# 精选大班教案怎么写(四篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-02-28

*精选大班教案怎么写一本次活动选用的音乐是我国作曲家冼星海先生于抗日战争时期创作的《黄河大合唱》之第七乐章――《保卫黄河》。此乐曲曲风明快、豪放，音乐形象分外鲜明，如曲中的“风在吼，马在叫”，以及齐唱、轮唱的方式，此起彼伏，一浪高过一浪，一幅...*

**精选大班教案怎么写一**

本次活动选用的音乐是我国作曲家冼星海先生于抗日战争时期创作的《黄河大合唱》之第七乐章――《保卫黄河》。此乐曲曲风明快、豪放，音乐形象分外鲜明，如曲中的“风在吼，马在叫”，以及齐唱、轮唱的方式，此起彼伏，一浪高过一浪，一幅行军打仗的画面跃然眼前。于是，我创设了小小兵行军渡黄河打敌人的游戏情景。整个乐曲为aba结构，a段音乐明快有力，b段音乐紧张急促，根据音乐的明显变化，创设了操练本领――渡黄河、爬铁丝网――英勇战斗的故事情境。旨在经过幼儿与音乐的有效互动，真正地让孩子在玩中学，学中玩；同时尝试让幼儿初步熟悉并喜欢我国具有民族特色的音乐。

1．熟悉音乐的旋律，感知乐曲气势宏伟、曲调有力的特点；

2．尝试按音乐的节奏创编动作，并用动作完整表现练习本领、渡过黄河、匍匐前进、英勇战斗等情节；

3．萌发爱国情感。

视频片段、音乐《保卫黄河》、道具。

1．视频导入，了解音乐背景。

师：你们看过打仗的电影吗

今日教师也带来了一小段，你们看！

师：你看到了什么

幼：风很大，黄河水流很急；战士们扛着武器，有的步行，有的骑着马；他们在打敌人……

小结：是啊，在很多年以前，我们家人、我们祖国遭受日本兵的侵略，千千万的中国战士包括普通老百姓都拿起了武器跟敌人展开了战争，最终打败了敌人，他们厉不厉害（评析：视频导人，形象地向幼儿展现了黄河风高浪急，战士们扛着武器行军穿梭，不畏困难与敌人英勇战斗的场面。此处视频抹去了原声，配以此节活动选用的音乐《保卫黄河》，引导幼儿在初步了解抗日历史的同时感受音乐宏伟壮阔的特点。）

2．听赏乐曲，引导游戏。

（1）欣赏a段，操练游戏。

师：今日我们就听着好听的音乐来做小小兵，我们来玩打敌人的游戏。打敌人之前必须练好各种本领。

师：你准备练什么本领

幼：能够练打拳／打枪，练刺刀／扔手榴弹……

师：让我们跟着有力量的音乐来练，试试练本领的时候喊出口号会更神气呢。

师：让我们听着音乐把这些本领连起来练一练！（评析：教师提出问题，你准备练什么本领幼儿充分调动已有经验，想出各种可操练的本领，教师引导：“请这位小兵带领大家一齐练本领。”幼儿的个体经验转化为幼儿的团体经验，他们跟随音乐节奏创编出打拳、打枪、练刺刀、扔手榴弹等动作。最终将这些本领连起来整体地表现，从思维的发散到动作的整合，收放自如，同时也呈现出跟随音乐操练动作的整齐美。）

（2）欣赏b段，渡水夜袭游戏。

师：准备出发啦！我们先要渡过波涛汹涌的黄河，才来到敌营。

师：听！我们一路上会遇到哪些危险呢（播放b段音乐）

师：你好像听到了什么声音

幼：马叫声，风声／很危险的声音……

第一，行军渡水游戏。（音乐b前段）

①师：是呀，风在吼，马在叫。小兵会怎样样谁来试一试！

幼：小兵被风吹得后退了好几步／小兵被风吹得打转转……

马在叫，很危险，要勒住缰绳！

②师：前面就是波涛汹涌的黄河啦，你准备怎样渡黄河

幼：划船，游泳／架桥／骑马……

师：用你想到的好办法带小兵们渡河试一试！

③让我们听着音乐连起来试一试！

第二，越过封锁线。（音乐b后段）

师：最终渡过了黄河，前面就是敌营，敌人很狡猾，有探照灯、有布得很矮的铁丝网，怎样办

幼：爬过去／要趴得很矮很矮，不能碰到铁丝网……

师：请大家跟着音乐来练一练！

小结：这样匍匐前进既碰不到铁丝网，又不容易被探照灯发现。

（评析：此环节教师引导幼儿在充分感受与欣赏音乐的基础上，去理解音乐，继而用自我的动作去表现音乐，教师尽可能地“站在了孩子的背后”，给予他们思考的余地、实践的空间。当然教师始终为主导，支持幼儿的发展，引领幼儿关注需解决的问题，比如为了让幼儿更好地去表现音乐前半段行军渡河的场面，配以儿歌：风在吼，呼；马在叫，吁！我来划船／我来游泳……，121212！）

