# 贵州大小七孔的导游词范本(三篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-06-06

*贵州大小七孔的导游词范本一梦幻织金洞位于贵州省毕节地区的乌江旁，在三岔河与六冲河之间，气候潮湿、凉爽。织金洞全长12.1公里，有四层共五个支洞，每个支洞中还有五至七个小洞。总面积约70万平方米，比天安门广场还要大出44万平方米。这五个支洞中...*

**贵州大小七孔的导游词范本一**

梦幻织金洞位于贵州省毕节地区的乌江旁，在三岔河与六冲河之间，气候潮湿、凉爽。

织金洞全长12.1公里，有四层共五个支洞，每个支洞中还有五至七个小洞。总面积约70万平方米，比天安门广场还要大出44万平方米。这五个支洞中属“十万大山”洞最大，其面积相当于10个足球场!宏伟壮观便成了织金洞的最大特点。

织金洞的另一个特点就是颜色鲜艳。洞内的“珊瑚瑶池”、“石柱”，五颜六色，而且形态各异。再加上洞中湿度较大，有的地方有刺鼻的气体，有时在人的眼前就会出现幻觉，因此得名“梦幻织金洞”。

织金洞中还有两件奇物：“霸王盔”和“银雨树”。巧妙的是，这两件奇物都位于“广寒宫”中。“广寒宫”的面积为5万平方米，其中有许多石笋、石柱，可这些都是与两件奇物无法相比的。

“霸王盔”是一种特殊的帽状石笋，十分坚固，因其外表像一顶战争时用的头盔而得名，它有30多米高，5米宽，可谓是“石笋之最”。

“银雨树”则是钟乳石，高5、6米，看似一棵用石片一层层累成的小树，表面呈淡黄色。据推算，“银雨树”还需要15万年来完成生长。

那么这个美丽的洞穴到底是怎么形成的呢?据考古学家调查，120万年以前，这里还是一块平地。但是有一天，地壳发生了变化，乌江水流的一部分流到了现在织金洞的位置并开始冲刷、腐蚀这里。95万年后，地壳又开始发生变化，水不再涌到这里。又过了120xx年左右，洞内大部分水已经干涸，并开始逐渐变成现在的样子。又过了几十年，一群野猪跑到了这里，在洞内生活、繁殖，并产生了“石洞野猪”这个种群。约2万年后，气候变得潮湿，“石洞野猪”不再适应当时的气候并灭绝了，但他们的角、牙等却给人类留下了很有价值的财富。

梦幻织金洞，真是既宏伟又神秘，不愧为中国的“洞穴之首”!

**贵州大小七孔的导游词范本二**

各位女士、先生们，大家好!欢迎大家光临历史文化名城镇远。

我姓某，名某某，大家可以叫我小某，某导。我感到非常荣幸，有机会与各位结缘。今天我们观光、游览的品种是民族风情。那么，小某就带领大家去看过究竟。若有不到之处，敬请多多包涵。

今天，我们前往的景区叫潕阳河景区，为a线，也叫北线，沿途有不少景点。在古城镇远流传下来的颂景歌这样说道：“白米倒斗府后坡，松溪夜月永不落。五燕矶翻转金钱水，香炉岩下白浪多。五老山上施号令，二仙传道乐呵呵。文德关前云梯路，祝圣桥唱太平歌。”歌词中说道的二仙和文德关，就是我们前行途中的两个景点。其实嘛，应该是四个方面的内容。即二仙拱北、云根五漏泉、古驿道、文德关。

二仙拱北

(汽车行驶出城后，大约在加油站至金家湾一带都可以看到)，请大家往左前方的山上看，那里有两座人形的山峰是吧。从方位而言，它们所在的位置处于南端，面对着北方，又因山形奇特，且较为突出。所以，古人将此列为明代外八景之一。并赋有两首诗词为证。其一：漠漠烟云万象森，仙灵飘渺接城阴。密疏绿树多风雨，明灭青灵自古今。同志祭倾唯爱日，单枕辰拱独铭心。年来兀坐江天阔，指点幽人何处针。其二：镂刻谁知造化工，昂藏道服隐山中。三更出没百灵护，万里扶摇一气雄。黔甸有山皆向北，潕溪无派不向东。行云行雨都通泽，笑傲依然倚碧空。都对此作出了深刻地描写，同时把周围环境也参揉进去了，令我们不得不佩服。

