# 推荐教师学习教师职业道德心得体会(精)(5篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-04-23

*推荐教师学习教师职业道德心得体会(精)一一、现状分析：劣势：由于自己的园只有四个班，园里的教师年龄又趋于老化，多年来很少有去外面学习的机会，所以整个的教育氛围比较封闭，自己在新的教育理念、教育方式方法等方面都需不断的学习与更新。现在，自己参...*

**推荐教师学习教师职业道德心得体会(精)一**

一、现状分析：

劣势：由于自己的园只有四个班，园里的教师年龄又趋于老化，多年来很少有去外面学习的机会，所以整个的教育氛围比较封闭，自己在新的教育理念、教育方式方法等方面都需不断的学习与更新。

现在，自己参加了骨干培训班的学习，希望通过学习在专家的引领下，使自己在各个方面全方位的得到提升和发展，通过参加培训学习、观摩研讨活动、及时吸收新信息、反省自我、提升自我。在实践与反思中不断提高自我思考，反省，判断，分析，能力，不断调整教学实践过程。向学习型，研究型，专家型教师发展。

二、整体目标：

1、积极参加市级骨干教师的培训，提高自身素质和专业水平。准确把握学前教育规律和儿童身心发展规律，能够设计并组织符合儿童发展水平的课程与活动，具有观察评估儿童学习状态与发展水平的能力，注重组织活动的系统性，逻辑性，提高自己，培养幼儿的创新能力。

2、通过观摩活动，在专家的引领下重点学会多视角的观察幼儿学习及教师教学情况，掌握制作观察表的方法。学会不断的反思，及时发现问题，敢于题出问题，通过同伴间的研究学习，找出解决问题的方法，提高自己的学习能力、创新能力、形成先进的教学思想和独特的教学风格。

3、参与课题《如何利用废旧材料制作幼儿游戏活动材料的研究》的研究，与小组老师一起收集材料，积极撰写课题报告

4、自觉加强现代教育理论学习，深刻理解《纲要》精神，每月精读一本书籍，写读书笔记。及时与大家交流体会，不断提高自身素养。

三、分目标及实现步骤：

1、四月份：积极参加培训，通过学习，掌握多视角观察幼儿及教师教育教学的方法。学会课题报告的选题及撰写。并在园里与老师共享，进行研讨，将所学到的新理念运用到自己的教育教学活动中去。

2、五月份：科学安排学习时间进行选择性学习，如观看《学前教育》、《天津幼教简讯》等杂上网进行收集：重点收集有关废旧材料的相关图片及报道，开阔自己的视野。

3、六月份：参与利用废旧材料制作幼儿活动材料活动，收集大量废旧材料进行制作，制作中分析幼儿的活动特点，游戏材料中包含多种教育价值，具有安全性、趣味性、教育性等价值。将活动材料投放区域中供幼儿进行活动，教师从中观察材料的适宜性，再不断地进行改进，写出游戏材料的多种玩法。使它的各种教育价值得到最大的发挥。

4、七、八月参与撰写《如何利用废旧材料制作幼儿游戏活动材料的研究》课题报告，通过这次的课题研究，提高自己的业务水平。使自己向学习型，研究型，专家型教师发展。

5、每周日抓紧进行进行自主学习，每月读完一本书籍，撰写一篇学习笔记。

**推荐教师学习教师职业道德心得体会(精)二**

上海幸福四平路实验小学

5月10——5月14日

杨业（带队）、许永士、苏娜、侯雪霞、庄颖慧董芳蕾

（1）关注小班化教育背景下的课堂教学设计

（2）关注学生课堂学习规范的建设

1、在4天的培训时间内，语数科任教师随指导师听课，8节以上。

2、发挥学科教师的集体智慧，集体备课、共同研讨，每人至少上一节常态课。

3、参加一次学科教研活动。

4、提倡写培训日志。

5、培训结束后第一个星期内，上交一篇培训体会和一份案例分析。

6、董芳雷老师上交一份小班化教育背景下的校园环境建设调研报告。

7、培训教师的所交材料由教务处统一挂在校园oa网上供大家学习参考。

**推荐教师学习教师职业道德心得体会(精)三**

20\_\_年\_月12日，我有幸参加了学案导学教研学习。我从中学到了很多理论知识，进一步感受了新一轮课程改革的教育理念，学案导学这种授课模式的目的在于引导学生自主思考、合作探究，主动获取知识，由“学会”变成“会学”，培养学生自主学习能力。