（3）欣赏c段，战斗游戏。

师：冲进敌营我们就要干嘛啦

幼：跟敌人战斗！

师：让我们用之前练习的本领来打败敌人！注意，后面有敌人！左边！……

小结：我们的小小兵真聪明，哪个方向有敌人就往哪儿打。

（评析：如果前面是“收”，这个环节就是“放”，引导幼儿根据音乐的节奏用自我喜欢的动作来表现战斗，有了操练游戏的基础，幼儿能根据教师的语言提示边动作边变换方向。）

（4）完整听赏，连贯游戏。

①完整听音乐aba，回顾各段情节。

师：我们连起来听一遍音乐，回忆一下刚刚我们是怎样打仗的

师：听出来音乐有几段

幼：三段。

小结：第一段是练习本领，第二段渡黄河、爬铁丝网，第三段跟敌人展开战斗。

②连贯游戏一遍，表现练习本领，渡过黄河、匍匐前进和英勇战斗。

师：那里是我军阵地，前面是黄河，敌营在那边，我们操练一下！

小结：小小兵们真能干，听得懂音乐的指挥，又赶跑了敌人！

③加上前奏，完整表现。

师：这一次我们真的要去打仗啦！真的打仗要带上什么

幼：武器！

师：每个小兵选一样你最喜欢的武器。听，什么（号角）

师：战斗的号角吹响了，让我们打响胜利之战！

师：小小兵们，我们要胜利啦！快来，让我们一齐举起炸药包炸倒敌人的碉堡！看，我们的\'红旗在敌营上空迎风飘扬，我们胜利哕！

（评析：此环节先让幼儿整体感知音乐的aba结构，并回忆与音乐匹配的故事情节；然后幼儿选择了自我喜欢的道具，加上战斗号角的奏响，幼儿情绪上有了愉悦、激动的体验；最终教师和幼儿一同举起炸药包炸毁敌人碉堡，同时在激昂的音乐声中配班教师举起五星红旗迎风舞动，将幼儿带进了活动的高潮。）

3．教师完整介绍音乐，引导幼儿萌发爱国情感。

师：今日我们听着这首好听的曲子玩了打敌人的游戏，这首曲子叫《保卫黄河》，是我国一位很有名的音乐家冼星海创作的，过去我们的革命战士听着这首曲子在战场上打败了敌人，保卫了祖国。我们以后也要学更多的本领，才能把我们的国家建设得更强大，你们有信心吗好，扛起我们的武器，为今后的努力做好准备！

（评析—此环节教师向幼儿介绍了乐曲的名字――《保卫黄河》，以及它的作者和作曲的历史背景，因为这种具有中国特色的好的音乐素材是有必要让孩子初步了解的，这也为他们今后接触更多的好的音乐作品打下基础。）

音乐游戏活动不仅仅给幼儿供给了充满趣味性的情节，并且给幼儿以音乐美的享受。《纲要》和《指南》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自我的情感，让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建立起信任、了解和友谊。在本次活动中我力图做到为幼儿创设感兴趣的音乐情境，引导幼儿在充分感受音乐的基础上自由、自主地进行音乐体验。

在音乐的选择上，体现民族，挖掘内涵。在以往的音乐活动中，我们感受到更多的是国外的音乐，当我看到《保卫黄河》这么好的音乐素材时，想到恰逢今年又是中国人民抗日战争胜利70周年，于是我选择了此曲作为活动的音乐，同时我在思考：这么恢弘壮观又具民族特色的音乐如何传递给孩子欣赏呢

