# 关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-05-16

*关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)一民间工艺贵阳文昌阁刺绣与挑花，是贵阳传统民族工艺，具有各少数民族的风格特色：布依民族的清秀、苗族的绚丽、水族的素雅、侗民族的明快……以苗族的刺绣最为典型，图案多取材于自然景物，色彩丰富，针法精巧，美观大方，充满...*

**关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)一**

民间工艺

贵阳文昌阁刺绣与挑花，是贵阳传统民族工艺，具有各少数民族的风格特色：布依民族的清秀、苗族的绚丽、水族的素雅、侗民族的明快……以苗族的刺绣最为典型，图案多取材于自然景物，色彩丰富，针法精巧，美观大方，充满民族气息。

挑花是根据底纹布上的经纬线设计图案的装饰艺术，多为几何图案，构图严谨，富于节奏。花溪的苗族挑花以工艺精致著称，且在传统技法的基础上有所创新，在色彩、构图上更符合现代审美情趣的要求。

原木艺术是以原木为载体，由保留着表皮的自然植物制作而成，因而既纯朴自然又具有现代美感。

地方戏曲

花灯戏：贵阳主要的地方戏，由花灯歌舞发展而来，俗称灯夹戏、花戏等。最早记载花灯艺术的典籍是清康熙二年（1663年）初刻的《平越直隶州志》，说“城市弱男童崽饰为女子装，群手提花篮灯，假为采茶女，以灯作茶筐，每至一处，辄绕庭而唱，过《十二月采茶》之歌”。

川戏：在清代末期，青岩镇的川戏队就成立并有活动，发起人为罗鼎斋。最初是以完友的形式出现在小场合，或在一家小院，或者一个街坝进行演唱，其演唱内容大多是历史戏及怎样教人为人行善。

地戏：源于古代的“扮傩”。“扮傩”是为逐疫鬼，迎神灵，保平安的祭祀仪式。唱戏的时间均在正月初开场，演出前要燃香点烛，举行祭祀活动和开财门仪式。

美食文化

贵阳贵阳的美食，着实令人垂涎。肠旺面，花溪牛肉粉，丝娃娃以及恋爱豆腐果等小吃已成为远近闻名的特色美食。还有烤脑花，烤大排，酸辣烫，清水烫，豆米火锅，辣子鸡，糕粑稀饭等等都一定会让作为食客的你流连忘返。贵阳美食的精髓在于平价与美味，真正做到了大众美食的需求，让每一位平凡的人享受到食物给予人类最真实的财富。各色的火锅，炒菜，粉面和烧烤都会让来客体会到贵阳人的热情。

各种特色美食都有其令人熟知的老字号，我们不经意间会看见许多朴实的店面门前排着长龙，这就是贵阳美食的魅力，无需豪华的装潢，无需刻意的宣传，让来客的味觉成为这座城市美食最好的代言，疲惫的身躯需要美食的犒赏，来这座城市吧，贵阳的美食文化一定会让来客感到温暖。走在城市的路上，或坐在这座城市的某个角落，让这里的美食带来客更深入的了解这里的魅力。合群路，陕西路，青云路，二七路等为贵阳特色小吃的聚集区，到了这里，来客可以品尝丰富多样的贵阳小吃。

**关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)二**

“有朋自远方来，不亦乐乎”。欢迎各位前来青岩的朋友，下面就由小\*我，带领大家移步青岩感受青岩古镇这座明代古城的沧桑与内涵，领悟现代文明与古代文化的冲击。

青岩古镇是贵州省四大古镇之一，其余三个古镇是镇远古镇、丙安古镇和隆里古镇。青岩古镇建于明洪武十一年，也就是公元1378年，距今已经有635年的历史，它建于贵州建省之前，见证了整个贵州的风雨沧桑。

作为贵州省历史文化古镇，青岩的文物点多达百处，其中23处已收入《中国文物地图集.贵州分册》。漫步青岩，古色古香的古镇胜迹随处可见。交错密布于镇内的明清古建筑，计有九寺、八庙、五阁、三洞、二祠、一宫、一院等共37处，其中8座石碑坊现存3坊。这些古建筑都是设计精巧、工艺精湛的佳作，如慈云寺的石雕、寿佛寺的木雕艺术均为贵阳市仅见的精品。

