# 教师专业理念心得体会(二十一篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-05-14

*教师专业理念心得体会一1、工作要有责任感工作就意味着责任。每一个职位所规定的工作内容就是一份责任。你做了这份工作就应该担负起这份责任。银行，是一个高风险的职业，每天面对着各种风险，无论是资金风险，还是操作风险，我们每个人都应该对所担负的责任...*

**教师专业理念心得体会一**

1、工作要有责任感

工作就意味着责任。每一个职位所规定的工作内容就是一份责任。你做了这份工作就应该担负起这份责任。银行，是一个高风险的职业，每天面对着各种风险，无论是资金风险，还是操作风险，我们每个人都应该对所担负的责任充满责任感。有时候，超负荷的加班，家人很不理解，说我是个“工作狂”，有时候，朋友也说：“你拿多少钱，值得这样拚命吗?”其实我心里清楚这是一份责任感支撑着我，我既然在这个岗位就有这份义务和责任把工作做好，因为我是在为自己工作，工作态度决定工作成绩。

2、对工作要有一颗感恩的心

感恩既是一种良好的心态，又是一种奉献精神，当你以一种感恩图报的心情工作时，你会工作得更愉快，你会工作得更出色。我认为工作为我提供了广阔的发展空间，提供了一个施展自己能力的舞台，并通过努力工作以回报公司来表达自己的感激之情。

3、工作中无小事

把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。在工作中，没有任何一件事情，小到可以被抛弃;没有任何一个细节，细到应该被忽略。工作中无小事。每一件事都值得我们去做。即使是最普通的事，也不应该敷衍应付或轻视懈怠。相反，应该付出你的热情和努力，多关注怎样把工作做得更好，全力以赴、尽职尽责地去完成。

有时候，朋友会问：“什么是生活?”这个简单的问题，在微博、空间、论坛上总能吸引来不少人参与讨论，却总也没有一个明确的答案。很多人说，生活就是生下来，活下去，生是父母给予，是父母帮我们做到的，那活呢?人们为了活着，为了生存，不可能总是依赖父母，总有一天，活着是一件我们必须自己单独面对的事情。为了生活，为了能生活下去，我们必须去工作，去创造去积累财富，为的就是能让我们能够活下去。

**教师专业理念心得体会二**

拥有目标，山中有情，水中有意，溪流中有情，野百合中有情，抱春之力，峭壁松柏中有情，岩石中有情。为自己设定一个明确的目标，就是为自己的人生选择一个努力的方向，就是为人生赋予价值和意义。

我仔细地阅读了教员手册。经过认真细致的教师业务学习，我对教育教学工作的认识由模糊到清晰，由茫然到豁然，教学业务能力和水平有了不同程度的提高。

在知识爆炸的时代，我们所面临的教育目标是国家和民族的未来，教师只有不断地自我发展、自我提高、自我完善，才能更好地履行教育的神圣职责。”“作为现代人，必须掌握现代知识，学习现代技能，体会现代问题，用现代方法发挥我们的力量。时间在不断地向前发展，我们必然要参与到现代生活中来，融入时代，才能成为一个长久的现代人”，“我们当老师，就必须每天学习，每天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦”。老师们应不断地更新教育观念，用先进的教育思想武装头脑，不断地掌握宽泛的文化科学知识，更新知识结构，不断地学习现代教育技术，利用现代教育教学手段提高工作效率，不断地反思总结，在理论的指导下大胆实践，勇于探索，“我们一定不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力走在学生的前面，引导他们走在前面，这是我们应尽的职责。

下面谈谈我的采访体会：

一、我的收获

一是对一些教育政策法规、教育模式及相应的教学策略有了更深刻的认识。通过教学实例找出下一步努力的方向，更新知识结构和能力结构，感受新课程理念对教学的渗透，了解如何更有效地实施教学。二是进一步认识到，在当今知识经济时代，发展教师队伍，提高教师素质，不仅是教育事业发展的要求，也是教师个人幸福的体现。教师不能只是一桶水，而应该是一条流淌的河。作为一名合格的中学教师，既要有坚实的学术根基，宽广的学术视野，不断更新知识，自觉地追逐前沿，又要把握教育的真谛，了解学生发展的规律，掌握现代教育信息技术，要具备爱学生、爱学生、爱学生的创新精神，要培养学生健全的人格。老师不仅要成为“人的师”，更要成为“经的师”。

二、努力的方向

首先，作为一名教师应该是博学求精的。既要不断提高学科知识水平，又要在其他方面有所涉及。它还有助于我们在教学中自我学习。当今的教科书更加实用和时代性。所以，应该不断提高自己各方面的知识水平。二是在教学中要不断学习新课程标准，在教师不断成长的过程中，努力完善自己，做学生喜爱的老师，做一个永远优秀的“学生”。

三、我想要克服自己的缺点

身为教师首先要有诲人不倦的精神，才能做到传道、授业、解惑。忍耐是教师应有的职业操守。当学生犯错时，他们渴望的是理解、信任和帮助，而不是批评和惩罚。老师放下架子与学生面对面平等交流，学生感到被理解和尊重，担心自然消除，有利于弄清事情的真相;师生间的心灵交流，可以使学生敞开心扉，坦诚表达自己的想法，本人也会主动真诚地与学生交流。

在教育工作中，我努力学习掌握了先进的教育教学理念和方法。

全心投入工作，勤勤恳恳，努力使自己在工作中多一点科学的方法，多一点艺术的手段，让每个孩子都笑起来，努力提高课堂效果，让每个学生都得到发展。

总而言之，孩子是明天的希望，老师是托希望的人。

成功就是我们的成功，它凝聚着我们的汗水。它们是我们生命的延续，也是实现愿望的失败。我们的老师任重而道远，我要不断地完善自己，不断地提高自己。但是我也相信，在这片天空中，我们可以绽放出生命中自己绚丽的花朵。

**教师专业理念心得体会三**

20\_\_年8月以来，转眼一个学期就结束了，本学期学校安排我带新到的刘思源老师，现将本学期的帮带工作总结如下：

一、新老师基本实现角色的定位。

社会对教师综合素质的要求是全面的，如何快速进入教师角色，适应日常教学生活，是成为一名合格教师的关键。作为新毕业的研究生，刘老师以其实际行动不断成长。通过教学工作，处理班级事务，与家长和同学们沟通、向老教师请教解决问题的方法，不断思索如何使师生关系更加融洽、和谐，使她真正进入教师角色。通过三尺讲台向同学传道、授业、解惑，切身体会到教师职业的光荣和伟大，更加其坚定了成为一名优秀教师的信心。

