# 如何写教师外出培训心得通用

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-06-11

*如何写教师外出培训心得通用一xx二中从培养学生综合素质的高度出发，提出了以课堂教学为核心，以“目标性”、“针对性”及“高能性”为目标，以“变备教材、备教法为备学生” 为特点的教育理念。备学法使学生动起来，课堂活起来，教学效果好起来，师生负担...*

**如何写教师外出培训心得通用一**

xx二中从培养学生综合素质的高度出发，提出了以课堂教学为核心，以“目标性”、“针对性”及“高能性”为目标，以“变备教材、备教法为备学生” 为特点的教育理念。备学法使学生动起来，课堂活起来，教学效果好起来，师生负担减下来。包括“预习、互动、测评”三大模块的＂课堂教学271法则＂，形成了xx二中教学的最大特色。 271课堂要求学生课前准备紧锣密鼓，学案探究互动热火朝天，学生课后复习温故知新。具体包括以下三个转变——师长变学长，变教为启，变教为帮；学生是学习的主人，变被动接受为主动探究；教室功能的转变，变教室为学室，变讲堂为学堂。这种课堂解放了学生的头脑，解放了学生的双手，解放了学生的眼睛，解放了学生的嘴巴，解放了学生的空间和时间。

学习小组的建立既使学习主体细致化（每组6人，根据学习能力的差异分为a、b、c三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。

导学案中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，我所听到的语文学科两节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，很有实效性。课间通过和几位任课老师的交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集体备课效率很高。所谓的效率高可以从学案的编写中充分体现出来：学案上有编制者、有审核者、还有审批者和日期，编制和审核均是2个人，执教人有的还不是学案的编制者，说明不是个人编制。

教师首先是勤奋的读书人，在每个学期学校都要求每一名教师至少阅读十本不同类别的书籍并写出一定数量的读书笔记；其次让学生畅游书海，每名学生在每个学期要阅读一定数量的书籍，并做好名言警句和美文语段的摘抄。每个年级每周都安排了阅读课，从而使学生的阅读成为了一种习惯；再次是每个年级在每个学期组织一定量的阅读活动，以此来促进学生阅读的积极性和高效性。阅读不仅为学生的语文学习打下坚实基础，而且能为学生的人生增添色彩。

整个校园均充满了以学生为主的校园文化氛围，从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。如＂今日事今日毕，我们决不拖延＂， ＂正课与自习一分钟也不让自己闲下来，紧张而积极，你的收获会让你更加喜悦＂ ，＂脚踏实地山让路，持之以恒海可移＂ 。这些名言会激励学生严于律己，做事坚持不懈，很实用。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，这些方面非常值得我们好好借鉴。

俗话说的好，“思路决定出路，细节决定成败”。xx二中校园每项工作都做得非常细致，如在卫生环境上几乎看不到一片纸屑。学校管理采取无缝隙管理，而且教师队伍年轻，这点与我们鱼河峁中学非常相似。但xx二中对新教师上岗之前的培训是值得我们好好思考的，在那里一名新任教师要进行20天左右的培训和严格考试才能进教室上课。通过这些内容充实、实用的培训，新上任教师的成长也就快了很多。

学校完善的奖惩制度也很值得学习，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因此才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校要求教师坐班时间不长，但很多老师能坚持坐班到10点，这可能就是完善的奖惩制度所体现的结果吧。

**如何写教师外出培训心得通用二**

感谢学校给了我参加了“全国第十届小学数学课赛一等奖获奖教师暨名师经典课堂观摩研讨会”的机会。虽然只有两天，但内容却丰富多彩，有来自全国著名教育专家朱乐平、汪培新、夏青峰及全国赛课一等奖获得者许洋、徐文艳、杨荣老师共6节示范课及三个讲座。名师们以他们独具匠心的教学设计、灵活多变的教学手段、生动活泼的教学语言，精湛娴熟的教学技艺，随机应变的组织教学能力以及他们所表现出来的知识视野、数学素养、文化底蕴、创新思想、人格魅力，深深折服了在座的每一位教师。回头细看，真是一次愉快的精神之旅，收获之程。下面谈谈我的几点体会和感悟与大家分享：

