# 最新介绍广西阳朔西街的导游词范文(5篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-03-03

*最新介绍广西阳朔西街的导游词范文一古人认为湘漓同源：源于海洋山系龙母山龙母洞的海洋河在兴安县被灵渠三七分水，两江相离，各加“三点水”，北去的叫湘江;南来的叫漓江。漓江是国家4a级景区，又是国家文明示范风景区。漓江水清澈透明，为国家标准二级水...*

**最新介绍广西阳朔西街的导游词范文一**

古人认为湘漓同源：源于海洋山系龙母山龙母洞的海洋河在兴安县被灵渠三七分水，两江相离，各加“三点水”，北去的叫湘江;南来的叫漓江。

漓江是国家4a级景区，又是国家文明示范风景区。漓江水清澈透明，为国家标准二级水，这在我国流经城市的内河中已是最好的水质标准。在漓江百里画廊中，绿水、青山、翠竹、倒影构成了一个绿色的世界，展现出以绿为魂、以水为魄的大自然生态美。而烟雨、晴岚、月光、彩霞更使漓江妙似梦幻仙境。在漓江的绿色画卷中时而化入水牛牧歌、鸬鹚渔火，时而引发戏水顽童、走婚嫁娘，这一幅幅天人合一的田园诗画，展现出漓江水文化最高境界的韵味之美。

1. 漓江精华游

(黄牛峡——阳朔)

一般旅游团参加的“漓江精华游”，从磨盘山码头或者竹江外事码头上船，水程50多公里，约4小时后抵达阳朔县城。

游船驶离码头约半小时后抵达黄牛峡。状如迎宾蝙蝠的绝壁在这里展翅载流，形成了一个连绵数里的雄奇江峡。明代伟大的地理学家徐霞客认为，长江天险赤

壁、彩矶与它相比，也顿“失其壮丽矣”。黄牛峡内有景“仙蝠迎宾”、“草原姑娘”、“群龙戏水”;黄牛峡后有景“望夫石”、“珍珠泪泉”。

“仙蝠迎宾”由正面凌江相连的象形绝壁组成，绝壁是因崩塌造成的岩溶现象。“草原姑娘”是江石半山上的一块象形巧石，冬节看去，宛如草原姑娘骑骏马。“群龙戏水”由于江右凌水绝壁上的数组趋光生长的石钟乳组成，看上去俨然一组群龙戏水的立体彩塑。趋光生长的石钟乳是因石上附生的藻类、苔藓、真菌、细菌等生物具有趋光性，导致石钟乳中渗出的含有钙离子与碳酸根的水溶液，沿着石钟乳向光的侧面渗流沉积、加速结晶，最终导致洞外及洞口的石钟乳趋光倾斜生长，像龙，像覆莲座，像大彩塑，为漓江百里画廊增添了一处处亮丽的风景线。

“江头望夫处，化石宛成形。离魂悲杜宇，积恨感湘灵“(清·李秉礼)。望夫山距黄牛峡数公里，山顶右下方约10米处有雨神石，形如丈夫远望，半上丘岭上一巧石为他的妻子春风仙子，她怀抱婴儿桂花仙子，正深情地凝望着雨神石。传说当年是雨神与春风仙子祭起溶蚀、侵蚀、风化等法宝，将桂林的石灰岩精心雕凿成千姿百态的峰丛、峰林美景。为了造就甲天下的生态山水，雨神又在漓江河谷兴云布雾、织造烟雨;而春风仙子则开始为漓江植树铺草、绿化田园。当时桂林是热带气候，天气非常炎热。完工之时，雨神已耗尽了全身的精力，他欣慰地望了一眼为后人留下的绿色世界，仰天长啸：“桂林山水甲天下!”话刚落音，就化成了一尊石人。闻声赶来的春风仙子悲痛欲绝，她望着山顶的丈夫哭啊哭啊，哭声惊天动地、泪水化成了附近的珍珠泪泉，但听“嘭”地一声惊雷，她也化成了石头。

草坪一带水曲峰奇、莲峰翠屏。江右一巨大的峭壁使人想起舞台帷幔，得名帷幕山，它象征着漓江美景的帷幕从草坪这儿升起。其后数座青峰似碧莲含苞，享誉“莲花群”;江左冠岩因山峰形似古代紫金冠而得名，享誉“漓江的明珠”。游客在岩内不仅可以欣赏丰富的钟乳石，还可以乘坐敞篷电车、观光电梯，在暗河荡舟探险、赏瀑听套涛。其地下河伏流12公里，水洞口镌有李宗仁手书的“光岩”二字。

赏毕天然崖画“鸬鹚互吻”、“绣山彩绘”、“张果老倒骑千里马”，来到冠岩景区的乡吧岛。岛上的相思林下有佤族、摩梭族风情表演与现代雕塑、陶塑、果园、划龙船等游乐活动。

一般的渡口都是横渡，可乡吧岛旁的漓江却有一个半边渡，它把乘客从江右一块巨大的绝壁一侧渡到另一侧，形成反常的直渡渡口。在半边渡前十多米或后数十米处往回望，但见一穿岩洞穿高山，仿佛一轮明月高悬天空，享誉“桃源赏月”，据说，这就是东汉伏波将军马援“一箭穿三山”射穿的第3座大山。

过猫头鹰山、海豹山，可见左岸小山顶上有一个巧师小景：“石人推磨”。据说，原先每当石人推磨时，磨眼中冒出的旋风会把树木、山石卷进仙磨中去，给对岸桃源村磨出维持生计的白米与铜钱。几年过去，树木越来月少，石山越来月难看。而是磨中磨出的黑水发出阵阵恶臭，简直把漓江染成清浊分明的“鸳鸯江”了。随后，桃源村许多人得了怪病。“当年的绿水青山多好啊!”桃源村人对秃山黑水与怪病越来月不安，终于有一天，他们填塞了磨眼，使石磨不能再转，黑水不能再生，决心不再依靠施舍，而是用自己的双手去建设美好家园。几代人过去了，又是几代人过去了，桃源村终于又是桃李芬芳、水碧山青。怪病消失了，健康长寿的人们还用辛勤的汗水栽培出了沿江的翠竹林及山一样大的竹笋王。