我了解了此曲的创作背景以及细节解读后，创设了小小兵渡黄河与敌人战斗的情节，这样的故事情节与音乐很贴切。从而深入浅出地挖掘了音乐的内涵意义。

教师的引导上，供给机会，注重个体。《纲要》中明确指出：“尊重幼儿在发展水平、本事、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。”无论在操练游戏还是渡水游戏环节，教师都提出问题启发幼儿思考，引导本事强的幼儿在表现创造的同时向需要模仿的幼儿供给榜样，向需要借鉴的幼儿供给思路，教师也用语言和身体动作鼓励、暗示不够大胆表现的幼儿，采用散点位的方式进行练习，充分为幼儿供给空间，让每个幼儿都有展现的机会。教师的激励起到了一成十、十成百的辐射性效果，发挥了引领幼儿、“托举”幼儿、激励幼儿发展的作用。

在情感的体验上，辅助道具，更添乐趣。音乐游戏中恰当地运用道具能够使幼儿在与材料的互动中得到发展，并增添活动的趣味性。大班的孩子很喜欢玩打仗的游戏，异常是男孩子，在最终完整表现环节，我供给了玩具枪、玩具刀剑、手榴弹、炸药包等道具，幼儿带着自我心爱的武器上战场使他们对活动的兴趣更浓厚了。当孩子们表现与敌人英勇战斗场面时，看到几名卡通日本兵站在用纸箱垒高的敌营烽火台上，他们情绪更是高涨，用先前学的本领一举将敌人拿下，此时应着激昂的音乐我们的五星红旗在敌营上空迎风飘扬，这样令人振奋的场面直接将活动推向了高潮。无论是孩子还是教师都被此时的情景深深地感染了，爱国之情油然而生，心绪不能平复，令人回味。

**精选大班教案怎么写二**

1、能仔细地倾听故事，理解故事内容。

2、知道青虫长大后能演变成蝴蝶。

3、能仔细观察、理解角色的心情，体验小青虫遭受冷落和蜕变成功后的情绪变化。

ppt课件。

：大班语言课件《小青虫的梦》ppt课件

1、初步了解故事的主要角色。

教师：森林里要开舞会，可是有一只小青虫很孤单，为什么呢?

2、在背景音乐下，欣赏完整故事，初步感受故事的意境美。

3、边看课件边分段欣赏故事，进一步理解故事内容。

(1)欣赏故事开头至“你们欺负人”。

提问：小青虫为什么会受到冷落?猜想天使会对小青虫说什么，小青虫又会怎么说?(引导幼儿模仿小青虫伤心难过的样子以及天使鼓励小青虫的话。)

(2)欣赏故事至“天使姐姐，再见”。

提问：天使鼓励了小青虫后，小青虫做些什么?如果你是小青虫，你会怎么做呢?

(3)欣赏故事至“再苦再累也要坚持下去”

提问：夜晚来临，昆虫们都进人了梦乡，小青虫做了什么?

(4)欣赏故事至结尾，讨论故事的结局。

提问：森林舞会开始了，小青虫后来有没有参加森林舞会呢?最终结果怎么样?

4、欣赏完整故事，讨论故事中的道理。

提问：小青虫是如何把自己变成漂亮的蝴蝶的?

5、理解美丽是可以创造的。

师幼总结：丑丑的小青虫经过了自己的努力，终于变成了美丽的蝴蝶，原来美丽是可以创造出来的。所以小朋友们，我们都应该尊重别人，因为我们每个人都能通过自己的努力。好好学习，使自己变得更棒更美。

6、边看课件边欣赏故事，学说故事中的对话，加深对故事的理解。

**精选大班教案怎么写三**

语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展敏感期。同时，发展幼儿的观察力、注意力、思维力、想像力、也是智力发展中不可缺少的重要因素。为了使幼儿的智力得到全面发展。提高素质，因此，我设计了这一节课。

1、对实物、图片的观察比较，使幼儿初步理解反义词的含义、丰富幼儿的词汇

2、发展幼儿的观察力，想像力、口语表达能力，动作表现能力及思维的敏捷性

3、培养幼儿积极动脑，勇于探索，敢于尝试的精神。

1、多媒体课件(幻灯片)

2、大、小皮球各1个

3、长绳、短绳、沙子、海绵、棉花、木块

帮助幼儿获得相反的概念，能大胆探索反义词。

鼓励幼儿积极思维，大胆表述。

(一)引起幼儿的兴趣，导入主题

幼儿园大班语言公开课教案：说反义词

师：小朋友们好!今天，老师要带你们去“相反国”看看。“相反国”是一个很有趣的国家，听说到“相反国”里可以学到很多本领，你们想去吗?好，那我们就一起去看看吧!

