# 2025年师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右(20篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-03-02

*师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右一一、爱岗敬业、尽职尽责教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大我们要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力既然我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，努力创新尽心尽责地...*

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右一**

一、爱岗敬业、尽职尽责

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大我们要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力既然我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，努力创新尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取人们把教师比喻成“蜡烛”，是啊，教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己汶川地震中为了学生而献身的老师们就是我们的楷模，他们把自己的生命献给了社会，他们燃烧了自己，照亮了别人，换来了千万家人的幸福，正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业而奉献自己的一生。

二、热爱学生、尊重学生

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重在教育教学当中，要热爱学生，了解学生，尊重学生，不歧视学生，建立民主、平等、和谐的师生关系，做学生的良师益友教师对学生的爱，是师德的核心教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱这种爱是神圣的，伟大的，是教师教育学生的感情基础我们应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

在我上一届的班级中，有一名女生，她成绩平平，也很听话，但最大的缺点就是性格内向、不自信，缺乏生活的勇气在经过我与她的多次谈心后，她改变了许多，她变得大方、自信了，她对生活充满了信心，对自己的未来充满了期望在学习上，她变得更加努力了，之后她考起了高中，实现了自己读高中的愿望透过她的事，让我深深地体会到作为一名教师必须要“三心具到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，个性对那些学习特困生、行为习惯特差生，更是要向歌曲中说的那样：“个性的爱给个性的你，对他们既要严厉，又要对学生细小的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养他们健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣所以在教育教学当中，我经常告诉他们在学习和生活当中要有六心，即“爱心、耐心、专心、细心、信心、决心”教育学生读书、做事要专心、耐心、细心，待人接物要有爱心、耐心、细心，对生活要有永不言败的决心、坚定不移的信心。

三、终生学习、努力进取

在知识经济飞速发展的这天，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，没有终身学习的意识，我们的知识结构很快就会落后于实践的要求作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教育好学生要提高我们的自身素质，这要求我们要多学习，不断地给自己充电，年轻教师要多听取学生和老教师的各种意见，虚心学习，不断创新，开辟新的教学方法所以，时代要求教师务必转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐，做贴合社会发展的合格教育工作者。

四、以身作则、为人师表

教师是人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，更要育好人，教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响如果教师言而无信，表里不一，不仅仅会失去学生的信任，而且会让学生对老师所给予的教育产生怀疑在与家长的沟通交流过程中，要认真听取家长的意见和推荐，尊重家长的人格，不呵斥，不指责，调动学生家长对学校教育的参与，构成正确的与育人观念和思想因此，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到坚持严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作职责心，树立一切为学生服务的思想提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才因此，我们的视野和思维不能仅仅着眼于孩子的此刻，要面向现代化，面向世界，面向未来，这样，才能培养出跨世纪的新一代人才在以后的教育教学工作中，我将更加努力，为祖国的教育事业奉献自己的一生。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右二**

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而 “为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教师，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师风师德建设的重点和基础，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。

教师的爱是师德之魂，是将教育送到学生的心坎里。教师对学生的理解、宽容、尊重、鼓励、疏导，犹如春风化雨，能净化学生的心灵，使学生鼓起前进的勇气，扬起理想的风帆，驶向胜利的彼岸。

所有的学生都需要老师的爱，爱学生，要严格要求学生。热爱与严格是一致的，只有严格要求学生，才能教好学生，要做到“爱心启迪，严慈相济。”爱学生不是放纵宽容，不是袒护溺爱，教师爱学生是严肃的爱、严格要求的爱、富有教育意义的爱。尤其是对那些优秀生的教育，更需要严格。优秀生有许多优点，他们自尊好强，充满自信，富于进取，成绩优秀，但对他们不能偏爱护短，对他们应该高标准严要求。当他们犯错误时，要一视同仁，不能纵容包庇，蒙混过关，应进行严肃处理，使他们及时受到教育，认识错误。当优秀生取得好成绩时，还要适当地向他们提出新的奋斗目标，激励他们不断前进，要让他们明白山外青山，楼外楼，不要坐井观天，教育他们谦虚、谨慎，勇攀高峰，将来成为新世纪的人才。

爱学生，就要公正地对待每一位学生。公正，是学生信赖教师的基础。尤其是后进生，他们是受伤的花朵，更需要老师的格外扶持与关爱，如果对他们冷淡、讽刺、训斥、歧视，就会使他们破罐子破摔，永远“差”下去。陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”这句话道出了师爱的重要性。只有热情关怀、耐心教育，才能唤醒后进生的良知和学习动力。让每一位后进生都能抬起头来走路，让全体学生都能得到发展，这才是成功的教育。爱学生，就要尊重、理解、信任学生。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同地位，但在人格上应该是平等的，教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权利污辱学生;理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们的幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩短心理距离，他们才会对教师产生依赖感。

没有爱就没有教育，师爱是教育永恒的赞歌。近年来，我们学校把师爱列为师德教育的一项重要内容，有的放矢地开展讨论。把师爱当作一个课题、一门艺术深入加以探索研究。不断提高教师思想水平，使师德教育落到实处，并在理论与实践中不断提高老师的教育水平。提高师德水平，首先要从师爱做起，因为师爱是教育的前提，是教师思想水平、业务能力，教育方法以及教师人格的集中体现。只有高素质的教师，才能教出高素质的学生。我们的学生，象鲜花般娇艳，如雨后的春笋茁壮成长。教师出于爱心，学生便有亲切感与安全感。教师的和蔼谦逊，学生更能发挥特质与潜能，更加培养爱好与兴趣。

