# 关于云南抚仙湖的导游词(七篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-06-03

*关于云南抚仙湖的导游词一我们的车从春城昆明向南行驶60公里，来到澄江县境内，再往南3公里便可看见一个漂亮的湖泊，湖中有二石耸立，状如两位神仙抚肩巡游，称为“抚仙石”，因而湖也被称为“抚仙湖”。接下来向各位游客介绍抚仙湖的概况、地质结构和传说...*

**关于云南抚仙湖的导游词一**

我们的车从春城昆明向南行驶60公里，来到澄江县境内，再往南3公里便可看见一个漂亮的湖泊，湖中有二石耸立，状如两位神仙抚肩巡游，称为“抚仙石”，因而湖也被称为“抚仙湖”。

接下来向各位游客介绍抚仙湖的概况、地质结构和传说

现在请大家欣赏一下抚仙湖，这就是闻名遐迩的滇中淡水湖，只见它碧绿澄清、白浪如银，一望无际。倘若鸟瞰抚仙湖，仿佛一个倒放的葫芦，面积约217平方公里，最深处157.8米，平均水深87米，深度仅次于吉林长白山天池，是我国第二深水湖泊。

抚仙湖属于高原断陷湖泊，这样的高原断陷湖泊在云南还有滇池、洱海、泸沽湖、阳宗海、星云湖、程海等。抚仙湖湖面海拔1720米。湖水清澈，水质纯净，透明度可达8米，不论远看近看，都呈蓝绿色。为什么会如此清澈透明呢?是因为抚仙湖的水中含磷量高;同时，抚仙湖的水主要来自泉水聚积，并由南部星云湖、北部澄江梁王河东西两大水系汇人，这些河水的水源大多数是泉水，水中没有浑浊的泥沙，这就使得抚仙湖水清莹澄澈，曾有诗人形容它为“一盆盛开的睡莲”。

抚仙湖这么美，当然孕育着美好的传说：相传玉皇大帝派了天上的石、肖二仙来人间巡查，他们俩来到滇中，看见一池碧水，波光粼粼，两仙人被湖光山色所迷，忘记了返回天上，变成了两块并肩搭手的巨石，永远站立湖边。据说你若在湖上驾舟遥望，还能若隐若现地看到在湖东南方有两石并肩搭手倚立，那就是石、肖二仙，他们正在迷人的湖边观赏呢。

靠澄江县一侧，即湖的北部，水面广阔，三面群山耸立，山水相映，景色旖旎。湖中有特产鱼类20余种，其中抗浪鱼以肉质鲜美驰名，是抚仙湖名贵特产，西南有水道与星云湖相通，四面环水，风光清幽，水道中有“界鱼石”，相传两湖游鱼至此丽止，互不往来。

抚仙湖的主要景点有禄充村、界鱼石、明星景区、孤山岛等。

今天的抚仙湖之行，大家一定会觉得不虚所行。

**关于云南抚仙湖的导游词二**

苍山，又名点苍山，因其山色苍翠，山顶点白而得名。苍山连绵50多公里，由19座山峰组成，巍峨耸立，直插云霄，海拔一般都在4000米左右，峰顶上终年积雪。这十九峰从南至北分别是：斜阳峰、 马耳峰、佛顶峰、圣应峰、马龙峰、玉局峰、龙泉峰、 三阳峰、中和峰、圣观间峰、应乐峰、雪人峰、兰峰、 三阳峰、鹤云峰、白云峰、连花峰、五台峰、苍浪峰、 云弄峰。十九峰中，马龙峰最高，海拔4122米。

苍山十九峰，两峰夹一溪，一共十八溪，溪水东流，注入洱海。十八溪由南向北分别为：阳南溪、葶溟溪、莫残溪、清碧溪、 龙溪、绿玉溪、中溪、桃溪、梅溪、隐仙溪、双怨溪、 白石溪、灵泉溪、锦溪、茫涌溪、阳溪、万花溪、霞移溪。

苍山自然景观优美，风景名胜荟萃。如闻名遐迩的蝴蝶泉、奇险兼有的凤眼洞和龙眼洞、历史悠久的将军洞、南诏德化碑感通寺、中和寺等文物古迹。山顶有绮丽的花甸坝子、洗马潭、黄龙潭、古代冰川遗迹等自然景观。古人将苍山多种自然景观概括为苍山八景，即晓色画屏、苍山春雪、云横玉带、凤眼生辉、碧水叠潭、玉局浮云、溪瀑丸石、金霞夕照。

苍山景色以雪、云、泉、石著称。经夏不消的苍山雪，是大理“风花雪月”四大名景之最。皑皑苍山雪，素裹银装，在阳光照耀下，洁白晶莹。关于苍山雪，历代文人墨客赞辞颇多，民间传说也不少。明代文学家李元阳曾赞美：“日丽苍山雪，瑶台十九峰”。

相传在远古的大理，有一年来了一批瘟神，到处散布瘟疫，河海地区瘟疫流行。很多百姓被瘟疫压 去了生命，人们苦不堪言。苍山脚下两兄妹从外学法回来，决心为民除害。哥哥带着狂风，妹妹带着大雪，把瘟神赶到 苍山顶上。为使百姓不再受瘟疫的侵害，哥哥化为风神，妹妹化作雪神，用大风大雪把瘟神冻死在山顶。从 此苍山上的积雪就终年不化，成为“风花雪月”四景之首——苍山雪。苍山十九峰，每峰海拔都在3500米以上，最高的马龙峰达4122米，由于海拔较高，峰顶异常严寒，终年白雪皑皑，在阳光下晶莹洁白，蔚为壮观。

