# 如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-04-21

*如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总一1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。 2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大...*

**如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总一**

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。 2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。 3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

五、再读课文，把握整体。

1、细读文章。

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业布置：熟读课文并试背。

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

一、复习导入：

1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

二、细读品味，感悟诗情。

1、黩读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

三、朗读体会，深化情感。

1、以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、在小组内交流自己的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

四、作业：

a：完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b：选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

2、《去打开大自然绿色的课本》教学案例教学设计

一、教学目标：

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

二、教学时间：两课时。

第一课时

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

五、再读课文，把握整体。

1、细读文章，

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业布置：熟读课文并试背。

**如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总二**

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课本。

2、学会本课文8个生字。理解诗句中的词语，并说说诗句的意思。

3、凭借语言文字，体会作者表达的思想感情，并受到自然美和艺术美的熏陶，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、朗读品味语言文字，启发学生通过想象体会诗歌所表达的意思和情感。

2课时。

第一课时

1、正确地朗读课文。

2、学会本课9个生字，理解由生字组成的词语。

3、了解文章的主要内容，理清文章的层次。

一、揭题设疑。

1、板书“课本”，让学生说说课本的用处。

2、补全课题，读了课题后你有什么疑问？

为什么把大自然称作‘绿色的课本’呢？“去打开大自然绿色的课本”是什么意思？……

让我们带着这些问题自读课文。

二、初读课文

1、听课文录音。

2、检查自读情况。

（1）生字词正音。

芬芳 绚丽 耕耘 洋溢 温馨 浩瀚 黄昏 胸襟

（2）检查生字词的意思。

（3）指名朗读课文。

3、自由朗读课文，思考每一节的意思。

4、交流自然段的意思。

5、运用自然段相加法，尝试概括课文的主要内容。

三、作业

1、正确、流利的朗读课文。

2、写出下列词语的近义词。

温馨（ ） 绚丽（ ） 喧闹（ ） 胸襟（ ） 包蕴（ ）

第二课时

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、品味语言文字，感受大自然的绚丽多姿，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

一、学习课文第一自然段

1、听录音朗读第一节，闭眼想象，在你的脑海中出现了一幅什么样的画面，你是根据哪些语句感受到的？

2、自由读第一节，在重点词语下做记号。

3、全班交流汇报。（绿色的大门、清凉的绿阴、芬芳的空气）

4、尝试有感情地朗读，（“去吧”要读出召唤的语气）

二、学习第二自然段

1、指名读第二节。

2、理解诗句，边读边想象这一节描绘了大自然哪些动人的画面，在书中画下重点的词句。

3、交流所画内容。

4、四人小组描述根据所画内容想象的画面。

5、全班交流。

6、指导朗读：孩子们在美丽的大自然中心情怎样？我们应该以怎样的语调来读？

7、听录音范读，练读，指名试读，集体齐读。

三、学习第三自然段

1、女生齐读第三节。

2、图文对照，说说自己的感受。（引导学生体会“鸣禽”、野花“的活泼和少年朋友的热情友好）

3、指导朗读。（用轻快的语调，读出大自然的热情友好）

4、指名试读，全体齐读。

四、学习第四、五自然段

1、男生齐读第4、5节。

2、理解诗句的意思：祖国的山水、天地有什么特点？联系生活实际体会。

3、怎样才能饱览风光，尽享自然的给予？

4、指导朗读：大自然对少年朋友是那样友好，大自然中隐藏着那么多的秘密，给我们带来了那么多的收获，我们应该用什么样的语气来读？

5、录音范读，指名试读，集体齐读。

五、朗读第二至五节

六、学习第六自然段

1、自由读第6节。

2、浏览全文，想一想：作者为什么把大自然比作“绿色的课本”？

3、指导朗读：语调可热烈、高昂些。

4、录音范读，自由练读，集体朗读。

七、总结全文

1、这首诗清新明快的现代诗歌，在写法上有什么特点？

2、这首诗歌表达了怎样的思想感情？

3、你喜欢大自然这绿色的课本吗？把我们的喜爱通过朗读表达出来。

八、作业

1、背诵课文。

2、选择一处景物或一种自然现象进行观察，并写一个片段，抒发对大自然的赞美、热爱之情。

3、收集描绘大自然的诗歌，写在或剪帖在积累本上。

**如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总三**

本文是一首现代诗，语言流畅，清新活泼；构思精巧，首尾呼应；情感饱满，充满激情。

（一）教学目标：

（1）能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

（2）学会本课生字，理解由生字组成的词语。

（3）大体理解诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的思想感情。

（4）在对课文语言的品味的过程中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

（二）教学重点、难点：

理解“为什么把大自然比作绿色的课本呢？想象诗歌描述的情境，体会诗人的思想感情。

板块（一）引出话题

1、同学们，大家好！先请大家看一个词语

课件（文字）：大自然

（1）同学们，在你的头脑中大自然里有些什么呢？和大家一起交流交流。

让我们一同走进大自然。

课件：大自然的图片依次自动播放（翠竹、松柏、果园、沃野、鸣禽、野花、青山、绿水、天空、早晨、微风、黄昏）

（2）面对这一幅幅迷人的画卷，你想把大自然比作什么呢？请大家畅所欲言。

（同学们说得都很好，的确，大自然像母亲，无私地给予人类一切；大自然像智慧老人，启迪人类不断创造，也有人说大自然像本无字书，写着无穷的奥秘……那么，在现代诗人孙友田的眼中，大自然又像什么呢？）

