# 最新高尔夫联谊活动策划书如何写(5篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-21

*最新高尔夫联谊活动策划书如何写一《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，其他两部分别是《在人间》与《我的大学》。这本书生动、形象地向我们再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层劳动人民的生活情况与高尔基的童年生活。故事发生在阿廖沙（高尔基的乳...*

**最新高尔夫联谊活动策划书如何写一**

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，其他两部分别是《在人间》与《我的大学》。这本书生动、形象地向我们再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层劳动人民的生活情况与高尔基的童年生活。

故事发生在阿廖沙（高尔基的乳名）三岁的时候。父亲因得霍乱病而去世，出生不久的弟弟也不幸的夭折了。这突如其来的一切，让年幼的阿廖沙与母亲来到外祖父家。一下船，阿廖沙就看到了外祖父，但外祖父的眼神让阿廖沙感受到了一股深深的敌意，这让阿廖沙非常不喜欢外祖父，但还是对外祖父充满了好奇心。此后只要是在外祖父的家中，空气中总弥漫着一种敌意，一种浓浓的“火药味”。

他的两个舅舅为了分家，为了争家产，为了争母亲的嫁妆，不惜大打出手。阿廖沙误信了表哥萨沙的话，把桌布的布角染成了宝蓝色，被外祖父用长树枝条儿打到没有知觉。无辜的外祖母好言相劝，却反被外祖父用拳头重重地砸在脸上。外祖父想强行把母亲嫁给一个独眼钟表匠，母亲反抗，不想嫁，外祖父再一次点燃了心中的怒火，吵架也就成了经常的事。外祖父与外祖母煮茶时，外祖父还要把茶叶数一数，生怕自己吃了亏，这让阿廖沙感到即可恶又可笑，他也许会想：这难道就是在一起生活了大半辈子的夫妻吗？这种关系恐怕连陌生人都不如。

母亲去世后，外祖父便把阿廖沙扫出家门，自谋生路了。

残暴、自私自利的外祖父让阿廖沙更早的知道了当时社会的丑陋和残酷，同时，也让他知道了人心的险恶。但是阿廖沙的身边也有许多善良的人。他的母亲和外祖母，是支撑他在绝望生活中的唯一信念。房客“好事情”使阿廖沙变得乐观、坚强……这些人让阿廖沙在这绝望、残酷的生活环境里，让他保持着乐观的精神，仍旧对未来的生活和社会充满希望。

看到了这里，你们有可能会感慨道：“阿廖沙真是一个可怜的孩子啊！”对！没错！他的的确确是一个可怜可悲的孩子。但在那个时代和他一样的孩子不计其数，这些孩子受到伤害，他们只能忍气吞声，顽强的生活着，没有希望，没有奢求，只想安安静静，平平凡凡的过一辈子。他们生了病没有钱去治病；他们经常吃不饱饭；他们没有钱去上学；他们只能靠着捡破烂来维持生计。这些孩子的生存状态足以体现出当时社会的腐败无能。

现在，我们的生活中也有这样的孩子。

他们有些是孤儿，失去了最亲的亲人——父母；他们有些是残疾人，他们没有和我们一样健康的身体，只能靠信念坚强的活着；他们有些是生活在战争地区，每天都提心吊胆的，吃不饱，穿不暖，还要担心自己的安全。他们不能上学，不能去玩，只能为生活奋斗着，努力着。你也许觉得他们会感到绝望。是的！他们有些人会这样，会这样放弃希望，但有五分之三的人遇到挫折，遇到困难，仍用乐观的精神去面对，去克服。他们不退缩，不害怕。他们就像沙漠里的仙人掌，在炎热的沙漠里生存——坚强不屈；他们像寒冬里的松树，在寒风的吹打下顽强的生长。

