# 2025年的现代诗歌(推荐)(6篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-05-23

*20\_年的现代诗歌(推荐)一一、诗的形式(共50分)1、适宜性(10分)适宜性，即是指诗呈现出来的外部形式(形态，评价标准中的“态式宜”)是否符合当前读者的阅读心理和阅读习惯。具体表现在字、词、句的排列组合，建行、节的处理上。过分整齐(不含...*

**20\_年的现代诗歌(推荐)一**

一、诗的形式(共50分)

1、适宜性(10分)

适宜性，即是指诗呈现出来的外部形式(形态，评价标准中的“态式宜”)是否符合当前读者的阅读心理和阅读习惯。具体表现在字、词、句的排列组合，建行、节的处理上。过分整齐(不含传统诗歌)，则缺乏灵动;过分分散，则显得不够凝练。

2、贴切性(10分)

贴切性，就是要求用语相对贴切(包括词性、句式、节奏、章法、韵味等运用得体)，概念相对清楚，叙述描写符合客观实际或主观想象，造句可以不遵守语法规范，提倡语言陌生化(参见尹才干《浅谈语言的陌生化》)，推理可以反逻辑，但都以能够确切地反映客观事物的现象和本质，确切地表达作者对客观事物的认识、理解和思想感情为目的。

3、精练性(10分)

精练性，就是要求语言洁净、简练，富有张力，尽可能将丰富的思想内容凝聚在精确简练的词句之中，从而言约意丰，“片言明百意”，给读者留下广阔的想象空间和思考余地。语言重复、啰嗦为诗歌语言之大忌。

4、韵律性(10分)

韵律性，是指将语言自身音调的高低清浊、节奏的长短缓急，有机地加以配置而达到音调和谐、声韵铿锵的效果。它分外在韵律性(如押韵、节奏)和内在韵律性(相互搭配的效果)。音乐性在中华诗歌(主要指汉语诗歌)中的作用是尤其重要的，它是中华诗歌的“根”性之一。把诗之音乐性作为考察汉语诗之好坏的一个因素，是符合中华民族大多数读者的口味的。诗之韵律性主要从音调、音色、节奏、旋律、气韵等方面考察，视其与诗之内容协调共振的程度来评定其得分。完全无音乐性的诗歌，酌情扣分。

5、和谐性(10分)

和谐性，要求一首诗的外部结构必须是浑然一体的，它塑造的是一个完整的艺术形象。无论是诗的开头、过渡、结尾，还是它的句子、节段、篇章等，每一因素必须是协调统一的。局部考量，整体判断，视不协调程度扣分。

二、诗的内容(共50分)

1、新颖性(10分)

新颖性，不仅仅指“立意新”。一首诗的新颖性，包括塑造形象所使用的材料与技术手段是否与传统和他人有所不同，体现出自己的个性。储如题材立意、切入角度、组织结构、诗体风格、情感思想等等。如果在这些上有所雷同，尤其是在立意上，那么诗歌的创新程度就大打了折扣，就缺乏生命力了。在考量的时候，要视其雷同程度扣分。

2、真实性(10分)

真实性，主要是指诗歌表达出来的体验与情感是真实的，而非虚假的。写诗是有感而发，而非无病呻吟。只有诗歌表达的体验与情感是真实的，才能感染读者。真实性是诗歌感染读者的一个极其重要的因素。

3、大众性(10分)

大众性与诗之内容的个体性、狭隘性相对，指诗之内容抒写的是“大众情感”，表达的是“普世价值”。诗歌选择的物象、呈现出的意象能够为大多数读者体验、经验与想象，具有大众喜闻乐见的艺术趣味。

4、深刻性(10分)

深刻性，就是要求“感情深”，它与肤浅、苍白相对。指诗歌能够对准美丽神奇的大自然和五彩缤纷的人类生活，生动地揭示大众内心的情感内核，深刻地抒发大众内心的喜、怒、哀、乐，让读者与诗歌产生共鸣。

5、开启性(10分)

开启性，就是要求“道理正”。是指诗歌塑造出来的形象及表现出来的情感，对大多数读者有一定的开启意义。诗歌能使大众的心灵在诚信中净化，灵魂在正直中提升，思想在审美中开启。

**20\_年的现代诗歌(推荐)二**

冰心写过的关于植物的现代诗

冰心的作品，往往把人物活动的时间安排在清晨、黄昏、月夜；活动的场景设置在海滨、湖畔、公园、山间、船上；借助自然景物的描摹，将人物的美与环境的美，融为一体，达到情景交融的境地，造成特定的温馨的氛围。以下是小编为大家整理的冰心写过的关于植物的现代诗，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、《春水·紫藤萝》