尊重学生，爱护学生是我们作为教师应该做到的一点，也是最基本的一点，而尊重学生首先要做到了解学生，使自己的爱毫无保留地奉献给学生;其次要做到业务水平不断地提高，使自己的爱能跟上时代的步伐;最后是要做到不断提高自己的人格魅力，使自己的学生无处不感到教师尊重的存在。

高尔基曾经说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人才会教育孩子。”作为教师要想做到爱孩子，我认为首先要了解孩子，才能使自己的爱无私地给予孩子。

从教这几十年，使我深深地感觉到光有一颗热爱学生的赤诚之心是远远不够的，为了使他们健康茁壮地成长，作为教师的我们不仅要有渊博的知识，还要成为永远追求时代活水的人，终身学习的人。不断改变教学方法，使自己的教学水平不断提高。在教学过程中，我不断地更新教学观念，将要学生学改变成学生要学，不断地激发学生的学习热情和学习兴趣，拉近学生与教师的距离，使之变成平等的、民主的师生关系，只有这样学生有问题的时候，才会想起老师;学生成功的时候，才会将喜悦与老师分享;学生失败的时候，才会得到老师的帮助;学生犯错误的时候，才会得到老师必要的警示、合理的规范。即使在学生表现很一般的时候，学生也会和老师促膝畅谈，使老师的一道友好的目光、一个鼓励的眼神、一声亲切的呼唤、一句热情的赞扬都会让学生如沐春风。

作为教师，在时代的呼唤下，在新课改理念的引导下，不仅需要做一个专业知识渊博的教师，更需要做一个思想水平过硬的教师，以尊重学生爱护学生作为一切的前提。我们要树立新的教育观念，既教书又育人，让所有学生在师爱的怀抱中快乐地学习，快乐地成长!真正做到----真情，真爱，真教育……

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右三**

“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动很基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。

教育的目标是“德才并重，以德为主”。要说何为良好的职业道德，在我看来，道德的好坏并无严格的法律依据，它随人们的思想观念体现于非正式的评论之中。所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。

所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手：

1、热爱、投身教育事业

要对教育事业尽心尽力。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求很好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

2、尊重、关爱每位学生

学生们都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

3、思想、行为以身作则

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是很好的教育。

4、勤奋、刻苦钻研业务

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

5、加强、提升教师魅力

在培养人的道德素质中，很核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。报告中的有些老师是我们学习的榜样，他们受人景仰。我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业作出巨大的贡献；对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。

教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。模范老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

6、努力、积极勤奋进取

以上是我对师德师风的一些学习体会。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右四**

我认为一位师德高尚的老师，应该不只是爱正常的学生，还要学会爱每一个学生，尤其是要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的学生。原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是很主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。作为基层教育工作者，我们的工作对象是小学生，是一个个可塑性极强的人，尤其应该注重以学生为本，以学生的全面发展而发展。我们不能仅仅教给学生知识，做一个教书匠，我们应该做学生人格的塑造者，学生思维的开发者，学生智慧的启迪者，学生能力的培养者，学生创新精神的激发者。

教师对学生的教育，不只是促进学生一时的发展，不只是以学生暂取得好的卷面成绩为依据，更要促进学生的可持续发展，让学生离开学校后，依然有潜力可挖。同时。我们是服务社会，服务社会家庭的行业，我们还应该注重以服务社会为本，以家长对子女教育要求为本。

作为一个社会人，教师也应注重自身的发展，需要不断地学习，实践，探索，创新，不断拓展自己的知识，提高自己的能力，提升人格的魅力。这不仅是作为个体人的发展的需要，也是为了学生的全面可持续发展的需要。在当今知识和信息迅猛发展的时代，教师这一特殊的社会角色，更要追求自身的不断发展，才能适应学生日益增长的知识、能力、创新精神等

作为一名老师，自己还有很多的不足。以前总认为只要让自己的学生成绩提高，家长满意自己的教学，对自己有一个好的评价，学校认可自己的教学成绩，自己就可以称得上是一名好教师了。听完讲座，感觉自己离做一位好教师还存在一定的差距。与此同时，自己不仅是一名教师，还是一位负责教学的管理人员，感到自己肩上的担子很重，自己需要学的东西还很多。如果自己所带团队的教师没带好班，从某种意义上讲是自己没有当好老师的教师，没有寻找到更好更新的教学方法、运用更加合理的教学手段去引导教师的教学。

大多数人认为当一名小学教师很容易，但如果你想成为一名受人尊敬、喜爱的老师还是需要付出努力的。现在大多数的老师还是以传授学生知识，以学生的成绩为杠杆来衡量自己的成绩，证明自己是一名优秀的老师。但通过听完讲座，才使自己明白了怎样做才算是一位合格的好老师。像李云晓讲的很多老师教育学生错误的实例当中，自己也曾犯过类似这样的错误，例如：学生没带作业会认为是他没做；上课学生不注意听讲，会吼学生；时常把学生当成装知识的桶，对讲的新知识希望学生一次全部掌握，学生掌握不了自己很生气。我想通过此讲座后，一定会选择一些更巧妙的方法去教育引导学生，使自己与好教师距离。

