# 推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)(9篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-28

*推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)一你们好，欢迎你们来到东莞旅游，我是你们的导游。各位游客，大家好，欢迎你来到顺德著名的古典园林清晖园游览。我叫×××，是这里的景点导游，我先预祝各位今天有一个愉快美好的旅程。顺德“清晖园”与番禺“馀荫山房...*

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)一**

你们好，欢迎你们来到东莞旅游，我是你们的导游。

各位游客，大家好，欢迎你来到顺德著名的古典园林清晖园游览。我叫×××，是这里的景点导游，我先预祝各位今天有一个愉快美好的旅程。

顺德“清晖园”与番禺“馀荫山房”、东莞“可园”和佛山“梁园”合称为广东清代四大名园，上世纪九十年代，清晖园更被列入中国十大名园之一，是我市主要的旅游景点。步入清晖园，相信大家都会有一种豁然开朗的感觉，这里就象是繁嚣闹市中的一片蓬莱仙土。

各位游客，大家见到的左手边的一排仿古式民间建筑，就是清晖园史馆，里面陈设有许多图片和文字说明，讲述了清晖园的百年发展历史。现在，大家可以先跟我进去了解一下清晖园的名园春秋。

清晖园，是明代万历状元、礼部尚书、大学士顺德杏坛人黄士俊在太艮(即现在的大良)南郊所建筑的黄家祠、天章阁的旧址，到清朝乾隆年间，黄家衰落，由顺德进士曾出任山西灵石知县的龙应时购得，析产后其子龙廷槐、龙廷梓改建为庄园居住。龙廷槐于乾隆十四年(1749年)出生，自幼聪颖好学，于乾隆五十三年丁未(1788年)考中进士，他初授翰林院编修，不久授监察御史之职，后入值上书房，官至太常卿。到嘉庆五年(1800年)龙应时病逝，廷槐获准回乡守孝三年，后见皇亲和坤弄权，无心复出，但在乡中威望颇高。到嘉庆十年(1805年)龙廷槐将父亲生前购得产业的中部拓建成庄园，侍奉母亲居住。一年后，龙廷槐请同榜进士、江苏武进的书法家李兆洛题写“清晖”的园名，意取“谁言寸草心、报得三春晖”，以示筑园奉母是为了报答父母如日光和熙普照之恩。这也是清晖园名的由来。从应时、廷槐、元任、景灿到渚惠，清晖园经历了五代人，屡经修缮，特别是龙渚惠，他曾带领设计师和工匠到苏州一带参观著名庭院，回来后对原建筑物作了一番大规模的修整，逐步形成了格局完整的岭南园林风貌。

获得左右两部分庭院的龙廷梓，将它们建成以居室为主的庭院，另成一格，称为“龙太常花园”和“楚芗园”。后来龙太常花园的园主衰落，卖给一位商人经营蚕种生意，挂上“广大”的招牌，故又称为“广大园”。到五十年代后，由省、县人民政府拨款修复，几经修葺兴建，将清晖园、楚芗园、广大园及龙家住宅等一起收入园址，基本恢复当年黄士俊花园的范围。近年来，顺德市委、市政府及有关部门为了进一步开发我市的旅游资源，投入了大量的人力、物力，使古老的清晖园游览面积从原来的7000多平方米扩大到2.2万平方米。新扩建的庭院，充分吸收了岭南园林建筑的精粹，更借鉴了江南和北方园林的造园艺术，使之成为园中有园，景内有景，步移景换，充分体现我国园林建筑中雄、奇、险、幽、秀、旷的特点。

(走出解说大厅)相信大家已基本了解清晖园的历史，现在，我们就开始游览龙家花园。刚才我们走过的白石园门，增建于上世纪五十年代，上面“清晖园”三字是临摹清代进士、江苏武进书法家李兆洛的笔迹。站在大门口，我们往里面看去，穿过这一个宽广的庭院，正对着的是一个“八角壁裂池”，整个水池是以石头砌成，没有用水泥、石灰边接，但水不往外泄漏。池中有八条陶瓷烧成的红鲤鱼，围成一圈向中央的宝珠喷水，十分壮观。

再看右手边的平台上，建有一座“大会议室”，这座建筑物建于一九五九年。一九八四年一月十九日，我国改革开放的总设计师邓小平同志南巡视察时，途经顺德，曾在此会见当时县委、县政府的领导人。

步入庭院之中，满眼都是葱葱郁郁的树木，其中有不少还是我们顺德重点保护的古树名木呢。就如近大门处的这株高大的的老白果树，它的学名叫银杏，有“活化石”之称。据考证在地球第四纪冰川之前，不少国家和地区均有此树生长，但冰川期后，唯独中国的大山大岭中才能保存下来，目前这种树，树龄最大的是山东吕县定林寺的一棵银杏树，已有三千多年历史。这种树一般要大面积种植，并雌雄间种才能结果，但清晖园这棵有一百六十多年树龄的老树，却能在二十多年内，持续单株结果(每年9至10月间挂果)是一棵“双性树”，可谓奇特。

移步换景，穿过这一个拱形小门，园里的景致又是另一种风格。面前的惜阴书屋和真砚斋是一组相联的园林小筑，此组庭院式书斋为昔日园主供族中子弟读书及接待到访文人墨客之所，始建于清代嘉庆年间。园主龙家历代不乏学业有成之人，“惜阴书屋”寓勖勉子弟珍惜光阴、发奋攻读之意。“绿云深处”匾额为乾隆帝十一子、书法家成亲王所书，形象描绘出四周绿树掩映之清幽景致。“真砚斋”的匾额是原来由清代湖南书法家何绍基所题，因日久而损毁，现挂的是广东书法家秦鄂生重写的。

在惜阴书屋左面较高的小坡处，建有“花”四角亭，花亭原来叫凤台，后来被大风刮倒，龙渚惠于清光绪十四年(1888)重建改此名。亭内上方还挂着当年由李文田所书的“凤台”二字牌匾。亭旁是一座惟妙惟肖的“狮山”，有一大二小的三只狮子蹲伏棕竹丛中，相互偎依，呼之欲出。这座石山与东莞可园的“狮子上楼台”并称为岭南园林掇山杰作。在狮山的周围遍植各种岭南奇花异木，有一株是玉棠春，又名木兰，是龙元任之侄耀衢于清光绪二十九年(1903年)赴开封应顺天乡试，落第后取道北京游颐和园，经花匠介绍，到苏州购得两棵，但只存活了一棵。玉棠春下面长着一棵约百年的白茶花，主干虽死，每逢冬春之间仍保持枝叶茂盛。狮山后面还有一株160多年龙眼树，1962年给强台风吹断，只剩下一米多的树于，经过园艺师的精心处理，使它重新发芽，现在每年都开花结果，被人们誉为“枯木逢春”。还有，一般的龙眼品种是一枝带十叶，而清晖园的龙眼是一枝带十二叶，比其它的龙眼树更珍稀，因此果子也更肉厚味甜。

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)二**

各位游客大家好，很高兴这次可以和大家去东澳岛游玩，我是大家的导游，大家可以叫我小陈。而在我旁边这位呢，则是我们劳苦功高的司机——王师傅了。很感谢大家选择了我们公司，在这两天的行程里，我们将会竭尽全力为大家提供最满意的服务。如果大家在旅途中遇到什么问题，都可以和我说，我是非常乐意和大家一起分担忧愁分享快乐的。

今天我们一起游览珠海的东澳岛，不知大家对珠海队东澳岛有多少了解呢?现在就让我为大家介绍一下东澳岛的概况吧。

珠海有146个岛屿，所以素有百岛之市的美誉。而东澳岛一——“丽岛银滩”入选珠海十大美景。它位于万山群岛的中南部，面积4.62平方公里，岛上植被非常茂盛，森林覆盖率高达82%，全岛非常完整地保留着原始的生态环境，自然风光独特。

东澳岛景色非常迷人。它的蓝天、白云、青山和绿水巧妙地结合在一起，画卷天成，既有气势磅礴的豪迈海景，又有温婉秀美的林中小景;既有原始纯净的自然风光，又有悠远旷达的历史遗迹;既有多彩的陆上风情，又有神秘的海底世界，令人流连忘返。

那岛上有什么特色景点和好玩的呢?“斧担山登高，蜜月阁眺海，大竹湾听涛，东澳湾观日”，构成了东澳岛绚丽的自然风光;南沙湾新石器时代遗迹、铳城的残墙、烽火台遗址和武当胜景的石刻则舒展着东澳悠久的历史画卷;深海潜水、沙滩戏水、岸边垂钓以及环岛畅游，则展示了大海的瑰丽与亲和;刚从大海捞上来的海鲜和浓郁的渔民风情将使你的东澳岛之旅充满新奇、浪漫和舒适。

好了，听到这里，大家是不是都迫不及待很想立即登陆，好好欣赏岛上的美景呢?别急，我们的游船现在正驶入东澳湾，并在该港湾登陆。东澳湾又是什么地方呢?据《地方志》介绍，东澳湾因为在岛的东部有一块大的凹部，长达1200米，故称为东澳岛。

好了，各位游客，现在东澳湾到了，我们在这里登陆。请大家带好行李物品随我上岸。

大家都可以看到，东澳湾是一个恬静的港湾，整个港湾最美的时候就是夕阳西照、渔船归航之时了。

我们现在所处的地方是东澳村。岛上大部分的居民都居住在这里，它既是岛上的商业区又是政治文化中心，所以，它是东澳岛上最热闹的地方。这里民风淳朴，村里的人都很好客，你看，就连地上的小狗和老母鸡都不怕人，在悠闲地散步呢。

来到这里，不得不说的是这里的水产资源。万山群岛以其丰富的水产资源而成为广东省六大渔场之一。1998年成立万山海洋开发试验区以后，当地政府加大发展海洋产业的力度，力图通过多元化的海洋开发，实现“科技兴海，旅游富国”的策略。而近年来，当地兴起了新型的沉箱式养殖。其海产十分丰富，光鱼类就有200多种，其中，将军帽、海爪螺和石九公被称为“东澳三宝”，美味无比。