云根五漏峰

是指这一带参差不齐的，秀美的山峰中有五道沟壑，平日里毎道沟壑里面都有山泉流出。若是在大雨过后，还有增添景致的瀑布。而雨过天晴之后，在阳光照耀下的雾气慢慢的，逐渐形成一道道白云缭绕山间，有时还会出现七色的彩虹，真是美丽极了。山中的泉水甘洌清甜，为古驿道上的马帮和行人提供了方便。人们总爱在山泉旁停留下来，喝喝水，聊聊天。于是，久而久之，文人雅士们便取了个“云根五漏泉”的名称，并一直流传下来。

古驿道

大家快看，山腰中隐隐约约地露出过去的山道，那就是古驿道了。是古代印缅、云南等象队、马帮必经之路。它是经过宋、元、明、清几个朝代逐渐开凿出来的，全是用青石和鹅卵石铺砌而成。刚才说到那一带常有白云缭绕，所以，人们将古驿道上的蹬蹬阶梯称之为“云梯路”。

文德关

文德关，是云贵进入镇远古城的第三道关楼。它的原名叫“油榨关”，后来，人们在太平盛世中，将其改名为“文德关”，是取文教风化，施行仁政之意，武功还得靠文治，以德服人嘛。为此，古人有赞美之词为证：“边疆多设险，此地独嵯峨。关依岩间立，人从石隙过。诸峰环锁钥，万载戢干戈。允矣称文德，嘉名自不磨。”使边关雄奇险峻的情景跃然在字里行间，把兵器收藏起来，是得到朝廷应允的事情，名称自然是永远也磨不掉的。虽然，在历史的长河中，有一段时间，曾经关毁迹灭，但文德关这个不朽的名称却一直铭刻在人们心中，并沿用至今。如原来的文德公社，当今的文德社区。如今，政府已经恢复了城门与关楼，成为一道靓丽的风景线。

镇雄关

镇雄关又称“望云关”。因其山高关雄，时常看到关下云蒸雾绕的情景而得名。古人有“一径巉岩入碧空，关门控据上游雄。狼烟尽扫偏桥路，雁使谣传潕驿筒。废垒蛮花开雨后，蛮洞仡鸟语风中。丸泥已足封疆宇，锁钥何劳借寇公”诗句，不难看出关隘的雄伟壮阔。大家由此向西北方向望去，那里有两座桥梁是吧?过去在桥梁的上方原有一座关楼，名叫“九曲关”。《镇远府志·关梁》载：“九曲关，在偏城东刘家庄相见坡西顶。”是通往镇远城的第一道关楼，与镇雄关遥相呼应。所以，古人江两关之间的山坡叫作“相见坡”，下面流淌的溪水叫作“相见河”。历代都有褒贬不一的诗文描述：“上坡面在山，下坡山在面。相见令人愁，何如不相见。”“转岭盘盘出，回溪派派生。山腰高束日。马首下窥云。”“谁凿三重冈，亘此有线长。相去十里中，行人屡谋面。。。。。。”等等，诗人们都由衷地表达出自己触景生情的内心感慨。同时，我们也不难领会出曲折盘旋的古道的真实内涵来。当然，过去这里森林茂密，不可能像现在这样一目了然，自然会引起古人的极大兴趣。除此而外，值得一提的倒是九曲关下面的石桥了。它虽然是上世纪三十年代才修建的，但它却是我国最早的立交桥之一，而且还承担了抗战时期援华物质运输承载的重任，为抗战胜利立下了汗马功劳。由于公路不仅从它下面通过，而且又盘旋从它身上通过，人们形象地把它称为“鹅翅膀”。时任国民党高级将领兼贵州省主席的薛岳还亲笔题写了“鹅翅膀”三字，刻在离桥不远的地方，至今仍然还保留在石壁上。

“鹅翅膀”还有另一个名称，叫“螺丝桥”。在桥上面还发生过一件感人的故事哩。那是上世纪八十年代的事了，在我国刚刚对外开放不久，镇远就迎来一个日本访华团。这个访华团的成员很特殊，他们是在抗战时期被关押在镇远“和平村”里的日本战俘。他们经过教育改造后，成为“在华日本人民反战同盟”盟员。当由贵阳方向至镇远的汽车行驶到此时，其中一位名叫长谷川敏三的老人叫停一下车，他是这个访华团的团长。车停稳后，他用日语叫访华团的全体成员下车，一齐朝着镇远方向跪拜。事后才知，他们把镇远称为“再生之地、第二故乡”。他们认为“和平村”使他们获得新生，在日本，他们感谢中国人民，来到贵州，自然要感谢镇远人民了。后来，还有两次，他们仍然像这样跪拜，包括他们的妻室儿女在内。那种感激之情，真让人难以忘怀。