说了这么多，也想说几句通过此次讲座另外的一种感想。我自己认为每一位站在讲台上讲课的老师，还是都想成为受人尊敬的好老师的，为什么咱们的老师把自己的学生教出了成绩，自己还是不够优秀呢？那就证明了我们大部分的老师并不是师范毕业，对教学的内涵理解不够深刻，对行业认识不够专业，心里对什么才是真正优秀教师的标准不够明确，没有目标自然也就失去了努力的方向，每个老师就按自己心里目标向优秀教师迈进。

什么是师德，师德的力量又是什么。我们每个人都知道考教师资格证要考心里学、教育学，可有谁真正理解教育学、心里学在教学中的实际运用。现在真的感觉自己好比是井底之蛙，只看到了自己头顶上那一片天空，总对自我的成绩很满足，不明白楼外青天，人外人的道理。可能我的观点有点以偏盖全，但听完此讲座真是这种感觉，心里想，如果自己能多学点其它方面的知识，我带的学生就更棒了，学生学习的积极性和学习兴趣就更高了。

通过听完此讲座，我想自己以后无论是在教学生方面还是与老师沟通交流方面，多采用实例去说服教育，多换位去思考问题，对出现的问题要做到不急不躁，耐心解决。我的学生和我一起工作的老师都是一颗颗珍珠，我要努力去做好我的学生与老师们这条普通的绳子，让我的学生与老师们这些珍珠都能越来越闪亮。

一个人只能做好一件事，我想我们新洲这一拨人定能做好一个大的事业。我们从现在开始就要不断的学习，提高自己，培养自己一些良好的习惯，心里有一个坚定的信念，相信教育的力量，本着‘立足本职，对每个学生负责的态度，使每一位老师都成为真正优秀的老师。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右五**

教师是立校之本，师德是教育之魂。可见，强化人民教师的师德建设，是实施素质教育的奠基工程。我们现在都在学习“中国梦”，我们教师的中国梦是什么，怎样实现。我觉得就是教育出祖国之栋梁，未来之肱骨，用我们的博学来言教，用自身的行为来身教。无疑，师德师风是我们作为一名合格教师的保证，是我们实现“教师梦”的基础。

强化师德建设首先要提高师德师风建设重要性的认识。所谓师德师风，就是教师的职业道德修养及其表现出来的思想和工作作风，包括教师的职业道德、职业精神、思想观念等多方面内容。高尚的师德和良好的师风是教师这个特殊职业的内在要求，要有为高等教育事业无私奉献的敬业精神，有良好的职业道德和健康的心理素质，还要具有时代特点的先进的道德意识。作为培养未来人才的高校教师，必须提高自身知识结构和道德水准，在教学活动中建立良好的师生关系，这是师风师德建设的一个重要内容。

充分认清加强师德师风建设的必要性。我们学校的师德建设及教师思想应该说是比较好的，广大教师忠诚党的教育事业，长年累月默默无闻工作在平凡的岗位上，教书育人，无私奉献。赢得了广大学校和学生的广泛赞誉。在看到主流的同时，一些不尽人意的地方，会影响教师队伍的形象和声誉，影响了教学质量和科研水平的提高。我们要继承和发扬优良传统和作风，以有力措施和高度自觉的精神落实教书育人，学校相关部门制订出台了一系列有关师德建设的规章制度，有步骤、有主题、有序列地开展了师德建设活动，取得了一定的成效。但是，师德建设是一项长期的工作，我们必须始终保持清醒的头脑，增强危机意识，牢记自身肩负的职责与使命，充分考虑师德建设的长效性、连贯性和严肃性，建立健全切合我校实际的师德建设规范，把师德建设引向深入。

师德师风建设是一项长期的系统工程，需要进行大量的深入细致的工作。我们表彰先进和集中动员是这项长期的系统工程中的一个组成部分。在以后的实施过程中，要注意抓好几个重要环节和措施。

一是要抓好领导班子带动。重视党员干部、特别是各级班子的先锋模范作用，坚持把先进性要求与广泛性要求结合起来，大力倡导领导干部和共产党员带头实践，不断追求更高层次的道德目标。我们的党员干部，要争做师德师风建设的带头人，以自己的行动带动广大教师，以党风带教风，以党性铸师魂。在此基础上，区分层次，着眼多数，鼓励先进，循序渐进，推动师德师风建设的深入开展。

二是要抓好典型示范。榜样的力量是巨大的。要注意归纳、挖掘、提炼师德师风建设中的真人、真事、真心、真情，大力宣传师德师风先进典型的好思想、好作风、好经验、好方法，使他们贴近教师、感染教师、鼓励老师、引导教师，努力营造尊重先进、学习先进、追赶先进、争当先进的校园氛围，进而带动校风学风的全面建设。

三是要抓好机制建设。在师德师风建设中，思想工作固然重要，但必须与管理相结合，有一套有效的机制作保证。要建立和完善激励机制，对教书育人成绩突出者，要予以表彰和奖励，在教师职务评聘晋升等方面加以体现。要建立和完善考核机制，把师德师风建设作为各单位和部门精神文明建设及教育教学工作考核的重要内容，落实到师资管理的政策导向中去。要建立和完善监控机制，制定规范的教学管理制度，对违反师德的教师要进行必要的批评和相应的处罚，对情节严重并造成恶劣影响的要坚决实行“一票否决制”。