大家听到美食，都在吞口水了吧，别急，待会午餐时，会让大家品尝到美味的海鲜的，现在我们先把注意力放在眼前的美景吧。

眼前的“武当胜景”和“万海平波”两处摩崖石刻，刻于清代嘉庆年间。当时大海盗张宝仔统领五色帮部队4万人以及4艘大船，打着“反清灭洋”、“劫富济贫”的旗号，称雄于南海海上，嘉庆元年，他们据大屿山为巢穴，出入于珠江口，在东澳岛上刻下“万海平波”、“上帝行宫”等字样。嘉庆十二年后，他们受到清军的征剿，撤离了东澳岛。据说，在临走时，他们将18箱财宝藏于石刻附近，分作“藏宝十八行，行行十八”，以待日后重归。但是至于藏宝在何处，仍然是个谜，至今还没有人找到宝物。于是，岛上就留下这样的歌谣：“珠宝十八箱，箱箱十八行，谁能得到它，早来喝粥晚吃羊。”大家听了这藏宝的事，心里是否都在想这是不是真的呢?是不是都有种寻宝的冲动呢?可大家不要真的挖哦，不然会破坏到这些石刻的。

东澳岛上有很多天然的石头美景，它们形态逼真、惟妙惟肖。你们请看，对面山脚处有一位正襟危坐、醉眼惺忪的大佛在向着我们微笑呢。它的头歪向一边，既像个小顽童，又像一名醉汉，这个景点是“醉佛鼾声”，这里还有一个故事呢。相传济公得道成仙后，被南海观音邀请参加她的寿筵，济公接到请柬后，急忙朝着南海奔来，途经东澳岛时，看到如此美丽的山的海景，不禁心旷神怡，便坐下来饮酒观景。有良辰美酒相伴，岂不快哉?不想他就喝了个酩酊大醉，酒醒后，早已过了参加观音寿宴的时间，观音知道济公因饮酒误事非常的生气，于是便罚济公常坐于此。

这个稍微空旷一点的地方是东澳岛海关遗址。在战争以后，英国人占领了香港，接着又在1860年强占九龙，于1898年租占了新界及大屿山、长洲等海岛。为了维护海关对外贸易的管理和税务利益，清政府在1898年筹建东澳海关，用来代替刚撤出的九龙海关常州税厂的职能。1899年10月，东澳海关正式使用，负责监管往来香港和广东西部沿海城镇的华籍民船及所载的货物，征收税厘和百货的关税。辛亥革命以后，就发生了变化，民国政府在1920xx年停止了罪恶的贸易，而且当时社会混乱、民不聊生，这个海关经常受海盗滋扰，来报关的船只越来越少，1920xx年5月31日，这里正式闭关，手续都改往在拱北那边的马骝洲分关办理了。

没想到现在如此惬意美丽的海岛，还有一段与近代中国外贸经济息息相关的历史吧!不过更有历史的还在后面，那就是铳城。这座铳城是清朝雍正七年也就是1720xx年修建的，现在的遗址主要包括铳城和烽火台。铳城的平面是呈长方形，长49米，宽22米，墙高3米，厚有2米，全部都是用石块砌的，城门以青砖拱顶，城上面的炮位非常清晰，大家一会儿可以在上面拍照留念。铳城东南方向大概30米的地方有烽火台，锥台的形状，用小石头修筑的，上面的直径有半米。这个铳城是清政府用来抵御外来侵略的重要海防军事设施，当年可是个军事重地。大家现在可以登上城墙，远眺大海。你们看，这炮台下面漫山遍野布满了各种颜色的小花，闭上眼睛，吹拂着海风，仔细闻一闻，真是有着沁人心脾的芳香呢。

不知大家有没有听过伶仃洋海战呢?着名的伶仃洋海战共有三次。

第一次战役，南宋末年，南宁大军抗击元军失败，文天祥在广东潮阳被俘。过伶仃洋的时候，他写下了千古绝唱《过伶仃洋》。大家都对这首诗耳熟能详吧?“惶恐滩头说惶恐，伶仃洋里叹伶仃，人生自古谁无死，留取丹心照汗青!”文天祥真不愧是爱国诗人啊!

第二次战役，1841年2月26日，广州水师提督关天培抗击英军，不幸又以失败告终。

第三次战役，1950年5月，新中国人民海军成立后，第一仗又在这里打响。经过浴血奋战，万山群岛解放了。后人在岛上建立了烈士纪念碑、文天祥塑像等，以供后人纪念和瞻仰先烈。

好了，各位游客，我们上午的行程就是这么多。现在我们步行返回东澳村，在那里享用完美味的午餐后，下午去南沙湾入住酒店，然后我们前往沙滩泳场。

大家看到这么美丽的沙滩，是不是都很兴奋啊?南沙湾是万山群岛中最负盛名的沙滩泳场，有滩斜、沙白、水静、浪软的特点。宜泳、宜钓、宜泊、更宜海上娱乐。退潮时，还可以在那里抓蟹拾贝，十分有趣。我们漫步在沙滩上，一边吹着清新的海风，一边体味那细细软软的沙子随着海浪而在脚底慢慢退去的那种微妙感觉，这是我们在都市中所无法体会的宁静和闲情。此外，我们还可以和恋人手牵着手在沙滩漫步，或与朋友、家人在沙滩嬉戏，这也是人生的一大乐事!据考证，南沙湾附近有一处夏商时期的古沙丘遗址，距今已有三千多年了。1986年4月，在此出土过新石器时期的石网坠、夹砂陶斧以及青铜器时期的青铜斧，北宋时期的青瓷刻花碗，以及明清瓷片等器物。没想到现在如此惬意美丽的海岛，还有那么悠久的历史吧?现在让我们踏着先人留下了的足迹，抛开都市的一切烦恼，回归大自然的怀抱，尽情地享受大海的浪漫和刺激吧!

今天天气非常好，很适宜登山活动。我们现在登的这座山叫做斧头担山，相传是当年吴刚砍桂树休息时在这里流连忘返，把斧头落下，化为这座山。它的山顶地势平坦、视野开阔、山海相连，建有一个蜜月阁，在那里全岛美妙的风光可以尽收眼底,“登斯楼也”，真可谓是“宠辱皆忘，其喜洋洋也”啊!古人云“仁者乐山，智者乐水”，在这里，各位可以尽情享受这喧嚣都市里难得一见的美景。现在，东澳岛已经和珠海市本土旅游企业的龙头老大九洲港务集团联合起来，将投资6.5亿把东澳岛打造成为万山群岛最高尚的度假会议中心。那时，当您再来到这里，就会有着比现在更加完善的体验。

好了，我话不多说了，登山的时候，如果累了，就歇息一会，不过呢，我觉得要坚持登上山顶，不然中途而废的话，你会错过山顶上的美景的。但在努力向上攀登的时候，大家也要注意安全!

快乐的时光总是过得飞快，眨眼间，我们的东澳岛两日游就要结束了。在这两天里，我们一起攀过山，涉过水，已建立了美好的友谊。所以说到分离，总有点失落感觉。但是天下无不散之延续，希望我们以后还会再相见。在此呢，我非常感谢这两天大家对我工作的支持，如果我有哪里做得不够好，我在这里向大家说声对不起!如果大家对我或我公司有什么建议或意见，都可以和我说，我们会尽最大的努力去改进的。我衷心地祝愿大家生活愉快!

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)三**

各位游客:

你们好，欢迎你们来到东莞旅游，我是你们的导游。

各位游客，大家好，欢迎你来到顺德著名的古典园林清晖园游览。我叫×××，是这里的景点导游，我先预祝各位今天有一个愉快美好的旅程。

顺德“清晖园”与番禺“馀荫山房”、东莞“可园”和佛山“梁园”合称为广东清代四大名园，上世纪九十年代，清晖园更被列入中国十大名园之一，是我市主要的旅游景点。步入清晖园，相信大家都会有一种豁然开朗的感觉，这里就象是繁嚣闹市中的一片蓬莱仙土。

各位游客，大家见到的左手边的一排仿古式民间建筑，就是清晖园史馆，里面陈设有许多图片和文字说明，讲述了清晖园的百年发展历史。现在，大家可以先跟我进去了解一下清晖园的名园春秋。

清晖园，是明代万历状元、礼部尚书、大学士顺德杏坛人黄士俊在太艮(即现在的大良)南郊所建筑的黄家祠、天章阁的旧址，到清朝乾隆年间，黄家衰落，由顺德进士曾出任山西灵石知县的龙应时购得，析产后其子龙廷槐、龙廷梓改建为庄园居住。龙廷槐于乾隆十四年(1749年)出生，自幼聪颖好学，于乾隆五十三年丁未(1788年)考中进士，他初授翰林院编修，不久授监察御史之职，后入值上书房，官至太常卿。到嘉庆五年(1820xx年)龙应时病逝，廷槐获准回乡守孝三年，后见皇亲和坤弄权，无心复出，但在乡中威望颇高。到嘉庆十年(1820xx年)龙廷槐将父亲生前购得产业的中部拓建成庄园，侍奉母亲居住。一年后，龙廷槐请同榜进士、江苏武进的书法家李兆洛题写“清晖”的园名，意取“谁言寸草心、报得三春晖”，以示筑园奉母是为了报答父母如日光和熙普照之恩。这也是清晖园名的由来。从应时、廷槐、元任、景灿到渚惠，清晖园经历了五代人，屡经修缮，特别是龙渚惠，他曾带领设计师和工匠到苏州一带参观著名庭院，回来后对原建筑物作了一番大规模的修整，逐步形成了格局完整的岭南园林风貌。

获得左右两部分庭院的龙廷梓，将它们建成以居室为主的庭院，另成一格，称为“龙太常花园”和“楚芗园”。后来龙太常花园的园主衰落，卖给一位商人经营蚕种生意，挂上“广大”的招牌，故又称为“广大园”。到五十年代后，由省、县人民政府拨款修复，几经修葺兴建，将清晖园、楚芗园、广大园及龙家住宅等一起收入园址，基本恢复当年黄士俊花园的范围。近年来，顺德市委、市政府及有关部门为了进一步开发我市的旅游资源，投入了大量的人力、物力，使古老的清晖园游览面积从原来的7000多平方米扩大到2.2万平方米。新扩建的庭院，充分吸收了岭南园林建筑的精粹，更借鉴了江南和北方园林的造园艺术，使之成为园中有园，景内有景，步移景换，充分体现我国园林建筑中雄、奇、险、幽、秀、旷的特点。