呈现在我们面前的“赵理伦百岁坊”是清朝光绪年间所建，造型独特，工艺精巧。最为有趣的是两侧石柱上的“下山狮”，最具匠心。中国绝大多数的狮子造型都是站着或者蹲着，这种下山狮的设计打破传统理念，充分体现当时的建造者们对于建造这座牌坊的重视和匠师的高超技艺。我国著名的建筑大师刘海粟先生称赞这种工艺“实属罕见”。百岁坊的对面是定广门，它是青岩古镇的南大门，建于明天启年间，距今也已三百多年的历史。城墙依山势而建，蜿蜒曲折20xx余米，极富南方山寨城堡特色。城墙高4.5米，厚3.5米，城门洞上方镶嵌赵西林题的“定广门”三字匾额。定广门上敌楼为三开间重檐歇山顶木结构城门楼，叠梁屋架。站在城楼上，目之所及炊烟袅袅，草木葱荣，一派和谐安宁的景象反衬着当年的硝烟弥漫、战鼓喧天。

古镇上最有名的人物当数云贵第一状元赵以炯。现存的赵以炯故居始建于清代中晚期，为穿斗式悬山顶木结构二进四合大院，坐南向北，有朝门、两厢、正房、后房及全井、花园等。占地面积828平方米，建筑面积500平方米。朝门是双开垂花门，高4米，宽2.1米。悬木制匾额上书“文魁”二字。北侧院墙内壁上绘制有百寿图，用各种颜色书写各种字体“寿”字100个，现存的有30多个。现在的赵以炯故居为贵州省文物保护单位。

青岩的魅力还在于在它小小的镇子里儒教、佛教、道教、天主教、基督教五教并存。行走在青岩古镇您能领略不同的文化带给青岩的不同魅力。

游览了这么久，想必各位已经饥肠辘辘。青岩的美食一定会满足您的胃，也会满足您的心。青岩的卤猪脚肥而不腻、瘦而不柴一定会让您大快朵颐，酣畅淋漓;香甜酥脆、美味可口的百年老字号黄家玫瑰糖是馈赠亲友的佳品;浓稠挂碗、酸甜适中、回味悠长的青岩双花醋开了您的胃，醉了您的心。

感谢各位游客，希望青岩之旅带给大家的是欢乐、是美的感受，青岩古镇欢迎您的再次到来!青岩与我在这里等着大家再次重聚!

**关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)三**

“有朋自远方来，不亦乐乎”。欢迎各位前来青岩的朋友，下面就由小\*我，带领大家移步青岩感受青岩古镇这座明代古城的沧桑与内涵，领悟现代文明与古代文化的冲击。

青岩古镇是贵州省四大古镇之一，其余三个古镇是镇远古镇、丙安古镇和隆里古镇。青岩古镇建于明洪武十一年，也就是公元1378年，距今已经有635年的历史，它建于贵州建省之前，见证了整个贵州的风雨沧桑。

作为贵州省历史文化古镇，青岩的文物点多达百处，其中23处已收入《中国文物地图集.贵州分册》。漫步青岩，古色古香的古镇胜迹随处可见。交错密布于镇内的明清古建筑，计有九寺、八庙、五阁、三洞、二祠、一宫、一院等共37处，其中8座石碑坊现存3坊。这些古建筑都是设计精巧、工艺精湛的佳作，如慈云寺的石雕、寿佛寺的木雕艺术均为贵阳市仅见的精品。

呈现在我们面前的“赵理伦百岁坊”是清朝光绪年间所建，造型独特，工艺精巧。最为有趣的是两侧石柱上的“下山狮”，最具匠心。中国绝大多数的狮子造型都是站着或者蹲着，这种下山狮的设计打破传统理念，充分体现当时的建造者们对于建造这座牌坊的重视和匠师的高超技艺。我国著名的建筑大师刘海粟先生称赞这种工艺“实属罕见”。百岁坊的对面是定广门，它是青岩古镇的南大门，建于明天启年间，距今也已三百多年的历史。城墙依山势而建，蜿蜒曲折20xx余米，极富南方山寨城堡特色。城墙高4.5米，厚3.5米，城门洞上方镶嵌赵西林题的“定广门”三字匾额。定广门上敌楼为三开间重檐歇山顶木结构城门楼，叠梁屋架。站在城楼上，目之所及炊烟袅袅，草木葱荣，一派和谐安宁的景象反衬着当年的硝烟弥漫、战鼓喧天。