二、教学业务能力有所提高。

教书育人是教师的天职。本学期主要围绕教学各环节加强了学习和锻炼。具体做了如下工作：

首先，规范教案的书写。教案是教师备课过程和讲课思路的体现，刘老师教案内容详实，而且实用。

其次，认真钻研业务，研究教法。在每堂课前，她都会认真请教我有哪些需要注意的地方。她通过多次深入课堂，针对自己讲课中存在的不足，我向她提出宝贵的意见，如怎样培养同学们的学习兴趣，怎样才会让课堂更深动。我每周也至少抽出两节课时间，听刘老师的课，并认真做好听课笔记，下来和她进行沟通和交流。从整个教学环节的把握、新课的引入、知识的讲解等各方面进行了深入学习，将许多好的方法告诉她如何在课堂中运用，收效较好。

同时，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。严格要求新教师学习各种教学理论，从而不断提高她的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

回顾过去的一个学期，期初计划基本实现，通过开展“以老带新”工作，使新教师较快进入教师角色，并适应了学校的工作环境、生活节奏，避免了工作中走弯路、效率低下现象。今后的工作中，我要一如既往的对新教师进行指导，不断完善，提高她们的业务水平，使其更好地服务于教育教学工作。

**教师专业理念心得体会四**

我反思了这一个月班主任工作，我到底做了什么让学生在这么短的时间内能够改变纪律、学习等各方面有好转呢?我制定多项的工作，在一定程度上有了改善，看到这样的成绩，我既高兴，又担忧，高兴的是纪律有了较大的转变，忧的学习成绩、纪律是否能保持下去。我想班主任是班级的组织者和教育管理者，是学生健康成长的引路人，是联系各科任教师的纽带。班主任工作既是艰巨的，这个月我担任了初二(6)班的班主任工作。下面是我这个月以来的班主任工作总结：

一、培养和选拔班干部。

要有一个良好的班集体，必须有一个好的班级领导核心。这个核心，就是班主任领导下的班委会。这个月我调整了班干部的人选，我有意识地通过开展各科活动观察和分析，发展并挑选了一些关心集体，团结同学，作风正派，有一定组织能力，开创精神和奉献精神的学生来担任班干部。当班干部选定后，我便加强培养、教育、既要大胆地放手让他们开展工作，给予他们班干部的权力，又要根据实际对他们加强指导。特别是对班干部的要求更加严格，要求他们以身作则：如经常佩戴校徽、穿校服等，学习成绩优秀，团结同学、处处起模范带头作用，做老师的得力助手。经过不断的培养和努力，终于提高了学生干部的工作能力，让他们分工协作，使学生自己管理自己，逐渐形成具有本班特色的优良班风。

二、做好班主任工作计划，在集体中教育学生学好功课，加强思想教育。

作为学生，学习是学生的主要任务，教育学生学好功课是班主任的一贡项重要任务。因此，在班主任工作中，我既要引导学生学好功课，以要同科任教师密切配合。针对这个普通的班级，学生对学习积极性不高，上课时间经常睡觉、讲话、开小差、做小动作等不良现象，极少数学生竟然与教师唱对台戏，引起课堂的骚动，严重影响正常的上课，因此，我有针对性的找出这些学生，对他们进行严厉批评，告诫他们要学会尊重别人，做到认真听课，做好课堂纪律，我利用课余时间，我积极地和各科任教师互相交换学生的学习情况，反映学生对教学的要求，共同研究解决的办法，统一对学生的`要求，调整学生的作业负担，避免学生负担太重，影响学生其他方面的发展。

另外，要从学生的实际出发，通过学生的学习、劳动、游戏、生活等各方面，系统地进行深入细致的思想品德教育工作。其中，班会课及思想品德课是最佳的德育方式。我们知道人是生活在社会中的人，人与人之间就会有一定的情感，在日常生活中，就应对他们进行各种感人至深的熏陶、教育。

三、做好后进生的转化工作。

在我初二(6)班，后进生在班中为数较多，能量也大，影响坏。因此，转化后进生是班主任的一项必不可少的基本功。首先要把真诚的爱给予后进生、寻找出每后进生学习毛病所在。要做到从思想上对他们不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，方法上也不能过于简单。要用自己对差生的一处真诚的爱心，叩响他们心灵的门。其次要善于发现他们的闪光点。比如：在课堂上给他们创造条件，鼓励他们举手发言，及时给予肯定、奖励。课外积极辅导、跟踪，多与家长联系，有利于为他们创设一个健康良好的环境，也有利于班集体的建设。

在实际工作中，还有许多做法值得我支探讨和总结。

四、适当的善意惩罚。

\_\_\_班作为学校的一个普通班级，我认为没有惩罚的教育是不完整的教育，当然采取什么样的惩罚方式，却也需要花费一些心思，大的方面不能违背教育原则，小的方面不能伤害学生的自尊。对一些违反纪律同学适当做出惩罚，我的惩罚措施是：

一、书面检讨，做深刻反省;

二、罚为班里做件好事;

三、期末学习成绩提高。知道内情的同学知道老师在实施惩罚，不知内情的同学则以为这些同学在为班里做好事，一则这些同学的自尊得到了最大限度的保护，二则在班里树立了正气，无形之中学生的自我约束力加强，提高了班级凝聚力。

五、关心他们的生活、学习

初二(6)班的学生，大部分都是内宿生，因此，我利用课余时间与他们交谈了解他们学习、生活等情况，经常到宿舍看看他们的纪律、卫生状况，这样，改善班主任与学生关系，使之更加融洽、和谐。

总之，我要坚持正确的教育方针，注意工作方法，做好教学工作计划，紧密团结在学校领导的周围。班主任工作就会迈上一个新的台阶，取得丰硕的成果。

**教师专业理念心得体会五**

11月8日-14日，非常幸运地参加区教师培训，七天的培训学习，可以说是紧张的学习、快乐的收获。

为期两天的教师职业实践培训，使我看到名校老师强烈的敬业精神，一丝不苟的工作态度，他们用精彩的授课方式为我们讲解、示范、指导，表现出了极强的事业心和责任感，这些无不让我们钦佩，同行老师纷纷表示要对自己的心态作一个调适，不应该再浮躁了，要静下心来潜心研究了，影响老师们重新树立了正确的教育观，并能以良好的心态投入到教学工作中。