课件（文字）：去打开大自然绿色的课本

一起读课题

2、咦，诗人为什么把大自然比作绿色的课本呢？这个“课本”里又写了些什么呢？

课件（文字）：为什么把大自然比作绿色的课本呢？

就让我们一起来仔细阅读，带着这个问题学习这首诗。

板块（二）了解诗意

1、请每位同学先把课后的生字、词语读准确，然后把整首诗连起来读一读，做到“读准字音，读通句子”。

读的时候，同学们特别要注意这些词语的读音：

课件（文字）：、饱、览lǎn、云、锦jǐn、胸、襟jīn

敞chǎnɡ开、微、风fēng、相xiāng聚

芬fēn芳fāng、苍cāng劲jìn、黄huáng昏hūn

（1）先自己读读，注意它们读音的特点。

（2）请跟我一起读一遍：第一行，注意前鼻音的发音……；第二行，注意后鼻音的发音……；第三行要同时注意前鼻音和后鼻音的发音……。

2、俗话说得好：旧书不怕百回读！请你默读全诗，看看一共写了几个小节，每一节又写了什么呢？可以分为几个部分呢？大家在老师的带领下认真阅读、思考、讨论。

（通过仔细的阅读，大家一定明白了，这首诗根据内容的不同可分为三个部分：

第一部分是第一节：写了祖国召唤孩子们去打开大自然绿色的课本。

第二部分是第二到第五节：写了我们投入大自然，勇敢探索，就一定会收获成果。

第三部分是第六节：写了激发我们去打开大自然绿色的课本。）

3、再读读这首诗，看看你能发现什么？

（1）你发现没有，哪几个小节的内容是相同的？

（2）你们真有一双孙悟空的火眼金睛啊！第一节和第六节的内容是完全相同的，

那么，这两个小节为什么要相同呢？请大家说说。

（3）嗯，同学们说出了一点儿意思，确实，这两节都从不同的角度强调了课题。但是，这两节放在一头一尾，作者可是独有匠心的啊，相信大家通过学习，最后一定会明白其中的奥妙，迎刃而解。

（4）下面，让我们一同深入诗歌的第二部分品读感悟：大自然绿色的课本里都有些什么呢？

板块（三）品读感悟

1、课件（文字）大自然绿色的课本里都有些什么呢？

（1）大家带着问题认真地读读2—5节，一边读一边在书上画出来。

（2）把你找到的内容和同学交流交流。

同学们一定都找到了吧！

课件（文字）点击后依次每行出示：

翠竹、松柏、果园、沃野

鸣禽、野花

青山、绿水

天空、云锦、早晨、大地、微风、黄昏

（我们看到大自然的绿色课本内容丰富，有许多的事物：在第二节中，有翠竹、松柏、果园、沃野；第三节中有鸣禽、野花；第四节中有青山、绿水；第五节中有天空、云锦、早晨、大地、微风、黄昏。

这四组不同的事物就仿佛是大自然的4页书，都是大自然的文字，沟通了我们的心灵，让我们置身于原野、森林、高山……亲近大自然。）

（3）这每一节都是从不同的角度来写的，我们应该怎样阅读大自然绿色的课本呢？

2、课件（文字）怎样阅读大自然绿色的课本呢？

（1）请同学们在四人学习小组中，再细细品读2—5节，一同讨论，合作学习3分钟。

（2）好，合作学习的时间到了，大家都有收获了吧。怎样阅读大自然绿色的课本呢？让我们共同探讨。

（3）在共同的探讨中，同学们碰撞出智慧的火花。我们发现了每一节都是从不同的角度来感受大自然的：第二节的翠竹、松柏、果园、沃野是亲眼所见的，第三节的鸣禽、野花是亲身参与的；第四节的青山、绿水是亲耳聆听的；第五节的天空、云锦、早晨、大地、微风、黄昏是用心感受的。我们调动全身心、动用各种感官，留心观察大自然，才能读懂大自然绿色的课本。）

课件（文字）点击后依次出现“破折号和后面的文字”：

翠竹、松柏、果园、沃野、——亲眼所见

鸣禽、野花——亲身参与

青山、绿水——亲耳聆听

天空、云锦、早晨、大地、微风、黄昏、——用心感受

3、读完第五节后，你一定发现这里还有个空，可以填上很多内容呢，我们还可以怎样去感受大自然呢？请你发挥想象，像诗人一样来创作一段。

有一位同学是这样写的：

课件（文字）：挥动有力的双臂，

去触摸太平洋跳动的脉搏。

迈开坚定的脚步，

去丈量喜玛拉雅山的高度。

你受到启发了吗？看来诗歌的意境是无穷无尽的，可以填上很多内容。但是，诗歌就是用最简洁的语言表达诗人的情感，意味深长。

板块（四）反复诵读

1、同学们，请你把刚才的体会融入诗歌中，通过朗读表现出来，先自己读读。

（1）读的时候要注意：无论读到哪一节，都要有身临其境的感觉，你的眼睛看到了翠竹松柏、你的耳朵听到了青山绿水的对话……带着想象来朗读，能把诗读得更美。请一位同学来读给我们听听，大家评一评，他读得怎样？

2、面对充满魅力的大自然，我也情不自禁地想读读这首诗了，请各位小评委给我打打分吧。

课件（文字）滚屏

来，配上优美的音乐，我们一起分节朗读，2—5节分别请4位同学读，首尾两节一起读。

课件：音乐+大自然的图片依次自动播放（翠竹、松柏、果园、沃野、鸣禽、野花、青山、绿水、天空、早晨、微风、黄昏）

3、同学们还记得一开始的发现吗，为什么这首诗的首尾两节要相同呢？现在大家一定明白了，谁来谈一谈。

像大家所体会到了吗？文章首尾呼应，诗句反复，并非简单的重复。篇首是对主题的暗示，两个“去吧”，召唤少年儿童去打开大自然的课本，“绿色”点出大自然的生机勃勃；篇末是对全诗的升华，激发少年儿童勇敢探索、勇于实践，朗读时要注意对比。