(一)在课堂教学中要重视数学思想方法的运用与培养。课改的今天，小学数学到底需要什么样的课堂呢?朱乐平老师在讲座中用ppt为我们比较了新老教材的不同设计形式和设计理念，让我们清楚了新老教材的最大区别是：新教材是放开的。更让我们清楚了今天的小学数学课堂应该结合教材内容，重视数学思想方法的运用，应该让学生了解和熟悉数学思想方法，了解它在解决实际问题中起的作用。曾听专家讲过，若干年后，保留在学生记忆中的是什么?数学的一些知识与技能，随着时间的推移而逐步忘记，而解决问题的策略和数学思想方法却能保留下来，并在他的学习、生活、工作中发挥强大的作用。

想想也确是如此。而我们教师奉之宝典的《课程标准》，在它的理念中也悄然发生了变化。由原来强调的“两基”(即基本知识和基本技能)也显然改成了“四基”，即增加了基本思想方法和基本活动经验。看来，在教学中重视基本知识和基本技能还远远不够，还要重视让学生参与活动，在活动中体验知识的形成及其发展过程，还要在教学中重视数学思想方法的渗透及其应用。虽然增加的只是简单的几个字，却能够带来教学的革新。在此理念引领下，教师的教学设计、教学方法的选择、教学活动的组织与安排等等，都会发生变化。“授人以鱼，不如授人以渔”。就如许洋老师执教的《神奇的莫比乌斯圈》。

这是我第一次听数学课中的实践活动课，感觉很新颖，同时也觉得更丰富了数学课堂。许老师先让学生猜猜能不能把一张长方形纸条变成一条边、一个面?再让学生动手操作，用彩笔画一画是不是只有一条边、一个面。还有在后面研究“从莫比乌斯圈面的二分之一处剪会事什么情况?”时，许老师也是先让学生们想想，再用剪刀动手剪一剪。教学设计中着重体现了“猜想——验证——结论”这一数学思想方法的渗透。给每个学生带来的不仅是数学知识，还给了学生自主安排的机会。方法由学生摸索，找出方案学生自己解决，结果由学生来评价。这样，学生就有了探索新知的欲望，能够不拘泥于书本，不依常规，积极提出自己的新见解、新发现、新思路。在思考和解决问题时，思路畅通、灵活、有深度。

(二)情境创设，到底该怎么创?新课程改革的前几年大小各级的数学课都把课堂教学中创设情境提高到了很高的高度，仿佛不创设情境这就不是一节好课，于是出现了绞尽脑汁为创设情境的局面;后来新课程改革走向深沉后，大家又觉得情境的创设越来越机械化、程序化了。正如夏青峰老师在讲座中说到，他们学校在开展教研活动时，如果提前跟老师说了明天要听课，那在新课开始时必定是创设情境;而如果是随堂听课那新课开始时必定是复习题。为什么呢?难道创设情境就一定比复习题好吗?“不要认为什么好，什么坏，要根据学生的实际情况，才是硬道理。”夏老师说他在新课开始时最常用的问题是：“关于这个知识，我已经知道些什么?”既复习了旧知，又为新知的学习埋下了伏笔。当然，我并不是说创设情境就不需要了，关键是要看怎么创。在《小学数学教学中的问题和对策》这篇文章中，找到了创设情境的几个方法，感觉很好，与大家分享：

1、情境的创设要有童趣，也要合理。情境创设不是一时之事，教师应当深入挖掘情境与数学问题之间的内在联系，并使情境为整节课的进一步发展和学生今后的发展提供一定的铺垫。

2、创设情境要务实，具有时效性。只有务实，才有利于学生的学习和发展。把需要学习的数学知识以问题的形式有意识、巧妙的寓于各种各样的生动具体情境之中，就容易引起学习的认知失衡，激起学生强烈的学习愿望，从而积极主动投入到探索性的数学学习活动中去。务实具体体现在：(1)要有“数学味”，要有利于学生用数学的眼光关注现实生活，应该为学生学习数学知识和技能提供支撑，为数学思维的发展提供土壤。(2)情境的创设要有利于突出重点和突破难点。因此情境的创设不一定要在课的开始，也可在课的中间或课快要结束的时候，只要能够帮助学生理解数学知识，情境创设在时间上是可以灵活安排的。