“千课万人”，我是第一次参加这么盛大的观摩活动，聆听了名师、特级教师的示范课、报告、专家点评，大师们的风采尽收眼底，得益匪浅，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击，(每天上午五节课，下午五节课、晚上两节课报告、两节课互动点评)。虽然听课很辛苦，但大师的魅力、课堂的精彩、专家近距离的接触，吸引着我。这么好的学习机会、使我舍不得，疲惫的身躯总能坚持到晚上，尤其是斯苗儿老师、北京的吴正宪老师，我心中的偶像、最崇拜的专家，这么近距离的接触，让我激动，再累也值得!我想同行的老师应该也有我同样的感受。在一次次的感悟中，进一步认识到了不断更新自己知识结构的必要性。

培训转变了老师们学习的观念，知道了学习的重要性。只有通过培训才会促进自己的专业知识和理论水平，才能开展教研活动,在不断的交流互动中，明确了作为一名优秀的老师应具备的基本素质，如何适应新课改，教好课。通过这次培训，归纳一下几点：

1、教师要有人格魅力。

常听孩子们议论“我最喜欢××老师，我最佩服××老师”。甚至老师的一举一动，孩子们都在模仿。这些老师之所以使孩子们为之折服，为之倾倒，我想就是源于教师优秀的人格魅力。教师在长期的教育教学工作中形成了这种人格魅力，在孩子们中间建立了一种崇高的威信，这种人格魅力和威信对学生的影响刻骨铭心。从北京的吴正宪老师、浙江省教研员斯苗儿老师的报告中，得到这样一个结论：以情感人，以情激趣;用教师智慧启迪学生智慧。

2、教师要把学习的主动权真正还给学生。

七天的培训，我听了四十来节专家和特级老师的课，课堂上联系生活实际，深入浅出、语言风趣优美，给我带来了震撼和思考。“怎样读懂学生”、“怎样读懂教材”。我深深体会到：学生是学习的主人，是课堂教学的主体。这一点已不容置疑。既然是主体，学生在学习中就应该真正拥有学习的主动权。只有有了学习的主动权，才能更好的发挥主体作用，改变那种消极的、被动的学习状态和方式，从而更加积极主动地学习探索，新的课程标准下，自主探索、合作交流已成为学习数学的主要方式 ，他们都创设学生熟悉的活动情景，充分调动学习兴趣，使学生初步感受到数学来源于生活，应用于生活，服务于生活，尊重每一个学生，允许不同的学生从不同的角度组织问题，解决问题，让每个学生体现到创新学习的成功喜悦。

3、“顺畅”课不一定是好课，要上出有“风浪”的课。

培训使我明白了在整个教学过程中，师生、生生分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感、观念与理念，通过质疑、讨论、合作，使师生的发散思维和创新思维得到了新的发展，实现了教学相长。在这样的环境里，实现了师生、生生知识的互补，学困生得到了帮助，学优生得到了拓展。学生迫切地想与大家交流自己的学习体验，课堂成了学生放飞心灵的天空，遨游其间，乐而忘返。

总之，这次培训让我收获多多，在此不能面面俱到，只能抓住几点来谈。我们培训的目的是让老师不再茫然，不再无从下手。让我们借助这次培训的东风，实抓我们的教师读懂教材、读懂学生。让我们的老师会上数学课，让我们的教学工作脚踏实地，让我们的教育落到实处。

一路风尘，虽然很辛苦，但是浸润在这样专业的研究氛围中，我们感到精神十分富足，真的不虚此行。对照自己的教学实践，我们要做的还有很多很多，在大师的携领下，愿我们在前行的路上演绎属于自己的精彩。

**教师专业理念心得体会六**

时间过得真快，一个新的学年转瞬即逝，这学年来，由于自己能够真正做到为人师表、教书育人，脚踏实地，尽职尽责。因此，圆满完成了学校分配的各项任务，成绩突出，得到了学校领导的充分肯定。为了能在新的一年里能再接再励，使教育教学质量更上一层楼，现将20\_\_年度的工作回顾如下：

一、在德育方面

本人热爱中国，忠诚教育事业，在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。我不善言谈却踏实肯干，了解我的老师对我的评价大都是两个字：实在。我相信再笨拙的行动都能使一切华美的语言黯然失色，只有求真务实才能真正所收获。我的真诚换来的是老师们的信任与照顾，在学校里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，较好地处理了个人利益与集体利益的关系，多说有利于学校发展的话，多做有利于学校发展的事，尽心尽职做好自己的本职工作。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，服从学校领导的工作调配，乐于接受学校布置的各项工作;任劳任怨，对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，总是积极认真地去完成，向优秀的同事看齐，用更高的标准要求自己。

二、在出勤方面

这一学年里，我继续担任九年级语文教学工作，每天都坚持提前半小时进教室辅导学生，从不间断，坚持做到不迟到，不早退;无论自己有多大的事，都是小事，总是把工作放在第一位，坚持大事少请假，小事不请假。

三、在教学能力方面

在教学中，我总是刻苦钻研，大胆创新，时刻走在课改的最前沿，努力用最先进的思想，采用颖的方法去引导学生;我从不打“无备之仗”，无论是新课还是复习课，每天晚上，无论多忙多累，我都习惯于将当天的教学内容回顾一遍，并把第二天要学的东西浏览一遍，坚持做到心中有数。走进课堂，我都是以饱满的热情去面对我的学生，来完成教学任务;在教育教学工作中，我乐于接受学校分配的各项任务，并积极认真地去完成;我重视班风、学风的培养，经常深入了解每个学生的思想动态，积极与家长配合，研究教育引导学生的有效方法，及时发现问题，恰当处理问题;对学生常规工作常我抓不懈，在班内实施量化制度的管理，创造了一个团结向上，富有朝气的班集体，所以我认为自己完全能够胜任教育教学工作。

四、取得的成绩

一份春华，一份秋实，在教育教学的道路上我付出的是汗水和泪水，收获的是一份份充实和沉甸甸的情感。一年来，我出色地完成了学校分配的各项教育教学任务，教育教学成绩总是名列前茅，所代科目和班级多次得到表彰和奖励。