板块（五）活动拓展

课件：每人搜集一首描写大自然的诗歌，开个“大自然的赞歌”诗歌诵读会。

三、教学备注

1、《语文课程标准》要求我们：“阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。”因此，在大致理解诗意的基础上，让学生联系生活，进行充分的想像，将文本读通、读实、读厚。

2、指导朗读和启发想象贯穿于教学的全过程。

**如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总四**

1、学会本课生字新词，理解由生字组成的新词。

2、通过诵读，想象，品味语言文字，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、读中感悟诗歌在语言表达上的特点，激发学生学习诗歌的兴趣。

两课时。

第一课时

1、能正确流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、通过诵读、想象等方式，用心感受语言文字，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

通过多种形式的读，理解诗歌内容，体会诗歌表达的思想感情。

1、同学们，你们喜欢诗歌吗？谁能来背几首诗歌，可以是古诗，也可以是现代诗歌。

指名学生背诵。

2、相对于古诗来说，你们觉得现代诗歌有什么不同的地方呢？

指名交流。

交流内容可能会说到：现代诗歌语言浅显明了，形式短小活泼，富有生活情趣，易于接受。学生可能还会有其他方面的一些经验，若说得有理，教师都应肯定。

3、今天我们就要学习一首现代诗《去打开大自然绿色的课本》，你们想读一读吗？

1、打开课本，好好读读诗歌，把诗歌读正确、读流利，尽量能读出自己最好的水平。

（学生自由朗读诗歌，教师巡视，倾听学生个别朗读，并及时作出鼓励和指点。）

2、采用多种读的方式鼓励学生在课堂上展示自己的朗读水平，营造一种乐读的氛围。

①个人展示：学生选择自己喜欢的小节来读。

②小组展示：小组合作朗读，读的形式由小组自己决定，展示小组实力。

③男女生赛读：在比赛中激发学生读的兴趣，促进读的水平提高。

1、从同学们的读中，我已经感受到大家是带着自己的情感在读了，下面我们以四人小组的形式展开学习，可以选择自己最喜欢的一节尽情地再读一读，用心体会，你仿佛看见了什么？听到了什么？想到了什么？

（四人小组合作学习，交流自己的感受。）

2、大自然这本“绿色的课本”，究竟有着多少神奇的景象和奥秘，又带给我们多大的收获和欢乐？请同学们把自己的感受和欢乐与大家一起分享。

以小组为单位进行交流：

学生交流时可引导学生围绕“你仿佛看见了什么？听到了什么？想到了什么？”展开交流，把自己独特的体验与大家分享。

①第2节：可结合生活实践展开想象，感受“翠竹的挺拔”、“松柏的苍劲”，想象“果园”的丰收景象和“沃野”的耕耘场面。

②第3、4节：抓住“联欢”、“相聚”体会孩子和自然和谐相处，融为一体的快乐；抓住“青山”、“绿水”的话语体会“自然”对孩子的启迪，进而激发学生热爱自然、探索自然的情趣，并通过朗读展示出来。

③第5节：引导学生想象“片片云锦”、“阵阵微风”的意境之美，感受“明媚的早晨”、“愉快的黄昏”生活之乐，并通过朗读加深体验。

1、有感情地朗读全诗。

2、学完了全诗，你们能说一说为什么把大自然说成“绿色的课本”？你喜欢这“绿色的课本”吗？为什么？

1、回味课文，了解、学习作者表达自我感受的方法。

2、拓展学习，并能运用学习到的方法学写诗歌，增强语言表达能力。

教学重点：领悟诗歌表达特点，增强语言表达能力。

一、回味课文。

上节课，我们已经学习了诗歌《去打开大自然绿色的课本》，领略了作者对“大自然”的独特感受。现在，我们一起来回味这首诗歌，请同学自由组合，用自己喜欢的方式来诵读这首诗歌。

1、学了这首诗，同学们喜欢这首诗吗？老师也很喜欢这首诗，在我们眼中平平常常的大自然，在作者的笔下却像一位魔术师，神奇而充满魅力，作者是如何体味到这一切的呢？

（引导学生读中发现：作者在细细地看，静静地听，尽情地想中全身心感受到的。）

2、有时候，我们心中有了感受，可是，把它写下来以后，我们就觉得没有表达出来，你们有这种感觉吗？作者怎么就能把自己的感受写得这样清楚呢？我们一起来看看作者在表达上有什么特点？这也需要我们好好地读，细细地看，静静地想。

（生自读诗歌，探究发现作者在表达上的特点。）

课堂交流：引导学生发现，作者用各种表达方法来表现自己的感受。大致有以下几个方面：①首尾反复，前后呼应。②有些诗句对仗、结构相似。③二、四句押韵。④拟人、比喻的修辞手法。⑤丰富的想象。⑥有些字词用得特别妙。⑦借物抒情。学生的发现只要说得有道理，教师都应及时鼓励，进一步激发学生探究的兴趣。

1、选读：很多作家、诗人都很善于感受，也很善于用贴切、自然的语言方式来表达自己的感受。请同学们看老师补充的两首诗歌《庭院里的“舞会”》和《海》，小组合作选择一个内容一起读，讨论：庭院里的“舞会”和海给作者留下了怎样的感受？作者是怎样描述自己的感受的？

庭院里的“舞会”