苍山的云更是名闻遐迩。云聚云散，有时淡如轻烟，有时浓如泼墨。在变幻多姿的云景中，最神奇的是“望夫云”和“玉带云”。所谓“望夫云”是指每当冬春时节，苍山玉局峰顶常会出现一朵孤单的白云，忽起忽落，上下飘动，若盼若顾。奇特之处在于，它一出现，点苍山便骤起暴风，刮向洱海。所谓“玉带云”是指每当夏未秋初，雨后初晴，苍山十九峰半山间往往会出现白云朵朵，云朵聚汇，慢慢拉开，宛若洁白的玉带横束苍翠的山腰，绵延数十里，经日不散。奇妙的是，“玉带云”会预兆农业丰收——它出现次数多，当年就风调雨顺。当地白族有农谚：“苍山系玉带，饿狗吃白米”。

玉带云

多出现在夏末秋初的雨后初晴时，苍山腰部出现一条乳白色的带状云，缠绕山腰，将百里苍山分为两截，故有“云横玉带”之称。

在秋季雨过天晴的早晨，苍山之腰出现的缕 缕云丝，然后逐渐聚拢，汇成一条无暇的白练，宛若玉带横系苍山十九峰，把巍峨起伏的群山拦腰截断; 继而慢慢地又化为万朵雪莲，盛开在苍山文巅，转眼 间又似春风中飞舞的柳花絮影，消失得无影无踪。

传说这是观音下凡，预示着来年一定风调雨顺。清人张杨度曾以\"秋来雨后看之容，天将玉带封山公。\"的诗句来赞美神奇美妙的玉带云。

望夫云

秋冬时节，苍山玉局峰巅常常出现一种絮状白色云团，不离不散，像一位满怀愁思的公主俯首探望被打下海底的情人，这就是民间传说中的“望夫云”。只要望夫云一出现，狂风怒吼，洱海波涛汹涌，船不能行，所以又称为无渡云。

传说望夫云是南诏阿公主的化身，她因与苍山上的年轻猎 、人相爱，遭父王反对，并请来罗法师将阿龙害死，打入海 底变为石骡。公主因愤郁和思念死于苍山玉局峰，其精气化为一朵白云，怒而生风，发誓要吹开海水寻找情人。从此，每年秋冬季节，常常有一股洁白飘逸的云气从苍山玉局峰吹向万里浩空，在蓝天的映衬下，显得格外洁净而奇丽， 象一位素洁的少女立于苍山之巅向洱海眺望。只要它一出 、现，海上就会狂风大作，洱海随之波涛翻滚。狂风大有不吹飞海水，不见海底石螺子，誓不罢休之势。

苍山的泉也有名。十九峰中海拔在3800米以上的峰顶有不少高山冰蚀湖泊，这是第四纪冰川留下来的。还有那十八溪的溪水，飞瀑叠泉，四季奔泄。在清纯甘甜泉水的滋养下，苍山充满生机。冰蚀湖畔，密布着原始森林和许多珍奇林木、奇异花卉。苍山的花卉早就芳名远播，而且它还使苍山名扬四海。“在美国有100多万人知道中国云南的大理苍山，因为他们都种有许多美丽的大理苍山杜鹃花。”

苍山的石，驰名中外。郭沫若有《咏大理石》诗：“三塔矜高古，回思贞观年。苍山韵风月，奇石吐云烟。相在心胸外，凉生时腋间。天功人力代，海外竟珍传。”苍山孕育了大理石，大理石就是苍山的魂。这种瑰丽的奇石，世界许多地方都有，独大理最奇美，且开发得早，因此全世界凡此奇石均称为“大理石”。“大理”也因石而名扬天下。

苍山现沿山腰部开辟了1条游路。在大理古城北门外，还建有1条7000余米长的索道、可直达中和寺。游客可乘索道往返。

苍山洗马潭

洗马潭古称表龙潭，它位于苍山第二高峰玉局峰顶的一个平台上，海拔四千零九十七米，距峰尖约五十步。 洗马潭方圆百余米，水深一米六七，呈椭圆锅底形，潭底和四周由很薄的青石板自然铺砌而成。潭水晶莹碧澈，终年不涸，它是苍山顶上一个风景绝佳的高山湖泊。

潭周布满形同虬龙的高山杜鹃灌木林，其下不远处则是高大挺拔的苍山冷杉原始林带和茅竹林带。

每当春夏之交，杜鹃盛开，湖边五彩缤纷，斑斓一片， 烂若云霞，一侧衬着刚吐新绿的翠竹和墨蓝苍郁的冷杉，一侧衬着斑驳灰黄的岩峰石屏，倒映湖中。游人若有兴致躺于湖边一块岩石上任凭丛生的粉紫荆花、 淡黄野百合花、浓艳的龙爪花亲吻抚弄脸颊，会疲劳顿消，神志为之一爽，再加上随风送来阵阵山杜鹃的蜜香，使人留连忘返。

凤眼洞

从大理古城向西南方向，至苍山龙泉峰麓，再上爬七八里，便到了凤眼洞。

凤眼洞嵌在龙泉峰半腰靠南的普陀崖上。这里悬崖万仞，架空凌虚，景色幽峭。岩通一线，洞口恰似一只凤凰的眼睛。洞背面是龙泉峰的侧面。洞前面是一块凌虚巨岩，走向岩边探头往下望去，只见绿玉溪和一条匹练倾泻而下，云气茫茫， 深渊万丈，令人目眩，这就是“舍身崖”。崖南有一张靠东面西的石床，表面光滑发亮，人称“仙人床”。这是凤眼洞最奇险之处。床边石壁上刻有“此地非人间”、“应知别有天”等。又有一称“西佛像亭”之所在，每亭内雕有一尊石佛，要想看到佛象的全貌，必须坐到仙人床上仰望，俗称“回头望八仙”。凤眼洞，自古以险峻著称，堪称苍山胜景之一。