停车场至码头

现在，我们即将正式进入潕阳河景区了。在上游船之前，我们还将步行几百的路程。不过请大家放心，沿途有许多景致能让大家欣赏。在车中我们讲到相见坡，达到这里我们看到了相见河，并要沿着它走到码头。这只是相见河的一部分，到了码头还有一段游船的路程，才与潕阳河相会，一直流到八百里洞庭湖。

请大家往对面山崖上看，在那石壁上有一条裂逢的洞，洞里面有一块白色的石头，像一只鸽子是吧?这个景点就叫“百鸽迎宾”。今天，大家都是我的贵宾，也是镇远人民的贵宾，那就接受白鸽的欢迎吧。

这里叫“三剑峰”，是因那三根依附在山崖上石柱，就像三支直指苍穹。但也有人把它们比喻成少数民族使用的三支礼炮。所以，这个景点又有一个雅名，叫“礼炮三响。”

哇，快看左前方，在那山谷内有三座秀美的山峰，名叫“三秀峰”，又名“闺门三秀”。

前面有一座山峰形如一艘巨轮向我们驶来，人称“巨舰峰。”又有人看了电影后把它戏称为“泰坦尼克号。”大家说像不像呀?!

我们再看看对面的山峰，像不像巨舰上的桅杆，或者烟囱?如果仔细看又似朝着天空竖起的一个的名字吧。我们一路走来，沿途的山谷有那么多的迷人景致，竟连山神爷也不得不伸出拇指夸奖一番。同时，也有表扬大家的意思在里面，它认为大家不辞劳苦来到这里，依然是高高兴兴、有说有笑的，怎么能不夸奖呢。

随着方位的移动，我们再看看那山峰蓦然变成一头凶猛的雄狮，此景就叫“雄狮回首。”而那山峰上的松树，维妙维俏地像狮子的尾巴吧?我们的正前方的山上有一个大窟窿，那就是“南天门”了。但根据桥梁的结构看，人们又把它称为“天生桥。”的确，它是天然一座石桥。我们再把视线移到左前方，那山峰就像一只昂首的雄鸡是吧?这个景点就叫“锦鸡峰。”看了这三座山峰，就引发出一个动人的故事来。相传有一次动物们在这里聚会，不知为了什么原因，雄狮和锦鸡突然打起赌来。它们争吵的不可开交，引起动物的注意，一问才知，原来它俩在争看谁能把南天门叫开?最后由大象当主持，动物们都安静下来。雄狮认为自己的声音大，自作聪明地要求先叫。大象在征得锦鸡的同意后，就让雄狮先叫。那雄狮鼓足力气大声地叫呀叫，一直叫到天黑，叫到一更天，叫得筋疲力尽，也没有把南天门叫开。

而聪明的锦鸡在雄狮叫的过程中，却养足了精神。待一更天过后，锦鸡张开喉咙大声叫了起来，不一会儿，南天门开了，天也渐渐亮起来。动物们立时欢呼雀跃，并嘲笑雄狮，让雄狮感到无地自容。好了。在大家上船之前，我把前面的景点作一个归纳：相见谷中鸽迎宾，礼炮三响敬客人。闺门三秀含娇羞，巨舰远航不思归。雄狮昂首长天啸，锦鸡叫开南天门。若想畅游潕阳河，快快请到船中行。

我们现在开始水上游览之旅，不过，还没有正式进入潕阳河，仍然还在相见河中。但是，我们不难看出潕阳河的景观是多么的奇妙和引人入胜。在船行驶的左前方有一座山峰，峰顶上有三块石头似人状。前面一个肥大的石头像猪八戒，中间一个带着僧帽正襟危坐着，像是唐僧，另一个站立一旁，想像沙僧，那就叫“唐僧师徒峰。”原来，唐僧师徒去西天取经，来到这里是又累又饿，只好坐下来休息。勤快的美猴王孙悟空出去化缘去了，留下他们三人在这里等候着。虽然他们后来终于到了西天，也取得了真经，但这里却留下了他们的化身，不然，我们怎么能看到这个景点呢。