在今后的工作中，我会更加努力，用心去教诲学生，用情去培养学生。把自己一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给我的学生们。

**教师专业理念心得体会七**

一、 幼儿教师要培养终身学习的理念

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河?教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我给自己规定，每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、 幼儿教师加强道德素质的培养

培训老师讲到了幼儿教师道德素质的重要性，他说“人才分四种：一是有德有才;二是有德无才;三是无才无德;四是有才无德”为什么有才无德还赶不上无才无德，那是因为有才无德的人更容易对社会造成伤害，是潜在的定时炸弹。所以作为园长在选用教师的时候，先从品德看起。我们幼儿园保育更重要，如果老师没有责任心，品质恶劣是不能更好的照顾幼儿，培养不出好孩子的。才能可以培养，而一个人的品德出了问题是很难纠正和改进的。说道品德，我又想到责任心，幼儿教师没有责任心，是不能很好的照顾幼儿的，保教质量就会下降，何谈更好的教育?所以，这就要求我们遇事多从他人的角度考虑，以诚待人，平时照顾幼儿的时候多注意细节，不让任何潜在的危险伤害到孩子。

三、 幼儿教师对孩子加强情感教育

培训老师提到孩子的情感冷漠，我也很赞同。何止是孩子，我们整个社会人与人之间也是这样。网络中、电视上也不断报道一些不可思议的事：七十岁老人在小区晕倒无人敢扶，死在小区地上;好心的摩托车司机扶起被大车撞伤后的妇女反被诬赖为肇事者;大学生儿子用刀刺死自己的亲生父亲等等等等。事不关己高高挂起，我们的社会公德心出了问题，所以当人家日本八级地震还有条不紊的时候，我们就已经惶惶不可终日了。孩子对身边的人不关心，甚至对自己亲人的爱也当成理所应当，只知道享受而不知道回报。那是我们的教育出了问题，我们的幼儿园孩子就是一张白纸，这就要求我们的老师从这张白纸上画出关心和爱的情感，让孩子们热爱祖国，热爱亲人、热爱生活的心从这里起航。

四、 幼儿教师培养职业幸福感

当我们每天每天重复同样的工作的时候，当我们面对不讲道理的家长的时候，当我们面对孩子调皮的软硬不吃的时候，当我们付出努力没有回报的时候，职业倦怠感多多少少都会浮现在心头。可是，作为教师的我们，是离天使最近的人，面对那一张纯真幼稚的脸庞，我们怎么忍心不负责任?我们怎么忍心伤害他们?所以，我们要调整心态正确面对职业倦怠。首先，摆正心态，调整欲望。因为欲望过高当我们达不到的时候总是会烦恼和疲倦，保证一颗平常心，得之我幸不得我命，随遇而安好了。其次，珍惜拥有。我们只所以痛苦那是因为我们只看到失去的，从来没有认真审视过得到的。塞翁失马焉知非福，上帝是公平的，当你的世界也许大雨倾盆的时候，你怎么知道不会现出美丽的彩虹?

五、 幼儿教师的家园沟通技巧

本次学习中老师讲的家园沟通的策略也让我懂得了一些沟通技巧，家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”幼稚教育是一种很复杂的事情，不是家庭一方面能单独胜任的，也不是幼稚园一方面能单独胜任的，必定要两方面共同合作方能得到充分的功效。沟通是一门学问，也是一门艺术。在与家长的沟通过程中，必须了解家长的心理，需要根据沟通对象不同的情况，以真诚的态度，运用灵活的沟通技巧，采取正式和非正式的多种沟通方式，才能收到好的效果。充满爱心，家园合作，运用多种沟通策略，通过灵活的沟通方式，实现有效的沟通交流，使家园协作更密切，教育环境更和谐，孩子的成长更健康，让沟通成为多赢。与家长的沟通在幼教工作中非常重要，要使沟通更有效，需要我们不断学习、不断摸索、不断总结。

培训时间已经结束了，但是老师们学习的兴致很高，每天大家都在结束一天繁忙的工作以后积极讨论，交流。通过这次的学习，我也学到了新的教育理念和观点，也更加坚定了自己从事幼儿教育，服务基础教育的信念。希望自己能学以致用，把这次学习的知识积极运用到教育教学中，做一名积极向上的幼儿教师。

**教师专业理念心得体会八**

冒着炎炎的酷暑，几天的教师暑期集中学习宣布告一段落。辛劳伴着收获，感想颇多。下面就谈谈自己的几点体会：

首先，我们学习了《酉阳教委发[20xx]90号文件》关于全县教师暑期集中学习的通知。学习了国家长期规划发展纲要、理解了重庆市义务教育条例，体会了关于进一步加强师德师风整顿的意见等等。通过学习让我受益匪浅，使我深深感受到作为一名人民教师所肩负的神圣而伟大的责任，首先作为教师应该具备基本的教师素质,从品德、学识、能力等方面来不断地提高自己,其次集中的体现在思想道德科学文化专业和身心素质等方面。从内心感谢领导为我们提供了一个学习交流的平台，给我们提供了一个很好的学习机会。

接着是杨校长传达《关于开展学习校本教研和校本活动》的会议精神。要求认真组织教师参加校本教研和校本培训，提高教师自身素质。做一名终身学习的、合格的人民教师。

其次，通过学习教委主任储主任的讲话精神，我更加理解了师德的意义。教师是人类灵魂的工程师，是青少年学生成长的引路人。教师的思想政治素质和职业道德水平直接关系到中小学德育工作状况和亿万青少年的健康成长，关系到国家的前途命运和民族的未来。加强中小学教师职业道德建设，提高教师的师德素养，对于确保党的事业后继有人和社会主义事业兴旺发达，全面建设小康社会，构建社会主义和谐社会，实现中华民族伟大复兴，具有十分重要的意义。”

1、作为一个农村老师只有把自己看成是一个平凡人，才能做好平凡事，我们不是伟人，也不是什么“神“，有的只是放稳心态：教好书、育好人。人们把我们教师比作“园丁”，比作“春蚕”，比作“红烛”，比作“人梯”……这些比喻，无疑是人民教师光辉形象的写照，是高尚师德的集中表现。在我们的同行中，不少人热爱教育事业，为教育事业辛勤耕耘、无私奉献、鞠躬尽瘁的精神是值得学习的。