苍山公园

在下关西北郊的斜阳峰麓，即将军洞风景区。

1982年，由下关市人民政府开辟为苍山公园，在将军洞的外围新建松柏园和清泉瀑布两大景区。松柏园中有山门石牌坊，上有“斜阳胜境”大理石匾，建有长廊亭阁，供游人休息。瀑布由悬崖峭壁上跌下，常年不断。花园、瀑布和将军洞古建筑群浑然一体，占地数百亩，景致优美。林木森森，流水溢翠， 东观洱海碧波，南听西洱河涛声，背靠斜阳主峰。

将军洞始建于明末清初，主要建筑有门楼、戏台、大殿、财神殿、娘娘殿、厢房等，整个建筑群具有浓厚的白族风格。其中大殿为单檐歇山顶建筑，雕龙画栋，十分雄伟壮观。唐天宝年间，唐将李密率兵攻打南诏，进至西洱河，被南诏王打败，全军覆没，筑万人冢于河尾南岸，百姓为纪念李密而建祠，俗称将军洞。庙前有一株数百年的大青树，传说为李密兵败逃至斜阳峰，将手中兵器插在地上，后来长大成树。将军洞的存在，充分反映出边疆各族人民反对分裂，反对征战，要求和平的愿望，及大度能容，涵纳万物的宽阔胸怀。

周城

在苍山沧浪峰下，是大理最大的白族聚居的村镇——喜洲镇，人口 8350人。村里房屋建筑多为三方一照壁的白族民居，粉墙青瓦，巷道幽深。

南、北西个广场上，各生长着两棵高大的榕树(俗称大青树)。南广场前有一巨大的照壁，嵌有\"苍洱毓秀\"4个大字。北广场有一砖林结构的古戏台，座东朝西，台高2公尺，抬梁式的建筑歇山顶戏台，正对两棵大青树，这里是每日下午集 市贸易的地方。每逢火把节这里竖起巨大的火把，成了庆祝演出活动的场所。

此外，村里还有本主庙，文昌宫等古建筑，显得古色古香。由于办起了社队企业，商业经济十分活跃，有传统的扎染酿酒、食品加工以及建筑等行业，办起了文化宫、电影院、学校、医院等，有浓郁的民族风情。因距蝴蝶泉公园较近，游览游客与日剧增，村里食宿方便，特别是豆腐煮鱼味美可口，独具风格，成了大理的重要民俗旅游村。

花甸坝

花甸坝，是苍山顶上一块美丽富饶的盆地，在苍山云弄峰和沧浪峰之巅，海拔二千九百公尺，南北长二十多公里， 东西宽约三公里。坝子西部有类似苍山的十九座山峰，称小苍山，林木茂密。山中有大大小小的小溪40多条，汇聚后成为苍山万花溪。

顺着喜洲镇对面的万花溪，攀登两个多小时，便可到达花甸哨口。进了哨口，一块铺碧飞霞的宽坝子蓦地展现在眼前，使人顿觉豁然开朗，心旷神怡。花甸坝四面，群峰起伏，翠竹满山，流水叮咚，小鸟欢鸣，静谧而秀丽。花甸坝奇花异卉争奇夺艳，每到春夏之间，满山遍野都是马樱花，纵横20多里，汇成花的海洋，成为花的世界。花中间杂着白豆花、芍药花等草本花卉，五彩缤纷，瑰丽迷人。山茶花、杜鹃花、映山红、野菊 花、豹子花、龙抓花，把整个坝子都点缀得五彩缤纷。 花甸坝是植物的王国，花的海洋。

古佛洞

古佛洞座落在大理苍山云弄峰上，是一个天然的溶洞， 因洞内塑有佛像而得名。明末我国著名的地理学家徐霞客曾考察过，在《滇游日记》中记载：“南山峡中有古佛洞甚异，但是悬岸绝壁，恐不能行，无引者亦不能识”。在引者的指引下，徐霞客不畏艰险，攀枝直下，来到洞口，但因“跃陡甚难，不得度而下”。每当人们读到此，无不为徐霞客未能进洞内考察而深感遗憾，同时，也给古佛洞增添了一层神秘的色彩。

溶洞曲折幽深，怪石离奇，是一个神妙的世界。这种景观的造成，是由于地下水不断渗透，水里所含的碳酸钙长期沉积逐渐形成钟乳和石笋。这种奇异的景界，后来被僧侣们寻找到了，为了向善男信女游说骗取“功德”，又在这些钟乳和石笋上雕凿佛像、菩萨像。 这也正是《徐霞客游记》中所说：“数年前，有一僧栖此间，多置佛，故以佛名”。当然僧侣们在雕凿时并没有想到能为今人留下一份珍贵的文化艺术。

**关于云南抚仙湖的导游词三**

各位旅客朋友们：

大家好

欢迎各位来到“五朵金花”的故乡一大理，现在我们的游船正行驶在洱海的泄水河道——西洱河之上。游船的航行方向是由西向东的，再往前行，大家便可以看到烟波浩淼的洱海了。

洱海因气势如海而形状如人的耳朵而得名，是由于地壳运动而形成的断层湖。她是我们云南省的第二大高原淡水湖，在古代文献中曾被称为：叶榆泽”、“昆弥川”水面海拔1972米左右，北起洱源县江尾乡，南止于大理市下关镇，形如一弯新月，南北长41.5公里，东西宽3到9公里，平圪水深105米，最深处达20.5米。·洱海的水域辽阔，周长为116公里，面积约为251平方公里。洱海属澜沧口水系，北有弥苴河注入;东汇波罗江，西纳苍山十八溪水，此外.海底断层中还不断有潜水涌出，因而形成永不枯竭的湖泊，水原丰富，汇水面积2565平方公里，平均容水量为28.2亿立方米，湖水从西洱河流出，与漾濞江汇合后注入澜沧江，最后注入太平洋，由于洱海水的流入与流出，使得洱海水质优良，适于各种鱼、虾以及贝类的繁殖与生长，同时，也使得洱海有着丰富的水产资源。