相比起他们，我们就幸福多了。我们是上帝的宠儿。降生在和平的21世纪。我们中的大多数人都是独生子女，是家里人的掌上明珠。我们有父母宠着，爷爷奶奶惯着。大部分人都过着衣来伸手，饭来张口，十指不碰阳春水的生活。我们每天坐在明亮、宽敞的教室里读书，回家后就能吃到美味可口的饭菜。我们不用做苦力活，不用为吃穿住行感到烦恼。所以，我们应该好好的珍惜现在所拥有的一切，遇到困难时不轻易的放弃，好好学习，做一个对国家，对社会有用的人。长大后，报答父母的养育之恩，报答老师的教育之恩。

**最新高尔夫联谊活动策划书如何写二**

每一个人都有一个值得自己回忆的美好时光，那就是童年。但前苏联文学家高尔基童年却十分悲惨。

《童年》这本书的主人公阿廖沙的原型其实就是作者，里面讲述的故事既充满黑暗，又有一丝光明，在冷酷无情中看到人性的光辉。

一直读下去，我进入了作者儿时的世界。作者三岁时，父亲病故，母亲带他回了娘家。可他的外祖父贪婪而残暴，两个舅舅又十分冷血，为争夺财产害死徒工小茨冈。外祖父不停地剥削雇工，但资本主义俄国的发展断了他的发财梦，从此破产以至于贫困潦倒。作者可怜的母亲改嫁后，生病而死，十一岁的作者被外祖父残忍地赶出家门，到社会上自谋生路……

我一直以为童年是人生中最幸福的阶段，可读到这儿时，我才知道不是每人都能拥有快乐的童年。我不禁感到我比阿寥沙幸福多了。他的童年黑暗而压抑，而我的爸爸妈妈都很爱我，给我阳光，给我温暖。所以我的童年，充满欢乐。

就当我同情作者的悲惨遭遇时，作者的处境终于迎来了缕缕阳光。他的外祖母像天使般把他引向光明。正如文中所写：“在她没来之前，我一直在黑暗中摸索，她出现后马上把我领到光明世界……是她对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量，以应付困难的生活。”她给予作者知识与希望，使他学会坚强。

即使这样，作者的童年也让我感伤，同时我也意识到，我们今天丰衣足食的幸福生活来之不易，我们应该好好珍惜。

但是，逆境出人才，高尔基的童年磨砺了他。严峻的生活反而使他奋进的脚步更加坚定。最终他成为了一位意志刚强、是非分明的伟大文学家。他的成功是由于他对知识的渴望，对美好生活的向往，以及他的不断奋进。他由始到终都相信自己能跨过生活路上的坎坷。于是，他用智慧除去阴霾，用知识照亮人生。

《童年》使我受益非浅。我们应珍惜生活，知足常乐。对明天充满希望。如果要获取幸福，必须靠自己的双手奋斗。如果坐享其成，那么伴随着太阳的东升西落，人生也一事无成。

由衷地敬佩高尔基，我会像他为了理想而不停努力。我相信，迎接我的一定是一个光辉的未来。

**最新高尔夫联谊活动策划书如何写三**

童年，是美好的梦;童年，是理想的港湾;童年，是记忆里的甜蜜……

童年，对我们每个人来说都是美好的，但是，对高尔基来说，却是另一番感受……

前几天，我读完了\_作家高尔基的自传体小说《童年》，内心十分感动。他小时候，妈妈把他寄养在外祖父家中。在这样弥漫着残暴和仇恨的家庭里，外祖父十分暴躁，两个舅舅也不断地争吵、斗殴。

好在，他还有外祖母，她慈祥、聪明。因为她，幼小的高尔基的童年，留下的不只是当时社会的丑恶，还有生活的勇气和信心。

就在这种艰险、恐怖的生活环境中，他默默地忍受着，默默在这种污浊的环境中挣扎着生存。然而，他依然走了过来，成为了一名享誉世界的大文豪，为人类留下了一部又一部的名着，流传千古。

正因如此，我心里对高尔基油然而生一股敬佩感。

但同时，我也感到十分惆怅，还有一种从未有过的压抑。我觉得仿佛有一堵墙在挤压着我，我的心都要掉下来了。

现在的孩子，许多人就如同那一株株枯萎的桃花，无法在不确定中生活，无法经得起生活的考验，无法深入“地下”，无法学会把美好生活的养分转化为成长的巨大力量。

我们的童年，很多人没有烦恼和痛苦，从来不用考虑衣食往行，不需要为生活去奔波，衣来伸手，饭来张口。不仅如此，有的人整天只活在别人的庇佑下，变得越来越懦弱，遇到一点困难就想退缩，遇到一点苦累就逃避，就想走捷径……

