# 如何写贵州竹海导游词通用

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-15

*如何写贵州竹海导游词通用一十丈洞景区是赤水国家重点风景名胜区的王牌景区，距赤水城区39公里，面积30平方公里。以十丈洞大瀑布、中洞瀑布为特色景观，拥有十丈洞大瀑布、中洞瀑布、奇兵古道、转石奇观、香溪湖、百亩茶花、石笋峰、亿年灵芝、会水寺摩岩...*

**如何写贵州竹海导游词通用一**

十丈洞景区是赤水国家重点风景名胜区的王牌景区，距赤水城区39公里，面积30平方公里。以十丈洞大瀑布、中洞瀑布为特色景观，拥有十丈洞大瀑布、中洞瀑布、奇兵古道、转石奇观、香溪湖、百亩茶花、石笋峰、亿年灵芝、会水寺摩岩造像、红军标语等自然人文景观。

十丈洞大瀑布堪与黄果树大瀑布媲美，瀑布高76米，宽80米，比黄果树瀑布高8米，仅窄1米，是我国最佳瀑布奇观之一。

四洞沟：

四洞沟景区，位于大同河支流，距市区15公里，主体景区以四个梯级瀑布为主;其附近的景点有天生桥、渡仙桥、郑氏节孝石牌坊，以及两岔河秀色风光，华平瀑布群，大水沟瀑布，石鼎山奇石、方碑云海、大同竹溪、千鹤岛和千年古镇大同场等。四洞沟内峡谷幽深，满山滴翠、飞泉成瀑……万般景色，千古奇观，百样风情，浓缩成一幅没有败笔的景区。

神秘古堡丙安：

丙安景区位于赤水市西南，距城区24公里，面积68平方公里，以丙安古城堡，月台楠竹林海为主体景观，兼有瀑布飞泉、丹霞奇峰异石、高峡平湖、历史文化胜迹、红军长征遗址等特色景观的着名风景名胜区。

仙景瑶池月亮湖：

月亮湖景区海拔900多米，距赤水城区94公里，是以七里坝(月亮湖)、大闪坪、水茶溪三个景点为核心的人工湖泊群景区。景区以湖光山色为主体景观，兼有摩崖石刻、瀑布、原始森林、丹霞地貌、红军长征遗址等自然人文景观。

山颠泽园九曲湖：

九曲湖距城区54公里，面积30多平方公里，以九曲湖、蕨基坝、二郎坝、黑串孔等四个大型人工湖泊及配套水利设施为主体景点，兼有山颠湖泊群、原始森林、丹霞地貌、红军长征遗址、古朴民居等自然人文景观。

中国侏罗纪公园：

中国侏罗纪公园距城区40公里，是世界上唯一的侏罗纪地球史迹自然生态园林。园内开辟了甘沟、大水沟、两岔河三个景段供游人观光游览，面积38平方公里，以\"古生物活化石\"桫罗为主体景观。

竹海森林公园：

竹海国家森林公园距城区40公里，占地面积10666公顷，其中楠竹面积3200公顷，内分3个景段，中心景区为野竹坪观光休闲区。这是一处以竹海风光、瀑布群、原始森林、野生动物和丹霞奇观综合购成的秀美景段。

燕子岩森林公园：

燕子岩森林公园距城区25公里，总面积16万亩，分别由燕子岩、皇水沟、石闪坪、恒山林海等四大景点构成。景区环境封闭、森林原始、生态系统完整、地势险峻，风景旅游资源独具魅力，气势恢宏，集科考、旅游、观光、休闲于一体。是观赏自然生态风光的理想胜地，也是科普考察的重要基地。

丹霞第一园五柱峰：

五柱峰景区西南距城区44公里，东南距元厚红军渡8公里，正北隔赤水河与九角洞景区相望，东南西三面与金沙沟桫罗国家级保护区相连。景区地处大娄山与北麓贵州高原向四川盆地急剧沉降地段，谷深坡陡、溪河纵横、切割深度在500米至1300米之间，山峰多在1200米以上，断岩嶂谷，高度悬殊。出露地层全是侏罗纪、白垩纪河湖相红色沉积岩。形成无数奇异的丹霞地貌景观，是丹霞地貌发育得最好，出露最齐，特色最典型的景区之一。

**如何写贵州竹海导游词通用二**

各位亲爱的游客：

大家好!欢迎您踏上贵州这片神奇的土地，来到美丽而神秘的赤水做客。很高兴能与大家相聚赤水，首先，我代表赤水旅行社的全体员工给大家说一声：一路辛苦了。我呢，便是大家此次赤水之行的导游，我的名字叫做田林子，大家可以叫我小田。

