# 精选重庆洪崖洞导游词通用(9篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-04-16

*精选重庆洪崖洞导游词通用一异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖...*

**精选重庆洪崖洞导游词通用一**

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是20\_\_年重庆市政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟。

**精选重庆洪崖洞导游词通用二**

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种“另类美食城”的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景。 洪崖洞

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是20xx年重庆市政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂\"民间工艺作品\"也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种\"另类美食城\"的盛景。

异域风情城市阳台为重庆最大的一个城市交通转换站，洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞是重庆历史文化的见证和重庆城市精神的象征。洪崖洞民俗风貌区位于重庆市渝中区。北临嘉陵江，南接解放碑沧白路，项目沿江全长约600米，商业建筑总面积逾60000平米，以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把餐饮、娱乐、休闲、保健、酒店和特色文化购物等六大业态有机整合在一起，形成了别具一格的\"立体式空中步行街\"，成为最具层次与质感的城市景区商业中心。

吊脚楼属于栏式建筑，依山就势，远远看去，房屋构架简单，开间灵活、形无定式。随坡就势的吊脚楼群，形成线性道路空间，吊脚楼的下部架空成虚，上部围成实体。

洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，沿江而建，在古建筑群中一般三层建筑居多。

洪崖洞\"一态、三绝、四街、八景\"的经营形态体现了巴渝文化休闲业态，\"一态\"指的是文化休闲业态。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化;\"四街\"指洪崖洞的四条街:娱乐无极限\"的纸盐河动感酒吧街\";重庆大观园的\"天成巷巴渝风情街\";老城墙岩石崖体边古时的石板道，是\"洪崖洞盛宴街美食街\";沧白路上是\"城市阳台异域风情街\";街上有重庆首家法兰西风情的滨江时尚酒店。\"八景\"指的是洪崖洞滴翠、两江汇流、吊脚楼群、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、滨江好吃街、嘉陵夕照。

据介绍，水岸平台建成后，洪崖洞民俗风貌区将成为拥有\"一态、三绝、四街、八景、一水岸\"的全方位旅游景点。

\"一态\"指的是文化休闲业态，由餐饮休闲、文化休闲、运动休闲、购物休闲和旅游休闲等八部分构成。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化。\"四街\"指的是纸盐河街江畔酒吧街、天成巷巴渝风情街、洪崖洞盛宴美食街、城市阳台异域风情街。\"八景\"指的是洪崖滴翠、两江汇流、吊脚群楼、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、中华火锅第一鼎、嘉陵夕照。\"一水岸\"即拟建的水案观景平台。

据悉，重庆市政府和渝中区政府将把这里建成\"巴渝民俗风情集镇\"，使之成为主城区最佳的工艺品展销中心。洪崖洞二期工程是一期项目的延续、完善、升华。总占地29905平方米，它将是我们回报社会，为重庆城市价值再造的又一项重大工程。山城步道、立体商业街将再现老重庆大梯步、老城门、古色古香的立体商业街将上下半城与城市水岸相连接，串接渝中半岛立体景观，休闲散步的带行空间，穿梭在重庆几道古老城门洞之中。洪崖洞二期208米长的原生态摩崖石雕将汇集巴渝历史文化、民俗民风、宗教传统文化，依山而建的石宝寨建筑特色，将连接大商场，直面江景，形成独特的大都市的摩崖石雕。地面63层、地下8层，共计71层的渝中半岛第一超高楼--创意大厦，10万平方米的大型商业面积将会成为世界品牌入驻重庆的归宿地。超高的楼层将会成为观看重庆美丽夜景--两江四岸的最佳场所。

能够容纳三千多人的洪崖洞民俗音乐广场与国泰剧院和解放碑森林广场有机结合，利用地形的高差，打开了解放碑步行街直面江景的空间视觉走廊，超大型的民俗音乐广场将成为各种开幕式、闭幕式、周末音乐会以及引进国外大型表演团体的最佳场所。近600米长的洪崖洞吊脚楼群、渝中半岛超高楼与即将修建的千厮门大桥，形成90度观看依山而建、依崖而立的洪崖洞吊脚楼群体的最佳景观带，面江可望江北cbd，回眸可观吊脚楼群。这条沿江景观带将成为\"城中见江、江中见城\"的显山露水的视觉通廊。

