# 最新有创意的开学典礼方案如何写(5篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-14

*最新有创意的开学典礼方案如何写一地球环境是人类生存发展的基础，是经济建设和社会进步的条件，是衡量人民生活质量和水平的内容和标准，然而日趋严重的生态危机的各种灾难，形式向人类敲醒了警钟，同时，为全面落实《环境教育指导纲要》，进一步推进学校环境...*

**最新有创意的开学典礼方案如何写一**

地球环境是人类生存发展的基础，是经济建设和社会进步的条件，是衡量人民生活质量和水平的内容和标准，然而日趋严重的生态危机的各种灾难，形式向人类敲醒了警钟，同时，为全面落实《环境教育指导纲要》，进一步推进学校环境教育，增强幼儿环保意识，根据幼儿特点，结合幼儿人文素质系列教育的要求，引导幼儿形成对祖国、对生活、对环境的热爱之情，并以此陶冶幼儿的情操，诱发师幼创造的激情和灵感，保护我们生存的环境，珍惜共同的家园——保护地球是我们每位公民责无旁贷的责任。以“6.5”世界环境日为契机，通过开展多种形式的环保宣传活动，全面提高幼儿和家长以及老师的环境保护意识，培养幼儿从小养成环保习惯、并以此带动整个家庭环保，再以一个家庭带动社区居民环保，从而影响整个社会公民共同环保，共同关爱我们的地球家园。

二。活动主题：

世界主题：“通呼吸，共奋斗”

三、活动形式：

观看课件、主题教学等。

幼儿和家长：

了解我们周围的环境状况，知道保护环境的重要性，哪些是破坏环境的现象。逐渐感受环保与日常生活息息相关，产生环保意识，知道每个人都有责任保护环境和公共设施，养成良好的环保行为。

1。一日活动，渗透环保教育。

在一日生活、各种集体教育活动渗透环保教育，并开展适合幼儿特点的教育专题活动，如：开展科学活动《地球的“生日”》

2。加强宣传，增强环保意识。

向家长发放《世界无烟日》承诺书，了解家长的环保意识。

3。心灵手巧，进行变废为宝。

★制作分类回收箱，鼓励幼儿收集生活中的各种废旧材料，使废旧物品在幼儿园教育中成为有价值的教育资源。

★家长和孩子在家用废旧材料制作环保小制作带到班级展示。

4。积极行动，争当环保小卫士。

★进行集体活动《认识环保标志》，了解并认识几种常见的环保标志，幼儿有创意地设计环保标记。

★懂得了要爱护花草树木、保护周围环境的道理，带领幼儿捡拾落叶。

★评选“环保小卫士”。

**最新有创意的开学典礼方案如何写二**

一、活动目的

文法学院正式启动阳光梦工厂活动，为各班提供资金和场地，为同学们搭建展示创意的平台。新闻1301班以此为契机，发挥自己的创造力和活力，并结合浑南校区现状以及新闻学专业与相机、视频等技术接触的特点，打造属于新闻1301班的创意梦工厂。

二、活动对象

文法学院新闻1301班全体成员

三、活动时间

xx年4月20日-26日

四、活动主题

细微浑南，创意班级

五、活动形式

1、创意照片

借助专业摄影技术，拍摄一组创意照片，在后期照片处理过程中也要体现创新思维。要求能用这一组照片讲述一段故事。

2、创意音乐会

在身边寻找乐器替代品，并用其组合演奏一段音乐，要求节奏感强，尽量模拟原声。

3、创意安全宣传

对前期活动中积累的安全隐患素材进行收集，活动当天在文科a场地进行与同学的互动，引领学生拍照，在照片中发现安全隐患，一方面感受到了拍照的乐趣，更重要的是认识到了校园中的安全隐患，借此达到安全宣传的目的。摒弃以往“应该”“不应该”的教育方式，让游戏者在照片中意识到身边的安全问题，从而实现安全宣传教育。