3、情境创设要具有挑战性，也要符合学生的认知水平。好情境中蕴含的问题要适合学生的实际水平，要具有一定的挑战性，具有一定的难度和坡度，要能够使学生的认知产生不平衡，激发学生的内在动机，保证大多数学生在课堂上处于积极的思维状态。但有的情境看似生动、有趣，却缺乏思考价值。

第3页(三)数学课堂应留给学生充分思考与探索的空间。这几节课都充分体现了先进的教学理念：学生为主体，教师为主导。特别是朱乐平老师执教的《圆的认识》一课时，充分感受到了这一点。新课开始，朱老师就直接点题，再“请同学们试一试，你带来的圆规是不是可以画出圆?你是怎样画的?”接着，朱老师用课件出示了一个圆(标有圆心)，“请同学们说说这是什么?”出示半径，“这是什么?”(半径)用自己的话说，“什么是半径?”“再自己说说什么是直径?”还有后面的“整容活动，什么是圆?圆的特征是什么?”这些教学过程，都是学生自己在探索、自己在总结，自己得出结论。

老师只是在旁边引导。而且，发现朱老师在每次学生说完后都会等一下，留下学生思考的时间，然后再问：“你们听懂了他/她说的吗?你再来说说。”非常重视学生“听”“说”和“思”的能力的培养。正如德国教育家第斯多惠所说的：“一个真正的教师指点他的学生的，不是已经投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他们去做砌砖的工作，同他们一起来建造大厦，教他建筑。”因此，在课堂教学中，教师要大胆放手，激励学生自主合作、探究交流，把想象的空间、思考的时间、思维的过程还给学生，教师为辅，主要是引导、点拨、纠偏、调控，不仅使每个学生积极参与学习，而且要让他们会学、要学、乐学，富有创造性地学，使学生真正成为学习、认知的主体。

(四)改巩固型家庭作业为尝试型作业。随着新课改的不断深入，家庭作业仍是教师教学过程中一个不可缺少的环节。由于受传统教学模式的影响，学生的家庭作业设计与新理念存在着很大的差距：题目形式封闭、单一，往往教师的要求是一刀切，内容依然沿袭着巩固知识为主，作业形式多是纯文本性的简单、机械的课后练习，既缺少落实新课程三维目标，又脱离了学生的生活实际。由于以上种种因素，导致学生对家庭作业产生了厌烦、逆反等心理，甚至当成一种负担(有的以不完成作业来抵制)，影响了他们对数学学科的兴趣和心理健康的发展。面对这一现状，对家庭作业的改革创新势在必行。夏青峰老师在讲座中提到他们学校正在尝试一种新的作业布置与批改形式：尝试性作业。所谓尝试性作业就是在学习新知之前，学生通过自己的预习，而完成新知后面的练习。这种练习既能培养学生的自学能力，又能激发学生的学习兴趣。让他们的家庭作业时刻充满着新奇与挑战，也把预习作为了家庭作业的范畴。真的是一个很好的作业尝试。

总之在本次学习中每一位老师的课都给我留下了很深的印象，他们创新的教学方法，对细节巧妙的处理，还有课堂的高效性都是需要我去慢慢品味和学习的。当然，学习很重要，但更重要的是要把学到的知识内化为自己的知识，并指导自己的教学实践，促进自己不断提高。要学习的太多太多，我想用一句话来勉励自己：让我们全心全意地收获生活中的每一天，在平凡的日子里感受生活的美好，在耕耘里感受劳动的快乐和收获的期待。

**如何写教师外出培训心得通用三**

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的xxx培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了师范大学教育科学学院副院长所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

**如何写教师外出培训心得通用四**

1.命运掌握在自己手里，命运的好坏由自己去创造。

2.当我踏进校门的那一天，你给了我无尽的关怀，当我踏出校门的那一天，你已经付出了你的全部。老师你幸苦了！

3.老师你好，您们都是孩子们打好基础的根本，幼儿园依旧是我们的故乡，可是，您劳累的身影深深的记在我的心中，是那么的美。

4.每一日所付出的代价都比前一日高，因为你的生命又消短了一天，所以每一日都要更积极。今天太宝贵，不应该为酸苦的忧虑和辛涩的悔恨所销蚀，抬起下巴，抓住今天，它不再回来。

5.我多想再一次注视您的目光，让热情重新把我的理想点燃；我多想再一次聆听您的讲课，让知识重新给我飞翔的翅膀。我的灵魂是你净化的，我的天空是你支撑的，老师我一定要给您一片蓝天。祝您幸福健康！