**精选重庆洪崖洞导游词通用三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游。

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种“另类美食城”的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景。 洪崖洞

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是20xx年重庆市政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂\"民间工艺作品\"也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种\"另类美食城\"的盛景。

异域风情城市阳台为重庆最大的一个城市交通转换站，洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞是重庆历史文化的见证和重庆城市精神的象征。洪崖洞民俗风貌区位于重庆市渝中区。北临嘉陵江，南接解放碑沧白路，项目沿江全长约600米，商业建筑总面积逾60000平米，以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把餐饮、娱乐、休闲、保健、酒店和特色文化购物等六大业态有机整合在一起，形成了别具一格的\"立体式空中步行街\"，成为最具层次与质感的城市景区商业中心。

吊脚楼属于栏式建筑，依山就势，远远看去，房屋构架简单，开间灵活、形无定式。随坡就势的吊脚楼群，形成线性道路空间，吊脚楼的下部架空成虚，上部围成实体。

洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，沿江而建，在古建筑群中一般三层建筑居多。

洪崖洞\"一态、三绝、四街、八景\"的经营形态体现了巴渝文化休闲业态，\"一态\"指的是文化休闲业态。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化;\"四街\"指洪崖洞的四条街:娱乐无极限\"的纸盐河动感酒吧街\";重庆大观园的\"天成巷巴渝风情街\";老城墙岩石崖体边古时的石板道，是\"洪崖洞盛宴街美食街\";沧白路上是\"城市阳台异域风情街\";街上有重庆首家法兰西风情的滨江时尚酒店。\"八景\"指的是洪崖洞滴翠、两江汇流、吊脚楼群、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、滨江好吃街、嘉陵夕照。

据介绍，水岸平台建成后，洪崖洞民俗风貌区将成为拥有\"一态、三绝、四街、八景、一水岸\"的全方位旅游景点。

\"一态\"指的是文化休闲业态，由餐饮休闲、文化休闲、运动休闲、购物休闲和旅游休闲等八部分构成。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化。\"四街\"指的是纸盐河街江畔酒吧街、天成巷巴渝风情街、洪崖洞盛宴美食街、城市阳台异域风情街。\"八景\"指的是洪崖滴翠、两江汇流、吊脚群楼、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、中华火锅第一鼎、嘉陵夕照。\"一水岸\"即拟建的水案观景平台。

据悉，重庆市政府和渝中区政府将把这里建成\"巴渝民俗风情集镇\"，使之成为主城区最佳的工艺品展销中心。洪崖洞二期工程是一期项目的延续、完善、升华。总占地29905平方米，它将是我们回报社会，为重庆城市价值再造的又一项重大工程。山城步道、立体商业街将再现老重庆大梯步、老城门、古色古香的立体商业街将上下半城与城市水岸相连接，串接渝中半岛立体景观，休闲散步的带行空间，穿梭在重庆几道古老城门洞之中。洪崖洞二期208米长的原生态摩崖石雕将汇集巴渝历史文化、民俗民风、宗教传统文化，依山而建的石宝寨建筑特色，将连接大商场，直面江景，形成独特的大都市的摩崖石雕。地面63层、地下8层，共计71层的渝中半岛第一超高楼--创意大厦，10万平方米的大型商业面积将会成为世界品牌入驻重庆的归宿地。超高的楼层将会成为观看重庆美丽夜景--两江四岸的最佳场所。