树叶喜欢跳舞 树叶乐了，挤在庭院角落

一到秋天就穿上彩服 羞羞答答对风儿说

从树上飘下来 吹吧吹吧，就请您

寻找舞蹈的场所 当本次舞会的伴奏

庭院说：快来吧 于是风吹：呼噜噜，呼噜噜

看我是个多好的舞厅 树叶轻快地跳起了快三步

环境优雅而舒适 风儿又吹：呼，呼，呼呼

舞池平坦又宽阔 树叶又接着跳慢四步

风儿说：快来吧 哎呀，风怎么不守纪律啦

看我是个多好的乐师 一吹起迪斯科

会吹奏多种美妙舞曲 就像浑身着了魔

能创造最佳音响效果 自说自话地跑进舞池

和树叶一同跳起了舞

海

从碧澄澄的天空， 摸到潮湿的衣角，

看到了你的颜色； 触到了你的体温；

从一阵阵的清风， 深夜醒来，

嗅到了你的气息； 耳边传来了你有力的呼吸。

2、交流：

①庭院里的“舞会”给诗人留下了怎样的感受？作者是怎样描述这种感受的？读一读这首诗。

②海给诗人留下了怎样的感受？他又是怎样描述自己的感受的？读一读这首诗。

交流时引导学生发现作者独特的感受以及表达方式。

3、小结：只要我们用心去感受了，就能有独特的体验，并且能产生许多联想。

1、《去打开大自然绿色的课本》一诗的作者对青山、绿水产生了联想，写出了自己独特的体验：借青山、绿水来启迪少年儿童要不怕艰险，勇于攀登，要有广阔的胸怀，自然界中还有许多景物，你看了会产生哪些联想呢？仿照诗歌的第四节，请你们也来写一写好吗？

学生仿写。

指名交流。

2、自然界中一草一木，一物一景，如果你能静静去感受，你一定会有许多独特的体验，本周我们就来写一首现代诗，把自己的感受写下来。下周我们就举行一次诗歌赏评会，好吗？

细细地看

板书： 感受 静静地听

尽情地想

《去打开大自然绿色的课本》是苏教版课标实验教材五年级上册的一首清新明快的现代诗，作者以敏锐的目光捕捉了大自然的奇趣妙景，以生动的笔触次第、有序地展示了大自然的绚丽多姿，而“去打开”的渴望自然也在情理之中。诗歌语言流畅而又饱含情趣，给人留下想象的空间，在描绘大自然绚丽多姿景色的同时，抒发了诗人对大自然的热爱之情。从全诗看，作者神思飞扬，但又似散实聚，关键是作者写作中处处彰显、开拓“去”这个动作的积极进取、勇于探索的意义内涵。

在学生深入理解、朗读、体悟了诗歌意象后，我顺学而导，引导学生进行了诗歌意境的探究——“面对如此美妙的大自然，你想说什么？”并以“生活里洋溢着欢乐和温馨。”这一句作为情感突破口，逐层解构诗歌意境。就这样，学生的审美从“体验”层次顺势上升到“鉴赏”层次。诗中满怀的豪情、宽广的胸襟，成了学生正在扬起的理想风采——“绿色”虽然还是“绿色”，“课本”虽然还是“课本”，但“山已不是原来那座山，水也不是原来那个水”。“绿色”、“课本”已经有了新的更深的含义，这是师生轻松愉快、自然而然得到的新义。学生在这里学会了用自己的眼光去观察自然，用别人的态度来反观自己，用自己的情感去理解别人，用作者的诗情来体悟人生；也就是这么一个过程，学生的阅读心境一下子与文本的语境打通、连接甚而同化。正因为跟学生的个体生命体验相关，就避免了被动的强加，从而形成对话和个体感悟，实现了内在主动性驱动下的学习活动。这种不设“围场”的课堂其实就是追求一种不确定性、生成性，弥漫其中的思想和生命的气息让课堂充满不可预料的魅力，使课堂成为一个思维激荡和灵感勃发的“场”。

大自然是本无字书，课堂又何尝不是呢？虽然身在小小的教室，孩子们却从生动的诗句中不经意间体察到了“宽广的胸怀”“辽远的视野”“生命的价值”，并从中获得审美愉悦，也就在这种和谐的课堂里，学生轻松打开了“语文教学的课本”，打开了大自然的课本 ，也打开了人生的课本。

**如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总五**

本文是一首现代诗，语言流畅，清新活泼；构思精巧，首尾呼应；情感饱满，充满激情。

（一）教学目标：

（1）能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

（2）学会本课生字，理解由生字组成的词语。

（3）大体理解诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的思想感情。

（4）在对课文语言的品味的过程中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

（二）教学重点、难点：

理解“为什么把大自然比作绿色的课本呢？想象诗歌描述的情境，体会诗人的思想感情。

板块（一）引出话题

1同学们，大家好！先请大家看一个词语

※——课件（文字）：大自然

（1）同学们，在你的头脑中大自然里有些什么呢？和大家一起交流交流。

※——课件：大自然的图片依次自动播放（翠竹、松柏、果园、沃野、鸣禽、野花、青山、绿水、天空、早晨、微风、黄昏）

（2）面对这一幅幅迷人的画面，你想把大自然比作什么呢？请大家畅所欲言。

◎动画提示：说一说

（同学们说得都很好，的确，大自然像母亲，无私地给予人类一切；大自然像智慧老人，启迪人类不断创造，也有人说大自然像本无字书，写着无穷的奥秘……那么，在现代诗人孙友田的眼中，大自然又像什么呢？）