一、“学案导学”要求教师着力提高三个方面的能力：

一是“课堂公关”能力。教师必须在“导学案”的辅助下，在教学中激励、唤醒学生的主体意识，通过创设宽松氛围、表扬闪光点、小组竞争、个别座谈等多种方式，引导学生树立“发现问题比解决问题更重要”“我参与，我快乐，我提高”“我的课堂我做主”等思想，实施“三先”：题目让学生先做，问题让学生先想，答案让学生先说。变“要我学”为“我要学”

二是“教学导演”能力。在课堂教学的实施过程中，教师要利用“导学案”，为学生创造表演的舞台，让课堂充满魅力。教师必须减少语言密度，精讲教学重点，必须根据教材内容，灵活使用教学手段，做到寓教于趣，寓教于情，使学生始终处于学习的亢奋状态。

三是“指导催变”能力，让学生由“学会”向“会学”转变，加强对学生的学法指导，要求每个备课组选定一名首席学法指导教师，开展经常性的集中学法指导，在每周固定时间组织班级开展学法交流活动，为自主学习提供方法保障。

因此，教师在课堂教学中要改变传统教学观念，彻底抛弃以往那种“不讲不放心。老师在讲台上自我陶醉，学生在下面浑浑噩噩。老师只为自己完成教学任务而不关心学生学的情况”等种.种传统做法，不包办，不搞一言堂，不要认为课堂上多讲几个题就是课堂容量大了!要切实注重学生的“思维容量”、不要认为喧嚣的课堂气氛叫“活跃”，要切实注重学生的“思维活跃度”。要充分尊重学生的主体性，引导学生主动思考，给每一个学生提供表现成功的机会。

二、学案编写至关重要

学案的编写是整个导学过程的最重要的环节，要求老师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生的“学情”即“认知程度”要有足够的了解，在做到以上几点的基础上，教师才能进行学案的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生。而“学案”的不同点就在于，把新知识点“问题化”，就是把新知识点拆解成学生可以通过思考就能解决的“小”问题，每个小问题点解决后，新知识点即所谓难点的解决就是水到渠成、自然而然的事了。

一篇好的学案，应能充分体现导学的功能，把知识问题化，即通过学案能引导学生更好地去阅读课本，带着问题去主动思考课本知识，有效地参与学习过程，最大程度的还原科学发展的过程，有利于学生养成发现问题、解决实际问题的能力。由此可见，学案的实施，看似老师在课堂上讲得少了，变“懒”了，实则不然，课下需要根多的付出才能达到目的!倒是原来的“满堂灌”，才是真正意义上的“懒”了。

三、课堂上的具体操作

课堂操作要避免两个误区：一是单纯放手让学生自学，教师不管不问，“放羊式”。二是学生预习后教师再逐一讲解，对答案，“灌输式”。教师应该根据学生自主探究的信息反馈，有目的地运用导语、演示实验、归纳总结等手段激发学生的学习兴趣和动机，对疑难信息适时点拨引导，对难度较大的倾向性问题给予精讲，要画龙点晴，以实现学生对重点知识的理解和难点的突破，这就要求教师在课堂上准确把握学情，进行二次备课。

另外，在课堂上比较常用的一种模式就是“兵教兵”，这种模式在讲评课及复习课中比较实用，“兵教兵”抓住了学生出错后急于纠错和学生乐于讨论，喜欢轻松活泼课堂的心理特点，放手发动学生，通过板演、解析、点评、提问、讨论等形式使问题暴露，不知不觉中解决。例如板演环节，不一定只是计算题，还可以是选择、填空。因为这类问题暴露不明显，通过出错学生板演、解析，其他学生点评、提问、讨论能较好地解决问题。