赤水是一块美丽而富饶的土地，是您一生中值得一去的地方，而今天我们要游览的呢，便是有着没有“败笔的景区”之称的四洞沟景区。其实啊，四洞沟景区是由水帘洞、月亮潭、飞蛙崖、白龙潭这4个瀑布组成的。大家心里肯定在纳闷，为什么它被叫做四洞沟呢?怎么会有这么多“洞”呢?实际上，在我们贵州黔北地区，“洞”是古汉语的遗留用语，我国最古老的文字工具书《说文解字》上解释说：“洞者，疾流也!”从这里可以看出，“洞”并不是指山洞或溶洞，在我们当地人的口语中，“洞”就是指瀑布之激流，所以呢，“一帘瀑布”就是“一洞”了。

四洞沟在赤水的大同镇境内，一会儿呢，我们便会从赤水大桥出发，沿着赤水河岸去欣赏四洞沟的美景了，全程大约需要25分钟左右的时间。

朋友们，四洞沟景区到了!大家和我一起做一次深呼吸，是不是觉得这里的空气都清新了许多呢?那说明我们是来对地方了，因为啊，这里被称为“洗肺的天堂”。一会儿呢，我们每步行1公里左右，就可以欣赏到一个瀑布，并体验到它们各自妩媚、隽秀、奇特、宏伟的特点了。

大家现在看到的这座牌楼大门，高悬于牌楼之上的题字呢，便是赵朴初先生的佳作了。几年前，当四洞沟刚刚被发现的时候，就引起不少探奇揽胜者的一睹为快。其中便有中国宗教界领袖人物、书法大师赵朴初先生，他不顾年事已高，也慕名前来游览，游罢之后，余兴正浓，即展磨墨，一气呵成“四洞仙境”4个大字。

现在呢，我们脚下的便是竹林长廊了，它单边长4公里，往返8公里，到这里呢，我们也完完全全地投身于大自然的怀抱中了!在四洞沟游览我们首先要调整一下旅游的习惯，这里不像张家界、黄山那样大起大落，不需要冲着那些山头比赛拼命。四洞沟其实就是一个自然公园，要换一种平和的游园心态，慢慢地去品赏、去感悟、去享受!

马上就要到我们四洞沟的第一洞——“水帘洞瀑布”了，大家也许已经听到它訇然作响的声音啦!请往这边看，在瀑布后面有一条天然的石穴，瀑布像帘子一样把石穴遮住了，所以它叫做“水帘洞天”!那就让大家跟随我一起进入石道，与它进行零距离的接触吧。

接下来我们看到就是第二洞“月亮潭瀑布”了。虽然它只有10米高，42米宽，但也呈现出了一副隽秀的美景，就像是银光闪闪的半边月，下面的潭水则像一轮满月，故名“月亮潭”了!

看完了“月亮潭瀑布”，也到我们的用餐时间了。到赤水乡里做客，最少不得“农家三宝”了，大家知道是哪三宝吗?其实就是豆花、竹笋、白水菜了。豆花是赤水、黔北一带的一道风味菜，也是我们赤水人的最爱。赤水是竹子大市，最著名的就是“熊猫餐”了，它的主要选料为竹笋系列。我们吃的是竹筒饭，用的是竹餐具，简直就是竹子的盛宴。在满桌菜肴中，“白水菜”是顿顿少不得的“压桌菜”，用新鲜的蔬菜作为原料开水一汤，捞出来蘸辣椒酱吃，是我们的一道绿色保健民俗菜。

游客们，休息好了，让我们继续前行。现在我们到达的地方便是“飞蛙崖瀑布”了，大家瞧一瞧，那石嘴像不像一个青蛙的头部呢?艺术家讲神似形不似，就是一种艺术境界，这石蛙不仅神似，连形也似，你看那嘴巴、眼睛，不就是一只活蛙吗!看它急切的想从瀑布上面跳下来，可不知为什么又不跳了，所以啊，人们叫这为“飞蛙崖瀑布”。

四洞沟最后，也是最动人心魄的“白龙潭瀑布”到了。你们看，溪水从那高60米、宽23米的悬崖上跌落下来，正好砸在一座石头上，银白色的瀑水与这座石头连成一线，不就成了一条白龙吗?大家是不是已经感受到了它洋洋洒洒的雨点呢?那就让我们到瀑下去欣赏它的宏伟、体会它带给我们的凉爽吧!

游览完我们的“白龙潭瀑布”，我们此次的四洞沟之行就将结束了，希望您能有不虚此行的感受。这里的美景，等待您的下次光临!