瞧：这里准备了很多东西，要请你们仔细观察观察，用手捏捏、拎拎，你们就会发现很多的小秘密，看看谁最快发现里面的小秘密哦。

(二)利用实物，在实物中找反义词

幼儿第一次尝试，利用实物，通过各种器官，让幼儿在尝试中理解什么是反义词

1、(出示大小皮球)问：小朋友，这是什么?它们一样吗?(不一样，一个大，一个小)对，一个大，一个小。大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2、请幼儿比较绳子的长短，捏木头和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出长和短，软和硬，轻和重三对反义词。

(三)播放课件，在课件中找反义词

幼儿观察：利用课件引导幼儿观察尝试说出相反的词

1、图片上有什么?

2、它们一样吗?

幼儿观察尝试，并说出相反的词。(厚--薄、粗--细、高--矮、上--下、胖--瘦、开--关、哭--笑、进--出、多--少)

(四)游戏：(做相反)巩固掌握反义词，加深尝试印象

介绍游戏的玩法：

幼儿园大班语言公开课教案：说反义词

1、教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词，教师做一个动作，幼儿猜出反义词。

2、老师说词语，请幼儿用动作表示出反义词。如老师说“向前走”，幼儿做向后走的动作。

3、规则：老师说，不做动作;幼儿不说，但要做出准确的动作。

(五)启发幼儿说出一些新的反义词

1、教师引导幼儿说出新的反义词，请幼儿试着说出来。(比如：好--坏、前--后、左--右、新--旧、香--臭、升--降)

2.引导幼儿通过平时的观察，尝试说出新的反义词。

师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。 小结：今天在相反国里，我们是不是学到了很多反义词呀?其实，在我们的身边、生活中、教室里也有很多反义词，那我们一起回去找找吧!

(六)活动延伸：鼓励幼儿继续寻找身边的反义词

我上完这节大班语言《说反义词》后，我仔细反思了这节课带给我的成功与不足。

本次活动我主要通过去“相反国”看看的形式紧紧围绕着学习反义词展开。在整个教学过程中，我首先是通过去“相反国”看看激发幼儿兴趣，导入主题。其次，是通过实物让幼儿观察初步感知、了解反义词。第三，通过观看幻灯片，让幼儿观察比较掌握更多的反义词。第四，通过“做相反”游戏，让幼儿进一步掌握和巩固学过的反义词。最后，启发幼儿动脑筋，发挥想象，发现并说出更多的反义词。在整个活动中，是通过幼儿的各种感官，在看看、说说、找找、想想等，让每个幼儿积极主动地参与到活动中来，充分调动了幼儿的积极性，使幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握反义词，使幼儿的语言表达能力得到进一步的锻炼和提高。但在本活动中也存在许多不足之处。比如：在第三环节中，让幼儿观看幻灯片时，我太低估了孩子的能力，我发现制作的幻灯片过于简单些，如增加些难度，让幼儿从一幅图多找几对反义词，我想效果会更好。还有在引导幼儿说出更多的反义词时，幼儿说不上来，也许是自己引导不到位。

**精选大班教案怎么写四**

大班体育游戏活动：“风儿与雪花”

1练习原地向上纵跳抛物。

2活动中会听信号按要求活动。

1组织幼儿制作雪花。

幼儿按意愿将纸（如挂历、报纸、美工活动剩下的边料 剪成或撕成各种长条或花边，当作“雪花”，每人自制若干。

2教师使用的箩筐、铃鼓等。

1开展游戏“雪花飘飘”。

1 每个幼儿向上纵跳的同时，将“雪花”抛向空中，然后尽力接住。比一比谁抛得高、接得准、接住的次数多。

2 幼儿自由结伴，一人抛“雪花”，一人接，然后互换主角进行游戏，看谁抛得高、接住的次数多。

教师注意观察体力教弱的幼儿，与其结伴游戏，鼓励他们用力向上抛。

2师幼共同开展游戏“风儿与雪花”。

1 幼儿手持自制雪花，扮“小雪花”，教师扮“风婆婆”或“风爷爷”，摇动铃鼓。引导幼儿根据铃鼓声的速度、音量变化，在场地内慢跑、快跑、快走，随着渐弱的铃鼓声慢慢原地蹲下来。

2 幼儿熟悉游戏后，可请个别幼儿扮“风婆婆”或“风爷爷”，幼儿继续游戏。

3组织幼儿玩“扫雪花”的游戏。

教师扮“扫雪人”，幼儿扮“小雪花”。扫到哪片“小雪花”，哪个幼儿就把自我的雪花放在箩筐内，留作下次用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！