现在我们的游船已经行驶在碧波荡漾的洱海了。

被誉为“高原明珠”的洱海，是大理风景区的主要风景资源，也是白族祖先最主要的发祥地。迄今为止，在洱海及其周围的山坡台地上所发现的新石器时代遗址共达30多处。海东金梭岛就是一个著名的新石器遗址：最近又发现双廊玉几岛也是新石器时代和青铜器时代的重要遗址，除了出土大量生产生活用的石器、陶器之外，还有青铜器山字形格剑、铜柄铁刃剑，以及铸造这些兵器的陶范。由此可以推断：它或许还逝代白族先民冶炼铸造青铜器直至铁器时代的生产基地。在这里每个时代都有历史的遗留，我们似乎可以听到白族祖先从远古一步步走向文明时代的足音。因此，也可以说：洱海是白族的摇篮。

现在我们的游船路过的售音阁，观音阁在大家的导游图中标的名孛叫天镜阁，古时候称作罗荃寺;这罗荃寺，与我们苍山的一朵云——望夫云有着密切的联系。望夫云的传说，在我们大理，可以说是家喻户晓，人人皆知了。在这儿呢，简单的给大家介绍一下望夫云的传说。相传，南诏国王有一个聪明美丽的公主，她在“绕三灵”的盛会上，遇见了一位年轻英俊的猎人，两人互相爱慕，暗订了终身。公主向父王吐露真情，请求答应这门婚事，国王听后，非常气愤，把公主关进深宫。公主伤心极了，整天闷闷不乐，不思茶饭，盼着猎人来救她出去。公主让贴身侍女去苍山找到猎人，转告自己的处境和思念之情。猎人得知后，非常着急，但公主禁锢深宫，他无法接近。他在苍山上狂奔，高声呼唤着公主的名字，他们纯洁的爱情感动了山神，山神送给猎人一对翅膀，猎人有了翅膀，便悄悄飞进王宫，带着公主从宫墙飞了出来。这里，南诏王找不到女儿，又气又急，请来了海东的罗荃法师。罗荃法师用天镜照出来公主正在玉局峰的岩洞里，就作法用大雪封山的毒计来威胁公主回宫。猎人冒险飞到罗荃寺偷来了罗荃法师的八宝袈裟，准备给公主御寒，当他飞到洱海上空时，可恶的罗荃法师将他打落到洱海中，把他变成一块礁石——石骡子。公主在玉局峰上久盼丈夫不归，当她听到这个消息后，就悲哀忧郁而死。公主死了之后，她的精气变成一朵白云，每年到了严冬腊月时，这朵白云就升到玉局峰的顶上向洱海眺望。而这朵白云一出现，洱海上就会狂风大作，一直要到现出海底的石骡子，风浪才会停止。据说这个时侯就诗主要把海水吹开，看一看海底的情人。不过确实，一旦望夫云出现，即使是再好的晴天，顿时也会狂风大作，惊涛骇浪，所以渔船也就不能够在海上行驶了，所以，当地的渔民也把望夫云称为“无渡云”，也就是不能渡船的意思。

其实望夫云只是一朵气象云而已，它一般出现在冬春时节比较晴朗的日子里，是由于空气的高速流动而形成的。这与苍山洱海的特殊地理位置以及玉局峰的山势陡峭有关。它的出现，预示着印度大陆干燥强烈季风的来临，它是洱海船只安全航行的报警器。石骡子则是洱海中的一块暗礁，民间也称它为定海桩，现在这块礁石已经露出海面，被船家当作航标。但是富于想象力的白族人民赋予了它那么动人的一个传说，使得望夫云、海上的礁石，以及罗荃寺很自然的联系到了一起。把一云、一石、一寺变成为生动、形象、实体的美，也使得望夫云在大家的心目当中变得更加神奇，也更加有趣了。

在我们的前方，大家所能看到的这个玲珑剔透的小岛，就是洱海中最小但又最负盛名的岛屿一小普陀了，在洱海里，小普陀可以说是“袖珍小岛”。岛虽然小，但名气很大，在介绍大理的画册中少不了有它。

小普陀周长只有200多米，全由石灰岩构成，总面积约有七十平方公尺。这里为什么叫小普陀呢?普陀是梵文普陀珞伽山的缩写，意思是小白花山或小花树山，传说售音在印度修行的地方。因此，凡是传说中观音显圣地大都称为普陀山。比如我国四大佛教名山之一的浙江普陀山就是由于小普陀的外形比较像传说中观音的道场，但又因为它的规模和地形都比较小，所以得名“小普陀”。

**关于云南抚仙湖的导游词四**

大家好，欢迎各位来到“五朵金花”的故乡一大理。

现在我们的游船正行驶在洱海的泄水河道——西洱河之上。游船的航行方向是由西向东的，再往前行，大家便可以看到烟波浩淼的洱海了。

洱海因气势如海而形状如人的耳朵而得名，是由于地壳运动而形成的断层湖。她是我们云南省的第二大高原淡水湖，在古代文献中曾被称为：叶榆泽”、“昆弥川”水面海拔1972米左右，北起洱源县江尾乡，南止于大理市下关镇，形如一弯新月，南北长41.5公里，东西宽3到9公里，平圪水深105米，最深处达20.5米。洱海的水域辽阔，周长为116公里，面积约为251平方公里。洱海属澜沧口水系，北有弥苴河注入；东汇波罗江，西纳苍山十八溪水，此外。海底断层中还不断有潜水涌出，因而形成永不枯竭的湖泊，水原丰富，汇水面积2565平方公里，平均容水量为28.2亿立方米，湖水从西洱河流出，与漾濞江汇合后注入澜沧江，最后注入太平洋，由于洱海水的流入与流出，使得洱海水质优良，适于各种鱼、虾以及贝类的繁殖与生长，同时，也使得洱海有着丰富的水产资源。