紫藤萝落在池上了

花架下

长昼无人

只有微风吹着叶儿响

2、《春水·小花》

洞谷里的小花

无力的开了

又无力的谢了

便是未曾领略过春光呵

却也应晓得！

3、《春水·荷花》

白的花胜似绿的叶

浓的酒不如淡的茶

4、《春水·向日葵》

向日葵对那些未见过白莲的人，承认他们是最好的朋友。

白莲出水了，向日葵低下头了：

她亭亭的傲骨，分别了自己。

5、《春水·玫瑰花》

玫瑰花的刺，是攀摘的人的嗔恨，是她自己的慰乐。

**20\_年的现代诗歌(推荐)三**

最后一缕敛羽的时节

在经历那盎然的生机后

躲藏进沉沉的春的暮色之中

日子的翅膀之下

一羽安然飘逸的小夜曲

便临风而栖

轻轻舔拭着航行于

季节之海的风帆

是谁

在收获了爱情之后

又在爱情的屋檐下再度失宠

背对祈望

曾经浪漫的激情

悄悄将一滴清泪濡湿

游弋于春天

云蒸霞蔚的空间原野

看见那即将消逝的光线

在云翳的磨砺中

沐浴

海天处

那片驾驭靓丽羽毛的炽热

已无法逾越烟锁的无际之旅

再携无言的承诺

举起虔诚的经幡

向遥远而去

是谁

猎去春天的羽毛

却又找不到翱翔的天空

在感情的枝头上敛羽

描写春天的现代诗

关于春天的日记

描写春天好段

**20\_年的现代诗歌(推荐)四**

作者：段宝林

大海哦

你缘何这样的浩渺

你的体内可流淌着

无数先烈的血哦

大海哦

你缘何这样的嚎叫

先烈的血还未干哦

世界怎又回到了当初

大海哦

先烈的血还未干哦

列强又来犯国

塔山黄岩钓鱼岛

前途未卜

大海哦

你缘何这样的愤怒

先烈奋斗的成果都被别人窃取

人民早就不能当家作主

大海哦

你缘何这样的一再向岸边猛扑

你的努力可改不变了

这残酷的现实哦

大海哦

你缘何不停地倾诉

中国本该大踏步向前

先烈的血怎能白流

大海哦

你缘何这般的哭

**20\_年的现代诗歌(推荐)五**

【--整改方案】

导语：面朝大海，春暖花开，幸福地感悟生活的真谛，幸福地活着，更多地感受生活的美好。下面由yjbys小编与您一起分享一些经典现代诗，希望您能喜欢!

1、《断章》

卞之琳

你站在桥上看风景，

看风景的人在楼上看你，

明月装饰了你的窗子，

你装饰了别人的梦。

2、《春暖花开，面向大海》

海子

从明天起，做一个幸福的人

喂马，劈柴，周游世界

从明天起，关心粮食和蔬菜

我有一所房子，

面向大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信

告诉他们我的幸福

那幸福的闪电告诉我的

我将告诉每一个人

给每一条河

每一座山

取一个温暖的名字

陌生人，我也为你祝福

愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

我只愿面朝大海，春暖花开

3、《再别康桥》

徐志摩

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来;

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘;

波光里的艳影，

在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，

油油的在水底招摇;

在康桥的柔波里，

我甘心做一条水草!

那榆荫下的一潭，

不是清泉，

是天上虹揉碎在浮藻间，

沉淀着彩虹似的梦。

寻梦?撑一支长蒿，

向青草更青处漫溯，

满载一船星辉，

在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，

悄悄是别离的笙箫;

夏虫也为我沉默，

沉默是今晚的康桥!

悄悄的我走了，

正如我悄悄的来;

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。

适合摘抄的现代诗自编现代诗

本文来源：http:///buwangchuxin/37813/

**20\_年的现代诗歌(推荐)六**

作者：段宝林

大海哦

你缘何这样的浩渺

你的体内可流淌着

无数先烈的血哦

大海哦

你缘何这样的嚎叫

先烈的血还未干哦

世界怎又回到了当初

大海哦

先烈的血还未干哦

列强又来犯国

塔山黄岩钓鱼岛

前途未卜

大海哦

你缘何这样的愤怒

先烈奋斗的成果都被别人窃取

人民早就不能当家作主

大海哦

你缘何这样的一再向岸边猛扑

你的努力可改不变了

这残酷的现实哦

大海哦

你缘何不停地倾诉

中国本该大踏步向前

先烈的血怎能白流

大海哦

你缘何这般的哭

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！