能够容纳三千多人的洪崖洞民俗音乐广场与国泰剧院和解放碑森林广场有机结合，利用地形的高差，打开了解放碑步行街直面江景的空间视觉走廊，超大型的民俗音乐广场将成为各种开幕式、闭幕式、周末音乐会以及引进国外大型表演团体的最佳场所。近600米长的洪崖洞吊脚楼群、渝中半岛超高楼与即将修建的千厮门大桥，形成90度观看依山而建、依崖而立的洪崖洞吊脚楼群体的最佳景观带，面江可望江北cbd，回眸可观吊脚楼群。这条沿江景观带将成为\"城中见江、江中见城\"的显山露水的视觉通廊。

**精选重庆洪崖洞导游词通用四**

甲方：重庆徐商联合商贸发展有限公司

乙方：

地址：

居民身份证号码：

根据《中华人民共和国劳动法》，甲乙双方经平等协商，同意自愿意签订本合同，共同遵守本合同所列条款。

一、 劳动合同期限

第一条 本合同期限为 年，自 年月 日生效，其中试用期 月，到 年月 日终止。

二、 工作内容

第二条 乙方同意根据甲方工作需要，担任 工作。

三、 劳动保护和劳动条件

第三条 甲方安排乙方执行定时的工作制，甲方安排乙方每日工作为八小时(不包括吃饭时间)，每周40小时。

第四条 甲方由于工作需要安排乙方加班的，应安排乙方同等时间补或支付加班工资。乙方未经有关领导同意不得自行加班加点。

第五条 甲方为乙方提供必要的劳动条件和劳动工具，建立健全工作规范和劳动安全卫生制度及其标准。

第六条 甲方负责对忌讳是行政治思想、职业道德、业务技能、劳动安生及有关规章制度的教育和培训。

四、 劳动报酬

五、 第七条 甲方的工资分配遵循按劳分配原则，甲乙双方同意，乙方的劳动报酬分为两部分：基本工资、绩效工资、

第八条 甲方实行下发薪制，每月20日以货币形式支付乙方上月的工资。基本工资 元。绩效按实际达成率发放。

第九条 乙方的劳动报酬按国家规定缴纳个人所得税，甲方在支付乙方工资时代扣 偿办法》赔偿乙方损失。

第三十二条乙方违反本合同的约定解除劳动合同或违反本合同约定的商业秘密等事项，给甲方造成损失，乙方应按劳动部《违反;劳动合同规定的赔偿办法赔偿甲方损失。第三十三条 乙方自行解除本合同的，甲方不支付经济补偿金。

九、劳动争议处理

第三十四条因履行本合同发生的劳动争议，当事人可以向单位申请调解;调解不成，当事人一方要求仲裁的，应当自劳动争议发生之日起六十内向洛阳市劳动争议仲裁委员会申请仲裁，寻裁决不服的，可以向人民法院提起诉讼。

十、其他

第三十五条 甲方所制定的各项规章管理制度均做为本合同的附件。 第三十六条 本合同一式两份，甲方双方各执一份。

甲方：乙方：

法人代表：

盖章：

年 月日

**精选重庆洪崖洞导游词通用五**

游客朋友们：

大家好!我是来自重庆中国国际旅行社的导游员。在我身后的这位呢，就是我们本次行程的司机张师傅。我很荣幸能有机会为大家服务，非常欢迎大家来到重庆游览观光，待会儿，我将带领大家游览素有“石刻之乡”美称的大足石刻。大足石刻距重庆主城约有130公里，行车时间约两个半小时，在这段时间里我先把大足石刻的概况为大家做个简要的介绍。

大足石刻是重庆大足县境内所有摩崖石刻造像艺术的总称，反映了佛教中国化、世俗化、生活化的进程，是集儒道佛三教造像于一体的大型石窟造像群，最初开凿于初唐永徽年间(650年)，历经晚唐、五代，盛于两宋，明、清时期亦有所增刻。最终形成了一处规模庞大，集中国石刻艺术之大成的石刻群，堪称中国晚期石窟艺术的代表，与云冈石窟、龙门石窟和莫高窟齐名，1999年12月1日，被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。20\_年被评为国家5a级景区。大足石刻群共有石刻造像70多处，总计5万余尊，铭文10万余字。其中，以北山、宝顶山、南山、石篆山、石门山五处石窟最具特色。