我们的正前方有一堵石壁挡住了去路，大家不妨猜一猜，游船将向哪个方向走?是向左，还是向右?另外，请大家注意，前面的石壁上有什么?再看看水中有什么?石壁中间的岩石像不像一个行书的福字?原来，石壁上有一道半圆形的凹槽，与水中的倒影连在一起后，就变成了“破镜重圆”的景观来。说起“破镜重圆”，还有一个故事哩。相传在古代南北朝时期，有一对夫妻。在战争来临之际，为了怕失散之后难以相聚，就把一面铜镜打破一分为二，夫妻二人各占一半作为相聚的凭证，并且相约在正月的元宵节执镜相见。后来，他们果然在逃难中失散了。到了元宵节那天，丈夫按照相约的时间去找妻子，但没有找到。而且，一连去了三年都没有找到。可是他毫不犹豫，他坚信自己的妻子的忠贞。果然，在第四年的元宵节中，夫妻俩终于团聚了。

另外，在这里还有一个意想不到的事情发生过。大约十几年前，有一位游客在这里照了一张像。那时数码相机还没有流行，他用的还是胶片机，待他回去洗出来后，在不经意间，他把照片竖起来看。这一看，让他惊奇地发现，“破镜重圆”里面出现了好几个佛像，大佛套着小佛，真是一大奇观呀。有相机的朋友们，赶快拍照吧，如果你们与佛有缘，就一定能照得出来的。

好了，我们再看船行的左边，那里有一个洞穴，洞中有个石头如人像。人们给它起了一个美好的名称，叫“滴水观音”。那中间还有两个钟乳石，一上一下，下面的像一条眼镜蛇，正在与上面的蟒蛇头对峙着是吧。

我们前行的右前方，有一个僻静的河湾，叫“鸳鸯湾。”每年的冬春两季，有成群结队的鸳鸯到这里来过冬。那一队队恩爱的鸳鸯着实令人羡慕。前面有五座紧紧相连的山峰，而且神态各异，似五位老人在谈天说地，把酒临风，人称“五老峰。”由这里望去，五老峰最南边一座山峰上，有一块石头似人状，很像一个人正在向山坡上爬去，于是，便有了一个名称，叫“石人爬坡。”

在我们的左前方，有一根石柱，名叫“将军柱。”它所在的位置正是相见河与潕阳河的交汇处，就像一位恪守职责的将军，坚定地站立在那里，成为这一带的守护神。有人说“将军柱”是潕阳河的“导航标。”的确，在人们行船迷失方向的时候，只要看见将军柱，就能知道相见河在哪里了。

现在我们的游船已经进入潕阳河的干流了。潕阳河是古代武陵五溪之一，处于沅江的上游，发源于贵州黄平县与瓮安两县交界的都凹山。流经黄平、施秉、镇远、岑巩、玉屏、新晃、芷江、怀化等地入沅江。在古代镇远境内有小三峡之称，即诸葛峡、龙王峡、西峡。我们现在畅游的地方就是龙王峡了，龙王峡一带，是整个潕阳河最美的一段。其标志性景观“孔雀开屏”就在前面不远的地方，一会就能与我们见面了。

腊肉岩·龙涎壁。现在，展现在我们眼前的石壁上的那些钟乳石，很像广大农村农户家中的腊肉是吧。在旁边有一大块弯曲的钟乳石，就像一条龙，在望着那些腊肉，而那流淌的水，仿佛就是龙的口水是吧。其实，那些惟妙惟肖飘着香气的腊肉，也很能勾起我们的食欲是不是呀。

在我们的右前方，出现一道瀑布，它的原名叫“龙王泉”。原来呀，上面建有一座龙王庙，泉水和“龙王峡”也因此而得名。由于瀑布从高高的山崖上往下跌撞，形成三级叠溅的形态。所以，就有了“三叠水”的称谓。正所谓“一唱三叹”，富有诗情画意是吧?这里是不可多得的一道瀑布景观，不知大家注意到没有?那瀑布跌在水中之后，自然形成一道弯弯曲曲的形状，就像一条小白龙，真棒耶。请大家乘此机会留个影吧。

珍珠泉·三叠水。这一道景观，名叫“珍珠落玉盘”。听这名称，不由人想起白居易的《琵琶行》来：嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。看那水珠，的确像一颗颗晶莹剔透的珍珠，惹人喜爱啊。

孔雀开屏。大家快看，在我们的左前方，一簇簇凤尾竹频频向我们点头致意，好像是在欢迎您们这些远道而来的客人。“孔雀开屏”，它另有一个名称叫“孔雀峰”。民间曾经流传一些动人的故事哩。