船过竹笋山，进入了杨堤景区，迎来了漓江五大美景：杨堤飞瀑、浪石烟雨、九马画山、黄布倒影、兴坪佳境。

杨堤镇因附近一峰形式羊蹄，取“羊蹄”的桂林话谐音“杨堤”而得名。杨堤一带，风光旖旎，青山环峙、翠竹若屏。在右岸的山涛云海中，一座剑峰排浪而起、傲凌九霄，使人想器毛泽东主席写的十六字令：“山，刺破青山锷未残。”夕阳西沉，乘坐返航船至此，常见峰后天际泛起一片青光，由浅入黛、光炫色匀，碧空剑影、惹人心醉。因附近有锣鼓滩，此山又名鼓棍峰;如将箭峰看成高翘的公鸡尾巴，其左侧的山坡与土岭则是鸡身与鸡头。再将远处白虎山水帘洞流出来的喷泉式瀑布想象成白米，这就合成了“金鸡啄米”奇观。

白虎山瀑布是漓江最大的瀑布，每逢大雨之后，十多股水浪从山坡上四散飞溅、呼啸轰鸣，故有“虎山喷泉”之誉。白虎山对面是月光岛度假村，岛上建有干栏式木楼多座。此岛是冬季水浅时游客游览漓江上下船的码头。

过杨堤码头，迎面一块凌江峭壁的形状宛如一条头右尾左的大鲤鱼，鱼肚内还有一条头向左的小黄鱼，大鲤鱼尾巴上有一只头向上的白色乌龟。此景得名“鲤鱼挂壁”或“大鱼吃小鱼”、“王八挂壁”。有鱼之处就有猫，在江左山崖上白色的斑纹俨然一只竖尾的三眼小猫。若将右边两只眼睛看成它的双眼，这只猫正凝视着对岸的鲤鱼;如果将左边的两只眼睛看成猫眼，这只猫正扭头右望。

杨堤、浪石景区在4~7月雨季经常是云绕千峰、雨浪如烟。而郎峡内的奇峰画笔峰、观音峰、五指山、苹果山、“西游记”、“哮天犬”……所有的景点，不管是有名还是无名，全都是因为烟雨而变得朦朦胧胧、如情似梦，“船泛青云里，山摇碧浪中”。

二郎峡外是下龙村，美国前总统尼克松曾在这儿发现了“金字塔”。下龙有“老人坐鸡”、鱼尾峰、冲天峰、摩天岭、仙女峰等奇峰，“鲶鱼嘴”、“乌龟爬山”、“青蛙跳江”、“画家数九马”等巧石。

“看马郎，看马郎，问你神马有几双?看出七匹中榜眼，能看九匹状元郎。”画山高416米，临江绝壁上白色的斑印恍似天然骏马图。山崖峭壁上沿渗水带生长的藻类等低等生物死亡、钙化而形成了颜色不同、深浅有别的山崖色带，正是这些生物颜料与岩石所含的各类矿物质本色画出了姿态各异、名扬天下的“画山九马”以及杨堤的“鲤鱼挂壁”与草坪的“绣山彩绘”、“张果老倒骑千里马”等漓江崖画。

画山与黄布滩区间，凤尾竹连天接云，嫩得出水、翠得含情，就像是一条翡翠屏风镶嵌在绿水青山间。景区内经常可以看见绿洲上优哉游哉的水牯牛，如果遇到忽远忽近的白鹭或是雨后飞天的彩虹，更是满江欢声满船乐，整条江变成了一首由绿与水、江景与激情合成的生态乐园梦幻曲。

画山与黄布滩区间有山似海豹出水、狗熊观天、孔雀开屏与眼凹腹拱的大猩猩，有石像“猴子捧西瓜”与“宫娥抱太子”，峭壁上的天然彩画使人想起“落后马”、“蚂蟥印”与“怪兽回头”。江左竹林，据说是电影《刘三姐》拍摄处旧址，江右一小岛则拍摄过电影《少林小子》。每到晚秋，岛上红叶似火，灿若明霞，吸引着一批批心花怒放的摄影家。

漓江最著名的山是画山，最美的景是黄布倒影。黄布滩因江底一黄色的石板似黄布铺在江底而得名。蓝天白云下，山似玉笋瑶簪，峰像青髻螺黛，黄布滩附近的漓江波平似镜，水中镜影格外的美丽、清晰，享誉“黄布倒影”。每当竹排、鱼舟破镜入画，黄布滩附近的倒影凝就了“分明看见青山顶，船就在青山顶上行”(清·袁枚)的诗情画意。黄布滩有景“七仙女”、玉簪石、手套山。

兴坪景区的翠竹、倒影及绿水青山构成了漓江的压轴美景高潮。兴坪有景“骆驼过江”、“和尚晒肚”、朝笏山、僧尼山、白虎山、螺蛳山、“美女照镜”、鲤鱼山。兴坪境内还有岩溶奇观莲花洞，内有108个罕见的莲花盆。雨后初晴，白色的带状岚气亲吻着兴坪的群峰;月上东山，鸬鹚捕鱼的鸟排来无踪、去无影，给江边篝火烧烤的中外旅游者增添了无穷的乐趣。

“牛悠悠，草绿绿，妙哉小丫牵牛鼻;牛欢欢，水凉凉，怪哉牯牛浮大江!”从兴坪回望江心，一个美丽的绿洲如翡翠镶嵌在画屏中央，洲上常见悠然自得的水牛群。当江风中偶尔传来一声牛犊呼唤母牛的嗷叫，当看见庞大的水牛居然像鸭子一样浮在江中，嘴巴一磨一磨地品味着绿色的丝草之际，能不想起一首牧歌：“(唱)牛哎，牛哎……”能不感到一种回归大自然的野趣?于是，游客们忘掉了红尘的烦恼，纷纷举起了手中的照相机。而新版20元人民币背面所印的漓江山水也正是从这个角度逆水取景的。

兴坪古镇拥有近1740年的历史。三国时它是吴国末帝孙皓(264~265年在位)治下的熙平县城，至今仍留有大量的古迹及人文景观：如明代的腾蛟庵、孙中山及美国前总统克林顿拜访过的赵氏渔村、“洋愚公”日本友人林克之先生出资并亲身参加劳动修建的中日友好亭等等。

从渔村回望，峰林绿海间一条鲤鱼跃过天门，构成了最后一个石山奇景“龙们凌霄”。在经过约一个半小时的非岩溶地貌景区航行，游客最后抵达目的地阳朔县城。内宾在龙头山码头登陆，外宾在阳朔码头上岸。

“桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林。群峰倒影山浮水，无水无山不入神。”(近代·吴迈)阳朔南距桂林城区65公里，面积1428平方公里，人口29万。阳朔境内有奇峰2万多座、河流17条，享誉“中国旅游第一县”，被国外称作“一座温馨的小城”。

阳朔西街满是来自欧美、大洋洲的背包老外。他们白天租单车野游古榕景区、银子岩、金宝河、遇龙河及乡间风情;入夜，回到西街夜餐、休闲，一边品咖啡一边结交中外朋友、学习中国文化。其场面之热烈、气氛之温馨令所有慕名而来看“洋人街的人无不为之动容。

站在阳朔码头或享誉“画窗”的碧莲峰迎江阁二楼回望，漓水两侧寿星峰与龙头山双峰锁江，江左东岭后一列奇峰，其间可赏“古榕藏猫”、“东岭朝霞”、“飞凤朝阳”、“文峰桌笔”等景。碧莲峰山腰山水园是3a级景区，除迎江阁外，园内还有鉴山楼及南厄古道旁的大量石刻。时刻中有宋代名相李纲、近代吴迈、现代郭沫若的题诗，但著名的要数绝壁上清代王元仁手书的“寿”字。该字内含“一带山河，少年努力”八个小字;细看，可以看出14个字：“一带山河甲天下，少年努力举世才”;如果会看，甚至可以揣摩出16个，甚至更多的字。

2. 兴坪渔村

兴坪赵氏渔村原名渔溏洲村，有139户550人，位于兴坪境内石山与土山交界区的漓江右岸。鲤鱼山、七块瓦、元宝山、白头岩、剑刀峰等座座青山似万朵莲花簇拥着古老的渔村。村后高山上便是著名的天水寨。

渔村的房屋大都是明、清建筑，青砖碧瓦、小巷纵横，曲脊石基，雕梁画栋。屋檐上绘着飞禽走兽，门窗上刻着木质雕花，图案有八仙过海、麒麟送子、蝙蝠、百兽……刻工精巧、栩栩如生。村中还有好几个古色古香的门楣与精雕祥兽的放形石鱼缸。400多年的风雨沧桑，渔村风韵依然犹存，村中一门头上曾经悬挂过清代状元匾排的心型铁钉便是渔村昔日荣耀的佐证。渔村在历史上曾出过3个进士，4个县令，还曾出过博士、旅长、市长。康有为到过此处寻友。孙中山先生在1920xx年到此欲拜访老部下一赵姓师时，曾对渔村的美丽古朴大加赞赏并登村后天水寨视察地形。

1998年7月2日，美国前总统克林顿兴然来到这里游览，抚柚果、赏窗雕、居、赞沼气。他突然偏离原定路线，进入村中的小杂货店拜访，自己介绍：原来他的祖父也曾开过小店!他分别也村中孩童及杂货店老板全家合影。碰巧，在杂货店内打针的山村老师(杂货店老板兼村中的赤脚医生)在快门揿下的瞬间不失时机地一个箭步跨过去，抢了杂货店老板父亲的镜头。至今老板还耿耿于怀，一遍遍地对所有来访者“声讨“这位在照片中遮住其父的“外人”。总统女儿为异国情调的古村深深吸引，她串巷入户，兴致勃勃第到处摄影。

自从渔村随着美国总统的造访而闻名于世后，几年过去了，这座优美的自然山村不但没有别人遗忘，反而随着旅游设施的完善、旅游宣传的展开而更让世人瞩目。八方宾客跟踪而来，兴坪渔村已成为兴坪一新的旅游热点。

**最新介绍广西阳朔西街的导游词范文二**

漓江，源于南岭山脉越城岭的主峰猫儿山上的八角田铁杉林。铁杉树下腐叶地层中冒出的水珠汇成小溪，小溪汇成小河，小河在猫儿山下汇成漓江三源。主源在当地先后称乌龟江、潘家寨江、六峒河、华江、大溶江，在兴安县溶江镇与灵渠南渠渠水汇合后始称漓江。漓江流经灵川县、桂林城区、阳朔县、平乐县，从平乐县恭城河口以下改称桂江。桂江流经贺州市所属的昭平县，在梧州市鸳鸯江口与浔江交汇后称西江。西江是珠江的主干流，珠江入南海。漓江从猫儿山流至梧州，全长426公里，属于珠江水系。其中从兴安县溶江镇至平乐县恭城河口段长160公里，从桂林城区至阳朔县城段长83公里。

古人认为湘漓同源：源于海洋山系龙母山龙母洞的海洋河在兴安县被灵渠三七分水，两江相离，各加“三点水”，北去的叫湘江;南来的叫漓江。

漓江是国家4a级景区，又是国家文明示范风景区。漓江水清澈透明，为国家标准二级水，这在我国流经城市的内河中已是最好的水质标准。在漓江百里画廊中，绿水、青山、翠竹、倒影构成了一个绿色的世界，展现出以绿为魂、以水为魄的大自然生态美。而烟雨、晴岚、月光、彩霞更使漓江妙似梦幻仙境。在漓江的绿色画卷中时而化入水牛牧歌、鸬鹚渔火，时而引发戏水顽童、走婚嫁娘，这一幅幅天人合一的田园诗画，展现出漓江水文化最高境界的韵味之美。

1. 漓江精华游

(黄牛峡——阳朔)

一般旅游团参加的“漓江精华游”，从磨盘山码头或者竹江外事码头上船，水程50多公里，约4小时后抵达阳朔县城。

游船驶离码头约半小时后抵达黄牛峡。状如迎宾蝙蝠的绝壁在这里展翅载流，形成了一个连绵数里的雄奇江峡。明代伟大的地理学家徐霞客认为，长江天险赤

壁、彩矶与它相比，也顿“失其壮丽矣”。黄牛峡内有景“仙蝠迎宾”、“草原姑娘”、“群龙戏水”;黄牛峡后有景“望夫石”、“珍珠泪泉”。

“仙蝠迎宾”由正面凌江相连的象形绝壁组成，绝壁是因崩塌造成的岩溶现象。“草原姑娘”是江石半山上的一块象形巧石，冬节看去，宛如草原姑娘骑骏马。“群龙戏水”由于江右凌水绝壁上的数组趋光生长的石钟乳组成，看上去俨然一组群龙戏水的立体彩塑。趋光生长的石钟乳是因石上附生的藻类、苔藓、真菌、细菌等生物具有趋光性，导致石钟乳中渗出的含有钙离子与碳酸根的水溶液，沿着石钟乳向光的侧面渗流沉积、加速结晶，最终导致洞外及洞口的石钟乳趋光倾斜生长，像龙，像覆莲座，像大彩塑，为漓江百里画廊增添了一处处亮丽的风景线。