现在我们的游船已经行驶在碧波荡漾的洱海了。

被誉为“高原明珠”的洱海，是大理风景区的主要风景资源，也是白族祖先最主要的发祥地。迄今为止，在洱海及其周围的山坡台地上所发现的新石器时代遗址共达30多处。海东金梭岛就是一个著名的新石器遗址：最近又发现双廊玉几岛也是新石器时代和青铜器时代的重要遗址，除了出土大量生产生活用的石器、陶器之外，还有青铜器山字形格剑、铜柄铁刃剑，以及铸造这些兵器的陶范。由此可以推断：它或许还是古代白族先民冶炼铸造青铜器直至铁器时代的生产基地。在这里每个时代都有历史的遗留，我们似乎可以听到白族祖先从远古一步步走向文明时代的足音。因此，也可以说：洱海是白族的摇篮。

现在我们的游船路过的是观音阁，观音阁在大家的导游图中标的名孛叫天镜阁，古时候称作罗荃寺；这罗荃寺，与我们苍山的一朵云——望夫云有着密切的联系。望夫云的传说，在我们大理，可以说是家喻户晓，人人皆知了。在这儿呢，简单的给大家介绍一下望夫云的传说。相传，南诏国王有一个聪明美丽的公主，她在“绕三灵”的盛会上，遇见了一位年轻英俊的猎人，两人互相爱慕，暗订了终身。公主向父王吐露真情，请求答应这门婚事，国王听后，非常气愤，把公主关进深宫。公主伤心极了，整天闷闷不乐，不思茶饭，盼着猎人来救她出去。公主让贴身侍女去苍山找到猎人，转告自己的处境和思念之情。猎人得知后，非常着急，但公主禁锢深宫，他无法接近。他在苍山上狂奔，高声呼唤着公主的名字，他们纯洁的爱情感动了山神，山神送给猎人一对翅膀，猎人有了翅膀，便悄悄飞进王宫，带着公主从宫墙飞了出来。这里，南诏王找不到女儿，又气又急，请来了海东的罗荃法师。罗荃法师用天镜照出来公主正在玉局峰的岩洞里，就作法用大雪封山的毒计来威胁公主回宫。猎人冒险飞到罗荃寺偷来了罗荃法师的八宝袈裟，准备给公主御寒，当他飞到洱海上空时，可恶的罗荃法师将他打落到洱海中，把他变成一块礁石——石骡子。公主在玉局峰上久盼丈夫不归，当她听到这个消息后，就悲哀忧郁而死。公主死了之后，她的精气变成一朵白云，每年到了严冬腊月时，这朵白云就升到玉局峰的顶上向洱海眺望。而这朵白云一出现，洱海上就会狂风大作，一直要到现出海底的石骡子，风浪才会停止。据说这个时侯就是公主要把海水吹开，看一看海底的情人。不过确实，一旦望夫云出现，即使是再好的晴天，顿时也会狂风大作，惊涛骇浪，所以渔船也就不能够在海上行驶了，所以，当地的渔民也把望夫云称为“无渡云”，也就是不能渡船的意思。

其实望夫云只是一朵气象云而已，它一般出现在冬春时节比较晴朗的日子里，是由于空气的高速流动而形成的。这与苍山洱海的特殊地理位置以及玉局峰的山势陡峭有关。它的出现，预示着印度大陆干燥强烈季风的来临，它是洱海船只安全航行的报警器。石骡子则是洱海中的一块暗礁，民间也称它为定海桩，现在这块礁石已经露出海面，被船家当作航标。但是富于想象力的白族人民赋予了它那么动人的一个传说，使得望夫云、海上的礁石，以及罗荃寺很自然的联系到了一起。把一云、一石、一寺变成为生动、形象、实体的美，也使得望夫云在大家的心目当中变得更加神奇，也更加有趣了。

在我们的前方，大家所能看到的这个玲珑剔透的小岛，就是洱海中最小但又最负盛名的岛屿一小普陀了，在洱海里，小普陀可以说是“袖珍小岛”。岛虽然小，但名气很大，在介绍大理的画册中少不了有它。

小普陀周长只有200多米，全由石灰岩构成，总面积约有七十平方公尺。这里为什么叫小普陀呢？普陀是梵文普陀珞伽山的缩写，意思是小白花山或小花树山，传说是观音在印度修行的地方。因此，凡是传说中观音显圣地大都称为普陀山。比如我国四大佛教名山之一的浙江普陀山就是由于小普陀的外形比较像传说中观音的道场，但又因为它的规模和地形都比较小，所以得名“小普陀”。

小普陀远远望去就像一个天然的盆景置于洱海当中。传说观音当年来到大理，看到这里风光秀丽，气候宜人，白族人民勤劳、善良，她非常喜爱这块土地。另外，她还看到洱海里面蛟龙很多，常常掀起狂风恶浪，于是就把一枚镇海大印置于洱海当中，希望它能永保大理的平安。这块礁石就是观音菩萨用来镇住蛟龙的大印。所以，“小普陀”也被称为“海印”，那么附近的渔村也就因此而得名“海印村”。

小普陀是洱海里风光明媚的景点，也是佛教文化浓郁的地方。大概是在明朝崇祯年间，这附近的渔民捐资在岛上修建了这座两层歇山顶的楼阁，楼下供的是大肚弥勒，楼上供奉的是观世音。大理佛教有一个显著的特征，就是亲近菩萨甚过亲近佛陀，所以大理白族在寺庙中供奉的也大多数是观音。观音有男相也有女相，洱海小普陀里供的是女相观音。这是大理与西双版纳和德宏一带信奉的小乘佛教明显的不同之处。