在顺境中长大的孩子，如同没有经历风雨的小树，遇到狂风暴雨，一吹就倒，一蹶不振。

我们应该知道，人生没有任何捷径可走，要面对的始终都要面对的。自立是成才的第一步，不能自立，也就没有未来。我们要知道，没有经过任何风吹雨打，成功是不会长久的。

读《童年》，我们应该感到惭愧，因为我们无疑是在糟蹋父母辛勤的汗水。

时光，一触即去，童年，也随之流逝。让我们一起赶上童年的末班车，奋斗拼搏，脱离有力的庇护，不再依赖别人，靠自己的力量，在生活中锻炼出一颗独立自主的心，深深扎根，茁壮成长，给自己带来更精彩的人生。

**最新高尔夫联谊活动策划书如何写四**

书是人类进步的阶梯——高尔基

高尔基说：我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样。

高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”

高尔基说：“爱护书籍吧，它是知识的源泉。”

高尔基说：“书，要算要类在走向未来幸福富强的道路上所创造的一切奇迹中最复杂最伟大的奇迹。”

“书籍是人类进步的阶梯。”——高尔基

我读的书愈多，就愈亲近世界，愈明了生活的意义，愈觉得生活的重要。 —— 高尔基

要热爱书，它会使你的生活轻松：它会友爱地来帮助你了解纷繁复杂的思想情感和事件：它会教导你尊重别人和你自己：它以热爱世界热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。 —— 高尔基

书籍使我变成了一个幸福的人，使我的生活变成轻快而舒适的诗，好像新生活的钟声在我的生活鸣响了。 —— 高尔基

书籍一面启示我的智慧和心灵，一面帮着我在一片烂泥塘里站了起来，如果不是书籍的话，我就沉没在这片泥塘里，我就要被愚蠢和下流淹死。 —— 高尔基

热爱书吧，它会使你的生活变得舒畅愉快，它会帮助你辨别形形色色的思想、感情、事物，它能教你尊敬别人和自己。 —— 高尔基

高尔基的名言

科学家的成果是全人类的财产，而科学是最无私的领域。 —— 高尔基

天才出于勤奋。 —— 高尔基

真理是认识事物的工具，是人们前进和上升的道路上的阶梯，真理都是从人类的劳动中产生的。 —— 高尔基

理想，能给天下不幸者以欢乐。 —— 高尔基

热爱劳动吧。没有一种力量能象劳动，既集体、友爱、自由的劳动的力量那样使人成为伟大和聪明的人。 —— 高尔基

人必须像天上的星星，永远很清楚地看出一切希望和愿望的火光，在地上永远不熄地燃烧着火光。 —— 高尔基

最爱发牢骚的人就是没有能力反抗，不会或不愿工作的人。 —— 高尔基

劳动使人建立对自己理智力量的信心。 —— 高尔基

人的天才只是火花，要想使它成熊熊火焰，哪就只有学习!学习。—— 高尔基

感到自己是人们所需要的和亲近的人——这是生活最大的享受，最高的喜悦。这是真理，不要忘记这个真理，它会给你们无限的幸福。 —— 高尔基

科学是一种强大的智慧的力量，它致力于破除禁锢着我的神秘的桎梏。 —— 高尔基

我知道什麽是劳动：劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。 —— 高尔基

人的幻想是没有止境的，儿童的幻想更是无边无际。因为孩子的心灵比成人的心灵更加秘密，——儿童的心灵是纤尘不染的，而被生活所磨炼出来的成长，心灵深处却显然存在着这种纤尘的污痕。 —— 高尔基