“江头望夫处，化石宛成形。离魂悲杜宇，积恨感湘灵“(清·李秉礼)。望夫山距黄牛峡数公里，山顶右下方约10米处有雨神石，形如丈夫远望，半上丘岭上一巧石为他的妻子春风仙子，她怀抱婴儿桂花仙子，正深情地凝望着雨神石。传说当年是雨神与春风仙子祭起溶蚀、侵蚀、风化等法宝，将桂林的石灰岩精心雕凿成千姿百态的峰丛、峰林美景。为了造就甲天下的生态山水，雨神又在漓江河谷兴云布雾、织造烟雨;而春风仙子则开始为漓江植树铺草、绿化田园。当时桂林是热带气候，天气非常炎热。完工之时，雨神已耗尽了全身的精力，他欣慰地望了一眼为后人留下的绿色世界，仰天长啸：“桂林山水甲天下!”话刚落音，就化成了一尊石人。闻声赶来的春风仙子悲痛欲绝，她望着山顶的丈夫哭啊哭啊，哭声惊天动地、泪水化成了附近的珍珠泪泉，但听“嘭”地一声惊雷，她也化成了石头。

草坪一带水曲峰奇、莲峰翠屏。江右一巨大的峭壁使人想起舞台帷幔，得名帷幕山，它象征着漓江美景的帷幕从草坪这儿升起。其后数座青峰似碧莲含苞，享誉“莲花群”;江左冠岩因山峰形似古代紫金冠而得名，享誉“漓江的明珠”。游客在岩内不仅可以欣赏丰富的钟乳石，还可以乘坐敞篷电车、观光电梯，在暗河荡舟探险、赏瀑听套涛。其地下河伏流12公里，水洞口镌有李宗仁手书的“光岩”二字。

赏毕天然崖画“鸬鹚互吻”、“绣山彩绘”、“张果老倒骑千里马”，来到冠岩景区的乡吧岛。岛上的相思林下有佤族、摩梭族风情表演与现代雕塑、陶塑、果园、划龙船等游乐活动。

一般的渡口都是横渡，可乡吧岛旁的漓江却有一个半边渡，它把乘客从江右一块巨大的绝壁一侧渡到另一侧，形成反常的直渡渡口。在半边渡前十多米或后数十米处往回望，但见一穿岩洞穿高山，仿佛一轮明月高悬天空，享誉“桃源赏月”，据说，这就是东汉伏波将军马援“一箭穿三山”射穿的第3座大山。

过猫头鹰山、海豹山，可见左岸小山顶上有一个巧师小景：“石人推磨”。据说，原先每当石人推磨时，磨眼中冒出的旋风会把树木、山石卷进仙磨中去，给对岸桃源村磨出维持生计的白米与铜钱。几年过去，树木越来月少，石山越来月难看。而是磨中磨出的黑水发出阵阵恶臭，简直把漓江染成清浊分明的“鸳鸯江”了。随后，桃源村许多人得了怪病。“当年的绿水青山多好啊!”桃源村人对秃山黑水与怪病越来月不安，终于有一天，他们填塞了磨眼，使石磨不能再转，黑水不能再生，决心不再依靠施舍，而是用自己的双手去建设美好家园。几代人过去了，又是几代人过去了，桃源村终于又是桃李芬芳、水碧山青。怪病消失了，健康长寿的人们还用辛勤的汗水栽培出了沿江的翠竹林及山一样大的竹笋王。

船过竹笋山，进入了杨堤景区，迎来了漓江五大美景：杨堤飞瀑、浪石烟雨、九马画山、黄布倒影、兴坪佳境。

杨堤镇因附近一峰形式羊蹄，取“羊蹄”的桂林话谐音“杨堤”而得名。杨堤一带，风光旖旎，青山环峙、翠竹若屏。在右岸的山涛云海中，一座剑峰排浪而起、傲凌九霄，使人想器毛泽东主席写的十六字令：“山，刺破青山锷未残。”夕阳西沉，乘坐返航船至此，常见峰后天际泛起一片青光，由浅入黛、光炫色匀，碧空剑影、惹人心醉。因附近有锣鼓滩，此山又名鼓棍峰;如将箭峰看成高翘的公鸡尾巴，其左侧的山坡与土岭则是鸡身与鸡头。再将远处白虎山水帘洞流出来的喷泉式瀑布想象成白米，这就合成了“金鸡啄米”奇观。

白虎山瀑布是漓江最大的瀑布，每逢大雨之后，十多股水浪从山坡上四散飞溅、呼啸轰鸣，故有“虎山喷泉”之誉。白虎山对面是月光岛度假村，岛上建有干栏式木楼多座。此岛是冬季水浅时游客游览漓江上下船的码头。

过杨堤码头，迎面一块凌江峭壁的形状宛如一条头右尾左的大鲤鱼，鱼肚内还有一条头向左的小黄鱼，大鲤鱼尾巴上有一只头向上的白色乌龟。此景得名“鲤鱼挂壁”或“大鱼吃小鱼”、“王八挂壁”。有鱼之处就有猫，在江左山崖上白色的斑纹俨然一只竖尾的三眼小猫。若将右边两只眼睛看成它的双眼，这只猫正凝视着对岸的鲤鱼;如果将左边的两只眼睛看成猫眼，这只猫正扭头右望。

杨堤、浪石景区在4~7月雨季经常是云绕千峰、雨浪如烟。而郎峡内的奇峰画笔峰、观音峰、五指山、苹果山、“西游记”、“哮天犬”……所有的景点，不管是有名还是无名，全都是因为烟雨而变得朦朦胧胧、如情似梦，“船泛青云里，山摇碧浪中”。

二郎峡外是下龙村，美国前总统尼克松曾在这儿发现了“金字塔”。下龙有“老人坐鸡”、鱼尾峰、冲天峰、摩天岭、仙女峰等奇峰，“鲶鱼嘴”、“乌龟爬山”、“青蛙跳江”、“画家数九马”等巧石。