※——课件（文字）：去打开大自然绿色的课本

一起读课题

2、咦，诗人为什么把大自然比作绿色的课本呢？这个“课本”里又写了些什么呢？

※ ——课件（文字）：为什么把大自然比作绿色的课本呢？

就让我们一起来仔细阅读，带着这个问题学习这首诗。

板块（二）了解诗意

1、 请每位同学先把课后的生字、词语读准确，然后把整首诗连起来读一读，做到“读准字音，读通句子”。

读的时候，同学们特别要注意这些词语的读音：

——课件（文字）： 饱 览lǎn 云 锦jǐn 胸 襟jīn

敞chǎnɡ开 微 风fēng 相xiāng聚

芬fēn芳fāng 苍cāng劲jn 黄hung昏hūn

先自己读读，能找到它们读音的特点吗？

◎动画提示：读准字音

（2）同学们真聪明，这里的绿色字都是前鼻音，而橙色字都是后鼻音；

（3）请跟我一起读一遍：第一行，注意前鼻音的发音……；第二行，注意后鼻音的发音……；第三行要同时注意前鼻音和后鼻音的发音……。

2、 俗话说得好：旧书不怕百回读！请你默读全诗，看看一共写了几个小节，每一节又写了什么呢？可以分为几个部分呢？大家在老师的带领下认真阅读、思考、讨论。

◎动画提示：了解内容

（通过仔细的阅读，大家一定明白了，这首诗根据内容的不同可分为三个部分：

第一部分是第一节：写了祖国召唤孩子们去打开大自然绿色的课本。

第二部分是第二到第五节：写了我们投入大自然，勇敢探索，就一定会收获成果。

第三部分是第六节：写了激发我们去打开大自然绿色的课本。）

再读读这首诗，看看你能发现什么？

◎动画提示：获得发现

你发现没有，哪几个小节的内容是相同的？

你们真有一双孙悟空的火眼金睛啊！回答正确，第一节和第六节的内容是完全相同的，

那么，这两个小节为什么要相同呢？请大家说说。

◎动画提示：请你说说

（3） 嗯，同学们说出了一点儿意思，确实，这两节都从不同的角度强调了课题。但是，这两节放在一头一尾，作者如此安排可是独有匠心的啊，相信大家通过学习，最后一定会明白其中的奥妙。

板块（三）品读感悟

下面，让我们一同深入诗歌的第二部分品读感悟：大自然绿色的课本里都有些什么呢？

1、※——课件（文字）大自然绿色的课本里都有些什么呢？

（1）大家带着问题认真地读读2—5节，一边读一边在书上画出来。把你找到的内容和同学交流交流。

◎动画提示：边读边画 一起交流

同学们一定都找到了吧！

※——课件（文字）点击后依次每行出示：翠竹 松柏 果园 沃野

鸣禽 野花

青山 绿水

天空 云锦 早晨 大地 微风 黄昏

（我们看到大自然的绿色课本内容丰富，有许多的事物：在第二节中，有翠竹、松柏、果园、沃野；第三节中有鸣禽、野花；第四节中有青山、绿水；第五节中有天空、云锦、早晨、大地、微风、黄昏。

这四组不同的事物就仿佛是大自然的4页书，都是大自然的文字，沟通了我们的心灵，让我们置身于原野、森林、高山……亲近大自然。）

（3）这每一节都是从不同的角度来写的，我们应该怎样阅读大自然绿色的课本呢？

2 ※——课件（文字）怎样阅读大自然绿色的课本呢？

（1）请同学们在四人学习小组中，再细细品读2—5节，一同讨论，合作学习3分钟。然后，全班交流。

◎动

画提示：合作学习 共同探讨

（2）在共同的探讨中，同学们碰撞出智慧的火花。我们发现了每一节都是从不同的角度来感受大自然的：第二节的翠竹、松柏、果园、沃野的美丽是亲眼所见的，第三节的鸣禽、野花的联欢是亲身参与的；第四节的青山、绿水的对话是亲耳聆听到的；第五节的天空、云锦、早晨、大地、微风、黄昏这些美好的事物是用心感受的。

我们调动全身心、动用各种感官，留心观察大自然，才能读懂大自然绿色的课本。也正因为如此才要去打开大自然绿色的课本。

※——课件（文字）点击后依次出现“破折号和后面的文字”：

翠竹 松柏 果园 沃野 ——亲眼所见

鸣禽 野花 ——亲身参与

青山 绿水 ——亲耳聆听

天空 云锦 早晨 大地 微风 黄昏 ——用心感受

3、读完第五节后，你一定发现这里还有个空，可以填上很多内容呢，我们还可以怎样去感受大自然呢？请你发挥想象，像诗人一样来创作一段。

◎动画提示：写一写

有一位同学是这样写的：

——课件（文字）：挥动有力的双臂，

去触摸太平洋跳动的脉搏。

迈开坚定的脚步，

去丈量喜玛拉雅山的高度。

你受到启发了吗？看来诗歌的意境是无穷无尽的，可以填上很多内容。但是，诗歌就是用最简洁的语言表达诗人的情感，意味深长。

板块（四）反复诵读

1、同学们体会得多准确啊，请你把刚才的体会融入诗歌中，通过朗读表现出来，先自己读读。

（1）读的时候要注意：无论读到哪一节，都要有身临其境的感觉，你的眼睛看到了翠竹松柏、你的耳朵听到了青山绿水的对话……带着想象来朗读，能把诗读得更美。请一位同学来读给我们听听，大家评一评，他读得怎样？