古镇上最有名的人物当数云贵第一状元赵以炯。现存的赵以炯故居始建于清代中晚期，为穿斗式悬山顶木结构二进四合大院，坐南向北，有朝门、两厢、正房、后房及全井、花园等。占地面积828平方米，建筑面积500平方米。朝门是双开垂花门，高4米，宽2.1米。悬木制匾额上书“文魁”二字。北侧院墙内壁上绘制有百寿图，用各种颜色书写各种字体“寿”字100个，现存的有30多个。现在的赵以炯故居为贵州省文物保护单位。

青岩的魅力还在于在它小小的镇子里儒教、佛教、道教、天主教、基督教五教并存。行走在青岩古镇您能领略不同的文化带给青岩的不同魅力。

游览了这么久，想必各位已经饥肠辘辘。青岩的美食一定会满足您的胃，也会满足您的心。青岩的卤猪脚肥而不腻、瘦而不柴一定会让您大快朵颐，酣畅淋漓;香甜酥脆、美味可口的百年老字号黄家玫瑰糖是馈赠亲友的佳品;浓稠挂碗、酸甜适中、回味悠长的青岩双花醋开了您的胃，醉了您的心。

感谢各位游客，希望青岩之旅带给大家的是欢乐、是美的感受，青岩古镇欢迎您的再次到来!青岩与我在这里等着大家再次重聚!

**关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)四**

离贵阳市17公里的地方，有一个异常美丽且安逸清新的公园，这就是贵州省有名的花溪公园了。地处市郊使幽静而清新的花溪公园避开了城市的喧嚣与霓虹灯的闪烁成为在都市中奔忙的人群的理想休闲地，同时，花溪的幽静也引来了不少中外朋友和领导人的光临和吟诗弄墨;其中，以陈毅将军的赋诗尤为朴实：

真山真水倒处是，花溪布局更天然。

十里河滩明如境，几步花圃几农田。

花溪公园的风景以鳞、凤、龟、蛇四山为中心展开。麟山是花溪公园主峰，外型酷似凶猛的麒麟，披绿挂翠怒目向天发出千锤之音，故而有\"云卷青麟\"之名。由麟山石条小路盘曲而上，到达半山有一个名叫\"飞云岫\"的天然石洞，洞外的\"飞云阁\"在危崖之际可供游人休息观景。山巅悬岩峭壁，状如麟角峥嵘，顶端\"倚天亭\"气势苍劲，依山指天，大有玉树临风之态。在麟山顶向下鸟瞰，整个花溪公园美景尽收眼底，饱览无遗。使人有了\"一览众山小\"的凭空驭气之感。

凤山处于田圃阡陌的平地之中，在山顶可见村寨小径如银蛇舞龙盘伏在花丛中田野上，龟山如同一年迈老匍匐于公园之中，\"山势西来，河水东去\"山中一阁，供游人闹中取静，山左\"玉棋亭\"依稀可见，山右有坝上桥伸出臂膀，与来宾客握手相别。蛇山与龟山遥相呼应，山势盘曲为三个小岫，岫顶左、中、右分别为\"柏亭\"、\"蛇山亭\"和\"观瀑亭\"，并在坝上桥与龟山相连。

在花溪公园的深处，有名的百步桥就在那里，百步桥是用一块一块的石头放在水中在水中蜿蜒盘曲，当夏天水流急的时候，在百步桥上行走就如同西游记里会踏波踩浪的神仙一样的感觉，真是踏浪而来，逐波而去……

而继续走下去就会到了花溪公园最让人心动的地方了--黄金大道，一条长长的路，左边是山，右边是河，两侧是整齐的法国梧桐，秋天的时候，梧桐的叶子变成金黄色掉落在地上，就像扑满了金子的道路让人回家后还难以忘怀呢，毕竟，钱谁不爱呀……