六、活动内容策划

(一)以班级为单位，根据活动主题，确定活动方案。班委为活动负责人，调动全班同学的活动积极性。

(二)各寝室利用身边的物品进行创意设计，尽量做到旧物再利用，以最少的资金做最有创意的活动。在23日前完成作品制作，并制作活动视频，记录活动过程。

(三)在活动过程中，班委做好活动的宣传。

(四)充分发挥新闻学专业的专业特长，在形成旧物利用作品的基础上，在浑南校区内，选景进行创意拍摄，创意内容包括拍摄方式，拍摄内容，人物造型，拍摄角度以及拍摄的最终目的。一方面力求向大家展示从未有活动创意角度的浑南校区，另一方面将拍摄的意义不仅仅定位于展现梅干，同样也将目光投注于校园安全的环节，希望在镜头下发现细微浑南。

七、注意事项

(一)充分发挥新闻班同学多彩多艺的优势，将音乐创作、角色扮演等形式融入创意活动中。

(二)活动过程要求全员参与，班委为此次活动第一负责人，充分发挥寝室长的作用。

(三)利用一周半的时间准备，最后上交作品，统一汇总。

(四)作品展示要求体现浑南校区现状，班级特色和寝室文化，建议多种元素并存，或文艺，或搞怪，能体现出班级同学的青春活力和创造力，能达到宣传校园安全，展现班级形象的目的。

**最新有创意的开学典礼方案如何写三**

1、唯一·唯美广告列强，“盛”者为王。

2、想要选择无悔，首选盛世飞扬。

3、盛世飞扬：盛世时代，飞扬万里。

4、创新推动未来创领精彩，盛世飞扬。

5、拼实力，搏精彩飞扬的青春，由盛世承载。

6、广告飞扬世界，创意盛世人心。

7、精于心，重于行盛世飞扬，让世界关注你。

8、为创意而疯狂龙腾盛世，飞扬视觉。

9、盛世飞扬，激情起兮云飞扬。

10、盛世飞扬，为品牌插上翅膀。

11、让创意无限飞扬，让经典流传盛世。

12、看盛世，任飞扬盛世飞扬，打造至善至美。

13、广告者的天堂盛世中国，我心飞扬。

14、没有高才卓识，难得盛世飞扬。

15、盛世飞扬广告，创造生活之美。

16、流传千古，万人记载盛世飞扬。

17、让心忘不了盛世飞扬，扬名天下。

18、盛世飞扬，创意之外还有创意。

19、盛皇：明天更美丽，永远都年轻。

20、皇盛美发店，让您的美丽从头开始。

21、细节成就完美，魅力源自创意。

22、你可以更完美皇盛美发，美丽由你做主。

23、有风度更要有艺术选择皇盛，再次自信。

24、让你的美，在我手里开始皇盛发展，发剪成皇。

25、王者的自信，源自皇盛的美发。

26、你的头发在我这里，我的`心在你那里。

27、转眼间，世界已经如此美妙。

28、你的新生从这里（今天）开始发现更多美，从皇盛开始。

29、交我一个平凡的你，还你一个非凡的你。

30、丝毫不马虎与时俱进，团结奋进，皇盛发艺，尽显奇迹。

**最新有创意的开学典礼方案如何写四**

随着社会的发展，时代的进步，广播电台为了能更好地满足时代发展与广大民众的需要，广播电台编辑必须结合广播电台自身的特点进行创意策划。首先，广播电台编辑作为我国公民，有义务履行公民的职责，帮助民众树立正确的是非观，并引导民众偏离正确的价值观；其次，广播电台本身为了适应社会环境需要不断创新，具体在节目内容上进行创新，在电台活跃形式方面进行创新，在节目品位上进行创新。本文将主要对广播电台编辑的责任以及创意策划进行简要的探讨。

广播电台；编辑责任；创意策划

广播电台是最有影响力的大众传媒之一，在当下的数字化与信息化时代里，它也将面临各种严峻的挑战，传播渠道上一方面要与智能电视、有线电视宽带、计算机网络等其他渠道相竞争，另一方面则是广大民众对广播电台本身质量的要求也越来越高，广播迎合时代的需要，应该以继续保持广播电台自己的价值为前提，工作内容上多多创新。广播电台编辑在实际工作中既要承担起对社会的责任，还要出谋划策构建出有创意的节目，还应从自身特点出发构建出自己的个人特色，为广播电台的发展尽自己的一份力。