**如何写贵州竹海导游词通用三**

肇兴寨面积0.32平方公里，辖三个行政村，即肇兴村、肇兴中寨村、肇兴上寨村，22个村民小组，全寨有867户，3640人，均为侗族。就侗族南部而言，肇兴侗寨是屈指一数的，有“千家肇洞”和“侗乡第一寨”之美誉。肇兴侗寨四面环山，寨子建于山中盆地，一条小河穿寨而过。寨中房屋为干栏式吊脚楼，鳞次栉比，错落有致，全部用杉木建造，硬山顶覆小青瓦，古朴实用。

肇兴侗寨建寨历史悠久，据民间相传的族谱记载：在南宋正隆五年，也就是公元1160年间，肇兴的先民就在这里建寨定居，距今已有840多年的历史。 一九九三年，贵州省文化厅命名肇兴为鼓楼文化艺术之乡。

20xx年，肇兴侗寨及鼓楼群列入大世界基尼斯记录。

一九九九年，省政府将肇兴列为全省9个重点民族村寨保护之一，20xx—20xx年列为全省十三、二十个重点民族村寨保护之一。

20xx年一月，国务院已批准为国家级重点风景名胜区。

在20xx年《中国国家地理》主办的“中国最美的地方”评选活动中，被评为中国最美六大古镇古村之一。

鼓楼具有历史悠久、造型美观、结构独特、用途多样等特点，具有十分重要的历史、科学、艺术价值和民族民俗文物价值。 鼓楼的来源，众说纷纭。民间传说三国时，诸葛亮南征，曾扎营侗乡，为方便指挥，在营寨中修筑高亭，内置铜鼓，以鼓声传令，遂流传成为鼓楼。另有一种说法更加神奇，传说鼓楼乃外星人留在地球上的遗迹。古代外星人来过侗乡，曾修建火箭和飞碟发射架。鼓楼外形颇似发射火箭的支架，顶层阁楼的剖面恰如飞碟的造型，是侗族先人按照外星人的建筑模式建造的。在侗族歌师赞颂鼓楼的歌词中，就有“那天神仙下界送礼钱”的句子，耐人寻味。

肇兴侗寨人居“干栏”楼房，楼下安置石碓，堆放柴草、杂物，饲养牲畜。楼上住人，前半为廊，宽敞明亮，光线充足，为一家休息或手工劳动之所;后半部为内室，其中设有火塘，这是祖宗之位，也是取暖、炊饭的地方，两侧或第三楼上设卧房。一般一家一幢，也有的聚族而居，将同一房族的房子连在一起，廊檐相接，可以互通，喜庆佳节聚居于此，设宴接待宾客。

肇兴不仅是鼓楼之乡，而且是歌舞之乡，寨上有侗歌队、侗戏

班。每逢节日或宾客临门，侗族群众欢聚于鼓楼、歌坪，举行“踩歌堂”、“抬官人”等民族文娱活动。歌类尤其出名，有侗族大歌、蝉歌、踩堂歌、拦路歌、琵琶歌、牛腿琴歌、酒歌、情歌、山歌、河歌、叙事歌、童声歌等。侗歌声调婉转悠扬，旋律优美动听，尤以多声部混声合唱扣人心弦，轰动海内外。每隔一年于中秋节举行一次的芦笙会，主、客竟相吹奏比赛，笙歌阵阵，热闹非凡，极为壮观。

肇兴侗寨侗族文化底蕴深厚，侗族风情原始、古朴。佳节期间，好客的侗家人有一种叫“或夜”的活动。这是村寨与村寨之间的大型社交活动，甲寨举寨前往乙寨做客，当客人临进寨边时，主寨的姑娘们早已在寨门前摆起了拦路凳，唱起栏路歌。客人闻歌而对，一唱一应，几个回合下来，喝了拦路酒，才肯放客人进寨。寨中男人吹芦笙放铁炮鞭炮，敲锣打鼓将客人迎进寨子的鼓楼内。人们聚居在鼓楼旁的歌坪上，踩起歌堂，举行盛大的祭祀祖母“萨岁”的仪典。两寨的男女青年在寨老的带领下，拥着“萨坛”绕寨一圈。然后在芦笙曲中进入歌坪，手拉手围成男外女内两圈，边舞边唱，是为“哆也”。