花溪是山的天府，是亭的世界，更是奇花异草斗艳争香的圣地也是溪流小河汇集之所在。阳春三月，蝶阵花潮，让人目不暇接，正是：蝶来风有致，溪去人留影。

**关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)五**

女士们、先生们：

黄果树瀑布距省城贵阳市137公里，位于贵州省西部镇宁县和关岭县接壤处的打邦河支流的白水河上。从贵阳乘车到黄果树，约需一个半小时左右时间。

黄果树大瀑布已经到了，你们看，这就是早已闻名遐迩的中国第一大瀑布。

黄果树瀑布高68米，加上瀑上瀑6米，总高74米，宽81米，夏秋洪水暴涨，瀑布如黄河倒倾，峭壁震颤，谷底轰雷，十里开外，也能听到它的咆哮;由于水流的强大冲击力，溅起的水雾可弥漫数百米以上，使坐落在瀑布左侧崖顶上的寨子和街市常常被溅起的水雾所笼罩。游人谓之银雨洒金街。冬春水小，瀑布便分成三五绺从岸顶上挂下来，远远望去，那洁白的水帘飘然而下，扬扬洒洒，如绸缎飘舞，如仙袂飘举，如淑女浣纱。数百年来，黄果树瀑布的雄姿一直为许多文人学者所惊叹。清代贵州著名书法家、颐和园三字的题额者严寅亮在望水亭题写的对联：白水如棉，不用弓弹花自散。红霞似锦，何需梭织天生成，更是形象而生动地概括了黄果树瀑布的壮丽景色。

现在，我们来到了瀑布跌落处---犀牛潭。此潭乃因传说有神犀潜藏水底而得名。有没有神犀，谁也没有见过，但潭水的神秘幽深，至今依然，任何人驻足潭边，都会浮想联篇。若是晴天的上午10时或下午4时左右，由于阳光的折射，你还可以透过瀑布冲击时溅起的雨雾，看到从深潭中升起的七色彩虹，使你顿生雄姿盖世，艳丽昭天之感。

这个瀑布为什么起名叫黄果树瀑布，而不叫其他别的什么瀑布呢?据民间传说，是因为瀑布边上有棵高大的黄桷树，按当地的口音，桷与果读音相同，所以人们就习惯称之为黄果树，这是一种说法。还有一种说法，传说很久以前瀑布附近的农民都喜欢种黄果，瀑布边上就有一大片黄果园，因此就把这个瀑布称之为黄果树瀑布了。

与世界上其他著名的大瀑布相比，黄果树大瀑布虽然没有非洲维多利亚大瀑布、北美洲尼亚加拉大瀑布、委内瑞拉安赫尔大瀑布那般宽阔、高深和雄伟，但是，黄果树大瀑布自有它奇特之处，它是世界上处在喀斯特地区最在瀑布，也是最壮观的瀑布。这个大瀑布就像是一块奇异的磁石，在它的地面、地下、水上、水中还吸附着一连串丰姿绰约的景致。其中最神奇的一处，就是隐藏在大瀑布半腰的崖廊洞穴，由于洞外藤萝攀附，水挂珠帘，故曰水帘洞。这是世界上其它大瀑布所没有的奇特景观。

女士们、先生们，水帘洞已经到了，这个水帘洞全长134米，它由6个洞窗、3个股洞泉和6个通道所组成。根据中国神话故事改编的大型电视连续剧《西游记》中水帘洞一场戏，就是这里拍摄。

这是第一洞窗，它的位置最低，离犀牛潭水面仅40米，但洞窗则最宽大，有十几米宽，位置在第一、二个瀑布中间，大水时两个瀑布就连成水帘，将洞窗全部封住;水小时则次第拉开，从几米到十几米不等，闵像可以随意开合的窗帘。

这是第二洞窗，它离第一洞窗仅4米左右。这是一个静谧的世界，号称水晶宫。它是水帘洞的心脏部分，长11米，高9米，宽3米。路旁有一股泉水，清澈明净，水长年保持在一个水位。洞顶悬挂着许多钟乳石，在麦秆状钟乳石上还有名贵的卷曲石。洞壁上还悬着数不清的石幔、石帘。