(走出解说大厅)相信大家已基本了解清晖园的历史，现在，我们就开始游览龙家花园。刚才我们走过的白石园门，增建于上世纪五十年代，上面“清晖园”三字是临摹清代进士、江苏武进书法家李兆洛的笔迹。站在大门口，我们往里面看去，穿过这一个宽广的庭院，正对着的是一个“八角壁裂池”，整个水池是以石头砌成，没有用水泥、石灰边接，但水不往外泄漏。池中有八条陶瓷烧成的红鲤鱼，围成一圈向中央的宝珠喷水，十分壮观。

再看右手边的平台上，建有一座“大会议室”，这座建筑物建于一九年。一九八四年一月十九日，我国改革开放的总设计师邓小平同志南巡视察时，途经顺德，曾在此会见当时县委、县政府的领导人。

步入庭院之中，满眼都是葱葱郁郁的树木，其中有不少还是我们顺德重点保护的古树名木呢。就如近大门处的这株高大的的老白果树，它的学名叫银杏，有“活化石”之称。据考证在地球第四纪冰川之前，不少国家和地区均有此树生长，但冰川期后，唯独中国的大山大岭中才能保存下来，目前这种树，树龄最大的是山东吕县定林寺的一棵银杏树，已有三千多年历史。这种树一般要大面积种植，并雌雄间种才能结果，但清晖园这棵有一百六十多年树龄的老树，却能在二十多年内，持续单株结果(每年9至10月间挂果)是一棵“双性树”，可谓奇特。

移步换景，穿过这一个拱形小门，园里的景致又是另一种风格。面前的惜阴书屋和真砚斋是一组相联的园林小筑，此组庭院式书斋为昔日园主供族中子弟读书及接待到访文人墨客之所，始建于清代嘉庆年间。园主龙家历代不乏学业有成之人，“惜阴书屋”寓勖勉子弟珍惜光阴、发奋攻读之意。“绿云深处”匾额为乾隆帝十一子、书法家成亲王所书，形象描绘出四周绿树掩映之清幽景致。“真砚斋”的匾额是原来由清代湖南书法家何绍基所题，因日久而损毁，现挂的是广东书法家秦鄂生重写的。

在惜阴书屋左面较高的小坡处，建有“花”四角亭，花亭原来叫凤台，后来被大风刮倒，龙渚惠于清光绪十四年(1888)重建改此名。亭内上方还挂着当年由李文田所书的“凤台”二字牌匾。亭旁是一座惟妙惟肖的“狮山”，有一大二小的三只狮子蹲伏棕竹丛中，相互偎依，呼之欲出。这座石山与东莞可园的“狮子上楼台”并称为岭南园林掇山杰作。在狮山的周围遍植各种岭南奇花异木，有一株是玉棠春，又名木兰，是龙元任之侄耀衢于清光绪二十九年(1920xx年)赴开封应顺天乡试，落第后取道北京游颐和园，经花匠介绍，到苏州购得两棵，但只存活了一棵。玉棠春下面长着一棵约百年的白茶花，主干虽死，每逢冬春之间仍保持枝叶茂盛。狮山后面还有一株160多年龙眼树，1962年给强台风吹断，只剩下一米多的树于，经过园艺师的精心处理，使它重新发芽，现在每年都开花结果，被人们誉为“枯木逢春”。还有，一般的龙眼品种是一枝带十叶，而清晖园的龙眼是一枝带十二叶，比其它的龙眼树更珍稀，因此果子也更肉厚味甜。

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)四**

各位团友，大家早上好!今天我们要去游览的是惠州巽寮湾，下面我先给大家介绍一下惠州市的城市概况。

惠州市位于广东省东南部，珠江三角洲东北端，南临南海大亚湾，与深圳、香港毗邻，是中国大陆除深圳市外距离香港最近的城市。惠州市属珠三角经济区，现辖惠城、惠阳两区和博罗、惠东、龙门三县，设有大亚湾经济技术开发区和仲恺高新技术产业开发区两个国家级开发区。陆地面积1.12万平方公里，占珠三角经济区面积的1/4。海域面积4520平方公里，海岸线长223.6公里，是广东省的海洋大市之一。常住人口321万。

惠州是广东省的历史文化名城，在古代即有“岭南名郡”、“粤东门户”之称。从唐到近代的一千多年间，有480多位中国名人来过惠州，其中北宋大文豪苏东坡曾寓居惠州三年，孙中山、周恩来曾在此进行过革命活动，廖仲恺、邓演达、叶挺、曾生等一批民主志士和革命家皆出自惠州。

惠州的自然资源尤其是旅游资源非常丰富。全市具有旅游开发潜力的景点有900多处，属景点高密度分布区，并具有资源多样性的特点，集山、江、湖、海、泉、瀑、林、涧、岛为一体，融自然景观与人文景观于一身，其中被列入国家级、省级风景名胜及自然保护区有6处，拥有“岭南第一山”--罗浮山，“北回归线上的绿洲”--南昆山，“东方夏威夷”--巽寮湾，“苎萝西子”--惠州西湖，还有全国唯一的海龟自然保护区等。

早在十年前，惠州已进入中国大中城市“投资硬环境40优”、“综合实力50强”的行列，良好的投资环境为广大投资者所认同。近两年来，惠州把营造良好的投资环境作为深化改革、扩大开放的战略举措，加大了城市建设力度，不断完善城市功能，先后荣获“中国优秀旅游城市”、“国家卫生城市”、“国家园林城市”和“国家环保模范城市”称号，使惠州的环境优势更为凸现。目前，惠州已形成由深水港、铁路、高速公路、机场相互配套的现代化立体交通网络。惠州港为国家一级口岸，水路距香港仅47海里，可供建港的深水岸线30多公里，年吞吐量可达1.2亿吨，现已建成2座万吨级通用码头和4座3.5万吨级的原油油气码头，形成年吞吐量1500万吨的规模。京九铁路与广梅汕铁路在惠州交汇，即将建成通车的惠澳(惠州港)铁路与京九、广梅汕铁路接轨，将形成铁路连接港口的大陆桥格局。惠盐、深汕与在建的广惠、惠河4条高速公路贯穿全境，惠州至深圳黄田机场1个小时车程，至广州白云机场只有2.5个小时车程。

改革开放20多年来，惠州市坚持“工业立市”的发展战略，坚定不移地走发展外向型经济的道路，像著名的tcl集团就是在惠州创立的，此外，了美国通用，日本索尼、松下，韩国三星、lg，荷兰飞利浦和中国联想等国内外著名厂商、跨国公司在都在惠州建立生产和研发基地，目前，惠州已成为世界最大的电池和镭射光头生产基地，亚洲最大的电话机、电脑主板生产基地，中国最大的电视机、汽车音响、高级电工产品、照相机生产基地之一，成为中国华南地区发展最快、最具活力和最具潜力的城市之一。

各位团友，大家都知道，很多城市都有独具特色的别称，比如深圳的别称是鹏城，广州又称为羊城，那大家知道惠州的别称是什么吗?对了，惠州又称“鹅城”。那又有些团友会问，是不是因为惠州的鹅很出名，所以才有这个别称呢?其实这是有典故的。传说有位仙人骑着木鹅从北方飞来， 看见惠州山清水秀，便降落西湖中不愿离去，木鹅化作一座山岭卧于湖畔，因此惠州得名“鹅城”。从这个传说，可见惠州确实是一座风光秀美的城市。

来到惠州，喜欢品尝美食的团友就有口福了。惠州的饮食文化历史悠久，东江菜是广东菜系三大分支之一。古代的北方军旅流落定居，客家人南迁，惠州正处于广东三大方言语系(粤、客、闽南)的夹缝之间，使东江菜形成了一种“兼容并蓄、风姿独异”的特征。传统的东江菜偏重于“肥、咸、熟、香”，下油重，口味偏咸，一般用生葱熟蒜、香菜调味，极少添加过重过浓的佐料，注意突出主菜的原汁原味。东江菜选料讲究本地家养粗种的食物，烹调方法多采用煮、煲、蒸、烩和炖等，即保持原有的香味，又使人口感舒适，还不会轻易破坏食物本身的营养价值和纤维组织。

比较著名的菜式是被称为“惠州三宝”的梅菜扣肉、盐焗鸡与酿豆腐。先说说梅菜扣肉这道菜，它是精选横沥土桥梅菜芯，上好五花肉，要经过煮、炸、焖、蒸等工序，原汤勾芡，肉烂味香，肥而不腻，咸中略带甜味。据说这道菜是苏东坡谪居惠州时，教当地厨师仿照杭州东坡肉的做法，配上当地特产梅菜创造出来的。

客家酿豆腐是一道美味的家常菜。酿豆腐源于中原时包饺子的习惯，岭南不产小麦，逢年过节，南迁的中原人就以酿豆腐代替饺子。酿豆腐选用嫩滑的东江豆腐，切成长约5公分，宽约4公分，高约2.5公分的块。把猪肉、鱼肉、虾米剁成馅，加上鸡蛋、葱、左口鱼等配料搅拌均匀，在豆腐中间挖一小洞酿入肉馅，煎至金黄色，再加入上汤、配料，砂锅中火焖熟，下老抽调色，加葱花、左口鱼末等便成。

盐焗鸡是东江传统菜中的一大名菜，已有三百多年历史。传说它来源于东江惠阳盐场用盐储存熟鸡的习惯，当地盐商设宴请客时，厨师也尝试以盐焗鸡，最终形成了一套完整而复杂的制作方法。现在盐焗鸡已经发展出多种不同的变化，但还是以传统做法最受欢迎，它的特点是：皮脆、肉滑、骨香、味浓，上碟时，还必须注意砌回鸡形。

此外，惠州还有发糕、敛糕、黄金酥丸等特色小吃，大家有机会一定要尝一尝哦! 我们此次行程是去惠州惠东县的巽寮湾。下面我就给大家着重介绍一下巽寮湾的情况。巽寮地名自古就有，相传与北宋大文豪苏东坡有关，北宋年间苏轼因反对王安石变法，被皇帝贬来惠阳，几个妻妾之中唯有出身歌妓的王朝云陪伴他。初下南方，天气闷热，夫妇俩每到公休日就特喜欢来到巽寮这地方度假消暑，那时巽寮名叫鸭寮，是咸淡水交界，边民喜来放鸭之处，此鸭字与歌妓出身的王朝云相冲，于是苏东坡就决定为此地改名。他发现整个大亚湾像个八卦形状，而鸭寮这地点处在\"巽\"卦上(乾、兑;震、巽;坤、艮;离;坎)，且巽代表风的意思，因此地常年微风佛面，海不扬波，，顺手一提书于岩上：巽寮。当然，现在苏东坡手迹巽寮两字不复存在了，，但巽寮作为行政地名就被保留了下来。