◎动画提示：读一读 评一评

2、面对充满魅力的大自然，我也情不自禁地想读读这首诗了，请各位小评委给我打打分吧。

※——课件（文字）分屏出示

4 去打开大自然绿色的课本

祖国敞开了绿色的大门，

给孩子一片清凉的绿阴。

去吧，去呼吸山水间芬芳的空气，

去吧，去打开大自然绿色的课本。

让明亮的眼睛

去发现翠竹的挺拔，松柏的苍劲。

用绚丽的色彩

去描绘果园的丰收，沃野的耕耘。

鸣禽、野花要和你们联欢，

生活里洋溢着欢乐和温馨。

祖国的山水要和你们相聚，

请听一听它们心中的声音。

青山说：攀登吧，

饱览无限的风光，满怀少年的豪情！

绿水说：前进吧，

奔向浩瀚的大海，显示少年的胸襟！

去吧，天空会撒开片片云锦，

给你们送去明媚的早晨。

去吧，大地会吹来阵阵微风，

给你们留下愉快的黄昏。

祖国敞开了绿色的大门，

给孩子一片清凉的绿阴。

去吧，去呼吸山水间芬芳的空气，

去吧，去打开大自然绿色的课本。

3、朗读诗歌真是一种享受啊！我感到快乐温馨、豪情壮志，感受到大自然的美。

来，配上优美的音乐，我们一起分节朗读，2—5节分别请4位同学读，首尾两节一起读。

※——课件：音乐+大自然的图片依次自动播放（翠竹、松柏、果园、沃野、鸣禽、野花、青山、绿水、天空、早晨、微风、黄昏）

4、同学们还记得一开始的发现吗，为什么这首诗的首尾两节要相同呢？现在大家一定明白了，谁来谈一谈。

◎动画提示：谈一谈

是的，正像大家所体会到的，文章首尾呼应，诗句反复，并非简单的重复。篇首是对主题的暗示，两个“去吧”，召唤少年儿童去打开大自然的课本，“绿色”点出大自然的生机勃勃；篇末是对全诗的升华，激发少年儿童勇敢探索、勇于实践，朗读时要注意对比。

板块（五）活动拓展

※——课件：每人搜集一首描写大自然的诗歌，开个“大自然的赞歌”诗歌诵读会。

1《语文课程标准》要求我们：“阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。”因此，在大致理解诗意的基础上，让学生联系生活，进行充分的想像，将文本读通、读实、读厚。

2指导朗读和启发想象贯穿于教学的全过程。

**如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总六**

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自身的理解。进一步巩固使用工具。

两课时。

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到学校的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自身的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自身的感受，谈谈自身假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

五、再读课文，掌握整体。

1、细读文章，

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自身的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业安排：熟读课文并试背。

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

一、复习导入：

1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

二、细读品味，感悟诗情。

1、黩读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、联系自身的经历谈谈自身曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

三、朗读体会，深化情感。

1、以小组为单位，选择自身最喜欢的一节，诵读，读出自身的理解。

2、在小组内交流自身的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再研讨指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

四、作业：

a：完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b：选择学校一物进行仔细观察。并写下观察日记。

**如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总七**

1、学会本课5个生字，理解由生字组成的词语；

2、感知文章主要内容，了解自然的特点和文章的层次；

3、能正确通顺地朗读课文，受到自然美和艺术美的熏陶。

1、学会本课8个生字，能正确通顺地朗读课文；

2、了解自然的特点和文章的层次。

了解自然的特点和文章的层次。

1、板书：“去打开大自然的课本”。

2、生读题揭错：少了“绿色”两字。

3、师再次板书：“去打开大自然绿色的课本”，（此处的课题中的“绿色”两字用绿色粉笔写成“绿色”）生重读后师追问：课本怎么会是绿色的呢？生恍然大悟：大自然是绿色的。

4、师板书：自然、课本，问这句话完整吗？缩句后是什么？

5、指名生答。

6、这首诗歌是写课本吗？课本是打开读的看的，自然又是怎样“打开”的呢？你能把课题补充完整吗？

1、师黑板或幻灯展示自学题：

1）读准字音，读通句子，长句可多读两遍；

2）补充：（）去打开大自然绿色的课本；你能总结文章结构吗？

3）课文重点写课本，还是写自然？又描写了自然界中的哪些事物？

2、点一生读题；

3、生自由读课文，边读边找边圈划答案；

4、师再让学生在四人小组范围内就疑难问题交流讨论，由小组长担任中心发言人组织交流讨论；

5、师生交流，指导朗读：

1）点生开火车读6小节课文，他生边听边再次检验或思考答案，并适时纠正读音断句；（此处可进行学生暴露的读音断句的纠正教学）

2）教学生字长句：（此为面也）

a.教字音：生开火车组词读10生字，正确则跟读两遍，错误则请他生帮助纠正后再跟读两遍，突出课文朗读中错误的生字；

b.记字形：逐字用加偏旁、换偏旁、两字相加等方法记字形，另“馨”、“芬”、“瀚”、“襟”要分别从笔划、位置等方面指导书写，描红；

c.析字义：字依托词解释，有“温馨”、“洋溢”、“胸襟”，可用联系生活、带到文中读句子联系上下文、单字分别组词、找近义词等方法破解；

d.再巩固：生再次整体逐字齐读两遍。

3）交流自学题答案，相机指导朗读：

a.点生回答第二题答案：师说：学完生字，我们再来看看内容，谁能把（）去打开大自然绿色的课本补充完整？知道了内容，我们再讨论一下结构是什么，谁能告诉大家？

b.点生回答第三题答案：师说：到现在课文真正写了什么，相信大家已经了然于胸了吧？是什么呢？师再问：哪课文都描写了自然界中的哪些事物呢？注意借助插图在文中寻找。师随机点生回答，几生回答、补充、更正后得出：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦。师说：插图这么美，诗人的描写也这么美，那么你能完成填充，概括出大自然的特点吗？师随后呈现小黑板：（）的大自然生思考寻找后师点生回答、补充：美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……师说：大自然如此美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……你能用朗读表达出来吗？生自由练读，师再点生读、评、赛。优生或师范读，他生齐读。