“看马郎，看马郎，问你神马有几双?看出七匹中榜眼，能看九匹状元郎。”画山高416米，临江绝壁上白色的斑印恍似天然骏马图。山崖峭壁上沿渗水带生长的藻类等低等生物死亡、钙化而形成了颜色不同、深浅有别的山崖色带，正是这些生物颜料与岩石所含的各类矿物质本色画出了姿态各异、名扬天下的“画山九马”以及杨堤的“鲤鱼挂壁”与草坪的“绣山彩绘”、“张果老倒骑千里马”等漓江崖画。

画山与黄布滩区间，凤尾竹连天接云，嫩得出水、翠得含情，就像是一条翡翠屏风镶嵌在绿水青山间。景区内经常可以看见绿洲上优哉游哉的水牯牛，如果遇到忽远忽近的白鹭或是雨后飞天的彩虹，更是满江欢声满船乐，整条江变成了一首由绿与水、江景与激情合成的生态乐园梦幻曲。

画山与黄布滩区间有山似海豹出水、狗熊观天、孔雀开屏与眼凹腹拱的大猩猩，有石像“猴子捧西瓜”与“宫娥抱太子”，峭壁上的天然彩画使人想起“落后马”、“蚂蟥印”与“怪兽回头”。江左竹林，据说是电影《刘三姐》拍摄处旧址，江右一小岛则拍摄过电影《少林小子》。每到晚秋，岛上红叶似火，灿若明霞，吸引着一批批心花怒放的摄影家。

漓江最著名的山是画山，最美的景是黄布倒影。黄布滩因江底一黄色的石板似黄布铺在江底而得名。蓝天白云下，山似玉笋瑶簪，峰像青髻螺黛，黄布滩附近的漓江波平似镜，水中镜影格外的美丽、清晰，享誉“黄布倒影”。每当竹排、鱼舟破镜入画，黄布滩附近的倒影凝就了“分明看见青山顶，船就在青山顶上行”(清·袁枚)的诗情画意。黄布滩有景“七仙女”、玉簪石、手套山。

兴坪景区的翠竹、倒影及绿水青山构成了漓江的压轴美景高潮。兴坪有景“骆驼过江”、“和尚晒肚”、朝笏山、僧尼山、白虎山、螺蛳山、“美女照镜”、鲤鱼山。兴坪境内还有岩溶奇观莲花洞，内有108个罕见的莲花盆。雨后初晴，白色的带状岚气亲吻着兴坪的群峰;月上东山，鸬鹚捕鱼的鸟排来无踪、去无影，给江边篝火烧烤的中外旅游者增添了无穷的乐趣。

“牛悠悠，草绿绿，妙哉小丫牵牛鼻;牛欢欢，水凉凉，怪哉牯牛浮大江!”从兴坪回望江心，一个美丽的绿洲如翡翠镶嵌在画屏中央，洲上常见悠然自得的水牛群。当江风中偶尔传来一声牛犊呼唤母牛的嗷叫，当看见庞大的水牛居然像鸭子一样浮在江中，嘴巴一磨一磨地品味着绿色的丝草之际，能不想起一首牧歌：“(唱)牛哎，牛哎……”能不感到一种回归大自然的野趣?于是，游客们忘掉了红尘的烦恼，纷纷举起了手中的照相机。而新版20元人民币背面所印的漓江山水也正是从这个角度逆水取景的。

兴坪古镇拥有近1740年的历史。三国时它是吴国末帝孙皓(264~265年在位)治下的熙平县城，至今仍留有大量的古迹及人文景观：如明代的腾蛟庵、孙中山及美国前总统克林顿拜访过的赵氏渔村、“洋愚公”日本友人林克之先生出资并亲身参加劳动修建的中日友好亭等等。

从渔村回望，峰林绿海间一条鲤鱼跃过天门，构成了最后一个石山奇景“龙们凌霄”。在经过约一个半小时的非岩溶地貌景区航行，游客最后抵达目的地阳朔县城。内宾在龙头山码头登陆，外宾在阳朔码头上岸。

“桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林。群峰倒影山浮水，无水无山不入神。”(近代·吴迈)阳朔南距桂林城区65公里，面积1428平方公里，人口29万。阳朔境内有奇峰2万多座、河流17条，享誉“中国旅游第一县”，被国外称作“一座温馨的小城”。

阳朔西街满是来自欧美、大洋洲的背包老外。他们白天租单车野游古榕景区、银子岩、金宝河、遇龙河及乡间风情;入夜，回到西街夜餐、休闲，一边品咖啡一边结交中外朋友、学习中国文化。其场面之热烈、气氛之温馨令所有慕名而来看“洋人街的人无不为之动容。

站在阳朔码头或享誉“画窗”的碧莲峰迎江阁二楼回望，漓水两侧寿星峰与龙头山双峰锁江，江左东岭后一列奇峰，其间可赏“古榕藏猫”、“东岭朝霞”、“飞凤朝阳”、“文峰桌笔”等景。碧莲峰山腰山水园是3a级景区，除迎江阁外，园内还有鉴山楼及南厄古道旁的大量石刻。时刻中有宋代名相李纲、近代吴迈、现代郭沫若的题诗，但著名的要数绝壁上清代王元仁手书的“寿”字。该字内含“一带山河，少年努力”八个小字;细看，可以看出14个字：“一带山河甲天下，少年努力举世才”;如果会看，甚至可以揣摩出16个，甚至更多的字。

2. 兴坪渔村

兴坪赵氏渔村原名渔溏洲村，有139户550人，位于兴坪境内石山与土山交界区的漓江右岸。鲤鱼山、七块瓦、元宝山、白头岩、剑刀峰等座座青山似万朵莲花簇拥着古老的渔村。村后高山上便是著名的天水寨。

渔村的房屋大都是明、清建筑，青砖碧瓦、小巷纵横，曲脊石基，雕梁画栋。屋檐上绘着飞禽走兽，门窗上刻着木质雕花，图案有八仙过海、麒麟送子、蝙蝠、百兽……刻工精巧、栩栩如生。村中还有好几个古色古香的门楣与精雕祥兽的放形石鱼缸。400多年的风雨沧桑，渔村风韵依然犹存，村中一门头上曾经悬挂过清代状元匾排的心型铁钉便是渔村昔日荣耀的佐证。渔村在历史上曾出过3个进士，4个县令，还曾出过博士、旅长、市长。康有为到过此处寻友。孙中山先生在1920xx年到此欲拜访老部下一赵姓师时，曾对渔村的美丽古朴大加赞赏并登村后天水寨视察地形。