信息化时代下，在人类社会生活中传播媒体扮演了至关重要的角色，不仅影响着广大民众的价值标准，还影响着人们的生活观念。广播电台是社会重要的传播媒体，要在社会面前起到自己的价值，首先就应该承担起自己的社会责任，进而做好自己的本职，拿起舆论的武器，叫醒民众的愚昧，扬起社会正义的旗帜。其中作为一个公众媒体的编辑，既是节目的主要策划者，又是节目稿件删除、更改、核实的把关者，在广播电台中处于关键职位，也必须应该行使好自己的社会责任。广播电台编辑具体需要承担哪些责任，下面将从三方面做详细地阐述。

1.1履行公民的义务与职责

在社会里每一个公民都应该找准自己的坐标，行使自己该有的义务，享受着公民的权利，履行自己的`职责，为社会不断向前发展尽自己的一份力。广播电台编辑也是其中的一份子，首先应该做好一个合格的公民，履行好公民的职责，然后再做一个出色的广播电台编辑。举个例子，广播电台要是遇到关乎国家利益的社会性问题时，不能只从自身利益或是电台利益出发，仅仅为了提高收听率而夸张播报，甚至扭曲事实，而首先应该以一个好公民的身份来设身处地考虑策划，当以国家利益为首要，为社会的稳定及国家的发展尽自己的微薄之力。其他报道在维护国家利益为大前提下，电台编辑还应该以播报真实信息为关键原则，且找准角度从自己对事物的体会与理解上进行合理恰当的报道。每天有数以万计民众收听广播电台节目，所以电台编辑还应该将饱满的热情投入到工作中去，同时用真诚的态度去感染听众。

1.2树立正确的是非观

电台编辑在日常生活中能第一时间接触到社会事件的真实性，策划时应该首先找好视角，依据个人独特理解进行策划再报道，整个播报过程直接对大众肩负着引导的社会责任，所以任何时候都应该用正确积极向上的态度去看待问题，除去策划里的消极片面的内容，正确引导民众树立正确的是非观。好的正确的观念引领着人民群众不断向前，从思想上给人们带来了积极的影响，引导大众树立并形成正确的价值取向，使广播电台明显体现出其社会价值。另外作为电台编辑还应见多识广，拥有卓越且长远的眼光，才能有引导大众的能力。

如今，广播电台在社会中的影响力日益见长，频频出没在互联网、汽车、手机等设备中，虽然它只是通过声音进行内容传播，无法和例如电视之类存在画面的媒体进行对比，但是因为其存在的独特性，我们仍然需要对广播电台节目进行有效的创意策划，从而有效地提高广播电台节目质量、内容新颖的同时更具有实际表现力。

2.1节目内容的创新

广播电台赖以生存的东西就是广播电台节目，因此，广播电台想要在当今高速的经济时代中占据一席之地，那幺就必须对广播电台节目进行创新。在以往，广播电台的节目内容主要涉及新闻和一些广告宣传，这些显然已经不能满足人们日益增长的需求心理了，我们必须要对节目内容进行创新。首先，不同的广播电台涉及的领域、方向各不相同，我们需要先定位好自己的位置，从而根据自己的优势进行相应的节目内容创新，例如，对于自己的优势点我们可以相比其他电台做出更为深入的剖析，从而做出属于自己特色的内容点，归结起来就是深度剖析自己赖以生存的点，从而巧妙创意策划报道内容点。其次，内容的多元化。节目内容的多元化出发点不是节目编辑本身，而是需要根据社会的具体需求而量身定做，具体来讲就是通过调查了解社会人群的节目内容需求方向以及聆听节目的人群分布，从而及时进行量身定做具有创新性的内容报道，简单来说就是根据广播的特点进行真实及时地报道。