四是要抓好条件保障。社会存在决定社会意识，这是历史唯物主义的基本观点。在师德师风问题上，我们也要实事求是地分析主观和客观、小环境和大环境等诸多因素，把师德师风中的不良现象作为一种结果，更多地查找引起的客观物质原因，更多地站在教师的角度，关心教师的切身利益，努力改善学习、生活和工作条件，尽力做好培训、进修、留学和攻读学位等方面的规划和安排。总之，要最大限度地创造条件，使我们的老师有用武之地，少后顾之忧。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。教师就是要传道、解惑，要具备宽广的知识面和精湛的专业技能，对学生不能有丝毫地保留，让学生在较短的时间里学到更多的知识和技能。只有诚心地对待学生，才能赢得学生的尊重，得到深厚的回报。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，实现我们每个教师自己的“中国梦”。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右六**

教师，人类灵魂的工程师。这是多么崇高的赞誉啊!振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。教师素质，重在师德。教师的职业道德，简称“师德”，它是教师在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。师德并不是道德规范和行为准则本身，而是把规范、准则内化为自身的素质，在我们教书育人的过程中体现出来，教育和感化每一名学生。因此教师的道德素质比教师的文化素质更为重要。大力弘扬良好师德是教育永恒的主题。面对新世纪的挑战，每一位教师在继承和发扬敬业和奉献的职业传统美德的同时，都应该在自己的学识、能力、仪表，特别是教育观念上完成自我更新。在育人的同时不断地“自育”，重塑二十一世纪教师新形象。

一、无私奉献，爱岗敬业

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。在市场经济浪潮的冲击下，教师队伍中，有的人心理不平衡，见异思迁，弃教跳槽的事时有发生。也有的人，受拜金主义和享乐主义思潮的影响，热衷于“家教“，说什么“课堂为温饱，家教奔小康“。在社会上造成了极其不良影响，玷污了人民教师这个光荣的称号。因此，面对窗外的灯红酒绿，教师更应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去“、“捧着一颗心来，不带半根草去“的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，把自己的生命、乐趣、幸福建立在学生身上，建立在教育工作中，为中华民族的昌盛培养出更多优秀的人才，为祖国的教育事业奉献出自己全部的聪明才智，无愧于“人类灵魂工程师“这个美誉。

二、以身立教，为人师表

“无德无以为师。”真正优秀的教师，一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。基于以上认识，在教学过程中，我一方面以言教引导学生树立正确的人生目标和学习目的，树立认真刻苦的学习精神和严格的学习纪律，更主要的是用教师的职业道德和校风校纪规范自己，真正做到以身作则，率先垂范。只有当你不断地致力于自我教育时，你才能教育好别人。而在敢于担当培养一个人的任务以前，自己就必须造成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。

三、热爱学生，诲人不倦

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”爱学生是教师必须具备的美德，也是教师的天职。师爱比渊博的知识更重要。赞科夫说：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。”只有给予学生爱，让学生感受到爱，体会到被爱之乐，他才会学着去爱别人。“金凤凰”要爱，“丑小鸭”更得爱，唯有爱满天下才能换来桃李芬芳。一个生病的学生看到老师为自己着急得流泪，一定会倍感温暖而铭记在心;一个能对学生问寒问暖的老师，必定是一个深受学生喜爱的好老师。面对学生的偶然犯错甚至是冒犯自己，你是宽容地就势引导，还是大发脾气或撒手不管呢?有爱心的教师总是选择前者，他们善于把关怀和宽容作为与学生沟通的法宝。

在教育工作中，教师要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，在学生面前勇于承认自己教学上的不足和工作中的错误，用爱去赢得一切学生的信赖。教师只有热爱学生，尊重学生，学生才会把老师当成可以信赖的人，也愿意向老师敞开心扉，师生之间只有架起一座信任、友好的桥梁，教育才能生效。爱真正是教育者取得成功的法宝。

四、求实创新，开拓进取

身为教师，要使学生信服你，你首先得有渊博的知识，有精湛的教学艺术，这样的教师才能博得学生的敬重和爱戴。学海无涯，学然后知不足。记得刚毕业工作时，对教育不熟悉，教学经验近乎于零，我把虚心向别人学习、向前人学习，向老教师学习作为自己奋飞的起点。通过学习老教师的工作经验和敬业精神，来丰富自己的认识、知识及才能。同时我常静坐独思己过，剖析自己的不足，以加以改进。刻苦钻研，并做到精益求精是教师职业的需要，是师德责任感的体现。自己在教学中的教学技巧、能力和知识水平的高低强弱，直接影响到自己在学生集体中的威信。

作为一名普通的教师，最基本的师德要求是自觉升华服务意识，提高尊重他人的意识，自觉做到理解、关心、信任、爱护、尊重他人，自觉使自己成为一名纪律严、作风实、业务精、业绩创一流的教师。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右七**

国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。 教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。 教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等;也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。” 综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

一、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

二、尊重学生 每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要把学生平等看待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

三、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

这都是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响，我会在这三尺讲台上默默地耕耘，为祖国培养更多的栋梁之才。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右八**

弘扬高尚的师德师风，是中华民族的优良传统，是新时期教师教育的首要任务，是加强青少年学生思想道德建设的必然要求。要学习县教师爱岗敬业、无私奉献的精神。爱岗敬业，是社会对公民的要求。一个公民，做到热爱岗位、敬重职业，也就是把自己的理想、追求，与党和国家的事业联系起来了。\_\_县优秀教师群体就到了。