1998年7月2日，美国前总统克林顿兴然来到这里游览，抚柚果、赏窗雕、访民居、赞沼气。他突然偏离原定路线，进入村中的小杂货店拜访，自己介绍：原来他的祖父也曾开过小店!他分别也村中孩童及杂货店老板全家合影。碰巧，在杂货店内打针的山村老师(杂货店老板兼村中的赤脚医生)在快门揿下的瞬间不失时机地一个箭步跨过去，抢了杂货店老板父亲的镜头。至今老板还耿耿于怀，一遍遍地对所有来访者“声讨“这位在照片中遮住其父的“外人”。总统女儿为异国情调的古村深深吸引，她串巷入户，兴致勃勃第到处摄影。

自从渔村随着美国总统的造访而闻名于世后，几年过去了，这座优美的自然山村不但没有别人遗忘，反而随着旅游设施的完善、旅游宣传的展开而更让世人瞩目。八方宾客跟踪而来，兴坪渔村已成为兴坪一新的旅游热点。

**最新介绍广西阳朔西街的导游词范文三**

广西北海的珠海路以其历史悠久及房屋建筑风格的特殊，于20世纪80至90年代备受中外专家、学者的关注。该路建于20世纪20\_年代后期。它的建成与当时北海建制的升格有关，并经历了一段曲折的过程。

民国十五年(1920\_年)三月以前，北海属广东合浦县靖海区管辖，属乡镇级编制。同年，广东省政府在佛山、陈村、北海、梅菉等6个乡镇级的商埠，先后设立市政筹备处，直属广东省管辖。北海于1920\_年3月被正式批准成立“北海独立市市政筹备处”(下简称市政处)，设总务、公安、教育、卫生、财政、工务五科，脱离合浦县。

市政处为了跟上形势发展的需要，决定改造除沙脊街外的大部分主要的大街小巷，重点是后街(今中山路的前称)和大街(今珠海路的前称)。当年的大街从西至东，分别有大西街、升平街、东安街、东泰街和接龙桥。其中以东泰街和东华街“多殷商富户”，筹款建街较易。市政处于1920\_年6月起，首先拆除这两街，按规划拓建，历时一年完成。

当时的北海，因各种原因，商业一度衰落。主要原因是广州湾(今湛江市)为法国租借地，“货物入口，向不课税”，致使一向到北海采购货物的安铺、石城、壶洞等地的商人，全部到广州湾购货，造成北海商业冷淡。为此，广东南区善后委员陈铭枢，为了减轻北海经济负担，向广东省政府呈文请求“裁撤北海、梅菉两市，改为警局。”理由是“北海地方，原非殷富，市内商务，内因金融混乱，外受广州湾影响，益形衰落，商人营业，十九亏损，民困若此，何堪加重负担……现计市年收入，月亏数百元，维持原状，尚虞不足，有何余力从事建设之可能，较不如取销市制，归并县治，以轻地方负担……(摘1920\_年11月广州《民国日报》刊登的《南区请裁撤北海梅菉两市改警局》)”广东省政府根据陈铭枢的“呈请”，于1920\_年11月裁撤北海市政处，“行政归并县治警局”，“设公安工程二科”，以缩减机构，使经济复苏。

其实，市政处被撤销，除了上述原因之外，与当时市政处一些主要官员的腐败和不作为不无关系。如首任市政处专员陈春熙于1920\_年3月上任仅10个月，便因“贪赃枉法、劣迹昭彰”而引起北海万人示威游行，并高呼“打倒贪官污吏陈春熙”的口号，同时电请上级机关将陈撤职。陈于年底向省政府提出辞呈，最后倒台。

1920\_年1月初，接任的周昌荫专员，“因故未曾到任”，由当时驻北海的第十一师部副官林时清代行专员职权。不久周昌荫专员终于到任了，却在当年4月27日因贪污受贿被市民弹劾去职。北海市政处成立仅两年多，先后共4位专员走马上任，其中有2位却是贪官污吏，这就很难扭转北海经济的被动局面了。

市政处撤销后，由警察局行使原市政处的职权。1920\_年底，对东安街、升平街、大西街和接龙桥进行拓建。这时出现了一些商铺的建筑违章，偷工减料，不按原总体规划的要求建造，使临街铺面建筑参差不齐，甚至出现危房，于是警察局及时张贴《查禁违章私擅建筑》的布告，称“市区范围建筑铺面，例须绘图呈报，发给执照悬挂门前，方准施工……倘敢仍然玩视，故违定章，一经查觉，定必严加处罚……。”由于警察局查禁得力，于1930年底使大街后来的拓建工程得以顺利完成。

拓建后的大街，接龙桥、东泰街改称珠海东路;东华街改称珠海中路;东安街、升平街和大西街改称珠海西路。

市政处裁撤后，北海经济逐渐得到恢复。据王洸编著的《中国海港志》记载，民国十八至二十六年(1929-1937)间，北海港的贸易以民国二十四年(1935)为最盛。全年进出口船只共566艘，共计669096顿，贸易总值为3370000元。对外贸易与越南最为密切，民国二十五年(1936)进出口海轮429艘，计431728吨。另河内船192艘，计38208顿。

市政处成立不到三年便被撤销了。当年北海被升格为独立市就像昙花一现。尽管这样，珠海路作为那段暂短岁月的产物，却成了北海老街的代表性建筑。人们游览在这条历经沧桑的老街，还能感受到它昔日的美丽和曾有过的兴旺。

老街文化的大发展

20\_年10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式;具体内容在北海老街生活信息门户上面有相关的更多活动和内容的介绍;中央美术学院建筑学院北海教学创作基地、清华大学美术学院北海教学创作基地、北京书画艺术院北海老城创作基地、中国国际文化传播中心广西联络部、同济大学国家历史文化名城研究中心北海工作站揭牌;10月3日晚的“百年老街、百名佳丽、百米t台”创吉尼斯纪录比基尼秀;10月2日—5日老街街舞秀、行为艺术、乐队表演;老街图片展、第一届百年老街摄影大赛;10月5日晚珠海东路街舞总决赛、摄影大赛颁奖仪式暨首届老街文化艺术节闭幕式。举办老街文化艺术节对挖掘、宣传、弘扬北海历史文化精华，打造北海历史文化名城，提升北海形象有着重要意义，可以将厚重的文化积淀转化为经济活力，聚集人气，改善老街的形象，推动老街商业旅游，带动旅游和谐发展，促进经济和文化建设。