2.2电台活跃形式的创新

广播电台的节目内容是广播电台在当今社会中生存的必要条件，而电台的活跃形式也会直接影响其生存空间。传统的广播电台节目工作方式是简单的声音传播新闻和广告内容，这也就固化了广播电台编辑长期的工作思维，然而在当今高速发展的社会面前以及要求越来越高的听众面前，传统的广播电台节目工作方式已经不能满足他们的需求了，那幺广播电台编辑为了留住听众以及为了电台能够继续存活，编辑者就必须活跃电台节目，具体方法概括为以下两点。第一点，将传统的独自主持新闻播报改为多人播报，多人播报的详细方式是节目主持人加嘉宾，由主持人发起，多个嘉宾共同针对一个问题展开不同角度、不同层面的争论，因为有关研究结果显示听众在存在争论的事件中，对事件的认识和理解将更为深刻。另外，通常人们伴有看热闹的心态，所以存在争论的环节更受听众的喜爱。第二点，挖掘我国文化的精髓。在我国几千年的文化中存在着许许多多关于语言的精髓的文化，那幺通过何种手段使得这种文化被完美地展现出来便是编辑者的工作所在，那幺这样的电台节目将因为中国文化所在使得节目和听众之间的距离变得更近、更亲切。

2.3节目品位的创新

前两部分是对内容和活跃形式的介绍，这两点只是电台节目中的两大要素而已，而实际中需要电台节目脱颖而出的依据是其品位，节目品位是从根本上提升节目可持续发展力的基础，所以，对于广播电台编辑而言，他们需要不断地提高自我修养，努力提升自己，从而编辑出高尚有品位的电台节目，具体做法可以归纳为以下几点，第一，广播电台编辑需要准确的把握住节目的发展走向，因此他们需要时刻保持着一种对艺术的敏锐洞察力，从而才能使节目的品位走向更高层次。第二，节目的品位依赖于社会的发展和进步，社会的发展也会带动人们的需求点发生变化，那幺电台编辑就需要跟随时代前进的步伐，融入时代步伐之中，从而提取出该时代背景下人们的需求点，做出符合当前需求点的节目。第三，电台节目的品位在于听众聆听节目后能够产生出一种如沐春风的感觉，那幺电台编辑就需要努力提升自己的思想和哲学的高度，从而能够从一般的事物中提取出有价值、深刻的哲学内涵，同时也能够让听众高哲学环境中融回到自己的现实生活中。

终上所述，广播电台编辑作为当今主要传播媒体之一的策划者，肩负着传媒人应该具备的社会责任，在做好一个好公民的前提下，正确引导大众树立正确的是非观，发挥广播电台积极影响的作用。另一方面，处于全媒体时代、科技信息化时代的大背景下，广播电视编辑还应该不断创新，策划内容与形式新颖，使节目更有吸引力，进而不断满足听众朋友的需求，最终增强广播电台的竞争力，推动广播电台向前发展。

[1]夏飞.广播电台编辑的社会责任及创意策划[j].中国报业，20xx，16：57-58

[2]史恒.电台编辑的社会责任与创意策划[j].青年记者，20xx，20：51

[3]丁铁霖.广播电台编辑的社会责任与创意策划[j].科技传播，20xx，24：15-16+21

[4]许静.浅谈广播电台编辑的社会责任及创意策划[j].新闻研究导刊，20xx，12：106

[5]刘雪飞.广播电台编辑的社会责任与创意策划浅析[j].新闻传播，20xx，03：65

**最新有创意的开学典礼方案如何写五**

1.婚礼主题：跟爱一起走

2、婚礼主线：缘起，缘续，缘圆

3、婚礼时间：xx年xx月xx日

4、婚礼地点：xx县xx酒店二楼参加人数：xx桌

宾客结构：知识份子中年多数

婚礼风格：中西合璧，偏西式的主题婚礼。

公历xx年xx月xx日，是个喜庆吉祥的好日子，各地宾客从四面八方赶来，相聚在xx酒店，见证xx先生与xx小姐的“xx跟爱一起走”主题婚礼，共同见证一个新家庭的诞生。

婚礼基本要求如下：

1、整场婚礼风格定位为中西合璧的，偏西式的婚礼。

2、因为是中西合璧、偏西式的婚礼，所以把整场婚礼打造成既有西式婚礼文化的高雅、庄重，又不确乏中式婚文化的喜庆、热烈。

3、婚礼的现场布景及婚礼仪式，要紧紧围绕“晰慧跟爱一起走”的主题。布置要以新人中意的代表浪漫的紫色系为主色调，现场布置和婚礼仪式要求与主题相扣，要有创意、个性化

4、整场婚礼要把充分体现新人的爱情、亲情、友情。

爱情—要求做到高雅、神圣、庄重.