“兵教兵”讲评方式对教师和学生都提出了更高的要求。对教师来说，第一，课前要进行更详尽的备课，统计出错率、出错点、出错人，设置有层次的问题，有必要的辅以变式题、补救题，进行方法提炼等。第二，必须做到精讲点拨，“兵交兵”效果虽好，但耗时较多，教师必须驾驭好课堂，适时设问、启发、提炼，尽量少讲，把机会留给学生。第三，灵活机智应对学生讨论中的问题，对学生讨论结果进行到位的评点、总结。这要求教师有更深厚的知识储备。

对学生而言，第一，“兵交兵”能激励学生。做题时能认真对待，出错后能认真纠错，上课时认真听讲，这样一来学生的主动性就调动起来了。第二，学生乐学，不再是老师一个面孔一个声音，每个学生都可能成为这节课的“教师”。学生兴趣高了。第三，锻炼了思维和独立解决问题的能力。

四、学案的设计应具备以下特点：

1、围绕教学目标，紧扣教材，从整体上体现较教材的知识结构和知识间的内在联系，设计出符合学生实际情况的学习目标，使学生明确自己的学习目标，以及自己将要掌握的重点知识和要突破的难点知识。

2、设计的问题要有启发性，对课本中学生难以理解的内容有适当的提示，配以一定数量的思考题，引导学生自主学习，在一个问题的解决中培养学生的能力，激发学生的求知欲。

3、问题设计应有层次性，梯度性，应根据学生对问题的认识逐渐加深，做到循序渐进，使学生意识到要解决教师设计的问题不看书不行，看书不详细也不行，光看书不思考不行，思考的不深、不透也不行。这样学生就能真正从教师设计问题中找到解决问题的方法，学会看书、学会自学。

教师在学生自学过程中应做到以下几点：

第一，要为学生做好旧知识的铺垫。旧知识是学习新知识的基础。

第二，教师应要求学生把预习中有疑问的问题做好记录，让学生带着问题走向课堂，这样做一方面能逐步培养学生自主学习的能力，另一方面又能使学生逐步养成良好的预习习惯和正确的自学方法，而良好的\'预习习惯和正确的自学方法一旦形成，往往能使学生受益终身。

**推荐教师学习教师职业道德心得体会(精)四**

伴随着新年的脚步，我在愉快地心情下结束了本学期的教育教学工作，回顾不平凡的20xx年，着眼大局，最令人激动的莫过于北京奥运会了，每位运动员的出色表现，都让中国人感到自豪。我从他们身上感到了一种精神，这种精神承载着希望，承载着梦想。同时这种精神也鼓舞着我积极向前。回到与自己密切相关的工作岗位上，这一年虽不象奥运健儿那么轰轰烈烈，但在平平淡淡中，也感悟学习到许多东西，收集到了在自己成长手册中不可缺少的重要一页。

在过去的一年里，我严格遵守园内的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。时刻以一名共产党员的标准严格要求自己，带领本班教师圆满地完成了20xx年度的各项工作，现总结如下：

俗话说：\"活到老，学到老\"，我一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。

我利用业余时间认真学习了《幼儿园教育指导纲要（试行）解读》并做了大量详实的笔记，使自己的理论层次得到进一步提高。根据《纲要》中提出的每个儿童都有不同的发展特点和水平。

因此，在活动中，我都尽可能为孩子们提供丰富而有层次性的材料，提出不同的要求，以促进幼儿有差异的发展。选择确定适合本班孩子发展的内容与形式。学习综合教育的各种专业技能，自觉适应教育改革的需要。为幼儿的学习和发展提供更丰富的资源和广阔的空间。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养幼儿的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。