2.平和心态，顾全大局。心态决定状态，在现在这个物欲横流的时代，我们看到的、听到的、经历的一些与道德要求格格不入，或者说违纪违法的人和事太多了，往往使我们的心理不平衡，影响自己的心身健康和工作情绪。教师的经济地位虽然纵向比，提高较快，但横向比，仍有差距。一位名师曾经说过一句话，我记忆犹新，他说：“当教师只能求贵，不能求富。”当我们的学生有出息后，记得你这位老师，逢年过节发条短信问声好，或者在什么地方邂逅相遇，恭恭敬敬地叫声老师，就知足了。但我们教师精神上是富足的，有副对联是这样写的：“两袖清风心自富，满园桃李不忧贫。”所以，我们选择教育这个行业，不说要安贫乐道，至少要学会自怄自改。

在今后的工作中，我将树立终身学习的观点，在师一日，便不可荒废半日。通过学习不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，为农村教育事业奉献自己的光和热。

**教师专业理念心得体会九**

高中不仅是培养优秀中学生的摇篮，它也是培养优秀教师的摇篮，在这片沃土，这个充满生机、活力和温暖的大集体里学习、生活，各位老师们兢兢业业的工作作风，踏踏实实的教学风范让我身在其中受益匪浅，他们的榜样作用使我意识到新教师唯有不断学习，在教学中锻炼自己，追求进步才能让自己不仅只成为这里的一员，也会在将来的某一天成为这里的骄傲，为学校和精心栽培我的老师们交上一份满意的答卷。

一、思想方面：

自从参加工作以来，我严谨自律，努力做一个合格的人民教师，认真学习和领会党的重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到高质量有效的教育，都能有不同程度的发展;

二、教学工作：

在过去的半年里，我在工作中踏踏实实不敢有丝毫马虎，备好每节课，上好每一堂课，认真批改学生的每一次作业，内心充实并快乐着。在教学工作中，我一直在挫折中成长，半年来，失败很多，教训很多，收获更多。我没有做好颗粒归仓工作，没有抓好每一名学生，对于个别的后进生，没有给予及时的个人辅导和鼓励，没有做到让每一名学生都乐于学英语，这是我的失败，这也是我以后的工作重点;的收获是，和学生相处还可以，基本处理好了师生关系。不论过去的半年如何，我知道必须计划好新学期。

三、在下学期我必须努力做到以下几点：

第一，对于没有学好本册教材的同学，给予个别指导，帮助这些学生安排好合理的复习计划，并鼓励其以良好的心态去学习新知识;

第二，必须做到“颗粒归仓”，做到“日日清”，保证每一名学生掌握好每天所学的全部知识，提高课堂效率和作业效率，不能再留下任何疑难杂症;

第三，不仅要保持良好的师生关系，更重要的是，在这种师生关系下，还要严格要求学生，让学生感受到真正的师爱;

第四，多听课，多向师傅学习;

第五，用真心去关爱每一名学生，关心学生的。

**教师专业理念心得体会篇十**

一、教学方面

在本学期的教学工作中，我继续担任三年级以及二年级四个班的音乐教学任务。根据新的教学目标和学生实际情况备课，注重学生的学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，限度的激发学生在音乐方面潜在的能力，培养学生对音乐的兴趣。

本学期时间较为短暂，再加上音乐各方面活动都比较多，反思这学期的音乐教学，我着重了器乐课教学，忽略了唱歌课的教学，以至于书本上的歌曲学生都没有学完。器乐课教学方面，这学期二年级学生的口风琴演奏能力进步比较大，基础不够好的学生也能够完整的演奏简单的乐曲，程度好的学生已经可以独立开谱演奏任何简单乐曲。可对于三年级学生的葫芦丝教学，我自认为还有待提高。器乐课的大班教学要想让每个孩子都不掉队是有很大的难度，一节课40分钟要想手把手的指导到每个学生就更紧迫了。起初为了打好基础，我放慢了教学进度，可即将迎来六一的时候，学生能吹奏的乐曲少之又少，我又马不停蹄得给学生抄写了两三首乐曲，一下子增加了他们的压力。期末考试时我发现，班级氛围对于学生葫芦丝的学习也很重要，生生之间的影响力还是很大的，有些孩子是你争我抢迫不及待的考试，有些孩子却明日何其多。下学期一定要多听音乐组其他教师的葫芦丝教学课，让自己对器乐课的教学更得心应手。

二、工作成绩方面

为迎接郑东新区20\_\_年教育文化艺术节，做好艺术节的相关工作，在校领导的支持指导帮助下，在师生经过两个月的共同努力下，我和陈金子老师排出的竹笛合奏《塔塔尔族舞曲》《森林狂想曲》，分获器乐专场比赛一、二等奖;我和杨文娟老师排出的舞蹈《飞翔童年》荣获舞蹈专场一等奖，并在东区艺术节展演活动中获得区领导的一致好评。本次艺术节中我们学校也成功承办了器乐专场比赛，我也成为这场比赛的负责人，这其中付出的辛苦以及得到的锻炼我深有体会，感谢区领导对我的信任，感谢校领导对我的支持和帮助，感谢所有老师对我工作的配合。

三、个人学习方面

本学期，我参加了郑东新区小学音乐课堂教学达标评优活动，经过笔试、基本功、模拟上课三项达标内容的考核，我荣获区级公开课一等奖。在这次活动中，我把多年不练的古筝重拾了起来，把一直“遥望而不可及”的12册教材的钢琴伴奏练了起来，我把一直养成错误的合唱指挥习惯改了过来。感谢一直对我悉心教导，为我付出时间和精力的周婷老师，我不胜感激。我也会更加努力，无论在专业技能还是教学能力上都需要继续学习，继续提高。

四、努力方向

今后我要加强自身的音乐素质训练，在教学中踏实授课，利用多种方法，培养学生的各种能力，力求在教学方面做到精益求精。更要注重培养孩子的信心，适时给与鼓励和肯定。注重打好基础，让学生在会唱中吹奏，游戏中学，识谱中练，扎扎实实。同时争取多上公开课，多去比赛，以锤炼自己。希望自己无论是在能力还是在心智方面都要更加茁壮的成长，更好更快地完成自己的本职工作以及领导安排的各项工作。