在明清时期，有这样的记载：府之西十里有“双白石柱，临江骈立，一大一小，高数十丈。”实际上，就是两个岩体在海水的腐蚀下，经过数万年的淘洗、冲刷后形成的。此情此景，让我们不得不佩服大自然的鬼斧神工。

当代著名歌词作家乔羽，在泛游潕阳河后，即兴写下：“也曾潕阳泛轻舟，青山妩媚水温柔。照影时观凤摆尾，临波又见龙抬头。既有怨女望夫婿，岂无征人思归舟。难言桂林甲天下，权将三峡作同俦。”他把潕阳河与长江三峡、桂林山水联系在一起，进行对比。由此不难看出，当时他的心境是何等地激动。想不到这里的风景，是如此之美。

20\_年著名作家叶辛观看孔雀峰后，将对面的山形作一比较，将北岸称为“雄峰含秀。”这样一来，一刚一柔，一雄一秀，相互映衬，相得益彰。的确，这个美景，让许多人陶醉，让许多人流连。既然如此，大家快快拍照留影吧。有道是：不在潕水照个像，枉来镇远走一趟。

火烧赤壁。请看在我们的右手方向，这里叫“火烧赤壁”。石壁长约400米左右，观其上面，石壁黑里透红，就像被火烧了一样。不过，既然叫火烧赤壁，就能让人联想起三国时期，诸葛亮与周瑜联合抗曹的故事来。“蒋干盗书”，使曹操的八十万大军，在一瞬间就“灰飞烟灭”。那情景，仿佛就在眼前呀。

玉壶潭。快看左前方，那被三面山峰包围的地方，有一个深潭叫“玉壶潭，”又名“坐井观天。”那深潭里面靠山地方，还有一小型飞瀑流泉，其景被称作“玉壶流泉。”曾经有一段时间，游客们可以在里面洗洗澡，游游泳，拍拍照什么的，很是惬意。若是能够在无污染源的水中，畅游一阵，过一把瘾，潇洒一回，那该有多好哇。

匏瓜寨·长寿村。大家请看，那里有一条山路，通往上面的村寨。村寨叫匏瓜，又名长寿村。

这里是一个大石崖，崖上有一块平地，近百亩良田养育着上面的苗族同胞。我们现在可以欣赏到约五百米的山崖，那山崖中的钟乳石形成各种形态，有的如“楼台”、“鼓角”;有的像“倒肝覆肺”，也有人干脆叫作“牛肝马肺”：有的犹如“银墙、铁壁、轻云薄雾”等等，要是我们把它连贯起来看，又似一组浮雕和画廊。所以，人们又将此景致称为“潕水浮雕”或“潕阳画屏。”这里的地形地貌，几乎跟中河山一样，只是没有贴崖古建筑而已。

从山崖的地形来看，又是一大怪现象。按照山脉的走势，云贵高原呈西高东低状。而这里的台地却是东高西低，形成梭子状，在梭子的尽头处不远的地方，有一个自然的溶洞，看上去就像一条大鱼的眼睛是吧?山崖在这里，就变成了一条大鱼啰。更加巧妙地是，正好在大鱼的头部，有一块山石，那山石又像一个披上蓑衣、戴着斗笠的渔翁。此景就叫“姜太公钓鱼”。

传说中的姜太公钓鱼，愿者上钩。请看那条大鱼紧紧跟在鱼翁的后面，确实印证了这个传说。让我们不得不佩服大自然的鬼斧神工，造就了这么一个奇特的景观。所以，曾经有人根据这一现象，就把上面的村寨叫做“鱼背上的长寿村。”

说起匏瓜寨，还是个神秘的地方。其中，有匏瓜神物和长寿温泉。那么，匏瓜为何物呢?它属于葫芦科，可以制作成笙、芋之类的乐器。所以，被称为古代的八音之一。说得通俗些，当今现在流行的葫芦丝，就是用匏瓜做成的。

在山寨下面的悬崖中，就是刚才我们看到的山路旁边，有个不大的洞穴，洞中有一钟乳石，形似葫芦，古人就把它称作匏瓜。又因匏瓜可作乐器。葫芦，谐音通福禄。是人们渴望的吉祥物，在民间，我们常常看见墙体上、门窗上，有葫芦的图案，叫暗八仙，代表铁拐李。因此，把它视为神物，也就把匏瓜作为山寨的名称了。