在白族人的心目当中，小普陀是最富灵气的一个小岛了，附近村庄的白族人民，每到逢年过节，或者是遇到任何喜事，都要到小普陀进行祭祀，以示庆贺或者是以求平安，每当新郎新娘结婚的这一天，新郎还要用小船载着新娘绕岛三圈，希望小普陀能为他们带来：幸福、吉祥。

今天，各位嘉宾不远万里来到大理，感受这里的历史、文化、风俗、民情、那我们也希望这小普陀能给各位带来幸福和平安。

**关于云南抚仙湖的导游词五**

野象谷充满神秘、奇异，它优美的自然景色，惊心动魂的探险活动，相信一定会让你赏心悦目，终生难忘，让你了却回归自然的夙愿。下面，大家就随我一起游览这个“热带雨林神奇秘境”吧。

野象谷里的奇花异果

各位游客，我们沿途都可以看到奇花异果。野象谷有许多热带雨林特有的奇花异果，比如：绿珊瑚树，一年四季只有枝干，没有树叶，西双版纳人称“光棍树”，据说男的摸了会打一辈子光棍，女人摸了却会走桃花运哦;我们以前所看到的无花果都只有乒乓球那么大，可是，在野象谷看到的，却比我们的拳头还要大，当地人把这种红果子称为“假槟榔”，实际是一种棕榈树的果实。这里，我想问大家一个问题，竹子会开花吗?嗯，其实，竹子开花很少见，内地人说竹子开花就要枯萎了，可是在西双版纳会经常看见竹子开花。

这个叫一品红，这里的一品红通常都长到房子那么高，要仰起头才能看见。也许是环境的关系，这里的睡莲特别清新。“一束艳光出幽谷，数瓣清香送人间”就是对睡莲的完美写照。

百鸟园

现在我们已经来到了“百鸟园”。百鸟园中饲养着云南特有的珍稀鸟类和一些美丽的观赏鸟类。这个是国家二级保护鸟类白鹇，据鸟类专家考证，它很可能起源于云南。白鹇由于体态娴雅、外观美丽，自古就是着名的观赏鸟。我国很早就饲养白鹇，古诗、词及其他文学作品中常有记载，18世纪传入欧洲，各国动物园大多都有饲养。

这个是顽皮可爱的虎皮鹦鹉，虎皮鹦鹉与人非常亲近，只要你靠近，它们就会成群地飞到你的身上，发出动听的鸣叫，让你尽情地拍照。园内驯养的大型鹦鹉和其他鸟类还会进行许多生动有趣的表演。

野象谷原始森林公园

说到这里呢，我想问大家一个问题，有谁曾经见过野象吗?这里是亚洲唯一能够看到野象的地方——野象谷的原始森林。整个野象谷森林公园占地数万亩。现在我们就乘坐国内最长的观光缆车观察野象活动的情景和观赏比较完整的热带雨林景观。

大家可以看到，这里的森林与沟谷雨林一样，都是原始森林，不同的是，它地势开阔，气势宏大，一望无际。野象谷原始森林内保存有完整的热带雨林和亚热带常绿阔叶林生态系统，是大象喜食的丰富植物。据统计，有250多头亚洲野象常年在这一带活动。

由于野象大都在晚上或凌晨活动，您可以在野象谷森林公园的树上旅馆住宿，静候野象的出现。这里是野象最喜欢出没的林中小溪，据统计，几乎每2.7天就有一群野象来到这里活动。西双版纳的原始森林是一个动植物资源的天然宝库，种类繁多而复杂。高等植物居全国首位，约有4000多种，占全国植物种类的七分之一。

这是原始森林中的老藤缠树。这个浑身是刺的叫荆棘树，据说野象对它都要避让三分呢!

**关于云南抚仙湖的导游词六**

九乡溶洞奇观形成的机理是由于强烈的喀斯特作用。九乡巨大的洞室、洞穴系统是地表水和地下水溶解碳酸盐岩的结果，而洞穴中色彩斑谰的钙华堆积，则是地下水中碳酸钙沉淀堆积的结晶。九乡周围分布有大面积的碳酸盐岩地层，这些地层的形成时期大约是在6亿年前的震旦纪。诗云：“地造天生六亿年，九乡溶洞甲于滇”，即此之谓。碳酸盐岩分布在九乡、麦田河两岸，面积约为100平方千米。由于新生代(距今6500万年)以来，云南高原随着青藏高原的隆起而不断地被抬升，南盘江溯源侵蚀将滇东高原切割，形成了南盘江峡谷。南盘江的一级支流麦田河深切，切过九乡的地域。在强大的地表水流和地下水流联合作用之下，形成九乡奇异、雄浑、壮观的喀斯特洞穴群和九乡荫翠峡。在地壳间歇式的抬升运动中，九乡地貌演化完成了多层喀斯特洞穴的演化过程，造就了它巨大、奇特的溶洞系统。

麦田河两岸不同海拔高度上发现的近百个溶洞，各种溶洞景观在这里都有代表。由于九乡地区碳酸盐岩的岩石性质、地质构造和水动力条件与其他洞穴系统有差别，致使九乡溶洞群景观特色突出，具有鲜明的个性和巨大的震撼力。由于水文地质条件的影响，在九乡溶洞中还有许多“地质奇观”，这些奇观的情况等到了洞中我再一一给大家介绍。

各位朋友，九乡风景区除溶洞奇观和各种奇特地表景观外，值得一提的还有浓郁的民族风情。这里有彝家的火把节、猎神节、祭白龙、祭密枝、送火神等节庆祭祀活动。在节庆日子时，辽宁导游词，您可以听到彝族青年男女的情歌，可看到摔跋、跳大三弦舞，还可到彝家饮一碗清香四溢的泡缸酒，听一听呐老神奇的民间传说和神话故事。临走时别忘了带点九乡的特产：刺绣、编织、米糕等。