20\_\_年已经走过一半，剩下的一半我仍然会继续忙碌着、辛苦着，但这都将成为我人生中一次次收获及财富，都将会继续磨练我的意志，擦干汗水和泪水之后我得继续前行。

**教师专业理念心得体会篇十一**

学校组织进行了集中培训，通过这次培训学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念，下面谈谈我对本次学习的心得。

一、加强教师职业道德建设，提升教师素质

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。当我们的老师用自己的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。如果教师说得天花乱坠，而成为行动的矮子，那所说的也无异于对牛弹琴。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自己的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在 教师 这个称号面前毫无愧色。 榜样 意识，榜样的行动，会让我们坦然面对每一个学生，更会提升教师的自我形象。

二、拓展了视野，把握最新教学动态

教师要学会自我反思，就会以特定的眼光给自己在教学中的位置定位，就会站在素质教育的高度审阅自己的教学行为，从而不断提高自己的素质，教学水平和教学效率。

这次培训，对于我来说是一次难得的充电机会。我不仅学到了丰富的知识，进一步提高了我的业务素质。还能够把学到的理论知识运用到自己的教育教学中去，我坚信通过这次培训，能促使自己更加至力于自己钟爱的教育事业。因为每一天都能面对不同风格的教师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染的东西很多。但要采他山之玉为我所用，纳百家之长解我所困却需要一个消化吸收的过程，这个过程也许很漫长，也许会走得很累，但作为一线教师的我会走下去，也能走下去。前边的路很长，前面的人也很多，我不能走到最前沿，但我会朝这个目标去努力。

三、加强自身学习，提升自身水平

随着信息技术的迅速发展，人类正在进入信息社会。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅是时代的呼唤和教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。 严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老 是新世纪教师应有的终身学习观。教师要善于从教育实践中汲取能量和资源;善于在任何时间向任何人学习，包括在教学过程中和学生分享知识;善于和同事交流，扩大视野，促进自身专业成长。

教师终身学习已成为全球教育改革的突破口。要促进自身专业化成长，教师就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。因为终身学习已成为未来每个社会成员的基本生存方式，那种 一朝学成而受用终身 的观点已经过时，人们再也不能只通过一段时间的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的能力，才会使自己重视终身受益。

**教师专业理念心得体会篇十二**

在参观学习校干及优秀教师业务中，从优秀教师身上，我看到了他们那种爱岗敬业、无私奉献、事业为重的高尚品质，对工作一丝不苟的高度负责的敬业精神，乐于助人的高尚职业道德。家长把子女送到学校我们有责任把学生教育好、保护好、让每个学生都能在教师的爱护下和教育下健康的成。在今后的工作中，我们要以求真务实的作风和崭新的精神风貌，向优秀教师那样努力工作，不求索取，以奉献为荣。

人的一生虽然漫长，可记忆力和精力最黄金的时期却是有限的，现在的我倍感岁月的不饶人，眼看人生的黄金时间匆匆从脚下流过，如果还不努力学习，不为自己的教育教学工作积淀下一些经验的话，可能确实就要来不及了，所以，我想：现在辛苦点，累点，虽然会失去一些娱乐时间，但我会得到一笔人生最宝贵的财富，那就是解惑授业的经验。

对于这次的业务学习，感受颇多。我校各位校干及优秀教师们的备课流程清晰、详细且非常有针对性，在一节课上下了很大的功夫。对于学生的作业要求规范，书写工整，二次批改及时还有鼓励性的话语，对于我个人十分受用。

通过比较，我也深刻认识到了自己的不足。例如备课不够细致、对学生要求仍有不足等等。在今后的工作中，一定切实备好每一节课，更加严格的要求自己，因材施教，更好的教育学生。

我坚信在我们师生不断的学习、不断的磨合、不断的改进下，一定会成为更好的自己。

勿忘初心，方得始终。

**教师专业理念心得体会篇十三**

自从参加工作以来，我首先在师德上严格要求自己，要做一个合格的人民教师!认真学习和领会xx大精神和“三个代表”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、做一个科研型教师

教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于学校教科研。

二、做一个富有爱心的教师

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

三、做一个理念新的教师

目前，新一轮的基础教育改革已经在我市全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在课上，我把知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为。

四、做一个信息时代的教师

目前，以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。信息社会的高度发展要求教育必须改革以满足培养面向信息化社会创新人才的要求，因此，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸!

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的技术优势，帮助同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在学校教研活动中，就如何上好课经常和他们进行坦诚的交流。我始终相信，在课堂教学中，没有什么论资排辈，唯有不断创新，才能让我们的课堂充满活力。

**教师专业理念心得体会篇十四**

当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，社会各个领域的科学知识不断由单一走向多元，不断向更深更广的层面发展。注意搜集专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。

注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造的教育。从为应付考试到为有利于学生今后的发展提供方便。

提高自己的教育能力，教师学习、提高教育教学能力是一项永不间断的工作：学习专业知识、学习育人方法、学习教学技术，从书本中学、从网络中学、从他人身上学、从教学实践中学……终身学习无疑是艰苦的，同时也是快乐的。

在今后的工作中要务实求真，成为热爱学习、学会学习和终身学习的楷模;并将所学知识充分应用于教学实践，以人为本，尊重学生个性，引导和启发学生自主学习，鼓励学生学会思考，学会自我增长和应用知识，学会怀疑和创新。

教学是一门学问，我们老师担任的是园丁，给我们的美丽花朵浇水施肥，给他们提供营养，工作并不是简单轻松，要考虑的事情也要面面俱到，不然总会有说遗漏。

一、把学生当自己的孩子

在小学的小朋友都是一些比较小的孩子，他们学到的东西比较少，知道的也比较少，在教导的时候我们应该把他们视如己出，用心对待，给他们给多的坚持更多的帮助，指导他们学习，不是一件简单的事情需要我们慢慢努力做好，不断提升他们的能力，不断让他们学会更多的东西，他们犯错的时候给他们包容，让他们失落的时候给他们安慰，用心认真的去指导他们给他们指引一天光明大道，老师是启蒙者是孩子们的指路明灯，因我们的灯光给孩子们带来光明希望，让他们走上自己的人生路途中。同时也让各位家长能够少操心能够放心的把他们的孩子交给我们来照顾，对待这些孩子不管是调皮还是老实都应该做好自己的本分工作。保证自己能够给孩子们足够的力量与时间。