再说匏瓜温泉，它是天然矿泉水，常年累月的温度，保持在25℃——28℃。因为，水中含大量有对人体十分有益的微量元素。所以，长年饮用后，能使人延年益寿、返老还童。这就导致匏瓜寨70、80岁以上的老人很多，也就是“长寿村”的秘密所在了。

匏瓜寨，地处潕阳河畔，有良田百亩左右，粮食丰盈。农闲时，匏瓜人却是捕鱼的能手。家家都有一两只木船，这船只用途可大啦。比如捕鱼呀、作为交通工具呀，往返于城乡之间。而且，几乎三年级以上的少年男女，不仅能游泳，还会撑船，他们平常往返于学校之间，在水中如履平地。匏瓜有着美丽的田园风光，远山近水，苗寨木屋，古树老藤，潺潺流水，鲜嫩菜蔬，可供休闲、度假、洗温泉、垂钓、游泳、农家乐等等活动，的确是个难得的世外桃源。

大象饮水。在我们行驶的右前方，有几座连绵起伏的山峰，其中有一座比较凸显，像不像一只大象的鼻子，一直插到水中呀?它的两边，还有明显的眼睛和耳朵是吧?

相传在元、明、清时期，经常有缅甸等东南亚国家的象队，到我们国家来进行朝贡。有一次，象队来到离潕阳河不远的古驿道上，这一只大象听到了流水的声音，就不顾一切地跑到河边来饮水。也许是它太干渴了，大象饮啊又饮，把肚子喝得滚圆滚圆的，最后，连爬起来的力气都没有了。就这样，它变成了山，永远留在了这里。这个景观，就叫“大象饮水。”

鼎足峰。在我们的左边，有三座独立的山峰，它们分别占据着一个山头，形成品字形的鼎立状，其名就叫“鼎足峰。”看见这个景致，也很能让人联想到三国时期，曹操、孙权、刘备三足鼎立，相互抗衡，尔虞我诈，勾心斗角的种.种情景。传说，后期诸葛亮在南征时，七擒孟获。曾经派军队在上游的河段，开山凿石，打通河道，实行漕运。此是后话。

白水溪·姊妹峰。”现在，我们看见另一条支流——白水溪。

这白水溪，发源于镇远与施秉交界处的水花村和花山村，因那溪水洁白透明，无污染而得名。在游船行驶的右前方，有两座相依相偎的山峰，犹如一对恩爱夫妻。所以，人们戏称它“夫妻峰”。而在不远处，还有类似的两座山峰，人们把它称为“姊妹峰。”这两处山峰，又叫双姊妹峰。

苗姑采药。在我们的左手方向，那半山上有一岩石，上面生长着几棵小树。它像不像一个背着背蔸上山采药的苗家少女呀?这个景观嘛，就叫“苗姑采药”啦。相传在潕阳河流域，原本是苗侗等少数民族生活的地方。很久以前，这一带曾经发生过一次大瘟疫，死了很大的人。美丽的阿花见到这种情形，心里很难受，心想不能再让瘟疫继续发展下去。于是，她凭借祖上流传下来的医术，到处寻找苗药，医治好了不是的人。有一次，当她来到这里时，突然遇到一条恶蛇，向她吐出毒气，并紧紧地缠住阿花。美丽的阿花中毒后，没有力气摆脱毒蛇的缠绕，慢慢死去。后来呀，她叫变成了那块石头了。

饿虎扑羊·金蟾观鱼。在左前方，离水面不远的石壁上，有一块白色的石头，很像一只小羊羔吧?我们再看看它的上面，是不是有一只老虎的头部，正在张开血盆大口想吃到小羊羔呀。那就叫“饿虎扑羊。”如果我们再仔细地看那虎口，伸出的“舌头”却又像一只蟾蜍在观看河面是吧。所以，它又有一个“金蟾观鱼”的名称。

骆驼峰·金龟望月。在前方的那座一头山峰，形似巨大的骆驼，人称“骆驼峰。”再看河湾中的那座圆形似的小山丘，它的上面还长着一些小林木和芦苇，像不像一只浮在水面的大乌龟呀?这个景点就叫“金龟望月”啦。前面就是白水溪，它沿途还有许多的景致，只可惜游船不能在小溪航行。要不然呀，那溪畔的景致会让大家流连忘返的。好了，就让大家带着一丝遗憾返程吧。如果哪位先生、女士有兴趣的话，不妨在白水溪景区开发出来后，再来看看苗寨，听听芦笙，浏览飞瀑流泉，由上而下漂流下来，到此上游船，也不失为一件快乐的事情。