各位朋友，说话间我们已经到达目的地了。各位请带好随身携带的物品，并记住我们的车牌号、停车地点，好了，大家就随我下车，去领略那神奇的九乡风姿。

我们现在游览的景区是九乡风景名胜区五大片区中首期建成开放，也是最具特色、最神奇美丽的叠虹桥景区。它主要包括荫翠峡、白象洞、仙人洞、雄狮厅、卧龙洞、雌雄瀑、神田、彝家寨、蝙蝠洞和旅游索道几大游览区，全长近5千米，游览时间约需3小时左右。请大家注意，叠虹桥景区的命名是由我们游览途中的一个特色景点而来的，各位可以根据字面含义在我们的旅途中找一找，看谁能最先发现这个秘密。

大家随我进大门顺扶梯盘旋而下。各位是否有浓荫覆盖、清气袭人的感觉，是否发现自己已脱离了上面喧嚣的尘世。我们可驻足一听，那幽咽的鸟鸣时有时无，澎湃的水声在空中回荡。寻着水声我们即将到达九乡洞外极秀极幽之景——荫翠峡。有人说叠虹桥美景一石，荫翠峡独占三斗。

现在我们已身置峡底。各位请看，一线碧水，蜿蜒渐隐于两壁嵯崖峻石间，曲折幽深，不知所终。这就是九乡景区中以极秀极幽而著称的荫翠峡了。而这河，就是我一再提及的麦田河。

荫翠峡全长1000米，上段沉潭平湖，绿水深蕴，能乘船游览大约700米，一会我们将泛舟一游。

各位请看，荫翠峡两崖壁立，虽无长江三峡之崇高险峻，但青树翠蔓，浓荫蔽日，这“荫翠”二字从何而来，我想就不用我再解释了。各位请抬头，那露天钟乳石悬垂而下。这样的景观在其它地方是很难见到的。再看前方石壁上一块岩石，我们看它并无特别，而地质学家们见到必定狂喜，它就是被地质学家称为“史前奇观”的海洋微生物化石——叠层石。它因何而成，这仍是专家们探研的课题。各位再环视两旁，是否可以听到看到古老的麦田河河水正在滔滔切割山石壁底。荫翠峡原来也是一处两岸相连接的地下河，后洞顶坍塌，河道出落地表，才终于成峡。

刚才我们看了荫翠峡古老、神奇、雄壮的一面，您还会发现她的另一面。这荫翠峡当地人叫她“情人谷”。据说，情人谷是九乡彝族男女青年对唱情歌的地方。每到节庆的日子，青年男女相约来到情人谷，男的在左岸，女的在右岸，对歌对到一起的，就从横在峡谷的树上跨过峡谷走到一起。现在我们弃舟上岸，去体验新的感受。各位请看，这里怪石雄踞，乱滩横流，水声轰然。静若处子的麦田河似乎突然变得凶悍、威猛。顺河而下我们就要进洞了。前方一个极深极暗的巨洞，张口于天地之间。麦田河乱流在此又聚而为一，扑落洞中。现在我们站在仅容一人通过的栈道上，回望洞口，高达百米，越进越深，而两壁相距又似乎伸手可触，如此极深极狭之洞内峡谷，世间仅见，全球第一。距洞顶一两丈处，天生一道石桥横于洞口，似有若无，再往下看，河流深不可测，色不能辨，水声轰鸣，似千军厮杀，万马奔腾，雷霞震怒，仿佛天地都在震动。这就是全国最大的一个洞内峡谷——惊魂峡。

此峡是由河床不断下切而劈成的，最大落差有上百米。当年开辟游路，人攀洞壁而入，稍有不慎，便会掉进深渊，酿成悲剧。工人们要用绳索吊在腰间才能工作，那情境惊险异常，令人魂飞心惧。情景交融，“惊魂”二字不言而喻。

**关于云南抚仙湖的导游词七**

各位朋友：

大家好!游览了大理古城，初步感受了此地人文景观的深邃;现在我们去观赏苍山洱海，领略大理的山水之美。

首先，我们乘游艇去洱海公园。洱海公园又名团山公园，位于下关城区东北2公里处的团山。它北临碧波万顷的洱海，西与苍山南端的斜阳峰相对。南诏国时，这里竖王的鹿苑。1976年这里新辟为公园，占地1600余亩。山上有动物园和苗圃花坛，广植大理地区的各种名花异卉，是一个很好的休憩游览之地。

现在游船已到洱海公园临海长堤，我们离船上岸，这是团山脚下的滨海游览区沿着270多级石阶拾级而上，我们到达山顶。大家看，这翘角飞檐的楼阁是望海楼，檐下悬匾，上书：玉洱银苍”，黑底金字，苍劲古雅，它是中国慕名画家吴作人的手笔。望海楼是领略“玉洱银苍”的佳境，凭栏远眺：东边洱海浩瀚，一碧万顷，西边苍山绵延，莽莽苍苍。

各位朋友，让我们再次登船，到洱海中去遨游。但我先要向大家介绍是却是苍山。先前，我们在大理城，在苍山脚下的公路上，没能很好地端详苍山雄姿。正如古人所说“不识庐山真面目，只缘身在此山中”;在洱海公园望海楼，视角偏斜，也只能看到苍山末端。现在，随着游船不断前行，我们眼中的苍山是不是更真切些?有人说，横断山脉像一只巨臂，从“世界屋脊”高原向南伸到了云南西部，苍山就是这支世界著名山脉中云岭的一个分支。