我作为一名教师应做到：

一、 贯彻执行党的基本路线，不违背国家法律法规和方针政策。

二、 崇尚科学、遵守法纪，不参与\_\_、封建迷信、反动、色情、或变相活动。

三、 爱风敬业、尽职尽责、不擅自停课、缺课。

四、 关心爱护学生，不侮辱、歧视、体罚或变相体罚学生。

五、 把教书育人放在首位，让每一个学生都得到最大限度的发展进步，不敷衍工作、让学生产任自流、自暴自弃。

六、 尊敬家长，不训斥家长，向家长索要或变相索要财物。

七、 廉洁从教，不强制学生购买上级教育部门规定以外的书籍资料或学具，不得用职责之便谋取私利。

八、 注重身教，为人师表，不酒后进行教育教学活动和上课时抽烟及使用通讯工具。

九、 团结协作，积极向上、不拉帮结派、搬弄是非、打击报复、挟私诬告。

十、 维护教育形象、创文明学校、不损害教育形象和学校的名誉。

如果作为教师不能做到以上十条我认为都是应该为之汗颜的。

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以\"德高为师，身正为范\"这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关心;以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心

弘扬高尚的师德师风，是中华民族的优良传统，是新时期教师教育的首要任务，是加强青少年学生思想道德建设的必然要求。要学习县教师爱岗敬业、无私奉献的精神。爱岗敬业，是社会对公民的要求。一个公民，做到热爱岗位、敬重职业，也就是把自己的理想、追求，与党和国家的事业联系起来了。\_\_县优秀教师群体就到了。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右九**

学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。

再则，要求教师热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：“你耽误了我们放学时间”。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。 其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

通过前几天学校组织师德师风教育的学习活动，使我进一步认识到作为教师在新时期的素质要求，学习师风师德心得体会。下面简单谈谈几点体会：

一、敬岗爱业，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养

自己应该系统地学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表现

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待，心得体会《学习师风师德心得体会》。做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右篇十**

众所周知，人民教师传统的职责要求是“传道、授业、解惑”，在这种神圣的职责要求下，在任何国家、社会里人们无不认为教师是伟大的、光荣的、辛勤的、高尚的。这是因为他们培养了一代又一代的社会需要的人才。在为国家的振兴，人才的培养中显示了擎天柱的作用。

我从教三十五年来，但我深感要做个好教师并非易事。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”的精神来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。

诚然，从表象上看，学生的确存在“好”与“差”的差异，因而有的教师便加以区分对待，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”冷漠有加。但我认为，从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素有：学习的目的性不明确，缺乏自我控制能力，没有自信心，存在自卑感等等，因而往往会放松对自己的严格要求;来自客观的因素有：社会不良风气的影响，家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响，以及学校教育的不到位等等。上述主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，他就会把教师当成知心朋友，愿意向你畅开心扉，愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了，他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。古人云：“仗义多为屠狗辈，负心皆是读书人”，我认为，对 “差生”我们更应多一份理解和关爱。

第三，“身教”重与“言传”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是他的教师，而且是他的知心挚友，感受到你对他友谊和信任。一言以蔽之，好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生，使他们愿意以你为榜样，去一步一步地、扎扎实实地走自己的希望之路、未来之路、人生之路。

第四、教师应有“仁爱”之心，面对学生，应从心底去爱他们，关心他们的学习、关心他们的生活、关心他们的身体、关心他们的心理健康。让学生知道老师关心他、在乎他、注意他。让学生从内心接受老师，并从老师那里受到真正的良好的影响，懂得理解他人、关心他人、爱护他人，这才是我们教书育人的真正目的，也是最终的目的。

让我们把尊重和理解学生当成教育工作中的重点，把这种思想意识变为实际行动。从\"多一句表扬，少一句批评\"做起，从\"讲究批评艺术\"做起，从\"不体罚学生\"做起，从\"面带微笑走进课堂\"作起，从\"低下头来与学生交谈\"做起，让我们对学生真诚的说一声：“我爱你们”，让尊重和理解落到实处，让和谐的师生关系不再成为期待。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右篇十一**

开学初，我区在教师队伍中开展了师德教育活动，通过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。作为一名语文教师和班主任，通过师德师风的学习，在教学中更应该做到以下几点：

一、要具有高尚人格、塑造美好心灵的本领。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。当我们的老师用自己的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自己的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在“教师”这个称号面前毫无愧色。

二、要具有春风化雨、言传身教的技艺。

没有爱，就没有教育。教师“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情感素质的要求。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。经验表明，情感可促使学生自觉接受教师的教诲，养成良好的认知习惯，行为习惯。师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感;教师尊重，理解，关心学生，学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

其中热爱学生是教师必备的道德情感。陶行知提倡“爱满天下，”鲁迅强调“教育植根于爱”，教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。爱中意“王子、公主”无可厚非，但能爱看不惯的“丑小鸭”更可贵。须知老师一句苛刻的话语，一个“凶狠”的眼神，一顿粗暴的斥责，都可能使学生畏惧不安，紧张无趣，厌恶这门学科，讨厌这个老师，甚至还会毁掉一个未来什么“家”。其次，要严爱结合，恩威并重，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。对待学生的错误与缺点，要尽力帮助，对待学生成长进步热情肯定，用火热的心肠，满腔的热忱去温暖学生的心灵。让学生感到老师胜父母，同学似兄弟。三是在日常生活上对学生友善、温暖和关怀。课后与学生交友，让他们掏心里话，扑捉热点。难点话题，日常以礼相待。遇到不顺心的事要能控制感情，不迁怒于学生，让学生增强克服困难的信心和勇气，产生前进动力，明确前进方向。