由于这白水溪的水质好，所以，在这河湾里面，养育着许许多多的目前世界上，濒临绝种的一种单细胞动物——桃花水母。不信吗?大家往河里看，是不是有许多乳白色的物体在水中蠕动呀，那就是桃花水母啦。

在整个潕阳河中，还养育着很多的水生动物哩。除了桃花水母比较珍贵外，还有一种白色的鱼种，名叫“银鱼。”它也是非常讲究水质生存环境的生物。银鱼的肉质极佳，可是很难捕捉得到，怎么办呢?这一带的渔民还是很会想办法的，他们就在夜间点上马灯，燃起火把。银鱼见到亮光后，便蜂拥而至。这个时候啊，渔民们只管捕捞就是了。说到这里，我想问一下，大家想不想吃一次苗家的酸汤鱼呀?想啊。那么，我们就前往匏瓜山寨去吃银鱼吧。

在匏瓜寨，除了吃银鱼外，还有鳜鱼、虾鱼、鲤鱼、鲢鱼、黄尾鱼、色花鱼、桃花鱼等等，那苗家制作出来的酸汤鱼，另有一番风味，真是酸中带鲜、鲜中带辣、辣中带香，令人吃了还想吃，回味无穷哇。

一线天。我们的船继续往前行，就可以看见龙王峡最险峻的地方——“一线天。”看见这狭窄的河道，有些令人感到心惊胆战是吧?的确，据过去行船的老船工讲，这一带的猕猴讨厌之极。它们只要看见下面有过往船只，就会淘气地抛下石头和野果之内的东西。虽然伤不着人，但也令人感到畏惧。所以，人们只要一经过这里，往往都会大声吆喝起来。为什么呢?一是为自己壮胆，二是吓吓猕猴。

高陂湖。过了一线天后，能让人产生“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉来。前面出现一个大湖，两岸苗寨在古树的掩映下，显得格外宁静。那冉冉升起的袅袅炊烟，仿佛把人们带进世外桃源的美景之中。湖面上偶尔看见一两只乌篷船，渔夫在船头撒网，或者在垂钓。如果运气好的话，大家可以买上见尾活蹦乱跳的鲜鱼哩。拿到岸边农户家中去加工，搓上一餐美味佳肴，也不枉来潕阳河游玩一趟。当然，我们也可以直接去湖边的农家乐，吃上美美的一餐鱼，也是可以的。

卧佛山。在波光粼粼的高陂湖中航行，能够给人带来轻松愉快的感觉是吧。大家随着我的手势看一看潕阳河的北岸，有几座连绵起伏的山峦，像不像一个弥勒佛睡在那里?那就是“卧佛山”。也有人叫它“伟人峰”，因为，它的现象很像一个伟人。

相传唐僧师徒前往西天取经，有一天来到这里。猪八戒看见湖水，忍不住便跳到湖中去洗澡。被湖中老青龙发现了，把他捉住关进湖中的龙宫里。原来，老青龙听说吃了唐僧肉，不但能长生不老，而且还可以永远列为仙班住在天宫之中逍遥自在，再也不受地上春夏秋冬的煎熬。他打听到唐僧有三个徒弟，猪八戒就是其中之一。当唐僧师徒来到这里后，老青龙便心生歹意，顺势就把八戒捉住。哪知八戒的大师兄孙悟空是何等了得，悟空得知八戒被捉，就用金箍棒搅得湖水如天摇地动般，把老青龙的龙宫搅得摇摇欲坠。孙悟空大声叫道：“哪里的孽障，快快把我师弟放出来，不然，就叫你不得好死。”老青龙听得叫唤，忙披挂上阵。也不与悟空答话，直接与悟空厮打起来。它那是悟空的对手，若不是如来佛座下的迷勒佛及时赶到的话，老青龙肯定是命丧黄泉了。这也是老青龙命不该绝，才得到如来佛的搭救。所以，老青龙躲过这一劫之后，便到下游的中河山中的洞中潜心修炼，为民间做了许多善事。最后，终于修成正果。它居住修炼的山洞，就是被人们称为“青龙洞”的地方。

话说孙悟空见弥勒佛挡住了老青龙那致命的一棒，让老青龙乘势溜走了。真是又气又恨，便放出瞌睡虫，又使出定根发，让弥勒佛被叮咬后，顿时倒下呼呼大睡。久而久之，便留下了化身，供人们瞻仰、观望。也就是我们看到的情形了。