关于大足石刻名称的由来有两种说法，一是大足为传统农业区，气候温和，风调雨顺，收成稳定、人民安居乐业，为大足大丰之地，故得名。还有就是与佛教传说有关，相传释迦牟尼在涅盘前夕曾到过大足，在其讲佛之地留下了一双大脚，故人们叫当地为大足。

北山石刻位于大足县城北面约1公里处，共有摩崖造像5000于尊，由唐末刺史韦君靖开凿于唐景福元年，后由地方官吏、乡绅、僧尼等续建，至南宋绍兴年间(892年-1162年)结束，历时250年。以其雕刻细腻、精美、典雅著称于世，展示了晚唐至宋中国民间佛教信仰及石窟艺术风格的发展、变化，尤以观音造像最为突出，被誉为“中国观音造像陈列馆”。北山石刻以当时流行的佛教艺术为主，体现了佛教的世俗化，其转轮经藏窟被公认为是“中国石窟艺术皇冠上的一颗明珠”。

宝顶山石刻位于大足县城东北约15千米处，由宋代高僧赵智凤于南宋淳熙至淳佑年间(1174年-1252年)主持建造，历时70余年，以圣寿寺为中心，包括大佛湾、小佛湾等13处造像群，共有摩崖造像近万余尊，题材以佛教密宗故事人物为主，整个造像群宛若一处大型的佛教圣地，展现了石刻艺术的精华。宝顶山有千手观音、释迦涅盘像、九龙浴太子等著名景点。

南山石刻位于大足县城东南，始刻于南宋时期，共有造像15窟，以道教造像为主，刻工细腻、造型丰满，是我国石刻艺术中雕刻最精美、神系最完整的道教石刻造像区

石篆山石刻位于大足县城西南25千米处，始刻于北宋元丰五年至绍圣年间(1082年-1096年)结束，是中国石窟中典型的释、道、儒三教合一的造像区。

石门山石刻位于大足县城20千米处，始刻于北宋绍圣元年至南宋绍兴二十一年〔1094年-1151年)，为佛教、道教合一的造像区，尤以道教造像最具特色。石门山造像共分为13龛，有药师佛、释迦佛、观音洞、孔雀明王等龛窟。

各位游客朋友们，在听完大足石刻的简介后，是不是迫不及待的想要去一睹为快呢，不过不用着急，因为我们即将要到达目的地——大足石刻了。

游客朋友们，现在我们来到的是大足石刻的宝顶山，接下来我们主要参观的是宝顶山的大佛湾石刻造像群。大家请看，在你们面前的就是六道轮回图，又名“六趣图”。佛教中有个经典的理论“因果报应、转世轮回”。什么意思呢?就是说每个人都有前世今生，每个人死后都要经过轮回投胎转世，这幅造像就集中反映了业力果报和生死轮回的佛教基本观念。

首先我们来看这个抱着轮子的蓝面巨人，他叫做转轮王，四川人称为之“无常鬼”。“无常”是佛教中的一个名词，是指大千世界的万事万物都是瞬息万变、刹那生灭的，这里把无

常人格化就成了“无常鬼”，由他来掌握生死轮回，表示世间万物没有什么是永恒的，它怒目獠齿死咬轮盘，两臂紧钳轮盘，象征着业力即因果报应不可逆转。

六道轮回图共分四圈。我们依次从里往外看，轮盘的中心圈中坐着一个人，表示修行的众生，从其心际飞出了六道佛光，把整个轮盘划分为六个部分。即佛教中所说的，万源发于心。每道光上有若干小圆圈，圈内刻着佛或菩萨，表示“众生皆有佛性，众生皆可成佛”。正中的圆圈旁的猪、蛇、鸽分别代表了贪嗔痴三毒。

第二圈则为生死轮回的六道。大家请看，以中间的这条佛光为界，上面三道称为“上三道”。上三道的正中为天道，右边为阿修罗道，左边为人道。下面为“下三道”，下三道的中间为地狱道，右边为饿鬼道，左边为畜生道。