三、要具有刻苦钻研、严谨笃学的理念。

要成为当今合格的教师，就必须树立终生学习的理念，不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说非常重要，苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是在被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。

教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要 “如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守学术道德，发扬优良学风”。身体力行，以自己的光彩，自己的魅力来感召我们每一位学生。

四、要具有淡泊名利、坚守教育的信念

社会的发展和人性本身的弱点使人的物欲不断膨胀，不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。

既然选择了作为一名教师，我们所做的一切就无关于名利。是的，我们的工资很微薄，我们责任是那么重，我们容颜一天天失去光泽，我们的白发日日增多，既然选择了，那我们就坚守吧，就为这最后一片净土。

通过这次认真学习，并对照自己在工作中的师德师风的各方面表现，发现自己还存在不少问题。

1、满足于现状，缺乏上进心 ，概括地说：就是在工作中不够主动、创新，而是领导交代干什么就干什么，不深入思考。在接受领导交代工作任务时应怎么样去创新完成，也可以说是按传统的工作经验，按部就班去做，只力求能够完成工作任务，不出纰漏就行了，就这样的满足于现状。

2、对学生不够尊重

在检查工作中，经常检查到一些纪律散漫的学生，上课铃响了不进教室，还在教室外面滞留，迟迟不进教室，有时见到一些纪律不强的学生，从课堂中出去大小便，完事后不是及时回课堂，而是借机在外溜达，有时发现自习课堂中的一些学生不遵守课堂纪律，大声喧哗，甚至满堂走动捣乱了秩序。总是上前大声训斥，使师生关系很尴尬，这实在是一种不尊重学生人格的表现。

3、对后进生缺乏关爱

关心爱护后进生，转化后进生，使后进生进步是一个教师的职责。班级里有一群思想活跃，思维天真，好动，好闹的学生，工作烦燥之时，我会不自觉地把这些学生的做法当成“不懂事”，而且这些大都是平时学习成绩较差，自由散漫习惯的后进生，而对这些后进生，缺乏关爱精神，缺乏耐心教育，缺乏宽容态度，甚至认为那是不可教者。

4.对学生要求过严，有恨铁不成钢的现象。致使在学习的过程中，有的吃不饱，有的吃不下。

5、 在自身学习中缺乏持之以恒的精神，有时有点懒笔。

二、存在问题的主要原因

对上述存在的问题，经过本人的深入反思，问题虽然在表面上，但是根源却是在思想认识上。在工作中认为只要每天正常上下班，尽力把自己的工作做好就行了，也就是满足于现状。

2、对教师与学生的关系认识不足

关爱每一个学生是一个教师的职责，应尽职尽责教育学生进步，但是遇到一些纪律自由散漫的学生，他们言行过激有损校风校纪时，特别是受到冲撞时情绪就冲动起来，随之就大声训斥、指责。其根源一是对师生关系认识不是;二是总认为自己是老师，高高在上，不以平等的地位对待学生，因而往往影响工作效果。

3、对教师的职业道德理解不深

作为教师，特别是肩负检查任务的教师，应该把良好的师德师风均匀地洒给每一个学生。然而，我对后进生关爱不够，特别经常调皮的学生，教育几次后，不改的，更是很铁不成钢，我最喜欢罚他们背书、写字，其实这都是不对的。没把教师特有爱的阳光，爱的春风洒到每一个学生身上，没有尽到一名教师的职责。错误地认为，后进生是“孺子不可教”者，所以每每训斥实在是一种错误的认识错误的教育方式，经深刻的反思，归根到底是对师德师风认识不深的表现。

事业需要热爱。孩子需要欣赏。学生需要公平。育人需要艺术。习惯需要养成。职业需要付出。思想需要淡定。现实需要感恩。教师需要积累。总体而言，师德师风教育活动的学习，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右篇十二**

转眼间，踏上讲台身为人师已经有五年了，一路走来，有泪水， 也有欢笑；有迷茫，也有收获。每年暑期的师德集训都让我收获很多，以前的困惑在培训中慢慢释然，找到了明确的答案。也让懵懂中的我知道了，师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。也从培训中我知道了展开师德师风活动的重要性。

前不久，教育局组织了师德讲师来给我们做了精彩的报告，教师图文并茂的给我们展示了他几十年从教的所见、所闻、所获、所感。虽然我无法身临其境，但是从他的报告中我还是知道了自己和他之间的差别，他的自信、风采是我望尘莫及的，他的敬业精神更是值得我们学习的。想到这里，我不但得要自问，他做到的，难道我就不能吗？是的，我一定能，仅仅在教育改革的浪潮中我感觉自己迷失了方向，今天我突然明白了，不要再觉得自己的.工作太平凡，也不要抱怨自己的待遇有多差，只有我们自己的努力才能改变我们的形象、提升我们的价值。我认为要提升自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提升自身的综合素质。

1、爱岗敬业。

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，持续进取。作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

2 、尊重、关爱每一位学生学生。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

3、以身作则。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。所以，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才能够发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

4、刻苦钻研业务。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提升教育教学质量也将成为一句空话，教师要提升教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提升。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

5、增强学习、提升教师魅力。

在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。报告中的有些老师是我们学习的榜样，他们受人景仰。我们从他身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业作出巨大的贡献；对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提升自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持持续的学习，使自己能在持续更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，提升自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右篇十三**