现在我们到了诸葛滩，那滔滔白浪卷起千堆雪，涛声隆隆，真不愧为惊心动魄的险滩。在诸葛滩的旁边，有一山洞，叫诸葛洞，又名翁蓬洞。

相传三国刘蜀时期，诸葛亮为了减缓巴蜀古道的艰辛，派军队到这里疏通河道，暂时解决了漕运问题。可是，由于水急滩险，礁石密布，加上山洪时常爆发，使河道无法通行。所以，老百姓在这里修建了一座“武侯祠”，还把滩名叫做诸葛滩，洞名叫做诸葛洞，就是想借助诸葛亮的神威来显灵，保佑人们行船的安全。最初是人们的愿望，一旦时间长了，在无可奈何的情况下，只好发出“要想河道开，除非诸葛来”的感叹。说明诸葛滩的凶险，只有诸葛亮才能治理。

瞧那峡口尽头处，有一块巨大的岩石，下部凹陷悬空，岩石的顶部有水形成瀑布直往下流淌，就像挂挂吊吊、雪白晶莹的珠帘，人称“水晶帘，”又叫“水帘洞”。恰好和对岸不远处的山崖上，正好有一圆形的山洞，犹如十五的明月。让人想起李白“却下水晶帘，玲珑望秋月”的诗句来。所以，又有“秋月晶帘”的名称。好了，今天我们看到了三个时期诸葛亮开凿的漕运河道，明代贵州巡抚郭子章也曾开凿过漕运，但未能完全征服这里的险峻，河中仍然有大石如屋，暗礁垒垒，惊涛拍岸的气势，让人感叹大自然的威力。如此看来，顺其自然，比违背自然好。现在这样就很好嘛，水路不通走公路、铁路，还有天空，比起水路来既安全，又快捷。

好了，今天我们的游程，到此告一段落。愿大家玩的开心，过得愉快。

(返程中可以简约介绍：镇远古城、铁溪景区、高过河景区、报京三月三、爱河六月六、尚寨八月八等。)

再介绍一下黔东南还有：云台山、杉木河、飞云崖、飞云大峡谷、野洞河、浪洞温泉、西江千户苗寨、台江姊妹节、锦屏龙隆古镇、黎平肇兴侗寨、从江岜沙等著名景区、景点。

**贵州大小七孔的导游词范本三**

爸妈难得在今年的暑期一起放高温假，于是我们一家人早早就计划到贵州去避暑。出发前几天我一直发高烧不退，真是害怕此次旅行因此而取消，还好期盼已久的旅行仍能按计划进行。8月4日我们一家和我二舅妈还有我的表妹一行出发了。此次贵州之行，我们到了荔波的大七孔、小七孔、贵阳市区附近的黔岭山公园，青岩古镇、还有闻名中外、5a级的景区黄桷树瀑布。我记忆最为深刻的是荔波的“小七孔”。那里景色宜人，大小瀑布、水上森林，原生态的山山水水美不胜收，让人流连忘返。

8月6日早上，我们早早到了小七孔，自以为我们很早了，但到了景区门口已是人山人海，车水马龙。

购买好了门票，进入景区大门后，立即乘观光车来到第一个景点小七孔桥。七孔桥是一座小巧玲珑的清代古桥，是当时黔桂商旅的重要通道，“大小七孔景区”的名字也由此而来哟。

小七孔是一个水的天堂，我们一边玩水，一边步行，随着哗啦啦的水声，映入眼帘的是拉雅瀑布。瀑宽10米，落差30米，瀑势如山倒，吼声似雷，颇为壮观。

继续步行100米，搭上观光车，到达了又一个景点：翠谷瀑布。翠谷瀑布悬于群山之腰，是小七孔景区落差最大的瀑布，瀑高60多米。

离开翠谷瀑布再乘观光车前行到达了我们小朋友们最喜欢的地方“水上森林”。水上森林是荔波小七孔景区的一个著名的景观，属于罕见的岩溶地貌水上森林区。 水中有石、石上有树、树植水中。这种水、石、树相偎相依的奇景令人叹为观止。

依依不舍地离开水上森林，我们还去了卧龙潭和鸳鸯湖。有几个特级景点，如“树抱石”、“龟背山”，却由于前几天水灾关闭维修，遗憾没能看到。一天的游玩时间匆匆结束，我们坐观光车返回景区入口。

荔波的小七孔真是人间仙境呀!到了贵州一定记得去小七孔哟!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！