亲情—要求做到温馨、和谐。

友情—要求做到轻松、喜庆、热烈。

故事主人公：新郎xx先生，xx留学生；

新娘xx小姐，放弃xx经理的职位跟随新郎出国，xx留学生。（新娘xx籍人士）

中国有一首非常好听的情歌“心会跟爱一起走”能够充分的诠释新郎新娘之间的爱情。新郎的感动源于新娘的取舍，新娘的取舍源于对爱真谛的诠释。“xx跟爱一起走”主题源于此。主题简单形象的将新人融合之中，从而给新人及他们的朋友留下深刻的印象。

主题色彩：“xx跟爱一起走”主题色彩据新娘的要求应该以温馨、时尚、浪漫的紫色为主色调，局部地方可用白色及红色来点缀，让参与婚礼的宾客感觉到婚礼的清爽、时尚和温馨。

（一）、婚礼前期筹备：

1、x月x号确定婚礼策划方案

2、x月x号最终确定婚礼所需道具

3、x月x号确定婚礼所需音乐

4、x月x号新人及工作人员走台熟悉流程

（二）、婚礼当天基本流程：

xx点新娘化妆、新郎准备接亲摄像师跟拍

xx点接亲，新郎前往新娘家接亲、新人向女方亲戚敬茶

xx点前往宴会酒店

xx点迎宾

xx点）婚礼正式开始

（三）、婚礼序曲：高朋满坐（xx点）

迎宾要求：在婚礼仪式区主会场，选择一个集合地点布置以彩色喷绘展架2m某2m（图案是新人结婚照，）和气球拱门组成的通道，拱门下站立婚礼天使。

（四）、婚礼仪式流程：

1、剧情式主题开场：

a、开场乐：婚礼进入倒计时，当开场音乐起，开始灯光秀，震撼全场，吸引来宾目光。

b、开场白：主持人根据婚礼主题“晰慧跟爱一起走”设计好温馨浪漫的开场白，打动现场观众的心，并点明婚礼主题.

c、新郎入场—新郎手拿捧花入场，主持人与新郎互动，由新郎请出新娘.新娘入场—在花童的陪伴下新娘入场并停在仪式花门下，新郎上前求婚.感动时刻—新郎特殊求婚，感动新娘.激情拥温—主持人引导新人拥吻。

d、新婚誓言—新人随主持人宣读新婚誓言.互换信物—百合小天使（花童，一男一女），男花童手捧戒枕，女花童手握天使棒，送上新人的爱情信物（结婚戒指），新郎先为新娘佩带在左手的无名指上，无名指也叫通心指，当新郎为新娘佩带上这枚戒指的同时就意味着他将要担负起一个男人的责任。新娘并为新郎佩带，然后新人把带有戒指的手紧紧相扣并向来宾展示。

2、.新人正式入场—随着婚礼进行曲的响起，两位新人正式步入新婚的殿堂，正式开始新的生活

（前半场以温馨浪漫为主，后半场可结合主持人特点适当诙谐化）

3、介绍新人—新人舞台上站定后，主持人可自由发挥，或让新人做游戏或调侃新人。

4、证婚人证婚

5、感恩时刻

a、感恩--如果说今天新人是世上最幸福的新人，那他们的爸爸妈妈就是世上最幸福的老人，新人走到台下向父母敬茶送礼物并鞠躬感谢父母。

b、家长致辞--双方父母代表讲话

5、新人许愿：新人面对爱情圣火，闭上双目，合手为对方许下今生最美好的愿望。

6、香槟—新人共同浇灌香槟，预示以后生活步步高升.

7、干杯，朋友—现场亲朋好友共饮一杯酒，祝福新人天长地久.新人与父母、亲人、好友合影留念

8、新人退场—新人退场，至此主题婚礼圆满礼成.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！