6.您是灯塔，照亮我前行的道路；您是大树，遮挡我平日的风雨；您是甘露，滋润我干渴的心灵。老师是您祝我抵达成功的彼岸，老师您辛苦了，祝您教师节开心快乐，越来越年轻！

7.面对讲台，背靠黑板，在时光长河里，老师是您把一个个分钟，用辛劳汗水和智慧编织成无数耀眼的光环。

8.锲而不舍，存义精思。

9.崇高的理想就象生长在高山上的鲜花。如果要搞下它，勤奋才能是攀登的绳索。

10.你的舞姿是咱们班的一绝，学习成绩也较突出，全班同学很羡慕你。愿你继续努力。

11.在三尺讲台，您用粉笔挥舞着您的人生，感谢人生旅途中有您的教诲。对您付出的辛苦，我无以为报，真诚地道一声“谢谢”，老师，您辛苦了！

12.每一个成功者都有一个开始。勇于开始，才能找到成功的路。

13.生命太过短暂，今天放弃了明天不一定能得到。

14.生活的海洋已铺开金色的路，浪花正分列两旁摇动着欢迎的花束。勇敢地去吧，朋友！前进，已吹响出征的海螺；彩霞，正在将鲜花的大旗飞舞。

15.教师应该善于挖掘学生的潜能，培养他们包括学习能力在内的多方面能力。

16.鞋底磨穿了，不等于路走到了头。

17.在过多地要求学生的同时，也应该尽可能地尊重他们。

18.过去的是远了淡了的暮霭，未来的是近了亮了的晨光。

19.与书同行，我学到了知识;与友同行，我学会了珍惜;与你同行，我有了良师益友。今天教师节，向我生活中的良师益友献上深深的感谢和祝福：节日快乐!

20.微风，总能吹开春天娇艳的花朵；细雨，总能催醒睡梦中的嫩芽；真爱，总能把人间冰雪融化；脚步，总能丈量崎岖山路的漫长；心胸，总能包容世界万物的广大。成功之巅，我们只要努力会到达。教师节到了。祝节日健康快乐！

21.老师的恩情，难以回报，万语千言，无以言表。只好在教师节到来之时，把最真挚的祝福送给您，祝您节日快乐。

22.亲情是血浓于水，友情是彼此安慰，爱情是相依相偎，师生情是关爱教诲。教师节到了，虽不能探望老师，但挂念之心常在。愿您生活美满，身体康泰。

23.世界上有一种情，超越了亲情、友情。那就是老师对我们无微不至的关怀之情，对我们细心教导之情。我真心祝福老师万事如意、永远健康，永远happy！

24.岁月流逝，我们都已长大可您的两鬓却已斑白。我们只能对您说：投之以桃，报之以李，老师，多谢您！

25.投之以桃，报之以李。老师，我不会忘了您的谆谆教诲。

26.生命力的意义在于拼搏，因为世界本身就是一个竞技常、海浪的品格，就是无数次被礁石击碎又无数闪地扑向礁石。

27.幼苗需要土壤的滋养，学生需要教师的爱护。

28.呕心沥血育桃李，两袖清风朝父老。

29.人的潜能是一座无法估量的丰富的矿藏，只等着我们去挖掘。

30.奋斗的双脚在踏碎自己的温床时，却开拓了一条创造之路。

31.讲台上，书桌旁，寒来暑往，春夏秋冬，撒下心血点点。在这个特别的日子里，我想对您说声：恩师，节日快乐！愿您在今后的日子里更加健康快乐！

32.寂寞是一块试金石，可以试出一个人意志是否坚韧；寂寞更是酝酿成就的养料。缘此，对有理想有追求的人来说，耐得住寂寞方能不寂寞。

33.那些尝试去做某事却失败的人，比那些什么也不尝试做却成功的人不知要好上多少。

34.敢想敢做，脱离平庸，造就不凡!.成长比成功更重要,努力比梦想更现实。

35.竹根即使被埋在地下无人得见，也决然不会停止探索而力争冒出新笋。

36.您用生命照亮了我前进的道路，一路上有您的教导，才不会迷失方向；一路上有您的关注，才更加的自信勇敢……老师，多谢您！用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，在笔和纸的摩擦间，您度过了您神圣的一生。这就是我们敬爱的老师崇高的劳动！教师节快乐！