苍山，又名点苍山，因其山色苍翠，山顶点白而得名。苍山共有十九峰。这十九峰从北至南的顺序是：云弄、沧浪、五台、莲花、白云、鹤云、三阳、兰峰、雪人、应乐、观音、中和、龙泉、玉局、马龙、圣应、佛顶、马耳、斜阳。十九峰中，马龙峰最高，海拔4122米。苍山十九峰，两峰夹一溪，一共十八溪;溪水东流、注入洱海，十八溪由北向南，其排列为：霞移、万花、阳溪、芒涌、锦溪、灵泉、白石、双鸳、隐仙、梅溪、桃溪、中溪、绿玉、龙溪、清碧、莫残、葶蓂、阳南。

苍山景色以雪、云、泉石而著称。我先向大家介绍苍山的雪。经夏不消的苍山雪，是大理“风花雪月”四大名景之最。皑皑苍山雪，历代文墨客赞辞颇多， 民间传说也不少。明代文学家李元阳曾赞美：“日丽苍山雪，瑶台十九峰”。

苍山的云更是名传遐迩。云聚云散，有时淡如轻烟，有时浓如泼墨。在变幻多姿的云景中，最神奇的是“望夫云”和“玉带云”。所谓“望夫云”是指每当冬春时节，苍山玉局峰顶常会出现一朵孤单的云，忽起忽落，上下飘动，若盼若顾。奇特之处在于它一出现，点苍山便骤起暴风，刮向洱海。所谓“玉带云”，是指每当夏末秋初，雨后初晴，苍山十九峰半山间往往会出现白云朵朵，云朵聚汇，慢慢拉开，宛若洁白的玉带横束苍翠的山腰。绵延数十里，竟日不消散。奇妙的是，“玉带云”会预兆农业丰收：它出现次数多，当年就风调雨顺。当地白族有农谚：“苍山系玉带，饿狗吃白米”。

苍山的泉也很有名。十九峰中海拔在3800米以上的峰顶有不少高山冰碛湖泊，这是第四纪冰川留下来的。还有那十八溪的溪水，飞瀑叠泉，四季奔泻，在清纯甘甜泉水的滋养下，苍山充满生机。冰碛湖畔，密布着原始森林和许多珍奇林木、奇异花卉，特别应告诉大家的是，苍山的花卉早就芳名远播，而且它还使苍山名扬四海。美国教授罗·兰开斯特曾说：“在美国有100多万人知道中国云南的大理苍山，因为他们都种有许多美丽的大理苍山的杜鹃花。”

苍山的石，驰名中外。郭沫若有《咏大理石》诗：“三塔矜高古，顺思贞观年。苍山韵风月，奇石吐云烟。相在心胸外，凉生肘腋间。天功人力代，海外竞珍传。”

苍山孕育了大理石，大理石就是苍山的魂。这种瑰丽的奇石，世界许多地方都有，独大理的最奇美，且开发得早，因此，全世界凡此奇石均称为“大理石”，“大理”也因石而名扬天下。

各位朋友，我们的游船正在前行，现在应该向大家介绍这碧波万顷的洱海本身了。

洱海，古称昆明池、洱河、叶榆泽等;因其状似人耳，故名洱海。它南北长42公里，东西宽3-9公里，湖岸线长117公里，面积250多平方公里;平均水深10.5米，最深21.5米，蓄水量28.8亿立方米，面积与蓄水量均列云南湖泊第二，在全国淡水湖中居第七位。

洱海南有弥苴河等注入，西纳苍山十八溪水，东汇波罗江、挖色河、南面的西洱河是惟一出海口，经漾濞红绕入澜沧江。洱海属构造湖，湖岸东西多崖壁，北西南三面为沙洲。

大家看，洱海水深清澈，宛若无瑕的美玉，秀丽无比，它正以广阔的胸怀欢迎各位来自远方的宾朋。洱海是中国著名的高原湖泊，早在汉代它已名载史册。

“洱海月”是大理四大名景之一。如果在农历十五月明之夜泛舟洱海，其月格外的亮、格外的圆，其景令人心醉：水中，月圆如轮，浮光摇金;天空，玉镜高悬，清辉灿灿，从洱海中浴出。看着，看着，水天辉映，你竟分不清是天月掉海，还是海月升天。洱海月为什么如此明亮?科学的结论是：一、洱海水质特别纯净，透明度相当高，其反光极强;二、洱海海面尘埃较少，空气清新，使得水天相映，月光更加明亮。此外，洱海月之著名，还在于洁白无瑕的苍山雪倒映在洱海中，与冰清玉洁的洱海月交相辉映，构成银苍玉洱的一大奇观。

与苍山雪、洱海月相连的大理四大名景还有上关花、下关风。洱海和苍山之间的坝子，是一个狭长形的冲积平原。南诏国时，在这一狭长地带北南两边各筑一座小城，扼守要冲，保卫王都的安全。北边的称龙首关，又称上关;南边的称龙尾关，即今下关。所谓上关花，是指上关“十里香奇树”，此花原在上关沙坪街的和山寺内，其花大如莲，年开数百朵，香气溢四方，花开时节，观者如云。又因此树结果壳坚，可做朝珠，故花又称“朝珠花”。后来，此花绝迹了。前些年，据说有人在苍山森林中又找到了它。下关风指西洱河谷吹入下关的风，终年不止，尤以冬春为盛，你一进入下关就可以感到下关风的存在。它几乎每天都以怒号，扫街穿巷，撩衣揭帽，使下关了得到了“风城”的雅号。

大理的风花雪月四大名景，有小诗一首将其串在一起，便于记忆，亦颇有情趣：

下关风，上关花，下关风吹上关花;

苍山雪，洱海月，洱海月照苍山雪。

说到这里，请各位看一看我们白族姑娘的绣花包头。你可别小看它，它体现了大理四大名景。请看：微风吹来，耳边雪白的缨穗随风飘飘洒洒，显现了下关的风;包头上绚丽多彩的花朵，代表了上关的花;顶端这白茸茸的丝头，远远看去就像苍山的雪;整个包头的形状就如洱海上的弯月一样的明丽动人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！