教师队伍是我国教育事业改革与发展的主导力量和决定因素。要办好教育，要稳步推进素质教育和新课程改革，必须坚定不移地建设和造就一支师德优、业务精、作风正、能够让人民群众满意的高素质教师队伍。

通过这次师德师风教育学习，让我觉得要使教师转变教育观念，重德为师，爱岗敬业，依法治学，忠诚于党和人民的教育事业，为人师表，要在加强和改进教师思想政治教育、职业理想教育、职业道德教育的同时，重视法制教育和心理健康教育;要加强师德的制度建设和教师的师德、业务考核管理;要大力弘扬尊师重教的优良传统，千方百计地为教师办实事、办好事，不断改善教师的工作、学习和生活条件，为教师教书育人创造更为良好的社会环境;热爱学生、尊重学生、关心学生，以爱执教，刻苦钻研教学业务，不畏艰难，积极进取，勇于创新的高尚师德。在邓理论和“三个代表”重要思想指导下，坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高思想政治水平和业务素质，以高尚的情操引导学生德、智、体、美全面发展。做为人民服务的教师，做让人民满意的教师。

通过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚;另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。

对照教师法等法规和教师职业道德规范，我认为教师应注意从下面四个方面加强学习和修养，才能更好地担负起培养“有理想、有道德、有文化、守纪律”的中国特色社会注意事业接班人和建设者的重任。

一、热爱教师职业是做好教学工作的前提。教师职业也是社会的必要组成部分，我们不应该只把教师作为一种职业，更应该把教书育人作为终生奋斗的事业。每一个人都是平凡的，在平凡的岗位上能发挥应有的作用就是伟大的。

二、在教学的过程中坚持正确的方向。要结合教学，宣传马列主义、毛思想、邓理论和“三个代表”的重要思想，在教学过程中，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观;养成正确的资源观、环境观、人口观和可持续发展的观点;宣传知识来源于实践的观点。告诉学生任何知识、公式、定理、定律都是人类总结生产实践获得的。告诉学生只有学好科学文化知识，积极参加体育活动，积极参加社会实践活动，才能具有为人民服务的本领，我们“提高全民的素质”的伟大理想才能得以实现。在当今知识经济时代，只有掌握足够的知识，才能适应飞速发展的社会对人才的需要，才不会被时代淘汰，才能有所作为，才能成为中国特色社会主义合格的建设者。

三、关心学生、热爱学生、平等对待学生是新时期教育工作者必须具备的学生观。现代教育提倡教育工作者与学生是平等的师生关系，这已成为全社会都普遍认同的观点，爱和责任是师德之魂。青少年学生都是尚未成年的孩子，在教育教学活动中难免有缺点和错误，作为教师不能一味批评指责他们，而要从关心爱护的角度指出他们存在的问题，和他们谈心，谈感受，让他们从内心认识到自己的错误，只有热爱学生、尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正对待每一位学生，才能杜绝体罚和变相体罚学生的现象发生。

四、刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。

教师是教育活动的组织者、领导者，在教育活动中起主导作用。教师要想有效的从事教育活动，就必须具备一定的职业素养。也就是我们说的职业道德。

教师的职业道德就是指在共产主义道德的指引下，通过教育劳动过程逐步形成并必须遵循的道德规范和行为准则的总和。

通过学习教师职业道德，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。用自己崇高的品德和健全的人格，塑造学生美好的心灵。

通过学习教师职业道德，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望，千方百计的去教好学生。

通过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身做则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

学习教师的职业道德不仅可以促进我们去实现自己的理想，帮助我们不断的提高自己的教育教学水平，而且是建立民主、平等的新型师生关系的基础。因此，教师的职业道德是贯穿教育全过程的精神支柱。学习教师职业道德让我受益非浅，我会用它时刻的鞭策我自己，让它成为我教育事业中的一盏明灯!

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右篇十四**

一个具备良好师德修养的幼儿教师带给幼儿的不仅是各方面的知识，更重要的是积极、乐观、向上的态度以及人格的完整。百年大计教育为本，教育大计系教师为本，教师大计则师德为本，要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有良好的道德修养至关重要。

作为一名幼儿教师首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次幼儿园组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子。幼儿教育的对象都是3-7岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，幼儿身体健康，学习和素质有所提高，你就会喜悦，那么就可以消除所有的劳累感。

关爱每个孩子，其一，关心他们的生活，这是幼儿教育区别其他教育的特殊点。尤其当个别孩子身体感到不适时，更要体贴、照顾好;其二，熟悉孩子们的基本情况，如家庭人员，孩子的性格、脾气、生活环境，这样，在教育时，就可根据每位孩子的不同特点，寻找相应的方法，因人而宜，充分挖掘他们的内在潜能;其三，平等对待每个孩子，不管是顽皮的，还是文静的，不管是男孩，还是女孩，也不管他们的家庭背景、经济条件，都一视同仁，平等对待，这样，孩子们就会感到在老师面前表现都同样有机会得到肯定。

第二，运用加德纳多元智能理念，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情况而把教学具体化。我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。我们对幼儿教师的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把幼儿当作发泄的对象，这不是教育孩子。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的儿童对教师要绝对服从，但现在则要求教师对幼儿尊重，这是个进步。

第三,在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了儿童，为了孩子的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用获得多少知识作为标准来衡量孩子，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与孩子家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使孩子发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事。贯彻《幼儿教育新纲要》的思想,坚持以人为本,终身教育的理念,使幼儿获得终身受益的品质和良好的个性,态度,能力等。