37.轻轻的一声回侯，不想惊扰您！只想真切知道您的一切是否安好。不管工作有多么的繁忙，只要记得我时刻都在远方关望您祝福您就好。

38.志在峰巅的攀登者，不会陶醉在沿途的某个脚印之中。

39.海水退潮的时候，把五彩的贝壳留在沙滩上。我们毕业的时候，把诚挚的祝愿献给老师。

40.我们喜欢你，年轻的老师;您像云杉一般俊秀，像蓝天一样深沉;您有学问，还有一颗和我们通融的心。您给了我灿灿如金的生活真谛，经过岁月的磨洗，弥久而愈明!

41.横式竖式，算不尽老师的爱；里行间，装不下老师的情；一方黑板，是您耕耘的土地；一寸粉笔，写下真理消磨自己。教师节，道一声：老师辛苦了！

42.我虽然不是你最好的学生，但你是我最好的老师。祝您事事顺意，每一天都有一份好的情绪！

43.教诲如春风，师恩似海深，桃李满天下，春晖遍四方。祝老师教师节快乐！

44.老师，你的守护，是我千年的祈盼。我是幼苗，您是雨露，滋润我干枯的心田。我是小草，您是太阳，照耀我成长的路。多谢您，老师！

45.老师如海，宽容做舟，方知海之宽阔；老师如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大，师生交心，心心相印，方知心之高尚，祝你教师节快乐！

46.胜利不会向我们走来的，我自己必须走向胜利。

47.教诲如春风,师恩似海深。

48.我说老师啊！那年您骂我是笨蛋，我可还记着的，但是没您那次骂，我还没今日呢！对您说声多谢！

49.学无止境，人的一生倘若不学习，那么他的一生定会贫乏。

50.您的学识让我们钦佩，您的为人让我们折服，您的节日让我们共同庆祝！老师，节日快乐！

51.红花离不开绿叶的扶持，鱼儿离不开溪水的相伴，花儿离不开泥土的滋润，学生离不开老师的教导。今日教师节，老师，多谢您，您辛苦了！

52.在集体中，要尽可能多地要求每位同学，也要尽可能多地尊重每位同学，让每位同学对自己都有信心。

53.如果心是近的，再远的路也是短的；如果开心是蜜做的，再苦的海水都是甜的。如果你收到我的短信，希望你再累再烦也是快乐的！

54.岸边的奇花异草，是拘留不住奔腾向前的江水的。

55.父母养育辛苦，报恩唯有苦读。

56.老师，祝您节日快乐，我在自己的事业中茁壮成长。那清脆的下课铃声已成为往事，唯一没变的是学生对您的想念。

**如何写教师外出培训心得通用五**

9月28,29,30日，我参加了在郯城美澳学校举行的全市小学英语常态与高效课堂教学研讨会，作为一名农村小学的英语教师,能有机会参加市里给我们提供的这次培训机会,我觉得十分荣幸。这次培训是给我们英语老师提供了一次很好的学习机会，也留给了我满满的收获和深深的思考,现将自己的学习心得体会总结如下：

一、提高自己的基本功

这些老师基本功都非常厉害，每个老师的口语都很棒，脱口而出的英语很令人佩服。高要求的老师教出来的学生也是高水平的。他们的教学设计好都很完美。每一个环节之间相连系的细节之处都体现了匠心独到之处。环环相扣让人不得不佩服。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了

二、以话题为中心吸引学生注意力

每一个学生都是一匹千里马，老师则是发现他们的伯乐。每一个学生都有他蕴藏的能量。可能深埋在地不被发现。如何调动这些积极因素是一个好老师应该追求的。在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于发掘学生，他们启发式的提问给了学生很大的发展空间。例如卢春苗老师在课堂中的提问，每一次都能将学生的注意力紧紧地吸引到课堂的话题中。房昀老师每一次的提问都是以话题为中心的，而且她经常将提问的机会让给其他学生，让其他学生在当听众的同时也积极思考问题。这些都是老师上课的艺术。