6、师小结板书：

7、课本打开：

读课文、看图片等

1、师围绕板书总结：我们感知了文章的主要内容，了解了文章的结构，受到了自然美和艺术美的熏陶，可黑板上的自然“打开”中“打开”加引号又是为什么呢，下节课再继续学习讨论。

2、最后请同学们选自己喜欢的语句或小节美美地读一读，让我们身临其境，也到美丽、绚丽、神奇、多姿多彩的大自然中去享受欢乐和温馨。

第二课时

1、理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿，激发学生探索大自然的兴趣和热爱大自然的情感。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿。

理解“打开”的含义。

1、师检查主要内容、大自然特点、文章结构；生回答，师重现上节课的板书。

2、师激 疑：上节课我们留下一个问题，这节课我们来解决它。

1、师黑板或幻灯展示自学题：

1）“打开”大自然的方法有哪些？

2）为什么可以把自然比作课本，自然与课本到底有什么共同点呢？

2、点一生读题；

3、生小组轮读课文2—5节，边读边找边圈划答案；

4、师再让学生在四人小组范围内就疑难问题交流讨论，由小组长担任中心发言人组织交流讨论；

5、师生交流，指导朗读：

1）交流第一题答案：

a.我们知道课文中有文字让我们读，有插图让我们看，而大自然又是怎样被“打开”的呢？

b.生举手答说，他生评说，如遇学生冷场举手少，教师则相应借助上节课的板书启发：课本中是读文字，看插图，那大自然中的空气、翠竹、青山、绿水……又是怎样被“打开”的呢？再让生思考后回答、补充、更正、朗读。

a）去吧，去呼吸山水间芬芳的空气；

b）去发现翠竹的挺拔，松柏的苍劲；

c）去描绘果园的丰收，沃野的耕耘；

d）请听一听它们心中的声音；

e）青山说：攀登吧，饱览无限的风光，满怀少年的豪情；

f）绿水说：前进吧，奔向浩瀚的大海，显示少年的胸襟！

c.生或师小结：“打开”就是“去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧”，祖国号召我们去打开大自然绿色的课本，也就是叫我们到大自然中闻、看、画、听、登、走。

d.师小结板书：课本打开：读、看（祖国号召我们）去打开大自然绿色的课本。

e.师说：大自然如此绚丽、神奇、多姿多彩……我们一定会响应号召：到大自然中“去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧”，请带着自己理解的感情去读2—5节。

f.师提醒语调热烈、高昂、欢快，要蕴含兴奋的心情和赞美的感情，再次分别叫喜欢读2—5节的人站立起来齐读。

2）交流第二题答案：

a.师问：我们读、看课本，为的是什么？到大自然中闻、看、画、听、登、走又为的什么？

b.生思考、讨论；

c.点生回答、补充、更正：自然中有知识，课本中也有知识，所以可以把大自然比作课本。

d.题目就是这样得来的，让我们齐读：去打开大自然绿色的课本。

3）小结全文，指导朗读第1节和第6节：

a.师说：这是祖国的号召，这是祖国的期待，让我们再回味一下总结段第1节和第6节：男生读第1节，女生读第6节。

b.男生读第1节，女生读第6节。

1、师总结：“读万卷书，行万里路”，说得就是既要向课本学习，还要向自然学习，知识无处不在，关键要有一双善于发现的眼睛，一颗勇于探索的心灵。

2、生再品味：自由地有感情地朗读课文。

本课课题隐含了课文的所要谈的主要问题，一为课本，即课本有何作用，为什么要打开；二为孩子如何打开大自然绿色的课文；三为大自然绿色的课文中有什么。它是全课的总纲。提纲方能楔领，抓住了总纲，再去理解课文，就会登堂入室，一目俱下，眼光放得长远。

课本在文中是指绿色的大自然，这是比喻的说法。大自然绿色的课本，承载了和常理中的课本相似的作用。它的作用，它的意义，需在学生理解完后面两个问题后才能回答。

如何打开大自然绿色的课本？第一用眼睛去看，正如文中说，用明亮的眼睛，去发现翠竹的挺拔、松柏的苍劲。即使果园的丰收，沃野的耕耘，也是用眼睛发现的结果。第二耳朵听，“请听一听它们心中的声音”。青山、绿水的话，也是听到的结果。第三用心去感受。用心感受到什么？“生活里洋溢”的“欢乐和温馨”，“明媚的早晨”，“愉快的黄昏”。