巽寮滨海旅游度假区位于惠东县稔平半岛西南角，总面积105平方公里，下设4个行政村和35个村民小组，常住人口9072人，拥有27公里的海岸线，素有“绿色翡翠”和“东方夏威夷”之美誉，是中国最优美的海湾，一颗璀璨的滨海明珠,20xx年巽寮被评为“广东十佳滨海旅游景区”、“全国最佳休闲名镇”、“全国旅游景观特色镇”和国家aaaa级景区。 巽寮四季如春，气候宜人，属亚热带温湿气候，年平均气温21.7℃，区内海水水质和大气质量均达国家一级(类)标准，是粤东数百公里海岸线中海水最洁净的海湾之一，

毗邻香港、深圳，陆路距离广汕公路(324国道)5公里，距离深汕高速公路稔山出入口21公里，海路距离香港43海里、深圳41海里、惠州澳头港12海里，与周边市县和珠江三角洲核心区域相距均在1-3小时车程，地理位置优越，交通十分便利。

1985年，国家著名书法家启功、北京电影学院美术系教授、著名书画家陈荣踞，北京电影制片厂创作室主任、诗人谢逢松，著名漫画家钟灵和书法家祖绍先等联袂来到巽寮，为巽寮风光所震憾，称赞此地“有灵气，有魁力，美不胜收”。他们还用数字把巽寮景观归纳为:一堤二阁三奇四庙五宝六洞七山八湾九九洲。一堤是指天赐白金堤，巽寮湾长达3000米的海滩亮如白金;二阁(角)是指云头角和曳螺角;三奇是指石美、水清、沙白;四庙是指阿妈庙(天后宫)、观音庙、玄帝宫、水仙爷庙;五宝是指花岗岩、石英砂、白藤、九里香、相思树 (红豆);六洞是指红螺洞、观音洞、风洞、仙人洞、桃园洞、水帘洞;七山是指象山、狮山、金丝猫山、麒麟山、孔雀山、南蛇山、风凰嘴;八湾是指红石湾、苦坑湾、长沙湾、巽寮湾、新村湾、松园湾、富巢湾、小沙湾;九九洲是指海面上有三角洲、莲花洲等大大小小九十九个洲 相比珠三角以及世界其他城市被过度开发的海岸资源，巽寮更像一个养在深闺无人识的大家闺秀，默默的守护着大海和大自然的珍贵馈赠。1986年，广东省旅游局调研结果认为：“海南亚龙湾的沙、山、石远远不及巽寮湾。全省还没有发现有一个像巽寮这么优美的海湾”。不仅如此，这里优秀的自然景观资源，连很多世界滨海度假胜地都自叹不如。就以白色沙滩做比较，经过权威认证的“世界10大美丽海滩”的长滩岛，白沙滩仅长4公里;美国夏威夷群岛中，最长的白色沙滩也仅长4.8公里。

巽寮三面环山，一面临海，依山傍海、山海相嵌，海天交融，滨海旅游资源稀缺罕见，素以“沙奇白、水奇清、石奇美”而著称。洁白的沙滩绵延数千米，沙滩沿岸水深2-4米，海底平坦坚实，海水清澈碧绿，是得天独厚的天然海水浴场。沿岸诸岛礁石经海浪的长期冲击侵蚀，更是怪石嶙峋，千姿百态，惟妙惟肖，形成了“绵羊戏海”、“龟璞飞鸟”、“骏马探海”等多处独具特色的景观，堪称“动物石景公园”。海岸线迂回曲折，海礁千姿百态，与海洋生物景观交相辉映，形成了秀美宜人的亚热带海滨自然风光，令人叹为观止、流连忘返。 巽寮不仅自然资源得天独厚，人文景观也非常丰富，既具有传统的客家民俗文化，也拥有独具滨海特色的渔家文化，巽寮渔歌(惠东渔歌)已成功入选国家非物质文化遗产。关于巽寮的得名由来，除了与苏东坡有关之外，还流传着另一个版本。相传在明正统20xx年，公元1447年，面临大亚湾，背依狮子山下的巽寮已有百多人在此定居，初开定居地称顺寮，后遭火灾，为忌不祥，终卜吉卦于狮子山下右侧荒地(今巽寮围村)住下，并取八卦之一，符号为三的“巽”字代替顺字，巽寮名字自此为定。

巽寮湾的山、海滩、海岛巨石遍布，海湾一带有摩崖石刻30多处，早在咸丰二年就有大书法家写了“日暖风池”四个大字刻在凤池小岛悬崖上，其余均是北京、广州的学者和著名书法家，如：原全国人大常副委员长许德珩、原海军总司令肖劲光、原全国政协常委启功、黄苗子名人商承祥、邵恒秋、祖绍光、秦鄂生等二十八位同志所书。

巽寮滨海旅游度假区海洋资源十分丰富，有热带海洋鱼类400多种、贝类200多种、甲壳类100多种、棘皮类60多种、藻类30多种，包括珍贵的白海脉和红树林，极具开发利用价值。

各位团友，现在我们来到的“美女照镜”是进入巽寮滨海旅游度假区的第一个旅游景点，美女照镜位于凤凰山峡谷地带，该处现已建好七星湖及园林绿地，环境优雅，清秀的山体倒影落入水中，犹如亭亭玉立的美少女顾影自怜。对面海中的美人鱼(美人鱼岛)浮出水面看“美少女”照镜，被美女所吸引，流连忘返。

沿着海滩继续往里面走，从“美女照镜”走过3公里左右，就是供奉妈祖的天后宫，后面的是红树林。这边是天后宫又称“阿妈庙”，是当地渔民为祈求保佑出海打渔的亲人能平安归来而建造的。在广东、福建、中国台湾等地的居民大多笃信妈祖，他们不仅把她视为航海保护神，而且作为年岁丰收和保境平安的象征。在以福建为中心的一些地区，处处可见妈祖庙和祭祀妈祖的活动，尤其是在中国台湾，妈祖文化得到了更大的发展，其祭祀妈祖的妈祖庙多达五百余座。

下面给大家介绍一下妈祖的由来。妈祖是民间林默娘的化身，林默娘为福建莆田湄洲林愿的第六个女儿，生于宋建隆元年，出生后不闻其啼哭，因而取名为林默，意为沉默的女子。

默娘自小表现出神异的功能，她读书能过目能诵，且能理解其含义。据史书记载，当她十几岁时有道家人士来往于她家看透病人体内病情，加上能说出别人的吉凶祸福，显得非常神异，人们对她非常崇敬。

传说一天默娘正在织布，忽然眼前出现她父兄在海上遇难的惨状，她于是掩面泣哭。过了一会儿果然有其父兄在海上遇难的消息传来。由于她的特异功能，常为渔民预报海上天气变化，使人们避过了台风等自然灾害。当地的渔民非常感激她，把她当作神女、龙女来崇敬。

林默娘死于28岁那年，渔民们为了纪念她，建造了祠庙奉祀，并亲切地称她为“妈祖”。自宋代开始，历朝历代都对妈祖加以追封，从夫人到妃、到天妃、到天后、到天上圣母，随着时代的推移，人们对她的崇拜愈加发展。

巽寮阿妈庙的奇特之处在于一年中有一半时间是关门的。相传,阿妈庙里面供奉的妈祖神像，原来供奉在稔山镇范和港的妈祖庙，一次台风海潮后，妈祖神像漂流到巽寮的港湾，停留在风池岛的沙滩上。当地渔民十分祟敬妈祖，就在海滩上为她建造了阿妈庙。又因为妈祖神像是从范和港漂过来的，为了让妈祖都能保佑范和、巽寮两地的渔民平安吉祥，因此，妈祖神像，每年一半时间在范和港的阿妈庙供奉，一半时间在巽寮的阿妈庙供奉。这种独特的做法充分体现了巽寮人民的大度和善良。

各位团友，我们今天要入住的酒店是凤池岛酒店，它也是巽寮湾其中一个著名的景点，叫做“日暖凤池”。凤池岛在巽寮的西北部，由一乱石块重叠一起与内陆相连，与天后宫“妈祖庙”相望，中间被海水隔离，呈椭圆形状，嘴湾而尖，似凤凰嘴。面积0.02平方公里，海拔15米，靠岸水深2-4米海底倾斜度不大，白沙凝聚，是良好的避风码头和海水游泳场的场所。东南面建有码头一座，与凤嘴相连成一体，周围海域产墨鱼、黄虾、花蟹等。全岛石头丛立、相叠，形成一座在海中浮起的石山，西面受海潮洗刷。岛正中的石崖少刻有咸丰年间学士傅维书写的“日暖凤池”四个个字。崖侧还有当代有著名书法家启功题写的“诗境”“涛声”，以及古今多位名家题写的石刻，计有“星晒南湾”、“观象听涛”、“听涛诗一首”等等。现在我们看到的屹立在凤池岛海滩上的两栋巽寮最高建筑――凤池岛酒店公寓，几乎可以说是巽寮的标志性建筑，该项目是由金融街投资开发建设的，于20xx年的5月份正式营业。

各位团友，关于惠州和巽寮湾的情况介绍就暂告一段落了，感谢大家耐心聆听我的讲解，祝大家在巽寮湾能度过一个愉快开心的旅程!谢谢!