在工作之余我积极参加各种培训活动，5月份我参加了市教育局托幼办组织的《中国儿童少年基金会安康（公益）婴幼儿成长管理系统培训》；10月份参加市托幼办组织的《上海名师、名课现场观摩交流会》等，在这些培训中我进一步充实了自己。在珍惜幼儿园提供学习机会的同时，我也努力吸收外界的信息和知识，浏览xxxx网站，翻阅幼儿教育杂志，看提升个人品味的书籍，利用业余时间进行电脑知识学习，让自己永远处于一湾活水、碧水之中。

在教育教学的实施中，从活动内容的选择，组织形式、方式的采用上，都力求突破，以\"人文教育\"为出发点。

在做好保教工作的同时，我还积极积极参加园内外组织的各类活动。四月份我的班级博客在山东学前教育网组织的博客大赛中获奖；同时四月份我还被市托幼办评为\"优秀网络管理员\"；五月份在县教育局组织的幼儿素质展示活动中我指导的幼儿独唱《我是奥运幸福娃》和故事《狐狸送枕头》同时获得一等奖；五月份我还参加了市县教育局组织的自制玩教具比赛，并获得二等奖和一等奖的好成绩。

另外十一月份和0九年元月我们还组织了期中及期末教育活动效果展示，取得了好的效果。同时这些活动也为下一步做好家园工作奠定了基础。

教师与家长互动效果直接影响班级经营的成效，家园沟通，教师与家长协力解决教育问题，提升对幼儿的关心，共同分担教育责任。孩子的快乐，是对我工作的鼓励；家长的满意，是对我工作的肯定。真诚地对待每一位家长，如实的和他们交流对孩子教育方面的看法，对家长提出的要求尽量去满足，对家长提出的教育孩子方面的疑问帮着查资料解答，让家长感到我不只是孩子的老师，也是家长的朋友，有困难大家一起解决。当问题出现第一时间与家长联络很重要，让家长知道老师对问题很重视，对幼儿发展很在意。在平时工作中，我经常主动与家长联系，通过设置家园之窗，家园联系册，等形式，及时地向家长反映幼儿在园的生活学习情况。同时也向家长了解幼儿在家中的生活情况，以便更好地教育好幼儿。

在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，为美好的明天奉献自己的力量。

**推荐教师学习教师职业道德心得体会(精)五**

眨眼间，10天的时间就过去了第一天报到的情景还历历在目，就又到了分离的时刻。在东莞长安镇第二小学，我们四位来自深圳、佛山、广州的学员跟随导师钟老师，一起学习，一起提高，一起欢笑，仿佛又回到了求学时代。为了让我们能顺利完成跟岗学习，钟老师事前做了大量的工作，精心地安排，培训的内容丰富多彩，培训的方式多种多样，短短的10天时间里，我们听评课10节，在两位老师的指导下，与xx二小数学组的全体老师尝试了《基于读懂学生的课堂提问》的辩课；参与了读书沙龙、专题讲座、同课异构等专题活动；还到xx小学参加了“教与学方式的转变”主题研讨会。

学习是紧张而忙碌的，但又是充实而快乐的，充分让我享受了“学习”的快乐。全方位接触，零距离交流，与省内的名教师互相切磋，让我更新了理念，开阔了视野，受益匪浅。

通过这次跟岗学习，我收获很多，总结如下：

随着知识经济时代的到来，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的教师已经不适应时代的需要了，这就要求教师既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究。教师必须努力学习先进的教学理念并勇于实践，在实践中不断总结、不断反思，及时提升自己的教学经验。

以教师为本的观念应当转为以学生为本，自觉让出主角地位，让学生成为主角，充分相信学生，积极评价学生。正如华附的“把课堂交给学生、把空间留给学生、把时间还给学生、把精彩让给学生”。教师是学生学习行为的组织者、引导者、支援者。学生是课堂行为的主要发生者。从而构建真正的学习型课堂。