**最新介绍广西阳朔西街的导游词范文四**

甲方(需方)：(以下简称甲方)

乙方(供方)：

甲、乙供需双方经协商，就乙方为甲方提供办公家具(见明细)业务，一致达成

如下协议：

一、 质量要求：以甲方的要求及图纸标示为准。

二、 技术标准：以国家标准及行业标准为技术、质量标准。

三、 验收标准：货到现场安装完毕后开始验收，所供应的全部家具应符合甲方的。

验收标准，要求外观无瑕疵，结构无松动，规格、材质符合合同约定。

四、 交货时间：xx年月日

五、 交货地点：。

六、 合同总额(见订单明细)：(￥)。

七、 货物明细：(附表一：订货单)。

八、 付款方式：

①合同签订之日起个工作日内，甲方向乙方交付总合同款的%

作为定金，并于货到个工作日内，将货款付清;

②乙方交货后，并收回全部货款的同时，应与甲方签署一份质量保证协议，

并向甲方交付质量保证金元，该协议有效期为年，协议期满

后，如无任何质量问题或纠纷，甲方应全额退还质量保证金，如有售后维修或质量问题，甲方有权在通知乙方后，扣除相应质量保证作为损失补偿。

九、 包装与运输费用：由乙方承担。

十、 甲方责任：甲方应按合同约定的时间及金额付款。

十一、 乙方责任：

① 乙方所提供的产品，必须达到合同约定的规格、材质及相关质量、技术标准(或与封样、图纸标示相符)，否则，甲方有权拒收且不付货款，或扣除总货款的20%～50%的违约金。

② 乙方必须按照甲方指定的时间、地点将货送到，否则，甲方有权拒收且不付货款，或扣除总货款的20%～50%的违约金。

③ 乙方应保障在合同约定的维修期内，为甲方无偿提维修服务，除非人为损坏，否则不得以任何理由收取任何费用，一般报修应在3个工作日内服务到位，否则甲方有权扣除相应质量责任保证金。

十二、 合同未尽事宜，均按《中华人民共和国经济合同法》等法律、法规执行。

十三、 合同附页、订货单、收货验收单与合同正本具同等法律效力。

十四、 如对本合同发生歧义或纠纷，由经济仲裁委员会裁决，同时各自保留法律诉讼权力。

甲方：天津大中电器有限公司乙方：

地址：

电话：

开户行：

帐号：

代表：

印章：

1. 合同介绍

1.1 甲方(采购方)

甲方名称

通信地址

联系人

电话、传真

e-mail

1.2 乙方(供应商)

乙方名称

通信地址

联系人

电话、传真

e-mail

**最新介绍广西阳朔西街的导游词范文五**

各位游客，大家好，我叫李米，是旅游社的，今天我是你们一日游的导游，你们也可以叫我米米，等下我将会带领大家去游美景，而我旁边这位呢是我们热心的司机大哥赵亮，他将带领我们去我们的目的地，北海一个美丽的岛屿，那是中国最大、最年轻的火山岛——涠洲岛。 等下我会为大家讲解涠洲岛的美丽景色，而现在就由我先为大家讲讲北海市。北海，位于广西最南端，北部湾东北岸，开放历史悠久，文化底蕴深厚，是古代“海上丝绸之路”的重要始发港，是国家历史文化名城，还是中国南部海滨的一座美丽的花园城市，道路宽阔笔直，绿树成荫，碧蓝的大海，明媚的阳光，沙白水净的海滩，中西合壁、华洋并存的市区建筑，环境优美的住宅小区，别具风格的绿化广场，大自然优厚的馈赠为这里钩画了一幅美丽的画卷。城市居民淳朴友好，珠乡文化、客家文化、疍家文化形成了鲜明的地方文化风貌。北海这个浪漫的城市，将热带的海风静静地拂过人们的面庞，将你领入美丽的海滨景色里，北海是西南绚丽的天堂。众所周知，北海有相当多的著名的旅游景点，其中当仁不让的当然是涠洲岛啦，其后还有银滩、北海老街、海洋之窗......这些美丽的景点组成了魅力北海。

北海我现在就先介绍到这里，游客们看到车窗外面的景色了吗?我们在慢慢接近我们的目的地了，接下来我们要下车去乘船到涠洲岛。大家跟紧了，不要被美丽的景色给迷晕了哦!

现在我们看到的是美丽的海景，在到涠洲岛之前我和大家讲解一下涠洲岛，让大家更加的了解涠洲岛吧!之前和大家讲过了，涠洲岛是北海市南方北部湾海域的海岛，是中国最大、地质年龄最年轻的火山岛。涠洲岛是火山喷发堆凝而成的岛屿，有海蚀、海积及溶岩等景观，尤其南部的海蚀火山港湾更具特色。该岛北临广西北海市，东望雷州半岛，东南与斜阳岛毗邻，南与海南岛隔海相望，西面面向越南。岛上植被茂密，风光秀美，尤以奇特的海蚀、海积地貌，火山熔岩及绚丽多姿的活珊瑚为最，素有南海“蓬莱岛”之称。涠洲岛风光壮美，比较著名的景点有“滴水丹屏”，“龟豕拱碧”，“芝麻滩”，“法国传教士人头像”，“火山弹荟萃”及三婆庙，圣丹庙，天主教堂和汤显祖观海处等。

而我们的涠洲岛一日游将去的地方也有在其中，我们今天会先去参观天主堂，与圣母堂不同，天主堂对外开放，不妨在这里感受下浓浓的宗教气氛。然后去往古火山口，观赏千姿百态的火山岩石。接着到猪仔岭游览，随后是地质博物馆，这里以火山岛地质景观、海岸线火山岩景观为主体，用实物、图片或者以假乱真模型等多种形式，呈现各种景观及海岛独特的地质地貌给游客。那里的海鲜一级棒，午餐休息后去石螺口海滩，浪花温柔地抚摸着海滩，海风懒洋洋地吹着，会让人一下子觉得慵懒了，平时学习的劳累在这里让海风吹吹也会身体也会变得格外轻松。我们还会在岛上停留到傍晚时分，到滴水丹屏观赏涠洲岛美丽的日落景色。