这是第三洞窗，它向外突出，很像阳台。这个洞窗有1米高，3米长，外面围有护栏，游人站在护栏后面可以伸手摸到瀑布，所以人们把这里称之为摸瀑台。

女士们、先生们，现在我们要游览的景观是犀牛潭峡谷景观。你们看，从犀牛腰往下，是一道一道相连的跌水，依次是犀牛潭、三道滩、马蹄滩、油鱼井等等。在这一连串滩潭中，为首的自然是犀牛潭，它深17.7米，经常为溅珠覆盖，雾珠淹没。只要有阳光，瀑布溅珠上经常挂着七彩缤纷的彩虹，随人移动，变幻莫测。

黄果树瀑布为什么会这样呢?这是因为黄果树瀑布地处喀斯特地区，是由水流的侵蚀作用造成的。当溯源侵蚀裂点到达上游时，河水沿着喀斯特裂隙冲刷、溶蚀、冲蚀、磨蚀，管道逐渐扩大，形成落不洞及地下河;当地表河注入落水洞后水量的比例逐渐增大，就形成了喀斯特地区特有的袭夺，在明流注入落水洞处，就形成落水洞式瀑布。随着水流冲蚀及策略崩塌作用不断加剧，暗河洞穴越来越大，于是沿地表干谷发育了成串分布的竖井及天窗，它们不断扩大，归并，垮塌，就造成了现今雄伟壮观的黄果树大瀑布和瀑布下游深切险峻的峡谷。

我希望诸位举起你们的照相机，把黄果树瀑布拍下来，留在你们的记忆中，宣传给更多的人，因为，黄果树瀑布是中国的，同时也是属于世界的。

**关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)六**

六十二年前，美丽的花溪见证了巴金先生与妻子萧珊海枯石烂的爱情。在花溪，这对相恋了八年的恋人，情定终生!

花溪河蜿蜒曲折的，流水婀娜多姿。河岸两边的树木郁郁葱葱，倒映在水中，仿佛水也变成碧绿碧绿的，给人一种清新自然，远离尘世的浪漫感觉。怪不得花溪河被誉为“中国第一爱河”，我想，也许是因为著名作家巴金和夫人萧珊曾在这里渡过他们新婚蜜月，也有可能因这里的绝美胜景，触动了人内心的深情，成就了无数的旷世情缘和爱情故事!

花溪有“两舍”，是东舍、西舍。它是掩映在绿树丛中的两层小楼。西舍曾留下周恩来、邓颖超等许多伟人的足迹;西舍被称为“憩园别墅”，曾见证了著名作家巴金和夫人萧珊的海枯石烂的爱情!

1944年，正是抗日战争烽火正炽的时候，相恋八年的巴金和萧珊，在桂林留下旅行结婚的柬帖，便来到贵阳，来到风景如画的花溪河畔，住进了“花溪小憩”。

1944年5月的一个早晨，他们来到花溪。“花溪小憩”里客人很少，平时几乎看不到人。人称贵阳是个“天无三日晴” 的地方。这一年的五月，或许是老天为祝福这对患难情侣，多雨之季却一连晴了好些天。花溪公园枝茂叶繁，浓荫蔽日。

当时的“花溪小憩”，只供住宿，不管饮食。新婚之夜，巴金和萧珊步行半小时，去镇上的小饭馆就餐。一碗清蒸鸡，两碟炒素菜，

就算作喜庆之宴。饭后，踏着如水的月光，说着话，他们挨傍在一起缓缓散步，回“花溪小憩”去。

“花溪小舔”很简陋，但十分清洁干净的客房，是他俩的新房。莹光闪闪的清油灯花中，两人彼此倾诉着国家的苦难、民族的悲怆，倾诉着友人的流亡、别离的凄凉，倾诉着对于未来的追求、对于美好明天的向往。而淙淙流淌的花溪河水，彻夜不息，倾诉着巴金和萧珊两人刻骨铭心的爱情。