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)五**

陈家祠堂坐落于广东省广州市中山七路。陈家祠堂又称“陈氏书院”，始建于清光绪十四年(1888年)，光绪二十年(1894年)落成，它是由清末广东省七十二县的陈姓联合建造的，是广东省著名的宗祠建筑。陈家祠堂的建筑结构可分为三轴、三进，建筑面积达8000平方米。祠堂的每进之间既有庭院相隔，又利用廊、庑巧妙地联接起来，共有九座厅堂和六个院落，祠堂的整体布局上下对称，殿堂楼阁，虚实相间，气势雄伟。“聚贤堂”是陈家祠堂中轴线的主殿堂，也是陈家祠整个建筑组合的中心，堂的正面是一座宽阔的石露台，周围用嵌有铁花的石栏板环绕。祠堂建成之初时的聚贤堂是供族人-之用，后来改作宗祠，两边的侧房供书院使用。

建筑风格

陈家祠的建筑以装饰精巧、堂皇富丽而著称于世。木雕、石雕、砖雕、泥塑、陶塑、铁铸工艺等各种各样的装饰，遍布在洞内外的顶檐、厅堂、院落、廊庑之间。既有大型的制作，也有玲珑的小作品，装饰风格或粗犷豪放，或精致纤巧，各具特色，特别是在琉璃瓦脊的塑造上，更是广罗古典故事，搜集地方风物，琳琅满目，美不胜收，风格独具。祠前的壁间有六幅画卷式的大型砖雕，每幅砖雕长达4米，是用一块一块的青砖雕刻好了以后再连接成一体的，立体、多层次的画面里有神话传说、山水园林、花果禽兽、钟鼎彝铭等等，就像是民间的艺院一般。陈家祠堂在1958年修缮后辟为广东民间工艺馆。郭沫若同志曾在1959年参观后留有一首五言诗：“天工人可代，人工天不如。果然造世界，胜读十年书。陈家祠的建筑装饰工艺早在20世纪20xx年代已为国内外建筑专家和学者所重视，德国和日本的建筑艺术专著中已有专题介绍。1959年辟建为广东民间工艺馆(后于1994年更名为广东民间工艺博物馆，至今)陈氏书院

。 1980年国家拨专款再次重修。 在陈家祠各厅堂、廊、院、门、窗、栏杆、屋脊、砖墙、梁架、神龛等处,随处可见木雕、石雕、砖雕、陶塑、灰塑等传统建筑装饰以及铁铸工艺,琳琅满目。陶塑工艺集中在19座厅堂屋顶上的瓦脊;砖雕以东、西倒座外墙的最具规模;灰塑集中在瓦脊及院廊上，是南海灰塑艺人所作;木雕除梁架与大门及聚贤堂的屏风外,后座的11座双层透雕神龛，体型高大，有“光绪十六年”、“回澜桥刘德昌造”“源昌街时泰造”等题款。祠堂中的各种装饰，丰富多彩，题材广泛。

全国重点文物保护单位

陈氏书院于光绪二十年(1894年)建成，是当时广东省72县陈姓人氏合资兴建。目的为本族各地读书人来广州参加科举考试时提供住处。陈家祠它的建筑装饰集中体现了广东民间装饰艺术的精华，巧妙地采用了木雕、砖雕、陶塑、铜铁铸等工艺进行装饰，建筑中的各种雕刻装饰，主要由建筑商到省内县组织聘请大批能工巧匠集中到广州制作。根据现有的资料，参加砖雕制的艺人有番禺的黄南山、杨鉴庭、黎壁竹，南海县的陈兆南、梁澄、梁进等。其中以黄南山雕刻的数量最多，雕式也极为精巧，技艺巧夺天工，十分有名。陈氏书院是广东现存规模最大、保存最完整、装饰最精美的古代艺术建筑，现为广东民间工艺博物馆。是全国重点文物保护单位。

结构布局

陈氏书院坐北朝南，为中国“三进三路九堂两厢杪”院落式布局，由9座厅堂、6个院落、10座厢房和长廊巷组成，院东新辟有1.7万多平方米的绿化广场。其整体结构布局严谨、虚实相间，厅堂轩昂，庭院宽敞幽雅。中进大厅聚贤堂为书院建筑的中心，是当年族人举行春秋祭祀或议事聚会的地方。堂宇轩昂，庭院宽敞。梁架雕镂精细，堂中横列的巨大屏风，玲珑剔透，为木刻精品。屋顶上的陶塑瓦脊长27米，全高4.2米，是清代广东石湾陶塑商号文如璧的作品。堂前有白石露台，石雕栏杆嵌以铁铸的花卉等图幅。堂宽五间，27米，进深五间，16.70米。用柁墩抬梁，设斗拱，21架6住出前后廊，属通堂木框架。后金柱正中三间装有12

扇双面镂雕屏门挡中，两侧装设花罩。堂前有月台，石雕栏杆及望柱均以岭南佳果为装饰，镶嵌铁铸通花栏板，色调对比鲜明，装饰华美，突出了聚贤堂的中心地位。中进东西厅面宽三间，14.05米，进深五间，16.70米。用柁墩抬梁，设斗拱，21架6柱山墙承檩，出前后廊。后金柱正间装设4扇双面镂雕隔扇，后金柱次间和厅前后设通花隔扇。后进大厅三间是安设陈氏祖先牌位及族人祭祀的厅堂。大厅面宽五间，27米，进深五间，16.40米。用瓜柱抬梁，21架5柱后墙承重，前出卷棚式廊。厅后老檐柱之间装有5米高达7米多的木镂雕龛罩。东西厅面宽三间，14.05米，进深五间，16.40米。用瓜柱抬梁，21架5柱山墙承檩，前出卷棚廊。厅门为14扇通花隔扇。厅后亦装设木雕龛罩，但规模比大厅略小。东西斋和厢房略为低矮，是当年书院教学读书的主要用房。东西斋为单间，人字形封火山墙承檩。斋内用花楣、隔扇和落地花罩组合装饰。后窗采用套色蚀花玻璃窗，斋前有一小天井，显得室内外格外清朗。东西厢房均用瓜柱抬梁卷棚式瓦面，出前廊。厢房用通花格嵌套色蚀花玻璃上落窗装饰，光线柔和，显得十分清新幽雅。这是珠江三角洲地区清代晚期特有的建筑装饰工艺，集中体现了广东民间建筑装饰艺术之精华。其内外建筑构件上巧妙地采用了木雕、石雕、砖雕、陶塑、灰塑、铜铁铸等工艺装饰。图案题材广泛，造型生动逼真，雕刻技艺精湛，用笔简炼粗放却又精雕细琢，与雄伟的厅堂浑然一体，令整座书院堪称一座宏伟瑰丽的民间工艺建筑宝库。

木雕

陈氏书院中的木雕。数量最多，规模亦大，内容丰富。首进头门梁架上雕有“王母祝寿”、“践士会盟”等取材于历史故事和民间传说的木雕。其中为突出的是《三国演义》中曹操大宴铜雀台一组，描绘曹操坐在铜雀台上观看校场各员大将比武的场面，突出刻划了徐晃与许褚在比武后为了锦袍而争夺难解难分的情景。木雕

此外各座厅堂、走放廊的梁架、雀替以及那长达540余米的檐板上雕刻的各种瓜果、花纹图案、人物、动物、无不凝聚了广东木雕的精华。木雕工艺：木雕工艺是以雕刻材料分类的民间美术品种。一般选用质地细密柔韧，不易变形的树种如椴木、桦木、楠木、樟木、柏木、银杏、沉香、红木、龙眼等木料上进行的雕刻，通常也指用木料雕刻成的雕刻工艺品。木雕之乡：被誉为我国木雕之乡的浙江东阳，有千余年的木雕历史，北京故宫及苏、杭、皖等地，都有精美的东阳木雕留世。东阳木雕，是以平面浮雕为主的雕刻艺术。其多层次浮雕、散点-构图、保留平面的装饰，形成了自己鲜明的特色。又因色泽清淡，保留原木天然纹理色泽，格调高雅，又称“白木雕”(示以木材的天然色泽，不同于彩绘)，自唐至今已有千余年的历史，是中华民族最优秀的民间工艺之一，被誉为“国之瑰宝”。

石雕

陈氏书院的石雕主要是采用麻石石材。多用在廊柱、月梁、券门、栏杆、墙裙、柱础和台阶等地方。聚贤堂前的月台石雕栏杆，是书院石雕装饰工艺的典型，它融洽了圆雕、高浮雕、减地浮雕、镂雕和阴刻等多种技法，以各种花鸟、果品为题材，用连续缠枝图案的表现形式进行雕饰。又把双面铁铸通花栏板嵌入栏杆中，使呈灰白淡雅的栏杆在色调深沉的铁铸栏板映托下，对比鲜明，主题突出，极富装饰效果。 在其他的石雕装饰中，如月梁、隔架、雀替、墙裙、檐廊栏杆及台阶垂带，都具有浓郁的地方特色。还有大门前的一对石狮(基座已失)，石匠运用圆润简练的线条雕琢成形体活泼、神态祥和、笑脸相迎的瑞兽，这是广东地区石狮造型的代表。

砖雕

主要装饰在墙檐下、门楣、犀头和檐墙上，也有作为花窗的装饰。陈家祠堂

广东砖雕从用材到技法都与北方或江南地区都有一定差别。雕制前先由艺人逐块挑选。然后依据整幅图层次的多少，将青砖按层排列，依次逐出所属部分的纹样，最后逐层逐块嵌砌在墙上，形成多层次的画面。其雕刻技法往往把了圆雕、高浮雕、减地浮雕、镂空结合运用，其中尤为突出的是深刻技法、线条规整而又流中畅自如，纤细如丝，故又被称为“挂线砖雕”。 陈氏书院首进东西厅的水磨青砖檐墙上，共有6幅大型砖雕，是现存广东地区规模最大的砖雕作品之一。 石湾陶塑脊饰。清代在南海、番禺、顺德和香港、澳门等地的祠堂庙宇或富家豪宅中，正脊上大都用石湾烧制的陶塑脊饰。早期生产的脊饰，多用浮雕花卉图案纹饰，随着石湾陶塑的发展，浮雕花卉图案纹饰逐渐转变为历史故事和民间传说为题材的人物脊饰，这种石湾特有的陶塑脊饰文化，后来由广东人带往广西、马来西亚、新加坡等地。把自己家乡的传统文化传往异国，这正上乡土情怀的自然表现。

灰塑

广东旧式民居，多数在山墙上两边用石灰堆出简单的卷草纹。称这\"草尾\"。在较富有的宅第或祠堂庙宇中，灰塑的使用范围则随建筑的规格而扩大，它是广东民间建筑的主要装饰工艺，由于灰需在现场制作，艺人便可根据题材和空间的需要，充分发挥其技艺，如将山川水涧景物随形就势穿透墙体，或将动物、花卉等