第四，个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但随着时代的发展，师德师风应注入新内涵，新时代的师德师风应注入新的内涵：一是视野和思维不能仅仅着眼于孩子的现在，要像《纲要》中提倡的“为每个受教育者奠定生存的基础，做人的基础，做事的基础和终身学习的基础;换言之，就是为他们奠定一生持续发展的基础”。

第五，塑造师德风范，潜心练功。“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下两方面提高修养。

首先，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

其次，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，通过阅读唐诗宋词及各种优秀的中外文化书籍，以潜移默化地提高自己的内在素养。(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

第六，强调素质不等于忽视品德。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重武德，学好文武，不光是光宗耀祖，最主要的是报效国民。幼儿期是品德形成的关键时期，也是好模仿的时期，幼儿的向师性可塑性模仿性决定着教师必须作到以身作责，为人师表。教师的一言一行深刻的影响着每一个幼儿。

第七，现在提倡素质教育，但是素质教育不等于要一味地苛求全面发展。能够全面发展，固然更好，但不是所有的人都能全面发展，而不全面的人未必就不是人才。世上本无十全十美的人和事，我们也就不必苛求人人都全面发展。但现实教育中，我们却在违背这一规律，不管能否接受，家长们业余都在逼着孩子们学弹琴、绘画、表演等，老师们也都在要求学生们什么都学，以为什么都懂才算是素质，丝毫不理会孩子们的感受，结果孩子们更是厌学，完全违背了教师和家长们的初衷。更为可怕的是，招聘部门在录用人时，依然先青睐什么都懂一点的人。但什么都懂一点的人，到头来充其量也不过能成为学者而已，而我们的社会不光需要学者，还需要专家;既需要全才，也需要专才。事实上想面面俱到的话，到头来一面都难到。要是当年清华大学也只招收全科合格的考生的话，中国肯定会少了个历史学家吴晗;要是美国的公司录用员工时一律要本科毕业生的话，现在也就不一定有比尔·盖茨了。也许有的人会担心，不多学一点，以后在工作中碰到来自其他方面的难题时怎么办?这好办，先使专长得到发挥后，即便将后的工作中会遇上其他方面的难题，补起课来也会效率很高，因为这时候的学习是急迫的，有目的的，出于需要，故而兴趣也大。孔子早就说过，要“因材施教”，他的门生们也确实都各有所长。每个孩子都有自己的长处，教师要作到长善救失，以长补短，充分发掘每一个幼儿的潜能，断断不可以一刀切。

通过这次师德师风的集中学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习贯彻纲要精神，遵循幼儿教育心理规律以及幼儿身心发展的特点，努力做好教育工作。

**师德师风的心得体会600 师德师风心得体会500字左右篇十五**

全国优秀教师李圣珍老师说过这样一段话：如果一个孩子生活在批评中，他就学会了谴责;如果一个孩子生活在敌视中，他就学会了好斗;如果一个孩子生活在恐惧中，他就忧心忡忡;如果一个孩子生活在鼓励中，他就学会了自信;如果一个孩子生活在认可中，他就学会了自爱。如果一个孩子生活在受欢迎的环境中，他就学会了钟爱别人;如果一个孩子生活在友爱中，他便会觉得生活是一个多么美好的世界。如今，教育者都说要加强师德师凤的建设。有的说必须加强教师自身素质、有的说加强教师的言行举止、有的说提高教师的业务水平等等。这些都对，但我认为师德师风的建设最重要的是教师有一颗爱孩子的心。爱得专心致志、爱得无私无畏、有教无类、爱满天下、把整个心灵献给孩子们因为爱是从教者的永恒主题，是教师的天职，是教师职业道德的基本要求。教育是培养人的事业，教师是培养人的专门劳动者，对待培养对象要有慈父、慈母之爱，也就是说要象爱自己的孩子一样爱护学生，时常设想假如我是孩子、假如是我的孩子我该如何。教师的职业是一个特殊的职业，教师的主要工作是育人，育人途径多样，但爱应始终贯穿其中。

一、爱心，是希望的火种。

正确引导和帮助青少年学生健康成长，使他们能够德、智、体、美全面发展，是一个关系到我国教育发展方向的重大问题。四年的教学实践告诉我：调皮的孩子从多角度讲，是诸多因素造成的。人们往往看到调皮孩子的劣面，却往往忽略了调皮孩子所受到的不公正和歧视，看不见他们的闪光点，没有寻找回来他们的世界，作为一名肩负培育下一代重任的人民教师，应撒种爱心，让他们希望之火重新点燃。

二、爱心，是师生关系和谐的的基础。

我常想，我们是幼儿老师，对孩子起着启蒙的重要性。只有热爱孩子，才能成为受欢迎的老师。教师的爱能融化孩子心头的冰霜，能使他们鼓起风帆，增强信心，奋发向上。孩子得到关爱，尝到被爱的快乐，他们也会去爱别人，爱老师，听从老师的教导。这样，师生间就少一些烦恼，多一份和谐、融洽。反之，若师生关系是专制型、放任型的。则会带来孩子情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，这种情况，正如英国教育家洛克所揭示的：儿童从导师方面受了无情的言语和鞭鞑，他的心里，就充满了恐怖，恐怖立刻占据了他的整个心理，使他再也没有容纳别种印象的空隙了。但是教师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对孩子的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱孩子是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。所谓教师素质，就是教师在教育教学活动中表现出来的、决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！