轮盘的第三圈是佛教十二因缘说的形象表现。十二因缘阐明了人生的变化无常，生死轮回的过程及因果关系，它将人生现象分为从“无明”到“老死”十二个部分。任何生命在没获得解脱之前，都在这个过程中循环，佛教认为这个过程都是痛苦的，只有皈依佛门修成正果才能摆脱这种痛苦。这十二因缘的具体内容，以及生、老、病、死诸般痛苦，工匠师都用生动的图画表现了出来。例如“生苦”，这里表现的是一位孕妇正坐在床前生孩子。佛家认为，孩子倒挂悬垂于狭小的母腹内四肢不得伸展，其母喝一口热汤，孩子如下油锅地狱;喝一口冷茶，又如坠寒冰地狱生命在形成之时，就已开始受苦了

第四圈共有18个小龛，每个龛内都刻有一个皮囊，皮囊裹着一个生命，请大家仔细看，皮囊里的尾部表示前生，头部表示来世，比如最下面的这幅图，头部是鱼，尾部是蛇，就表示它上辈子是蛇，下辈子成了鱼，接下来的图是马头鱼尾巴就表示它又从鱼变成了马。皮囊则是灵魂，佛教认为不管躯体如何变化，灵魂是永恒不变的。

轮盘左下方有一官一卒，这两个表示贪;右下方有一只猴子，一边抚摸下身，一边望着身后的少女，表示爱，这两幅图的意思是说正是因为众生的贪爱之心才让轮盘旋转不休。

各位游客，现在你们看到的就是释迦涅盘图，又称卧佛，这是大佛湾中最宏伟的一龛造像了，侧卧的释迦佛半身像长31米，表现的是释迦牟呢涅盘时的情景。据《涅盘经》记载，释迦牟呢涅盘时，大地发出六种震动，树倒房塌，众弟子慌乱。早期的涅盘像多这样表现，后来逐渐发生了变化，画面变得肃穆宁静。大佛湾的这龛造像就恰好表现出了释迦牟呢涅盘时的安详之态。造像前有一道“九曲黄河”，据说涅盘之际，众弟子依依不舍，于是释迦牟尼便用手划出一条大河将弟子们隔开。卧佛上面站着的是他的家眷，据说是释迦之母摩耶夫人听闻了释迦牟尼涅盘的消息，率众眷属从天而下，持香花水果，游虚空以赞圣德。

游客朋友们，这就是九龙浴太子。相传释迦之母摩耶夫人40岁尚未有子。一晚，梦见一孩子乘六牙白象从她的右腋跑进肚子里，于是她便怀孕了。怀胎十月，按古印度风俗回娘家分娩。路经蓝毗尼花园时，她刚抬起右手摘花之时，释迦牟尼就从其右腋钻出。他一落地便是芳香遍地，祥云缭绕。他朝东南西北四方各走七步，步步生莲。然后一手指天，一手指地，称“天下地下，唯我独尊”。这时两位力士手捧金盆凌空而至，又飞来九龙吐冷暖二水为他洗礼。这龛造像匠心独运，是因地制宜的典范。此处以前是一缺口，溪水终年流淌不息。工匠们先将水积于卧佛上面的池塘里，再用石头把这个缺口垒起，打上九龙和太子，然后通过暗道，使水经最大的龙嘴缓缓吐出，沐浴金盆中初生的太子。绢绢细流长年不断地从太子身上滑过，流入下面的小池，再经旁边的“九曲黄河”排出去。工匠师们不仅巧妙地解决了排水问题，而且使造像静中寓动，充满园林之趣。

游客朋友们，由于时间关系，我们的大足石刻之行就要到此结束了，祝大家旅途愉快!