“巴金纪念馆”。

早在上个世纪40年代，花溪公园在建设之初,这幢白色小楼房便应运而生,那时,它只是一层简陋而萧条的小小招待所,空有其名,却很少有人问津。也许正是由于它的荒冷和孤寂,曾迎来了一对有情人:巴金和萧珊在此终成眷属。

那是抗日战争烽火连天的岁月。1944年5月,当相恋八年的巴金和萧珊选择到花溪公园这个僻静的“招待所”作为旅行结婚的蜜月之地时,八年的流亡生涯,让这对恋人不是在逃难的途中,就是在躲避警报的灌木丛中度过,多少痛苦唏嘘,多少辛酸苦甜,给这对年轻的心塞满了苦涩和忧伤。当时,花溪风景区招待所客人稀少,非常幽静。时年5月4日,巴金和萧珊悄然来到这里,虽说这是招待所,但却只供住宿,不管餐食,新婚那天,这对恋人只好到镇上的小饭馆就餐。那时一份清炖鸡加两碟小莱便是他们结婚喜庆的“宴席”。饭后,他俩踏着月色,携手并肩,缓缓漫步在花溪河畔,他们不曾举行任何仪式,没有置一件新衣,也未办一桌酒席。那晚,他俩住在招待所的一间客房里,伴着荧荧的清油灯,这对恋人彻夜难眠„„巴金,作为中国现代文学的一代巨匠,他把“给人间一点温暧,揩干每只流泪的眼睛,让每个人欢笑”作为自己写作的神圣使命,在这里,他开始了小说憩园的创作。为纪念巴金,这座颇有纪念意义的“招待所”所处之地,先后更名为“花溪小憩”,后来,花溪小憩因为巴金和萧珊的青睐,使岁月增辉:花溪小憩也因为憩园这部小说的人情味而无比温馨,闻名遐迩。

1958年,贵州省政府在花溪兴建宾馆时,并在原尚武俱乐部西邻新建两层楼房,同时用水泥花墙把尚武俱乐部一起围成一个大院,称为西舍。为与西舍对称,花溪小憩也将原有的招待所改建为现在的两层楼房,故称为东舍。1992年,花溪组建了旅游公司,于是东舍又改为“憩园别墅”,直至20xx年,东舍才恢复了“巴金纪念馆”。 穿过“巴金纪念馆”,东舍园内的风情草屋更是错落有致,别具一格,可谓“真山真水到处是,花溪布局更天然,十里河滩明如镜,几步花圃几农田。”昔日,陈毅元帅的这首诗正是对她的惟妙写照。

**关于贵阳甲绣楼导游词(推荐)七**

青岩古镇位于贵阳南郊，是贵州四大古镇之一，一座建于620xx年前的军事古镇。今天，我们一家人就要去此地一游。

一、建筑

古镇内有设计精巧工艺精湛的明清古建筑，古色古香。虽陈旧却别有一番风趣。

二、小吃

青岩三会汇聚各色各样的贵阳小吃，想在贵阳尝点贵阳风味的小吃的朋友可千万不能错过。冰粉、恋爱豆腐果、玫瑰糖、血豆腐……。虽然是零下三度的天，但我和姐姐还是忍不住嘴馋，各吃了一碗冰杨梅，粉红的杨梅汤甜滋滋的，小小的杨梅一点也不酸，口感很好，我还吃了一碗冰粉，冰粉滑溜溜的，从舌头滑下，一个字“爽!”此外，还有腊肠、炸玉米……今天可真是过了把嘴瘾!

三、石趣

说完了好吃的，我们来谈好看的。在古镇的藏石馆，我们看到了各式各样的石头。有漂亮的矿石、水晶、石英、石膏等。在阳光下闪闪发亮，发出五颜六色的光芒。我想起了邱老师说的：“这些石头都是晶体，有固定熔点……”能把所学的知识用在生活中的感觉真好!

我们还看到了一些千奇百怪的石头，有的像粽子、有的像水果，还有的像核桃……可都是未经过人工加工的哦!乍一看，还真像，不论是颜色和形状都非常逼真呢!

还有许多生物化石，爸爸说，都是两亿多年前的生物演化而来的呢!

今天在青岩古镇一游，让我大饱了眼福和口福，还增长了不少知识，真是个值得一游的古镇。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！