好了，大家也了解了很多涠洲岛的景色风貌了，作为年轻人的大家肯定很想亲身体验一下，我们本次的目的地也已经到达了，大家拿好东西跟上队伍。 首先我们参观的是天主堂，来到这里我们可以看到高大雄伟的天主堂，在四周低矮民居的衬托下，显得规模庞大，颇有气势。正门顶端是钟楼，高耸着罗马式的尖塔，有着随时“向天一击”的动势，造成一种“天国神秘”的幻觉，堪称别具一格。钟楼有一个10多级的石造螺旋梯，只容一人盘旋而上直达二楼。顶层挂有一口铸于1889年的白银合金大钟。据说是一法籍寡妇教徒所赠，当年的钟声能传遍整个涠洲岛。每个礼拜天的上午，司钟人上二楼拉响教堂的大钟，圣堂村及近邻的信徒们听到钟声，会自觉地、安静地步入祈祷大厅。阳光透过祭台间后面的彩色玻璃和大厅两侧尖拱大窗，使教堂内部显得绚丽多彩，就在这“天国之光”中，教徒虔诚地聆听“天主”的教悔。天主教堂是对外开放的，我们进去后更加的可以感受到浓浓的宗教氛围，天主教堂虽然历史悠久却也依然有让人着迷的魅力。

美丽神秘的天主教堂参观完了，接下来我们要去的是古火山口，我觉得这应该是大家都还好奇的景观吧。

古火山口这里有千姿百态的美丽的岩石，是不是觉得好看又新奇呢?大家可以多拍些奇形怪状的岩石，拿回去让亲朋好友也看看，让他们下次也亲自来这观赏观赏。

大家猜一下我们看完古火山口后要去哪里?没错就是猪仔岭。我们可以看到猪仔岭基部是一大块海蚀残丘，因海蚀的发育关系，使残丘上的石崖发展成为一头小肥猪模样。小小的双眼、短短的耳朵、高高的前额，身躯丰盈，膘悍粗犷，

惟妙惟肖，远远看是不是很可爱呢?而挨近猪仔岭的那个石洞，叫乌龟洞。

可爱有趣的猪仔岭也看完了，接下来我们会到哪呢?之前我有提醒过大家哦，游客们对博物馆感不感兴趣呢?我们接下来要去的就是地质博物馆，这个博物馆可不是大家所想的传统意义上的博物馆，是以整个火山地质为园的博物馆。涠洲岛火山口地质公园在涠洲岛的西南边，“鳄鱼”山脚下。涠洲岛火山口因壮观的火山熔岩而出名，是涠洲岛上最主要的景区。这里的火山岩石千姿百态，各种形状都有，是不是感觉奇妙极了，让人不得不感叹大自然的妙笔生花。

其实来涠洲岛火山口地质公园最好是在刮风时候，那种惊涛骇浪的感觉永远就忘不了，沿着火山口公园一直走，走大概大半个小时后会看到有条路上山，也可以沿着海边一直向右走，玩穿越。岩石的形态也会有不少变化，路不算太难走，和溯溪差不多，但在这里穿越要注意潮水的涨退时间和穿越时间，潮水退的时候路是很好走的，但如遇涨潮的时候，就不能走这条路了。涠洲岛的火山口景观、海蚀景观、热带植物景观、生物和天象景观独特，并具有很高的科研价值。主要景点有绝壁揽胜、龙宫探奇、平台听涛、百兽闹海等，我都会带领大家一一去观看的。

看完神奇美丽的地质公园是不是都不想走了，不过我们不能太留恋，因为还有很多美丽的景色等着我们。不过在这之前我们先享用美味的午餐，美味的海鲜，清凉的海风，会让我们感觉放松，为等下的行程积蓄精力。

午后的石螺口海滩无疑是让人倍感放松的，下午的行程不太紧，我们可以享受享受海风给我们带来的闲适感。

石螺口海滩位于涠洲岛西部石螺口，而且其附近村庄形似石螺，名也为石螺。我们可以看到这里的海水清澈如镜，最宜赏海底缤纷的珊瑚世界。沿岸火山岩和海蚀岩，丰富、奇物、怪异。望夫石的传说相信大家都有听过吧，千万年来，望夫石站在这里，一直在诉说美丽少妇盼夫远航归来的故事。沿海海水清澄如境，当属本岛之最。晴好天，海中瑰丽珊瑚、各色海鱼如画显现。撒满五彩贝壳的洁净沙滩呈铲状温柔地伸入大海母亲的怀抱。沿岸火山岩、海蚀岩，丰富、奇特、怪异。海滩西北部一名“望夫石”的海蚀岩，似身背婴孩的美丽少妇站立海岸盼夫归来。她身后遍野的水绿仙人掌、绿树野花迎风摇曳，在唱着无字歌

逛完海滩，真是让人倍感舒适啊!最后，我们将在滴水丹屏迎接半晚的到来。

滴水丹屏位于涠洲岛滴水村南岸边，原名滴水岩。绝壁上部绿树成荫，壁上层间裂隙常有水溢出，一点点往下滴，如朱帘垂挂。由于海蚀作用，岩石的外表形态之前犹如一有眼、有鼻、有嘴、有发的巨型侧面“人头像”，可是现在已经倒塌了，不过周围的景致还是很优美的。滴水丹屏的海滩非常不错哦，靠近水边的沙子很细腻，中间铺满了碎珊瑚，再往岸边就是松树林。你们可以看到在这里游泳的人很多，大家都很喜爱这里呢。滴水丹屏出了景色优美，还是赏日落的最佳位置。在晴天的时候，每当傍晚时分，将落的太阳会绽放出一天中最后的灿烂，为我们呈献出最绚丽的晚霞。

到此为止，我们已经把今天的行程都完成了，是不是感觉意犹未尽呢?美丽的景色虽然看不完，但我们可以把它记在心里。今天也观看了很多地方，同学们玩的可尽兴?可能我还有很多做不足的地方，希望大家能指出，好让我改正。除此之外还要谢谢大家对我的配合。才让我们这次的旅游完美落幕。

美丽的涠洲岛，动人的故事，北海还有更多的美丽等着大家来观看，再次和大家说声感谢，有缘我们下次还在北海见。再见了亲爱的同学们!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！