夜幕降临，男女青年们意犹未尽，又集于鼓楼围坐，火塘燃起旺旺的篝火。人们唱起了大歌，如痴如醉，不知天之将明。

**如何写贵州竹海导游词通用四**

离贵阳市35公里的地方，有一个异常美丽且安逸清新的省级风景名胜区\_\_\_\_香纸沟。香纸沟景区由“龙井湾、锅底箐、马脚冲、南静寺、白水沟、红子沟、葫芦冲、万丈沟”等组成，共有七十余个景点。景区内集山、水、石、林、竹、洞、寺庙为一体，各具精华山水兼顾，加上原始手工造纸技艺构成了如今香纸沟独具特色的景观。景区内地表水与地下水渗漏涌出，交替平凡，各种上升、下降岩溶达60余处，自然形成山沟、绝壁、栈道、伐道、刀脊，因白水河支流落差形成的叠水瀑布，构成了景区的岩溶景观。香纸沟的山，山峰造型优美、怡静间丰富动人，悬崖绝壁，奇峰异石，动人心魂;香纸沟的水，水质清澈见底，涓涓细流，小桥流水交相辉映;香纸沟的树古木参天，古藤垂悬;香纸沟的竹林茂盛，葱翠郁滴，香纸沟的布依人用他们淳朴的民歌唱到：香纸沟有山又有河，还有古树古水车，青山绿水待春风，布依山歌等贵客。

在漫长的岁月长河中，这片热土上有着厚重的历史文化积淀，形成了独具特色的地域文化，铸就了悠久的历史和灿烂的民族民间文化艺术。这里幽静而清新的秀美自然风光、独特的民族文化和深厚的历史文化底蕴避开了都市的喧嚣与霓虹灯的闪烁成为了在城市中奔忙的人群中理想休闲地。

600多年历史的香纸沟“土法造纸”工艺：这种手工造纸技艺，因与东汉蔡伦的造纸技艺一脉相承，被称作“世界最古老的造纸术活化石”，早已闻名遐迩，20\_\_年被列入第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。

在600多年前的明朝洪武年间，朱元璋“调北征南”时，越国汪公从江浙率兵进湖南转贵州，带领一支军队来到这里屯驻。大量的湘人在这里定居后，看到这里虽然土地贫瘠，但水源充足，竹子丰富，尤其适合生产纸品。为了祭祀军中阵亡将士和生存的需要，他们便操起了世代相传的古老造纸技艺。于是，源于湘人蔡伦的“蔡侯纸制作技艺”便传到这里。因造出的纸有一股淡淡的清香，而湖南又简称“湘”，为表思乡之情，湘人就把这里定名为“湘子沟”。自那时起，“香纸”逐渐成为当地的特产行业，地名也就逐渐演变成了“香纸沟”。“香纸”曾被皇帝御赐为“神圣纸品”。

在香纸沟，几乎家家户户都会造纸，造纸首先是选料取材。香纸沟的“香纸”原料来源于竹，竹子肉厚、质密，成浆率高，韧性好，易成型，使这里的纸品质地优良。由于香纸沟的纸由竹而来，于是香纸沟人对竹有着敬畏之心，在砍竹前，先要举行庄重的仪式，在竹子前烧三炷香后再砍竹，而砍竹用的工具只能用柴刀，忌用蔑刀，因为柴刀砍竹有“发财”之意，而“蔑”音同“灭”，有“灭竹”之意。有了原料，就进入了造纸的第一道工序——煮：将砍下的鲜竹子捶烂后，再将其与石灰掺水混合，将之放到那个石砌的大锅里，下面加柴生火，在锅里煮上将近一个月的时间，竹子就变得非常软烂;再经过半个月的浸泡，然后开始造纸的第二步——碾：经过10多个小时的碾压，竹子被彻底的碾成泥状;第三步叫“抄纸”，其中包含了很多细碎的工作，比如要先把“竹子泥”和水按比例勾兑，之后还要把起“润滑”、“分层”作用的桦叶水倒入，再将抄好的香纸压缩、挤压水分、晾干……从取料到制成成品，共包括了伐竹、破竹、沤竹、煮竹、碾压、提浆、抄纸、压榨和烘晾等72道工序。这里的人们受文化习俗诸多因数的影响，至今仍保留原始传统的造纸技艺，这对总结我国造纸的历史，有着‘活化石’的作用。”

山也青幽幽,水也青幽幽。

美丽多情香纸沟,天地如锦绣,

丛丛野花绽开口，片片竹林荡绿绸,

水车哗哗笑，石碾转溜溜。

中华土法造纸术，传承到永远。

清新迷人的香纸沟，雨甜风也柔。

凉爽伴你下河谷，芬芳托你上本楼。

温馨祥和好日月，如梦醉心头。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！