到塑造成凸出墙体20至60厘米，立体效果非常突出。形态栩栩如生。色彩喜用大红大绿，富丽斑斓，充满浓郁的民间艺术特色。 陈氏书院的灰塑主要用于屋脊基座、山墙垂脊、廊门屋顶、厢房和庭院连廊及东西斋的屋脊上，总长1800余米，灰塑的题材与陶塑相近，主要是人物、花鸟、亭台楼阁、山水美景等，均具有浓郁的岭南特色。

陶塑

陈氏书院的陶塑五彩缤纷，琳琅满目，令人目不暇接。书院的正脊采用佛山陶塑共11条。首进5条和聚贤堂脊饰分别于光绪十七年(1891年)(聚贤堂脊饰于1976年被台风刮倒,于1981年重塑)和十九年(1893年)烧制，中、后进的4条脊饰于光绪十八年(1892年)烧制，后进大厅的脊饰则完成于光绪十六年(1890年)。11条脊饰中以聚贤堂的规模最大，其总长27米，高2.9米，连灰塑基座总高达4.26米。全脊共塑224个人物，题材包括八仙贺寿、加官进爵、虬髯客与李靖等，整条脊饰恰似一个巨大的舞台。其他脊饰的题材主要是龙凤、花鸟、瑞兽、山水以及历史故事和人物群像等。

铁铸

陈氏书院聚贤堂前后石栏杆中嵌有铸铁栏板，即佛山铁画。其正面6幅为麒麟玉书凤凰图，台阶两边是双龙戏珠，还有三阳开泰、年年有余等。这些铁铸由佛山生铁铸造，打制或铸造而成，工艺精湛，构图精美。 此外陈氏书院内还有中国传统建筑特有的装饰美术形式——壁画和楹联。书院东西厢房绘有多幅壁画，壁画的主要题材有滕王阁图、夜宴桃李，人物有王勃、李白等。书院的楹联主要表达对祖先功绩的颂扬和缅怀，光大先祖文风宏业的理想和愿望。楹联多为楷书，自成一格。

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)六**

各位游客朋友， 大家好! 首先欢迎大家和我一起来到我的家乡， 一个美丽而古老的城市， 惠州。我是今天的导游。

在旅游之前呢，先让我来为大家介绍一下惠州啦!惠州坐落在广东省东南部，珠江三角 洲东北端，属于珠三角经济区，它毗邻深圳和香港，素有“粤东门户”之称。惠州是一个山水 兼容的旅游城市，它有长长的海岸线和众多港湾，惠州的旅游资源也是非常丰富的，像龙门 南昆山的国家森林公园， 惠东平海文化古城， 平海海龟国家自然保护区， 还有美丽的西湖等。

说了这么多，大家是不是很想去惠州看看呢?好了，以下就是我们今天的行程安排。首先我 们的第一站是惠州西湖， 接下来的午餐问题当然是由我带大家去解决啦! 饭后我将带各位去 数码街逛逛， 沿途大家可以买些纪念品和特产带回家， 接着我们将有空调旅游车带着大家游 览汤泉。在今天的旅游中，大家有什么问题和要求尽管提出来，我将尽力为大家解决。

在此 祝愿各位在这次旅游中，玩得开心，吃得满意! 现在就开始我们的旅程! 首先来到的是惠州西湖。说到西湖呀，先请大家猜一个与惠州西湖息息相关的大名人， 大家知道他是谁吗?这个人可是很有名的哦， 他就是超级无敌大文豪苏东坡先生了! 想当年， 苏东坡因为政治上的失意谪居惠州， 与惠州西湖结下不解之缘， 而惠州西湖也因为东坡的到 来而倍显光彩。中国有这么一句古话“大中国西湖三十六，唯惠州足并杭州”。

大家都知道杭 州西湖闻名遐迩，而历史上的惠州西湖是与杭州西湖齐名的，那么，惠州西湖有什么值得与 杭州西湖齐名的地方呢? 惠州西湖原名丰湖，表示丰收之湖，它坐落在惠州城西。惠州西湖原来是山水冲刷成的 洼地，后来湖水涨益形成五个湖，这五个湖一脉相通，形成了今天惠州西湖的特色。惠州西 湖的特色有三个，那就是五湖六桥十八景。

五湖指的是平湖，菱湖，鳄湖，丰湖和南湖。传 说很久以前鳄湖里面是有鳄鱼的，但是现在就没有了。六桥是明胜桥，西新桥，拱北桥，圆 通桥， 迎仙桥还有烟霞桥。

其中的西新桥是六桥中的第一桥。

据说以前原来有湖怪住在这里， 是一个道长用七七四十九根木头围住湖怪， 后人为纪念道长在这七七四十九根木头上架木成 桥，于是有了西新桥。另外十八景中的每一个景点都有一个让人充满遐想的名字哦，这正体 现了惠州西湖的人文内涵和无限魅力。

其中我们今天要去的就包括这十八景中的四个景点， 是哪四个呢?现在婷婷就卖个关子，大家到了就知道啦! 现在我们让我们从正门进入西湖。

因为惠州西湖非常大，所以有很多个大门，我们今天 主要游览的地方就是西湖的北部,那我们现在走进来的门就是北门 ，叫做平湖门。这是从平 湖门上空眺望的夜景。进入平湖门首先看到的就是平湖了。

平湖是刚才所说的五湖之一，也 是十八景之一， 湖光眼掩映之下，少不了的当然是桥了。沐雨霏霏之中，大家可以看到这座白色的桥， 它叫做“拱北桥”，是六桥中的第二桥。它也是宋代惠州太守陈称所建的，距今已有900多年 的历史。1920xx年东征时，黄埔军校师生就经过这座桥攻打惠州北门。现在拱北桥桥头建有 黄埔军校东征烈士纪念碑。

沿着桥走过来，我们可以看到“苏堤玩月”的标志，苏堤玩月是十八景的又一景点，刚才 我们从大门一直走过来的这段长堤就是苏堤了。

苏堤顾名思义是与苏东坡有关的， 大家已经 知道惠州西湖是因苏东坡而出名的， 那苏堤和东坡有着怎样的关系呢?这里究竟发生过什么 故事呢?欲知后事如何，请听婷婷分解。

这里涉及到的是苏东坡和王朝云的爱情故事。

首先我们要介绍一下王朝云这个人， 王朝 云是苏东坡的爱妾。当年苏东坡几经贬谪，他的诸位妻妾也相继离他而去，唯独王朝云始终 如一，追随着苏东坡长途跋涉，翻山越岭来到了惠州。

被贬之后的东坡生活非常凄苦，而朝 云却能细心照料，但是她为东坡生下一个儿子就去世了，东坡因为思念朝云，夜里梦到朝云 全身湿淋淋的，东坡问她怎么回事，朝云说西湖上面没有路，我只好踏着湖水而来，前来喂 乳尚未断奶的儿子，于是梦醒之后，东坡决心要在湖上修建桥堤，以便朝云前来入梦，于是 便有了今天的苏堤，它也被后人称为“苏公堤”。

东坡将朝云葬在西湖湖东的孤山之上， 孤山是西湖的一座名山。

后来东坡因为思念王朝 云，在孤山上建了朝云墓和六如亭。后人纪念东坡为惠州做的贡献，又在孤山上建立了苏东 坡纪念馆。惠州人是如此的爱戴苏东坡以至于他们把孤山上所有与苏东坡有关的遗迹成为 “孤山遗迹”，大家听这名字如此有诗意，就知道这又是十八景之一了。

好啦，听完了故事，大家有没有觉得饿呢?想不想吃东西呀?想吃的话可要跟紧 我咯! 现在我们看到的这个坐落在小岛上的宾馆，就是惠州宾馆啦。这是一家四星级宾馆，它 的特别之处就在于它的亭台楼阁错落有致地分布在西湖的两个岛上。下面我们就进去看看 咯。

来到惠州你不能不吃惠州非常有特色的三样菜， 哪三样呢?它们就是梅菜扣肉、 游盘饭、 东坡西湖莲。相传梅菜扣肉是苏东坡居让厨师仿杭州西湖的“东坡扣肉”，用梅菜制成“梅菜 扣肉”，深受广大惠州市民的欢迎。盘游饭是一种它是用竹筒做的糯米饭，相传它是苏东坡 非常喜爱的糯米饭。

东坡西湖莲是苏东坡独创的一道菜， 相传苏东坡常希望王朝云美貌常驻， 于是用芦荟、西湖莲子等具有养颜功效的原料，亲自下橱为王朝云做的一道菜。相信在座各 位朋友都是爱美的，爱美的你又怎能错过这道菜呢?其中其中这三样菜梅菜是惠州的特产， 惠州梅菜在中外都是有名的哦，惠州于1995年被誉为“中国梅菜之乡”。

虽然大家在梅州也 有吃过梅菜，但是惠州的梅菜和梅州的可是各有特色，做出来的梅菜扣肉味道也不同，大家 有机会就一定要尝尝啦! 吃完了美食，下面带大家去买特产啦，在这里问一下，各位平时在梅州都是去哪里逛街 的呢?想必大部分同学经常去的就是百花洲了吧! 那么惠州也是有百花洲的， 惠州的百花洲 就是惠州数码街了!