让学生续写，作品没有比较精彩的，毕竟是出至大家之手，学生是仿写不来的。

**如何写开大学开学迎新活动策划书大学迎新活动策划书汇总八**

1、用个性化的朗读方式，正确、流利、有感情地朗读课文，有感情地朗诵课文。

2、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。

3、在对课文语言的朗读品味的过程中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

4、创造性地模仿着写一首诗歌。

1、让学生学会品味诗歌的语言，能够通过想象感受诗歌描绘的意境，产生美的感受，将这种感受通过多种途径表现出来。

2、帮助想象诗歌所描绘的意境。

两课时

第一课时

一、 设置悬念，揭示课题

1、老师板书“课本”两个字，让学生说说课本的用处。

2、再补全课题，学生读题。提问：为什么把大自然称作“绿色的课本”呢？请同学们带着这个问题，自己选择喜欢的读书方式自读课文。

二、 创设情境，初读课文

1、教师配乐、配图朗诵诗歌，使学生进入大自然美的情境。

2、检查自读情况。

出示词语

敞开 绿阴 呼吸 芬芳 翠竹 挺拔 松柏 苍劲 绚丽 描绘 沃野

耕耘 鸣禽 联欢 洋溢 温馨 相聚 清山 攀登 豪情 浩瀚 胸襟 撒开 云锦 明媚 黄昏

a、齐读、指名读（提醒注意芬、馨、襟都是前鼻音）

过渡：那么，为什么把大自然称作“绿色的课本”呢？有同学知道了吗？好，我们再一起来读一读课文，看看大自然里有些什么？

3、指名读课文，理解词语

①指名读第一自然段，理解“芬芳”就是香，就是扑鼻的香气。

②指名读第二自然段，理解挺拔就是直，高。苍劲，就是有力。沃野就是很有营养的土地。耕耘就是耕作和除草。

③指名读第三自然段，理解洋溢就是充满，温馨就是温和芬芳，温暖、舒服、幸福。

④指名读第四自然段，理解包揽，就是充分地看。浩瀚，就是无边无际。

⑤指名读第五自然段，理解云锦，古代的一种织物，多彩瑰丽。

⑥指名读第四自然段。

（要求读出自己的感觉来）

4、文章哪些段落写了大自然有什么呢？（2-4）所以课文就可以分为三段，第二段的段意就是告诉我们大自然里有许多绚丽的景色，有丰富的

知识。那么第一和第三自然段写的是什么呢，别急我们学下去。

三、 细读品味，产生美感

（一）、学习第一段。

1、请一位学生读第一自然段，读后让他谈谈自己读后的感觉，也就是为什么要那样读。

2、再请两位学生读一读这一段。

3、总结：这里告诉我们大自然已经作好了准备，等待着我们进入他的怀抱，去参观，去游玩，去学习。

4、齐读感受大自然的号召。

四、指导写字

1、耕的左边不能写错。

2、襟的左边是衣字旁不是示字旁。

3、瀚的右边不是翁。

第二课时

一、复习导入

1、昨天，我们学习了《1、去打开大自然绿色的课本》的第一段，有同学给大家朗诵一下吗？

2、第一自然段告诉我们什么内容呢？

过渡：那么，大自然为我们准备了什么呢，我们赶紧去看一看吧！

二、细读品味，产生美感

第二自然段

1、大自然给我们带来了多大的收获和快乐呀！看，（教师读第二自然段）

2、大自然能带给我们哪些收获呀！

3、哦，我们走出新苑小学，首先看到的是比较近的地方的景色，有正在拼命生长，挺拔的翠竹，有古老、苍劲的松柏，果园里（农民们正热呵

呵地采摘着苹果、李子、葡萄，因为采用了优良品种水果的个子更大，营养价值更高，农民伯伯想一定能卖个好价钱。）沃野里农民们正在耕

种，布谷鸟还在多余地叫着布谷、布谷快快耕种，它不知道现代科学发达什么时候该耕种、什么时候该施肥都有农业科技站来通知的。

4、老师的眼睛还看到了，好吧，你们说吧。你还愿意用你多彩的画笔描绘------

5、请你把这一幅景象读出来给大家听吧！你读的时候你的脑子里有些什么呢？

6、齐读。

第三自然段

过渡：我们继续走着我们来看课文的第三自然段。

1、指名读这一段，我们又遇到了什么呢？（遇到了鸣禽、野花和祖国的山水）

2、 “温馨”是什么意思呢？

a、请同学们联系一下上下文，看一看。从文章哪边看出来的。

b、我们来查一查字典，看看是不是这个意思。

c、总结，我们可以通过联系上下文和查字典来理解词语的意思。

3、下面老师请同学们起来读第三自然段。并说说你读的时候脑子里出现了一幅怎样的景象。

还可以说说自己的感觉。

3、总结，小朋友们，你们好久没来啦，想同学们的鸣禽、野花都要和同学们一起来玩耍。生活是多么幸福啊。让我们告诉世界吧。齐读。

第四、五自然段

1、大自然还有许多秘密等待我们去发现，还有许多快乐等待我们去收获。自己读一读第四、五自然段，想象一下祖国山水的景象。天空、大地

、早晨、黄昏的美景。待会读的时候一边想一边读。（祖国的山水很美，要包揽无限风光，要尽享大自然的无私给予，还必须不怕艰难险阻，

勇于攀登；要想奔向浩瀚的大海，就要搏击狂风巨浪，不畏险恶。）

2、学生读第四、第五自然段。你觉得祖国的山水怎么样？你从他的朗读中听到了什么样的美景。

3、大自然就在我们的身边，它在呼唤着我们去发现、探索，清山说-----绿水说-----去吧-----去吧------

过渡：大自然是美的，是可爱的，是幸福的。你能对大自然说一句话来回答它的邀请吗？

齐读第二段读出我们的快乐，读出大自然的热情友好，读出探索大自然的无畏。

三、总结课文，升华感情。

1、齐读第六自然段

2、现在你们知道作者为什么把大自然比作绿色的课本了吗？（大自然神奇美妙，只要我们勇于探索，善于发现，大自然会给我们以丰富的馈赠

，给我们无比的幸福）

3、让我们齐读课文。

4、这里和第一自然段是一样的，属于前后照应、呼应开头。

5、那么是不是多余的呢？（不是的，第一自然段是一个悬念，通过第2-5自然段我们已经明白了，在篇尾的出现则给我们一种豁然开朗、领悟

于心的感觉。如果说，在篇首，它是对全诗主题的暗示，那么，在篇尾，则是全诗的升华。）

四、小结课文

大自然神奇美妙，只要我们勇于探索，善于发现，大自然会给我们以丰富的馈赠，给我们无比的幸福。大自然不是缺少美而是我们缺少发现美

的眼睛和发现美的时间。

课后延伸：组织朗诵比赛；组织学生仿写一首诗歌。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！