三、让学生充分融入课堂

小学英语课堂教学中经常可以看到紧紧围绕教材的教学过程。学生开口说的也仅仅是课本上那些话题，基本上没有什么向外拓展的机会。但是这次上课的老师却能将课堂向外延伸到很远很远。他们以点连线，以线组合面，将一个很小的话题拓引得很大很大。真正做到让学生有话可说。另外加上老师准备的丰富而恰当地材料也为学生开口说英语提供了机会。所以在课堂教学中一个好的老师是要让学生有话可说，敢于开口表达自己的观点，给学生一种安全感，让他们敢于在他人面前张口，并不害怕犯错误。一个班上的学习氛围好与不好与这个老师的培养有相当大的关系。因此，我们要努力成为这样的老师。相比之下，我感觉到自己在专业方面还有许多不足，在今后的工作中应不断加强学习，争取在专业技能上有较大的提高和长足的发展。上课是一门技术，也是一门艺术，尤其是英语教学，对任课教学各方面的技能都有较高的要求。它要求任课教师不仅是语言教师，同时又是艺术教师。

英语教学作为第二语言教学，在日常应用中面临着一定的困难，学生不大容易体会到英语的实际用途，没有迫切的学习要求。如何调动学生学习英语的积极性成为英语教学中的一个重要环节。讲课教师们通过巧妙的设计，创设出有趣而真实生动的情境，成功调动起学生学习英语的兴趣，使他们在学习中掌握知识的同时体会到成功的喜悦，真正感受到“快乐英语”的魅力。 此次培训，更新了我的新课程教学理念，为我的英语新课堂教学打开新天地。这是我执教的一个新起点，在以后的教育教学过程中，我将会把学习到的知识应用到实践中去，边实践边总结边反思，不断巩固所学知识，真正做到学用结合，联系实际，学以致用。在今后的工作中，我都会铭记这段培训的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

**如何写教师外出培训心得通用六**

10月14日我们体育科组到了茂名市电海中学进行学习交流，受到电海中学的热情接待。

茂名市电白县电海中学坐落于电白县城水东镇三角墟开发区，学校大门对着325国道。学校规模宏大，环境优美，师资力量雄厚，设施设备完善，拥有先进的现代信息教学系统。

该校是茂名市现代教育技术实验学校。该校于6月被评为省一级学校，2月被茂名市定为国家级示范性普通高中创建学校，以名校办民校创建了电海中学附属中学。该校推行人性化、校本化、民主化、科学化的管理，教育教学工作与时俱进，成绩显著，多次荣获市、省及国家级奖励和荣誉。

电海中学创办于1986年，经过二十几年的发展，已拥有了电海校本部、电海附中、电海教育培训中心三个校区。校园面积300多亩，校舍建筑面积达100000多平方米，环境优美，是茂名市“美丽校园”和“绿色学校”。早在，已有149个教学班，在校学生达11000多人，专任教师258人，其中高级教师、研究生53人，省市级名师及名师培训对象19人。

电海中学坚持“以学生发展为本，引导终生学习，不断超越自我”的办学理念，努力实现“师资一流、设备一流、管理一流、质量一流”的办学目标，构建“目标导向、系统管理、综合测评、整体推进”和“立足基础、培养能力、拓展思维、提高素质”的教育教学模式。近年来致力强化教研教改，加大现代信息化投入。该校与华南师范大学、广东教育学院挂钩进行“校本教育”，开展课题研究，并基本实现班级多媒体平台教学，有效地提高了教学效果。20该校高考上省专线以上人数首次突破1000大关，上本科线也达300多人，创下了历史以来的好成绩，稳居全县面上中学十一连冠。中考升学率、优秀率居全县面上中学第一。德育工作全方位推进。学校被评为县市文明单位，连续十二年事故为零；党组织被评为县教育系统唯一的示范支部，团委被评为广东省五四红旗团委；爱心社被评为“全国青年志愿服务杰出集体”。

电海中学师生用电海人的精神创造了辉煌的业绩，在茂名教育史上留下了光辉的足迹。

在参观的同时，我们还听了崔震辉的一节武术课，崔老师在课中通过生动的语言，激情的调动，好玩的游戏（龙头抓龙尾）让学生在课中都热情地参与到体育锻炼中去，整节课堂上学生的练习密度得到了很好的保证，学生在身心欢愉的过程中得到了锻炼。

电海中学还有体育专业生200多人，由四位专业老师负责训练，在体育生组建的初期就注重学生的训练习惯的培养，养成他们刻苦的训练习惯，值得我们学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！