当劳动是种快乐时，生活是美的;当劳动是一种责任时，生活就是奴役。 —— 高尔基

我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。 —— 高尔基

智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。 —— 高尔基

人需要真理，就像瞎子需要明眼的引路人一样。 —— 高尔基

人是文化的创造者，他也是文化的宗旨。真正有文化的人的基本品质，就应该是意识到他对继承人和他的事业的继续者，即对孩子们所负的责任。 —— 高尔基

华丽的装饰，精美的食品，填补不了精神的空虚;一个真正的革命者，首先追求的是思想上的充实和丰富。这一点，是任何珍贵的东西都不能代替的。 —— 高尔基

我们若要生活，就该为自己建造一种充满感受、思索和行动的时钟，用它来代替这个枯燥、单调、以愁闷来扼杀心灵，带有责备意味和冷冷地滴答着的时间。 —— 高尔基

如果学习只在于模仿，那么我们就不会有科学，也不会有技术。 —— 高尔基

**最新高尔夫联谊活动策划书如何写五**

高尔基《海燕》形象分析

勇者气概，智者风范

——海燕形象分析

高尔基的《海燕》发表至今虽然已经超过百年的历史，但今天的读者在朗读时仍然能够感到振奋——血液仿佛一点一点沸腾起来，勇气仿佛一点一点积聚起来，心胸仿佛一点一点开阔起来!读罢，只觉心神激荡、酣畅淋漓!

为什么曾是无产阶级革命先驱的象征的海燕形象，在今天读来，仍然令人激动不已呢?因为，“暴风雨”不只存在于当时的俄国，不只存在于世界各地风起云涌的革命斗争之中，它其实就在每个人的生活中——无论是战争年代，还是和平时期。因此，我们每个人的内心都需要“海燕”的存在。

高尔基笔下的“海燕”是一位勇者。在“狂风卷集着乌云”时，他“一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云”，“勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔”，“叫喊着”，毫无畏惧;当“乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来”“雷声轰响”“狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末”，他坦然应对，继续“叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫”;而当“狂风吼叫„„雷声轰响„„”“暴风雨就要来啦”的时候，他仍然不改本色，“在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔”。

勇者无惧。面临越来越危急的情境，“海燕”总是坚持自己原有的飞翔姿态，甚至向“乌云”直冲过去!他明白，狂风、乌云、雷电虽然可以遮住辽阔的天空，改变湛蓝的海水，翻起滔天的波浪，制造可怖的声响，但是，只要自己积蓄足够的力量，拥有足够的能力，一切都不足以改变飞翔的姿态，不足以阻碍前进的行程。生活中正是这样，我们总是不可避免地遭遇到困境，有很多时候，我们无力改变这些困境，但我们可以暗暗地思索，可以默默地找准方向，可以渐渐地强大自我，使自己成为一名无所畏惧的勇士!

高尔基笔下的“海燕”也是一位智者。在狂风、乌云刚刚开始肆虐的时候，他就“充满着对暴风雨的渴望”，“叫喊声里”充满着“愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心”，准备享受“生活的战斗的欢乐”;在“雷声的震怒里”，“敏感”的他“早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳”，所以，“飞舞着”“大笑着”“号叫着”;而暴风雨来临之际，他则以“胜利的预言家”的身份“在叫喊：—

—让暴风雨来得更猛烈些吧!”

智者无惑。因为明白“生活的战斗的欢乐”可以让自己变得更加强大，明白“乌云遮不住太阳”，所以 “海燕”热情地迎接即将到来的“暴风雨”并始终抱着“胜利的信心”。而我们在生活中如果懂得遭遇一个人、一件事、一种困境，可以对世界拥有更深一层的认识，使自己拥有更多一分的智慧，就不会拒绝生活中的各种遭遇，反而在每次遭遇到来时可以做到从容应对。而在每天必不可少的读书与思考中，我们可以借鉴前人的智慧，使自己的眼光更长远些，眼界更开阔些，如此，我们便能对生活始终充满信心!

走在生活的道路上，我们都期望自己既有勇者气概又有智者风范，因为，没有恐惧和疑惑的人生会更圆满。所以，我们需要高尔基的“海燕”，一直都需要。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！