惠州数码街位于惠州市中心地带，除了琳琅满目的各种商品和风味小 吃， 数码街街还展示了惠州的现代气息， 是目前中国规模最大、 数码产品最集中的自由市场， 数码工业已成为惠州市的支柱产业， 这里还有一年一度的国际数码节， 展示了来自全球的数 码产品。其中惠州的独创品牌 tcl、德赛、麦科特、侨兴等企业已经走向全国乃至世界。

如今惠州政府正在大力支持 tcl 集团冲刺世界五百强。下面给点时间大家自由地逛逛数码 街。

逛完了数码街，现在让我们搭上豪华客车来到汤泉，这是汤泉的大门。汤泉位于惠州市 惠城区小金口内，隐身于三面环山的泽谷之中，被誉为“岭南第一汤”，大家可要记住咯，” 岭南第一汤”就是惠州汤泉啦!千百年来，汤泉以以温泉、冷泉、瀑布三位一体而著称，70 多度水温的温泉水对治疗各种慢性皮肤病、 保健驻颜具有显著的效果， 吸引了许多各地游客 前来沐浴。

告诉大家哦，汤泉就是因为这个温泉而得名的。 在温泉的西北处，上苍再次显灵，又施仁爱，抛下一串美丽的珍珠，九龙潭瀑布。说到 这个瀑布啊，就不得不提到一个美丽的传说了，相传很久以前，天上有九条龙在飞，当时天 气很热， 它们在寻找一个栖息之处， 它们看到汤泉绿树葱茏， 凉气冲天， 于是决定在此停留。

由于龙身太重了，经过长期的蛟龙翻滚，地面越凹越深，加上千百年的山水冲刷，于是形成 了今天九龙潭的样子。当年苏东坡也是对汤泉情有独钟，常常在此尽情沐浴，吟诗作赋，每 次都流连忘返。

因此汤泉又有“东坡温泉”之称。九龙潭，中国大地上不止这一个，但是能让 苏东坡浩歌而归的，只有惠州汤泉的这一个。

现在汤泉还新建了一个游泳池，这个池和别的 游泳池可不一样哦，池水来自山上瀑布的流水，如果你喜欢游泳，下次来的时候记得带上你 的泳衣哦! 好啦，不知不觉太阳都快下山了，一天下来我们已经游了惠州西湖和汤泉，吃了惠州的 三件宝，还逛了商业步行街，不知道大家玩的开不开心呢，希望惠州能给各位一个美好的印 象，也欢迎大家下次再来惠州。那我们今天的旅程就这样结束了，很高兴今天可以和各位一 起度过， 如果有什么不足的地方， 还希望大家多多包涵。

惠州还有很多很多好吃的， 好玩的， 有机会一定要再来惠州哦!最后祝愿大家一路平安，阖家欢乐，身体健康!谢谢大家!

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)七**

各位游客朋友， 大家好! 首先欢迎大家和我一起来到我的家乡， 一个美丽而古老的城市， 惠州。我是今天的导游\_x。

在旅游之前呢，先让我来为大家介绍一下惠州啦!惠州坐落在广东省东南部，珠江三角洲东北端，属于珠三角经济区，它毗邻深圳和香港，素有“粤东门户”之称。惠州是一个山水兼容的旅游城市，它有长长的海岸线和众多港湾，惠州的旅游资源也是非常丰富的，像龙门 南昆山的国家森林公园， 惠东平海文化古城， 平海海龟国家自然保护区，还有美丽的西湖等。

说了这么多，大家是不是很想去惠州看看呢?好了，以下就是我们今天的行程安排。首先我 们的第一站是惠州西湖， 接下来的午餐问题当然是由我带大家去解决啦!饭后我将带各位去 数码街逛逛， 沿途大家可以买些纪念品和特产带回家， 接着我们将有空调旅游车带着大家游览汤泉。在今天的旅游中，大家有什么问题和要求尽管提出来，我将尽力为大家解决。

在此 祝愿各位在这次旅游中，玩得开心，吃得满意! 现在就开始我们的旅程! 首先来到的是惠州西湖。说到西湖呀，先请大家猜一个与惠州西湖息息相关的大名人，大家知道他是谁吗?这个人可是很有名的哦， 他就是超级无敌大文豪苏东坡先生了! 想当年， 苏东坡因为政治上的失意谪居惠州， 与惠州西湖结下不解之缘，而惠州西湖也因为东坡的到 来而倍显光彩。中国有这么一句古话“大中国西湖三十六，唯惠州足并杭州”。

大家都知道杭 州西湖闻名遐迩，而历史上的惠州西湖是与杭州西湖齐名的，那么，惠州西湖有什么值得与 杭州西湖齐名的地方呢?惠州西湖原名丰湖，表示丰收之湖，它坐落在惠州城西。惠州西湖原来是山水冲刷成的 洼地，后来湖水涨益形成五个湖，这五个湖一脉相通，形成了今天惠州西湖的特色。惠州西湖的特色有三个，那就是五湖六桥十八景。

五湖指的是平湖，菱湖，鳄湖，丰湖和南湖。传 说很久以前鳄湖里面是有鳄鱼的，但是现在就没有了。六桥是明胜桥，西新桥，拱北桥，圆 通桥，迎仙桥还有烟霞桥。

其中的西新桥是六桥中的第一桥。

据说以前原来有湖怪住在这里， 是一个道长用七七四十九根木头围住湖怪， 后人为纪念道长在这七七四十九根木头上架木成桥，于是有了西新桥。另外十八景中的每一个景点都有一个让人充满遐想的名字哦，这正体 现了惠州西湖的人文内涵和无限魅力。

其中我们今天要去的就包括这十八景中的四个景点， 是哪四个呢?现在婷婷就卖个关子，大家到了就知道啦! 现在我们让我们从正门进入西湖。

因为惠州西湖非常大，所以有很多个大门，我们今天 主要游览的地方就是西湖的北部,那我们现在走进来的门就是北门 ，叫做平湖门。这是从平湖门上空眺望的夜景。进入平湖门首先看到的就是平湖了。

平湖是刚才所说的五湖之一，也 是十八景之一， 湖光眼掩映之下，少不了的当然是桥了。沐雨霏霏之中，大家可以看到这座白色的桥，它叫做“拱北桥”，是六桥中的第二桥。它也是宋代惠州太守陈称所建的，距今已有900多年的历史。1920\_年东征时，黄埔军校师生就经过这座桥攻打惠州北门。现在拱北桥桥头建有 黄埔军校东征烈士纪念碑。

沿着桥走过来，我们可以看到“苏堤玩月”的标志，苏堤玩月是十八景的又一景点，刚才 我们从大门一直走过来的这段长堤就是苏堤了。

苏堤顾名思义是与苏东坡有关的， 大家已经 知道惠州西湖是因苏东坡而出名的， 那苏堤和东坡有着怎样的关系呢?这里究竟发生过什么故事呢?欲知后事如何，请听婷婷分解。

这里涉及到的是苏东坡和王朝云的爱情故事。

首先我们要介绍一下王朝云这个人， 王朝 云是苏东坡的爱妾。当年苏东坡几经贬谪，他的诸位妻妾也相继离他而去，唯独王朝云始终如一，追随着苏东坡长途跋涉，翻山越岭来到了惠州。

被贬之后的东坡生活非常凄苦，而朝 云却能细心照料，但是她为东坡生下一个儿子就去世了，东坡因为思念朝云，夜里梦到朝云全身湿淋淋的，东坡问她怎么回事，朝云说西湖上面没有路，我只好踏着湖水而来，前来喂乳尚未断奶的儿子，于是梦醒之后，东坡决心要在湖上修建桥堤，以便朝云前来入梦，于是 便有了今天的苏堤，它也被后人称为“苏公堤”。

东坡将朝云葬在西湖湖东的孤山之上， 孤山是西湖的一座名山。

后来东坡因为思念王朝 云，在孤山上建了朝云墓和六如亭。后人纪念东坡为惠州做的贡献，又在孤山上建立了苏东坡纪念馆。惠州人是如此的爱戴苏东坡以至于他们把孤山上所有与苏东坡有关的遗迹成为 “孤山遗迹”，大家听这名字如此有诗意，就知道这又是十八景之一了。

好啦，听完了故事，大家有没有觉得饿呢?想不想吃东西呀?想吃的话可要跟紧 我咯!现在我们看到的这个坐落在小岛上的宾馆，就是惠州宾馆啦。这是一家四星级宾馆，它 的特别之处就在于它的亭台楼阁错落有致地分布在西湖的两个岛上。下面我们就进去看看咯。

来到惠州你不能不吃惠州非常有特色的三样菜， 哪三样呢?它们就是梅菜扣肉、 游盘饭、东坡西湖莲。相传梅菜扣肉是苏东坡居让厨师仿杭州西湖的“东坡扣肉”，用梅菜制成“梅菜扣肉”，深受广大惠州市民的欢迎。盘游饭是一种它是用竹筒做的糯米饭，相传它是苏东坡 非常喜爱的糯米饭。

东坡西湖莲是苏东坡独创的一道菜， 相传苏东坡常希望王朝云美貌常驻， 于是用芦荟、西湖莲子等具有养颜功效的原料，亲自下橱为王朝云做的一道菜。相信在座各位朋友都是爱美的，爱美的你又怎能错过这道菜呢?其中其中这三样菜梅菜是惠州的特产， 惠州梅菜在中外都是有名的哦，惠州于1995年被誉为“中国梅菜之乡”。

虽然大家在梅州也 有吃过梅菜，但是惠州的梅菜和梅州的可是各有特色，做出来的梅菜扣肉味道也不同，大家 有机会就一定要尝尝啦!吃完了美食，下面带大家去买特产啦，在这里问一下，各位平时在梅州都是去哪里逛街 的呢?想必大部分同学经常去的就是百花洲了吧! 那么惠州也是有百花洲的，惠州的百花洲 就是惠州数码街了!

惠州数码街位于惠州市中心地带，除了琳琅满目的各种商品和风味小 吃， 数码街街还展示了惠州的现代气息， 是目前中国规模最大、 数码产品最集中的自由市场，数码工业已成为惠州市的支柱产业， 这里还有一年一度的国际数码节， 展示了来自全球的数 码产品。其中惠州的独创品牌tcl、德赛、麦科特、侨兴等企业已经走向全国乃至世界。

如今惠州政府正在大力支持 tcl 集团冲刺世界五百强。下面给点时间大家自由地逛逛数码 街。

逛完了数码街，现在让我们搭上豪华客车来到汤泉，这是汤泉的大门。汤泉位于惠州市惠城区小金口内，隐身于三面环山的泽谷之中，被誉为“岭南第一汤”，大家可要记住咯，”岭南第一汤”就是惠州汤泉啦!千百年来，汤泉以以温泉、冷泉、瀑布三位一体而著称，70 多度水温的温泉水对治疗各种慢性皮肤病、 保健驻颜具有显著的效果，吸引了许多各地游客 前来沐浴。

告诉大家哦，汤泉就是因为这个温泉而得名的。 在温泉的西北处，上苍再次显灵，又施仁爱，抛下一串美丽的珍珠，九龙潭瀑布。说到这个瀑布啊，就不得不提到一个美丽的传说了，相传很久以前，天上有九条龙在飞，当时天 气很热， 它们在寻找一个栖息之处， 它们看到汤泉绿树葱茏， 凉气冲天，于是决定在此停留。

由于龙身太重了，经过长期的蛟龙翻滚，地面越凹越深，加上千百年的山水冲刷，于是形成了今天九龙潭的样子。当年苏东坡也是对汤泉情有独钟，常常在此尽情沐浴，吟诗作赋，每 次都流连忘返。

因此汤泉又有“东坡温泉”之称。九龙潭，中国大地上不止这一个，但是能让 苏东坡浩歌而归的，只有惠州汤泉的这一个。

现在汤泉还新建了一个游泳池，这个池和别的 游泳池可不一样哦，池水来自山上瀑布的流水，如果你喜欢游泳，下次来的时候记得带上你 的泳衣哦!好啦，不知不觉太阳都快下山了，一天下来我们已经游了惠州西湖和汤泉，吃了惠州的 三件宝，还逛了商业步行街，不知道大家玩的开不开心呢，希望惠州能给各位一个美好的印象，也欢迎大家下次再来惠州。那我们今天的旅程就这样结束了，很高兴今天可以和各位一 起度过， 如果有什么不足的地方， 还希望大家多多包涵。

惠州还有很多很多好吃的， 好玩的， 有机会一定要再来惠州哦!最后祝愿大家一路平安，阖家欢乐，身体健康!谢谢大家!

