打成一片，及时了解学生的动态，关注学生关注的新鲜事物。让学生喜欢这个老师，喜欢上他的课，这样老师开展起活动来就轻而易举，学生学起来来情趣盎然。

情景教学法在英语教学方法中越来越重要，因此，在课堂上如何不断增加情境刺激是我们英语教学人员要一直探讨的话题。

**初中英语教学案例六**

在校领导的领导下，我坚持教育，教学理论的学习，积极参加并开展教研活动，完善和改进教学方法和手段。为了更好地做好今后的工作，总结经验，吸收教训，本人特将上一学期的工作总结如下：

第一：积极参加和开展教研活动

我积极参加县、校各级教研活动，还几次到校外参加教学研究活动，学习他人的先进经验，更好的服务于教育教学此文转自。每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益，我坚持开展听、评、说课活动。且把这个活动作为一个重要的教研活动。

每学期开展听、评课。我十分重视听评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋。听课后认真评课。如对教学内容安排是否恰当，难点是否突破，教法是否恰当，教学手段的。使用，教学思想、教学方法的渗透是否符合素质教育的要求，教师的基本功等方面进行中肯，全面的讨论，探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。

第二：认真备课

在仔细研究他人的备课的基础上，写出自己的个性备课，取人之长，补己之短，并与自己的个性备课融合在一起，精心辈出比较理想的教案。

第三：上好每一堂课

在精心备课的基础上，情绪饱满地上好每一堂课。面向全体学生，努力提高每一名学生的学习水平。不让一个学生掉队。

虽然上个学期，我做了一些工作，但离新课程的要求还有很大的距离，教研课的开展还不够到位，先学后教的教学方式还有待于我们进一步研究，教学经验的总结还是停留在初级阶段，教育教学自能力还存在不足之处。整个学校的英语成绩还有待于进一步提升。要想改变这个现状，我还要继续努力，不断进取。

**初中英语教学案例七**

\"创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力\"。教育要改革、创新，以培养和提高全民族的创新能力，这是我们肩负的光荣历史使命。

一个人的创新能力的形成要有一个过程，要从小培养其形成具有创新能力的个性品质，那么，在基础教育阶段，在英语教学中，如何有效地培养学生的创造个性，发展其创新能力，自然是我们广大英语教育工作者重要的研究课题，笔者认为，要从变革旧的教学方法、建立新的教学策略入手，努力为学生创设活动情境，诱发学生的好奇心，鼓励学生大胆尝试，丰富学生的想象力，以培养学生的创造个性。

用语篇学习理论，创设良好的英语学习语境----“人教版”《灵通少儿英语》第一册unit6教学意图：就英语课堂教学而言，教师讲英语时声音的大小，语调的变化，速度的快慢，节奏的变化，体态语言的表现等，对创设良好的外语学习环境，刺激学生的无意注意，引起学生学习外语的兴趣，都有很大的意义（特别是低年级学生）。

运用语篇学习理论，就是在教学中注意语音语调，讲究语言声情并茂的艺术，注意声调的抑扬顿挫，注意语言的内在连贯性，整体性，给学生以美的享受。

语言学家指出，英语篇章语调具有五个共同特征和运用规律：一是任何一类篇章的语调都有一个层次结构；二是任何一类篇章都采用重音和调式运动来突出最需要强调的内容；三是任何一类篇章都要运用调型的变化来表示话语的延续或终止；四是任何一类篇章都通过明显的语调反差来形成不同层次上的语音高潮；五是任何一类篇章都会运用上述的语调特征来表现同一语篇中各种不同功能的话语行为之间的过度与交替。

根据这样的理念，我运用自己在教学中积累的少儿英语chant的实践方式，引进语篇学习，对课文进行韵律性，节奏化改编，辅以肢体语言进行抑扬顿挫的语境创造性教学，使本堂课受到较好的效果。

课前准备：

（2）准备不同国家的图片。（或板书于黑板）

（3）准备不用国家的标志性建筑的图片。

（4）准备教学过程：

（2）启发：“whatisthemeaningaboutthistext?”学生可用中文把所说对话意思讲一遍。

（3）遇事好问、勇于探索固然重要，但不能以此为目的，仅停留在获取初步探索的结果上，要培养学生对已明白的事物继续探究的习惯，永不满足，这才能充分激发学生的好奇心和内在的创新欲望，培养学生探究性思维品质。在英语教学中，教师要针对学生已有的能力水平，利用青少年好奇的心理特点，充分运用教材里现成的材料将学生的思维逐步引向深入，继而提出探究性问题，这是创造个性的具体表现，我们要倍加爱护的引导。