**精选重庆洪崖洞导游词通用六**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游。

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种“另类美食城”的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景。 洪崖洞

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

**精选重庆洪崖洞导游词通用七**

游客朋友们大家好，我是你们今天的导游，大家可以叫我小李。相见就是缘，我一定会珍惜与大家的这段缘，尽心尽责的为大家介绍重庆着名的5a景点——万盛黑山谷。

黑山谷景区位于万盛黑山镇境内，距万盛主城区23公里。集渝黔山水幽、秀、险、奇于一体的黑山谷，沿大娄山北麓蜿蜒南行，在莽莽丛林中把重庆市和贵州省截开，河东是贵州桐梓柏箐自然保护区，河西是万盛黑山山脉，汇集了渝黔喀斯特地貌风光之精华，黑山谷则是其中一颗熠熠闪烁的“明珠”。

这里山高林密、人迹罕至，保存着地球上同纬度为数不多的亚热带和温带完好的自然生态，森林覆盖率达97%，现存有银杉、珙桐、高山杜鹃等植物1800余种，以及黑叶猴、金丝猴、穿山甲等国家一、二级保护动物，被专家誉为“渝黔生物基因库”，是目前重庆地区最大的、原始生态保护最为完好的自然生态风景区。

景区规划面积10.08平方公里，全长13公里，其中1公里的上山观光索道，6公里的栈道和浮桥，6公里的电瓶车车程。考虑到我们这个团队中有老人和孩子，所以我们选择一方面乘坐观光车和电瓶车、一方面步行游览。

黑山谷景区的步行路程有一部分不太好走。从景区大门进入，沿河而下至响水村一段，河谷宽约40—50米，沿河有平缓地，上面是森林和山地，呈阶梯状地形河谷断面呈“v”字形，河面狭窄。以下河段宽度一般约20米，有的河段仅几米，其中，鱼跳峡、野猪峡、猴跳峡，最宽不足10米，最窄处仅两米，采取浮桥、吊桥方式通行，极富挑战性。黑山谷顶底高度在400—600米之间，河谷两岸谷坡陡直，坡度一般在70—80度，部分坡岸直立在90度以上，高在1200米左右，看上去很奇妙，但走起来也比较惊心，所以游客朋友们一定要注意安全。

万盛石林

石头，想必大家已经司空见惯，但是一大片石林未必亲眼目睹过。没关系，这里我们将会看到一片大面积的石林。

万盛石林系我国第二大石林，面积10平方公里。它形成于奥陶系，是我国最古老的石林。万盛石林属喀斯特地貌特征，主要有剑峰石、石鼓、石塔、蘑菇石、石芽等形态，石林群峰壁立，千姿百态，石头多形似飞禽走兽，被地质学家称为天然石造的“动物乐园”。石林的主要景点有天门洞、神女峰、香炉山、巨扇石、地缝一线天、化石、石鼓、将军石等百余处。

在黑山谷景区，可以游览芦花湖、情侣石、万成奔腾、莲花争妍、香炉胜景、千塔雄矗、化石长廊、水上石林、天下第一石扇、地缝一线天等，天门洞等，可以观看苗族大型歌舞表演，体验苗家风情，客人也可以参加抢新娘、踩竹竿等苗族风情浓郁的活动。

看过了万盛石林，游客朋友们还想看什么呢?嘿嘿，跟我来。话说黑山谷有三绝，究竟何为其三绝呢?相信您的脑海已经浮现一幅幅画面了吧。别着急，接下来我们就一起领略一下黑山谷“三绝”的绝妙之处。

黑山谷“三绝”景点

黑山一绝：两岸相“吻”的峡谷

位于黑山谷景区腹地的鲤鱼河，由于受地质结构的影响，河谷呈典型的“v”型深切峡谷形态，风景主要集中在长达1180米的峡谷中，当地人称“上猪喉”、“中猪喉”和“下猪喉”，意为峡谷像猪的喉管那样逼仄。峡谷河床落差甚大，滩多水急，訇然有声;两岸钟乳石密布，古藤倒挂，瀑泉悬垂，让人几乎怀疑走进仙景。