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)八**

清晖园坐落在顺德大良新路，它和佛山的十二石斋(梁园)、番禺的余荫山房、东莞的可园合并称为广东四大名园。由于清晖园内整体布局独具匠心，既有江南园林风格，又有华南亚热带景物特点，加上建造至今已经有160年的历史，所以它是一处很具有观赏、艺术与使用价值的园林景观。上世纪九十年代，清晖园更被列入中国十大名园之一，是我市主要的旅游景点。步入清晖园，相信大家都会有一种豁然开朗的感觉，这里就象是繁嚣闹市中的一片蓬莱仙土。

在进园之前，我先简单给大家介绍清晖园的建造历史。

好了，朋友们听完我一番讲解之后，就会清楚地知道，清晖园没有正式建造前是状元、礼部尚书黄士俊的园林旧址，距今360年;而它真正的主人是清代进士龙廷槐的曾孙龙渚惠，于160年前修建的。龙家是顺德人，在顺德能修建这么一座颇具岭南特色的园林，肯有明媚秀丽、淡雅朴素、曲折出深的特色，是很值得大家观赏的。现在就让我去仔细欣赏清晖园的美。

我们来到的清晖园是扩建后的新园大门，门楼的建筑式样是参照原清晖园正门而放大两倍，门楼上的金漆木精雕是由潮汕工匠所造，潮汕一带的木雕、灰塑工艺是广东省内最有名气的，整个清晖园所有的木雕、灰塑匀是出版潮汕工匠之巧手。门楼后按中国古典园林欲扬先抑的手法，设置了暗八仙堂，入门第一眼看到的是不太起眼的起屏风作用的蓝色陶瓷制品，它是清晖园珍藏已久的清代石湾陶瓷八仙法器图，大家能够分辨出八仙的法器吗?此物现已被列为文物，因此这个堂也就称为暗八仙堂。

穿过门堂，前面是一座晶莹通盘，没有砖墙，只用满洲窗装饰的玻璃屋建筑，叫红蕖书屋，其装饰用色鲜亮，给人清闲脱俗之感，是突破中国传统园林色泽风格的杰作。因为通透光亮，宜于读书写画，所以书屋名之。蕖指芙蕖，是莲花的别称，象征品格高洁，中国文人常以之自喻，屋前一泓碧水，遍植红莲，更与书屋的名字相应。

这座建筑台基成t字形，没有砖墙，十多根赭红石石柱收嵌于立面之中，内部空间开阔大气，整体晶莹剔透，五彩缤纷。由于四面均是彩色玻璃门窗，所以又称玻璃屋。

书屋前边一池碧水，水畔用黄石和本地的龙江石堆砌出五百罗汉群石，其间遍种种类植物，奇伟勃郁，禅意与野趣共治一炉。

在整个清代，龙家都是当时大良有名的书香子弟。清晖园主龙廷槐少而好学，聪颖过人，而且质朴无奢，能诗善文。在38岁高中进士，授翰林院编修、历官左春坊赞善、监察御史。后见奸臣和坤弄权，朝政黑暗恶浊，便决意隐居终老。

龙廷槐之父龙应时也是位博学之士，在龙廷槐两岁时，便考中进士，聘任山西灵石知县。龙廷槐的儿子龙元任，在父亲的言传身教下，年纪轻轻便才中进士。古语说：积财万千，无过读书。龙家子孙三人都为进士，在当时的顺德，传为美谈。

由红蕖书屋出来，往西走我们将进入一个充满自然气息的景点沐英涧，入上门上方是一套清朝乾隆年间评定的羊城八景玻璃制品，分别被命名为白云晚望、大通烟雨、蒲涧谦泉、扶胥浴日、珠江夜月、金山古寺、景泰僧归、石门返照，这八块彩绘蚀花金片玻璃，是一套目前仅存于世的旧羊城八景玻璃制品。清晖园整个新景区，装饰门窗的彩绘玻璃都是清代套色玻璃制品，是当年岭南玻璃业的工匠利用从意大利、法国进口的套色玻璃运用我国古代猢的蚀刻、车磨、手绘工艺制成，这些玻璃制品只用于当年岭南宦官达贵、富户商贾所建的豪宅里，据说这门手艺已失传，园内装嵌在窗上的套色彩绘玻璃，是由于广州西关豪宅的清拆，经过十三年的苦心收集，大规模地应用在同一个庭院里，可谓后无来者。每一个分园的地砖都是用手工制成的泥砖，选用这种材质可以啬整个新园的历史感。

**推荐介绍广东海陵岛的导游词范文(精)九**

各有游客： 大家好!今天我们将要游览的是从化温泉旅游度假区。

从化温泉旅游度假区位于从化市温泉镇，面积14.5平方公里，是闻名中外的风景游览区和温泉疗养度假胜地，分为温泉游览区和天湖游览区两部分。温泉游览区被评为省级旅游度假区、省级风景名胜区、广东旅游好世界。

温泉游览区

从化温泉历史悠久，早在明清时期，温泉风景区的百丈飞泉已被列为从化八景之一，被古人称为枕漱佳境。然而，正式开发利用却是20世纪30年代以后。1931年，岭南大学冼(xian)玉清教授考察此地并撰文介绍，引起社会的普遍重视。1933年，西南航空公司的刘沛泉在飞机上发现从化百丈飞泉，他与律师陈大年、名医梁培基、县长李务滋4人发起成立了温泉建设促进会，从事开发温泉风景区，并将刻有温泉两字的石碑竖在泉眼旁，现在石碑已迁至温泉宾馆河东餐厅一侧。到了1936年，从化先后建造私人别墅数十座，其中最著名的是陈济棠别墅。温泉名噪一时，国民党军政要员纷至沓(ta)来，蒋介石、林森等人曾到此游览。建国后，周恩来总理曾提出要把从化温泉建成冬都。五六十年代，中央、省、市相继在此建设宾馆、招待所、疗养院。

温泉水是风景区的命脉和特色。从化温泉泉源丰富，共有泉眼13处，分布在河东、河西两岸，温度最高可达73c，最低的也有30c。温泉水质晶莹，无色无味，当地人称为汤泉。温泉风景区已开发利用的热水泉眼有10处，平均日自流量约1400立方米，最大日流量为3000立方米。

1943年，经过德国医学家专家检测水样，证实从化温泉的泉水是世界珍稀泉水，全世界只有两处，除瑞士外，只有从化。由于温泉水中化学成分的作用和温度的刺激，洗温泉浴不仅可以有效地消除疲乏，回复体力，而且能调节身体器官功能，达到祛(qu)病强身的效果，对皮肤病、肩周炎、腰肌劳损、关节炎等30多处疾病有较好的疗效。

1960年，经广东省地质部门对温泉水质进行科学鉴定，查明温泉水是稀有的含氡(dong)矿泉热水，即苏打泉。泉水含有多种化学成分，含有二氧化矽(xi)、氡、钙、钾、钠、镁、铵、氯、氟等10种元素，具有很高的医疗价值，被誉为岭南第一温泉。

从化温泉风景区群山叠翠，连绵起伏，溪流蜿蜒，风景秀丽，空气格外清新。碧浪桥、滴翠亭、翠溪、北溪、陶然厅、红楼、竹庄、梅园、松园、清音亭等，亭台楼榭与青山绿水相交辉映，一派恬静秀丽的田园风光。

滴翠亭，建于30年代，位于河西碧浪桥左侧，红枉绿瓦，屹立在流溪河畔(pan)。亭内以几块天然黄腊石为台椅，旁边种植数株高大的枫树，春天绿叶如盖，苍翠欲滴，秋天枫叶变红，一树红装，令人产生枫叶红胜二月花的感觉。1961年郭沫若来温泉度假，并在亭内赏景抒怀，题名为滴翠亭。

留春亭位于河东中心区。原是鱼塘，后改造成小圆湖，湖内有两处温泉眼，一处建圆形平台，另一处建雅致的四角亭，绿色的琉璃瓦顶，曲桥相连。湖岸有别墅相依，红墙绿瓦，蓝天绿树，倒映于水，仿佛把春天留住，故名留春亭。

清音亭位于河西南端，流溪河畔，天湖登山道旁。这里曾建有竹木搭成的凉亭二里亭(已毁)，1957年重建六角亭，修筑栏杆，设置椅子，中间置淡黄色光滑的腊石。亭前湖水清清，亭内清风习习，登山观瀑游客可在亭内小憩。四周青山寂寂，偶闻小鸟啼鸣，小虫唧唧。1963年，董必武题为清音亭。

碧浪桥位于风景区的中心区，横跨流溪河两岸。桥长80米、宽8米，是座石拱桥。大桥下碧波荡漾，凭栏而望，山水一色，桥下游鱼成群，阳光下波光粼粼。每当夜晚来临，华灯初上，水中灯影五光十色。1961年，郭沫若题名为碧浪桥。

温泉湖建于1960年。沙岗建坝后提高了水位，形成方圆数百米的湖面，为风景区倍增风采。这里沙滩金黄，湖水清澈，吸引着无数游人来此游水嬉戏，欢声笑语洋溢湖中。游客还可划艇漫游湖中，观赏温泉美丽的自然风光。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！