二、鼓励孩子们好好学习

学习不是一蹴而就，之需要漫长的坚持的，小学知识学习的起步阶段，我们要做的就是让学生对学习感兴趣，愿意学习，肯学习，知道去努力学习知识愿意做好自己的学习任务。在孩子们在学习的时候遇到困难遇到挫折的时候不能只给压力更多的是给孩子们希望，让他们从新焕发对学习的热情，能够把学习的热情带动起来不在如同以前那样一直都是如同以往一样不知学习为何物，学生厌学时应该用学习的乐趣打动他，让们们接受学习让如到学习中去把学习当做一场游戏把自己的任务做好不会再犯任何的错误，保证完成每天的任务。

**教师专业理念心得体会篇十五**

作为一名音乐教师，一年来，本人在学校领导和正确领导和关心、同事和学生支持配合下，能认真搞好音乐教学和班级服务保障工作，认真学习，提高教学能力和办公室工作能力素质;积极处理好工教矛盾，早起晚归地搞好办公室工作和艺术生教学;遵守学校各项规章制度，以昂扬的精神投入于搞好艺术生教学和办公室的各项工作，完成了校领导交给的工作，受到了所教学生的好评。为肯定成绩，指出不足，利于明年工作的更好开展，现将自己一年来的个人工作总结汇报如下。

一、加强学习，不断提高音乐教学能力和办公室服务保障水平

一学年来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。为提高教学水平，我不断利用各种渠道来进行学习。一是积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。二是从网上下载各种学习资料，丰富有关音乐教学方面的知识。今年在上公开课时，我通过参考下载《爵士乐》的资料进行备课，穿插自己平时教学心得，受到了同行的好评。三是培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

二、培养学生兴趣，不断提高教学质量

这一学年，在教育教学工作中，我始终坚持教学育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，积极利用各种教学方法，培养全面发展的学生。

三、提高自己的教学水平，不断学习

在工作娱乐期间，我会参加各种技能考试，提升自身学历，不断学习，活到老，学到老。提供更优质的教学给学生。

**教师专业理念心得体会篇十六**

本学期我担任了一年级(5)班的语文教学工作，下面将本学期的教学工作总结如下：

一、理解课改理念

一年级是学生从幼儿园到小学的转换点，这阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，一学年来，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。学生有着自己的个性思想，如何让他们有个表现的机会呢?在实验教学中，适当的小组合作学习、“我当小老师”、“你能我也能，你行我更行”等教学手段让我的教学如鱼得水。

二、抓好学生的学习习惯

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写到读书、拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都养成了良好的学习习惯。

三、抓好学生的基础知识

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写读书、课外阅读等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。

(二)抓好写训练

在平时的教学工作中，我特别注意对学生写的要求。首先，要让学生写好，所以注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给做一个很好的示范。其次，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生，特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好的同时，我很注重学生有良好的写习惯。

(三)抓好读书训练

我曾在网上读到这样的话：反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多的无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”;当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。

四、充分利用集体备课的资源、网上资源，上好每一节课。

我经常上网寻找有关的教学资源，如教案、课件等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

总之，本学期我在教学中取得了一定的成绩，但还有一些的不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。对个别学生的辅导力度不够大，以至于其对基础知识掌握得不够扎实。今后，我会同我的学生们继续努力，即使没有最好，也一定会更好!

**教师专业理念心得体会篇十七**

随着学习阶段的推进，我们的班级的教学任务也是越来越艰巨。作为\_\_\_中学初三\_班的数学教师。在过去一段时间的教学工作中，我们的班级有了不少的改变和进步!这些都使得我们班的学生有了不少的提升。当然，对作为老师的我，也何尝不是一样呢?

在工作中，我作为老师和他们也相处了近三年的时间了。我们彼此了解，却也彼此有一段不小的间隔。我也是从学生时代走过来的，我知道学生和老师之间，总是有那么一堵透明的墙。让老师不能彻底的了解学生，学生，却对老师的威严保持距离。但是，这堵“墙”并不是不可打破的!就像是最近的工作中，我一直努力的向同学们敞开心扉!渐渐的，我们的班级就这样发生了改变!现在，对自己这段时间的工作心得总结如下：

一、个人的情况变化

在刚进入初三的时候，自己总是非常的紧张。害怕时间不够、害怕学生的态度不积极。这导致在上课以及面对同学们的时候，自己总是格外的严厉。有的时候，甚至也给同学们带来了不少的压力和麻烦，这真的让人非常的惭愧。

但是，随后自己也从上课中发现了这个问题。为此，我深刻的反思了自己，并在工作中开始着手改正。从自己的工作方式，再到自己的工作态度。慢慢的融入了学生当中，我才感受到他们的想法，感受到他们想要怎么去前进。

当然，能促成这样的状况，与初三本身的压力也脱不开干系!因为我们有了共同的目的，了解了共同的目标!我们才能站在统一的战线上!共同的为了初三的毕业努力!

二、班级的变化

最初的时候，就和很多的班级一样，我们班上有部分积极的学生，了解初三的重要。但是也有不少的同学，没能意识到时间的宝贵。也正是这样的状况，让我在初三刚开始的时候就感到这么的焦急。但是随着我们互相的影响，班级的走向也越来越积极。

能在初三有这么多的改变，让学生们都积极的在学习的道路上前进。这也是大家共同的选择和愿望。

三、结束语

面对初三的压力，无论是学生还是自己，都产生了太大的变化。但是我相信，我们的努力并没有白费，我们的会不断的前进，在未来的旅途中，越来越出色!