鲤鱼峡(即当地人称的中猪喉)是鲤鱼河最为险峻狭窄处，也是最奇最美的一段峡谷。两岸山峰笔立，高700米至1000多米，崖壁急剧倾斜，最陡处逆倾为110度角，左右岸似已“吻”在一起，唯余一缝容河水通过。河床最窄一段名“一线天”，长100米，宽不足两米，水深数米，阳光终日不到，水雾腾腾，凉意袭人，人只有游水或乘皮筏漂过。在水中，人伸开两臂，一只手可摸到重庆的山，另一只手则可摸到贵州的山。

黑山谷二绝：黑叶猴和“猴积”

在黑山谷两岸崖壁上，有时可望见一群群黑色的猴子在蹦跳嬉戏，它们一见游人，便倏尔钻进密林深处，显得神秘不已。这种黑猴子名叫“遗体黑叶猴”，又名“乌猿”，是国家一级保护动物，十分珍稀，目前只有我国西南和越南北碚有极量分布。

黑叶猴体长约50厘米，头小尾长，群栖树上，很少下地。黑山谷原始森林分布较密，为黑叶猴提供了良好的生活环境。从70年代发现第一只黑叶猴以来，如今这里已有上百只左右。峡谷中有一道十分险峻的悬崖，叫“猴血岩”，每年，黑叶猴群中的母猴都要在这儿留下经血。天长日久，经血层层淤积，将岩壁染成了赭红色。淤积的母猴经血是一种名贵中药，可治疗诸多妇科疾病，当地人称“猴积”。

由于悬崖太险，采集猴积相当困难。据说，要想采猴积，必须抱有济世救人的诚心，如果想发财，得先准备棺材。千百年来，从猴血岩成功采集猴积的人廖廖无几。

黑山谷三绝：“景星碧绿”花

在黑山谷第一高峰——海拨1973米的狮子槽鸡公岭中，有一块平地，叫“景星台”，可俯瞰整个峡谷风光。景星台终年云雾缭绕，其土质、温度、湿度等特别适宜茶叶生长，这里盛产一种优质绿花——“景星碧绿”。该茶汤色翠绿明亮，香气清爽宜人，滋味醇和，品后回甘，带有独特的地域花香。品一口“景星碧绿”，满口生津，唇齿留香。据地方志记载，“景星碧绿”曾为贡花，供御用。1958年该茶被评为当时四川三大名茶之一，后载入中国名茶志。

铜鼓滩漂流

静态的景点都游览过了，接下来，我为大家介绍黑山谷最为着名的运动——漂流。

铜鼓滩漂流景区是以漂流为主，观赏两岸风景为辅的景区。河段全长近12公里，放漂时间2小时，全程总落差43米，有大小滩29个，其中落差最大的滩高达6米，最惊险段是起漂点至小屋檐，漂程1730米，高差则达16.26米。此河段坡陡、水急，浪花飞溅，波涛滚滚。

景区河床水面宽度很窄，两岸是高差较大的悬崖峭壁与峰岳叠翠的幽深大峡谷，主要有铜佛峡、羊跳峡、马蹄峡三个峡谷。河谷两岸山上发育的间歇性山溪，夏秋多雨期，溪水从两岸高高的山上悬崖倾泻入主河床，形成十多处高差达数十米至数百米的悬谷飞瀑。

响水滩左岸两紧邻的悬谷飞瀑，曰珍珠瀑布，瀑布高200多米，比黄果树瀑布还高100多米，盛水时节，景色十分迷人。漂流起点长塘口地势开阔平坦，有大片广阔的河滩。景区设有天然游泳场、实弹射击场、游乐园、苗寨风情园等项目，可供游人娱乐。

黑山谷的景色和景点历史就是让我说上一天一夜也说不完，我想，一定有游客在嫌我啰嗦了。呵呵，那我就不罗嗦了，接下来的时间，你们可以自由游览，两个小时之后我们集合。

**精选重庆洪崖洞导游词通用八**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游。

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种“另类美食城”的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景。 洪崖洞

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是20xx年重庆市政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂\"民间工艺作品\"也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种\"另类美食城\"的盛景。