（2）基于这一理念教师应采用启发性朗读，用以下基本节奏方式“嘭恰恰嘭恰潜与“嘭----恰----”分解跟读，配上一定的肢体语言或按节拍拍掌：andfrench,americaandamerican,englandandenglish（capiya;可用同样的方法教授。）

造思维的发展，有利于改变\"喂养式教学\"格局。因此，在教学中我们要创设多种形式、多种目标的交流情境，以发展学生的创造个性。所以，我采用了分句分组操练。

（5）分句个人操练。

（6）陶行知说过：\"人生两个宝，双手和大脑。\"\"手和脑在一块干，是创造教育的开始，手脑双全，是创造教育的目的。\"在教学中，尤其在教学的重点难点处，若能组织学生集体合作，则有利于发挥每个人的长处。在合作中，学生之间相互启发、相互讨论、学习，思维由集中而发散，又由发散而集中，个人的思维在集体的智慧中得到发展，这样同学间相互弥补、借鉴、启发、点拨，形成立体的交互的思维网络，往往会产生1+12的效果，而让每个学生在小组合作中动手动脑，更是发展其创造力的有效方法。在这一部分，我采用了pairwork两两对话操练。

（7）整篇合成按音乐节奏（可放背景音乐）操练。

（8）分组对话操练。

（9）个人对话操练然后表演。

（10）按语境进行情景对话表演。

（11）教师纠音及朗读节奏指导。

（12）教师学生介绍国家进行声音大小及声调变化训练。

教学处理设想：

对于课文中的生词，如，country，capital等，我认为不能用无意义联系的单纯跟读方式来建立认识关系，而是必须把生词放在特定的语境里，是单词在句子中建立语义上的联系，让学生形成良好的直接条件反射，培养从小用英语思维的习惯并通过琅琅伤口的语篇结构，韵律节奏使学生感到容易模仿记忆。

我认为，篇章结构的引进与运用，其目的归根到底是为了语境的创设，学习氛围的强化和兴趣的激发。

教学回顾：

本课教学音乐性强，表演效果好，适用于全班整体操练及个体表演。学生学了经过韵律化处理过的课文后，印象深刻，记忆效果良好。

当然，要培养学生的创造个性，仅停留在创设这些教学情境上是不够的。教师首先要具有创造的精神，注重创设宽松、民主、富于创新精神的教学氛围，尊重学生个体，注重抓住一切时机激发学生创新的欲望,注意对学生的学习行为和学习结果、反应等做出客观、公正、热情、诚恳的评价只有教师在教学中真正树立了创新的意识，学生的创造意识才能得以培养，其创造个性才能得以弘扬。

**初中英语教学案例八**

本学期是该班级大学英语学习的第三个学期，在前一学年大学英语教学的基础上，本学期我一如既往地严格要求自己。课前认真备课，撰写教案，复印四级考试资料并细心讲解以便帮助更多的同学通过大学英语四级考试。大学英语课是一门实践性较强的课程，因此我不断探寻和改进教学方法，课堂上增强与学生的互动，较多的使用英语教学，给学生创造了英语学习的环境。采用多种方法使学生参与到英语活动中来，如speech, discussion, questioning and answering，role-play等。课间我耐心与学生交流帮助解决他们在学期上的困惑，帮助他们改进英语学习方法。课后我认真批改学生的作业，每一份作业都仔细批阅，指出错误所在，并就一些共同的问题给学生们统一讲解。

本学期，同学们在学期末都要参加全国大学英语四级考试，为了帮助同学们在四级考试中取得较好的成绩，我在教学过程中一方面强化词汇、语法等语言基础知识，同时有针对性地训练他们的应试能力和应试技巧。如本学期的英语课堂教学中我继续加强大学英语四级考试的辅导，给学生们为准备四级考试提供了有益的建议和指导。在具体的教学环节中将四级考试的内容渗透在日常教学中，如从第二学期起我就要求学生加强对四级考试写作的训练，每次的作业都是针对四级考试写作部分的。通过近两个学期的写作专项训练学生们的写作能力也有了明显的提高。四级考试题目听力部分的分值比重较大而且也是同学们共同的弱项，因此在听力课上我主要针对短对话、长对话、短文和听写能题型的训练，此外还加强对阅读和完型填空的训练。通过我们共同的努力，我相信他们在本学期的四级考试中一定会考出他们心中的理想成绩。

在本学期的英语教学中尽管取得了一些进步和成绩，但是还有一些不足之处，这需要在以后的教学过程中进一步加强。比如部分学生的基础还不够扎实，尤其是听力和词汇方面。因此在以后的教学过程中还要继续加强对学生基本功的训练，进一步提高学生的英语应用能力。

的问题及不足;拟改进措施与方法。

2、本总结一式两份，一份交院保存，一份教研室存档。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！