**教师专业理念心得体会篇十八**

本学期，我继续担任五年级的语文教学工作和班主任工作，一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。我在本学期从以下几个方面做了努力：

一、认真备课。

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。尽量做到每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作课件激发学生学习兴趣。课后及时对该课作出总结，并多方搜集有关资料。

二、培养良好的学习习惯。

如教会学生预习的方法(读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题)，坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听客的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了教改特点，又提高了课堂效率。

三、进行学习方法的指导。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢?首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

四、减轻学生课业负担，做好课后辅导。

本学期按照学校要求，对学生的作业布置实行了实验与研究，分必做题和选做题，基本上实行了作业超市，给学生更多的自主权和选择权。

同时注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整。

五、家校联系，形成教育合力。

本学期充分利用校训通这个现代的通讯方式，和家长随时联系，每天把作业以及该注意的事项及时通知给家长，把孩子在校的一些情况也即使反馈给家长，让家长对班里的学习情况、进度、要求有一个较清晰的概念与了解，以便帮助、辅导学生学习。这样也调动家长的参与性，主动性，和老师，学校形成了有效的教育合力，提高了教育教学的质量，也提升了老师，学校在家长心中的良好形象。

总之，一学期的教学工作，我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然，五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题，我在这两方面的训练力度还不够，有待于下学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。

**教师专业理念心得体会篇十九**

通过这段时间的专业学习，我不仅学到了丰富的知识，还进一步提高了业务素质，下面我从以下几个方面谈谈我对本阶段学习的心得：

一、勤于学习，做一个博学的人。

“活到老，学到老” 我经常在想，今天我该如何做老师?虽然按原来的做法也行，只要完成硬任务就行，但是我总会觉得少点什么?少什么呢?那就是自己心灵的充实。怎样才能使我们的心灵变得充实呢?我想我们最应坚持的是终身学习，我们的工作面临的是鲜活的孩子们，孩子们的思维是活跃的，他们的学习能力是最强的，如果我们的思维僵化了，一定和他们产生距离，也就不能真正地去理解学生，也就不能塑造有能力，有个性的全面发展的学生。

二、勤于思考，做一个智慧的人。

“师者，传道授业解惑也。”教师拥有什么，他才能够给学生什么。教师只拥有知识、技能，他就只能传授学生知识，训练学生技能;教师拥有智力、能力，他才能够发展学生智力，培养学生能力。惟有智慧才能启迪智慧。为了祖国的花朵，为了祖国未来，我们必须做个勤于思考，有智慧的人。智慧的语文教师主张教育以人为本，学生是学习的主人，学生的学习注重自主、合作、探究。其教育教学思想变革不只是在传统应试教育基础上的某些细枝末节的修修补补，不是传统教学方法在教学艺术和技术上的不断精进，而是对传统教育思想和教学方法从根本上重新认识和思考，敢于对传统教育思想包括教学方法的根本上的改革，颠覆性的改革，大胆实践，努力创新。

三、勤于自律，做一个高尚的人。

“学高为师，身正为范”高尚的教师必须对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件轻易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。“你爱学生吗?”“你会爱学生吗?”“学生感受到你的爱了吗?”工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢?有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过学习，我真正的意识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，只要爱贯串在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生一定会领会到的，也终会得到学生由衷的尊敬，这是我努力的方向。

通过这次学习，使我受益匪浅，我认识到只有坚持不断学习才能提高自身素质。我会用实际行动践行自己学到新的教学理念，服务于学生，服务于教学，努力使自己成为一名优秀的教师。

**教师专业理念心得体会篇二十**

20\_\_年9月通过考调，我进入了小学，担任一年级(4)班语文教学及班主任工作。转眼一学期就结束了，作为一名班主任、语文教师，我觉得忙碌!辛苦!但也很快乐!

已经有好多年没有接触低年级的教学工作了，当面对一群一无所知、天真活泼的孩子时，我倍感身上的重任，该怎么带领好这50名孩子呢?既要让他们轻松愉快的学到知识，又要培养他们良好的行为习惯，这就是我努力的方向。

一、习惯入手，养成重于一切

一年级的学生可塑性强，有人说他们是\"一张白纸\"，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备。我要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。要求学生家长在家里帮他们把铅笔削好，不能在教室里削铅笔，一是怕伤到学生的小手，二是怕铅笔屑弄脏了教室。了教室卫生。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到\"三个一\"，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要落落大方，声音要洪亮，要用普通话，要求说完整的话。

5、学会倾听。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

6、老师讲课时，注意听讲，不要轻易打断老师的课，有问题课后可以和老师交流。

7、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

二、精心设计教学，提高课堂效率

一年级孩子刚刚从幼儿园步入小学，他们还习惯在课堂中各种游戏活动，教学中我采用学生感兴趣的方法，如做游戏、讲故事、猜谜语、等活动，让学生轻松快乐地学习知识。

为了帮助学生形象直观的识记生字、拼音，我还制作各种卡片、图片等教具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。

班上50名孩子，学习参差不一，为了达到取长补短的目的，我把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌，让他们相互学习、相互讨论、取长补短，充分发挥每个小组成员的作用。

另外，我把班上学习拔尖的好学生任命为\"小教师\"，让他们发挥带头作用，随时监督、帮助学困的学生，小孩教小孩，学习积极性更高了，而且这个效果很好。

三、优化作业，减轻学生负担

作业布置的目的就是差缺补漏、训练、巩固、提高。根据每天上课的内容，我布置的作业一般分两类：软性作业，就是回家要求家长参与完成的，如听写、背诵、读读、会话等。这类作业要求家长一定要监督、帮助孩子完成，并要签上名。

另一类作业是硬性作业，就是要求孩子独立完成的，如抄抄写写，做一做等。这类作业老师批改以后要进行比赛、展示，看谁做得最认真!另外学生的作业量一定要控制，一次作业不超过30分钟。

通过一学期来的努力，我班学生在期末检测中获得了优异的成绩，虽没有名列前茅，但50名学生参加检测，90分以上人数人，95分以上人，100分人，这对我来说已经是满意的结果了，下学期我将给学困生以更多的关注，在提高课堂效率上再下工夫，争取得到更好的成绩!

**教师专业理念心得体会篇二十一**

学期初，我认真学习了我校各处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

一、教育、教学工作

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

二、课堂教学

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、想象及律动)，让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化;也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正;力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、自我提高学习

相对而言这学期我会经常利用课余时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且我更注意自身的提高学习，如：积极参加区里的音乐教研活动;不断练习音乐专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;多听其他教师的课等等。

四、改进措施

1.应结合整册教材对其中每一个音乐作品做非常详细的教材分析，而不是单一的分析。

2.要注重培养学生简谱试唱的能力，在唱歌课中变“唱会歌”为“会唱歌”和“唱好歌”。

3.通过音乐欣赏课让学生学会聆听。

4.结合我校一主多辅教学模式让学生在合作学习中找到快乐。总之，在今后的音乐教学中，我会接近所能让我和我的学生们一起快乐歌唱，快乐舞蹈，快乐演奏…共享音乐魅力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！