异域风情城市阳台为重庆最大的一个城市交通转换站，洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞是重庆历史文化的见证和重庆城市精神的象征。洪崖洞民俗风貌区位于重庆市渝中区。北临嘉陵江，南接解放碑沧白路，项目沿江全长约600米，商业建筑总面积逾60000平米，以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把餐饮、娱乐、休闲、保健、酒店和特色文化购物等六大业态有机整合在一起，形成了别具一格的\"立体式空中步行街\"，成为最具层次与质感的城市景区商业中心。

吊脚楼属于栏式建筑，依山就势，远远看去，房屋构架简单，开间灵活、形无定式。随坡就势的吊脚楼群，形成线性道路空间，吊脚楼的下部架空成虚，上部围成实体。

洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，沿江而建，在古建筑群中一般三层建筑居多。

洪崖洞\"一态、三绝、四街、八景\"的经营形态体现了巴渝文化休闲业态，\"一态\"指的是文化休闲业态。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化;\"四街\"指洪崖洞的四条街:娱乐无极限\"的纸盐河动感酒吧街\";重庆大观园的\"天成巷巴渝风情街\";老城墙岩石崖体边古时的石板道，是\"洪崖洞盛宴街美食街\";沧白路上是\"城市阳台异域风情街\";街上有重庆首家法兰西风情的滨江时尚酒店。\"八景\"指的是洪崖洞滴翠、两江汇流、吊脚楼群、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、滨江好吃街、嘉陵夕照。

据介绍，水岸平台建成后，洪崖洞民俗风貌区将成为拥有\"一态、三绝、四街、八景、一水岸\"的全方位旅游景点。

\"一态\"指的是文化休闲业态，由餐饮休闲、文化休闲、运动休闲、购物休闲和旅游休闲等八部分构成。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化。\"四街\"指的是纸盐河街江畔酒吧街、天成巷巴渝风情街、洪崖洞盛宴美食街、城市阳台异域风情街。\"八景\"指的是洪崖滴翠、两江汇流、吊脚群楼、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、中华火锅第一鼎、嘉陵夕照。\"一水岸\"即拟建的水案观景平台。

据悉，重庆市政府和渝中区政府将把这里建成\"巴渝民俗风情集镇\"，使之成为主城区最佳的工艺品展销中心。洪崖洞二期工程是一期项目的延续、完善、升华。总占地29905平方米，它将是我们回报社会，为重庆城市价值再造的又一项重大工程。山城步道、立体商业街将再现老重庆大梯步、老城门、古色古香的立体商业街将上下半城与城市水岸相连接，串接渝中半岛立体景观，休闲散步的带行空间，穿梭在重庆几道古老城门洞之中。洪崖洞二期208米长的原生态摩崖石雕将汇集巴渝历史文化、民俗民风、宗教传统文化，依山而建的石宝寨建筑特色，将连接大商场，直面江景，形成独特的大都市的摩崖石雕。地面63层、地下8层，共计71层的渝中半岛第一超高楼--创意大厦，10万平方米的大型商业面积将会成为世界品牌入驻重庆的归宿地。超高的楼层将会成为观看重庆美丽夜景--两江四岸的最佳场所。

能够容纳三千多人的洪崖洞民俗音乐广场与国泰剧院和解放碑森林广场有机结合，利用地形的高差，打开了解放碑步行街直面江景的空间视觉走廊，超大型的民俗音乐广场将成为各种开幕式、闭幕式、周末音乐会以及引进国外大型表演团体的最佳场所。近600米长的洪崖洞吊脚楼群、渝中半岛超高楼与即将修建的千厮门大桥，形成90度观看依山而建、依崖而立的洪崖洞吊脚楼群体的最佳景观带，面江可望江北cbd，回眸可观吊脚楼群。这条沿江景观带将成为\"城中见江、江中见城\"的显山露水的视觉通廊。

**精选重庆洪崖洞导游词通用九**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游。

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种“另类美食城”的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景。 洪崖洞

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！