1、教学需要激情

一堂数学课，是不是能生动，首先在教师是否有一种良好的心态；如果你的心情不好，对课堂应该达到的效果准备不充分，你自然也就缺乏激情，从而厌恶数学课堂教学，相反，如果你很兴奋，能保持旺盛精力，相信会很轻松的度过一节课。在听了纪中数学科组长赵老师的课之后，从赵老师身上，我觉得我现在的心态非常的不好，我要学一学赵老师上课的艺术。

2、教学过程要精致

从授课教师的教学过程来看，没有经过精心的准备。我们在讲课时从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都要很精炼、每一个问题的设置都要恰到好处、板书也应充分体现数学知识的结构体系。

3、要注重知识的传授与能力的培养相结合

老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目标。

4、数学的规范与示范作用

在听了曾老师的课之后，除了感觉曾老师对教材的处理与对课堂的驾驭能力非常强之外，特别是曾老师的板书，他应该是精心设计，对学生起到示范性的作用。近几年的数学高考试卷难度上时难时易。对于我们的学生，试卷不管是难还是简单，都不能得到一个好的分数，试卷上做错的题目倒不是不会做，而是与他们的答题不规范有着直接的联系。做一份数学试卷就是要尽可能地多得分。因为分数是决定我们成绩好坏的唯一标准。十多年的汗水和心血，就将由这三天的得分给出回报。以后的教学中，我更应该学习曾老师这一点，把板书问题解决得更好，做好示范的作用。

5、因材施教

纪中的学生也有很多不同的层次，他们他学生分成了奥赛班、市重点班、重点班、普通班四个层次，听梁世峰老师上的是一节奥赛班课，讲的是二项式定理及应用，由于二项式定理不是太难，所以梁老师把知识点、考点讲清楚之后，用5分钟给学生做了相应的练习，应该直接进入本节的重点，利用二项式定理证明不等式，这样的课，对于我们学校的创新班的学生来说，应该也做不到这一点，一是二项式定理的简单应用他没有讲，我们的学生不讲是不行的。二是，本节课放在我们学校这个层次的学生来看，应该要分成两节课才能完成所以，不管是哪理的学生都存在差异，要教好他们，还是进行分层教学才能使他们各有收获。

听了多位资深数学老师的课后，感觉他们授课饱含激情，教学设计和讲解富有创造力和趣味性。同时，他们几位老师在听课方面，针对专业知识梳理以及知识点讲课技巧，给予了我很好的建议，让我受益匪浅。

除此之外，各位老师扎实的专业知识都在课堂与交流中体现出来，如赵老师，虽然已经不小，但上课还是那么能激情；刘老师则能够引导学生结合数学的教学内容与生活来进行教学活动；吴老师在结合的想法的基础上，为高三的学生做了一个解题方法指导，进行如何解题、如何破题，层次感分明，知识联系到位而全面等等，都向听课的学生或老师展示了一个专业知识扎实的地理老师，在课堂上的魅力是如何之大。

在跟岗学习期间，工作室为我们安排了8位老师分别谈了个人专业发展体会。见识了名校名师的风采，听到了他们不一样的成长经历，我深感自己学识的单薄和教研能力的欠缺。对做怎样一个教师更有深刻的感悟：如何做有魅力的数字教师？如何做反思性的数学教师？如何做研究性的数学教师？没有震动就没有觉醒；没有反思就没有进步。反思之后我也更加明确了自己的个人专业发展方向。

作为教师，我一定要多研读教育教学的著作，不断积累，勤于思考，敢于实践，做教育教学上真正的思考者和实践者。积极参与公开课的教学活动。珍惜每一次向别人学习的机会，多交流、多讨论，多听课，吸取他人的优点，弥补自己的不足。利用培训的机会，努力向专家、名师学习，使自己的教学方式、方法有更大的进步把学、思、行、研四者结合起来，形成自己的教学风格，走出自己的教研之路。勇于担当起学科带头人的重任，在培养年轻老师工作上尽心尽力，培养好科组的团队精神。

最后，衷心地感谢中山纪念的老师们，让我能够深入课堂聆听、感受他们各具特色的教学模式，我会以你们为榜样，不断地学习、成长！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！