# 2025年贵州甲秀楼的导游词简短(五篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-06-11

*20\_年贵州甲秀楼的导游词简短一此楼为贵州巡抚江东之所建，取名“甲秀楼”，意为“科甲挺秀”、人才辈出之意。甲秀楼内，古代真迹石刻、木皿、名家书画作品收藏甚多，其中清代贵阳翰林刘玉山所撰长联，比号称天下第一长联的昆明大观楼长联还多26个字，洋...*

**20\_年贵州甲秀楼的导游词简短一**

此楼为贵州巡抚江东之所建，取名“甲秀楼”，意为“科甲挺秀”、人才辈出之意。

甲秀楼内，古代真迹石刻、木皿、名家书画作品收藏甚多，其中清代贵阳翰林刘玉山所撰长联，比号称天下第一长联的昆明大观楼长联还多26个字，洋洋洒洒206字入联，长短相见，妙语连珠。

甲秀楼长联：

“五百年稳占鳌-矶，独撑天宇，让我一层更上，茫茫眼界拓开。看东枕衡湘，西襟滇诏，南屏粤峤，北带巴衢;迢速关河，喜雄跨两游，支持那中原半壁。却好把猪拱箐扫，乌撒碉隳，鸡讲营编，龙番险扼，劳劳缔造，装构成笙歌闾，锦绣山川。漫云竹壤偏荒，难与神州争胜概。

数千仞高凌牛渡，永镇边隅，问谁双柱重镌，滚滚惊涛挽住。忆秦通棘道，汉置戕河，唐靖且兰，宋封罗甸;凄迷风雨，叹名流几辈，销磨了旧迹千秋。到不如成月唤狮冈，霞餐象岭，岗披凤峪，雾袭螺峰，款款登临，领略这金碧亭台，画图烟景。恍觉蓬州咫尺，频呼仙侣话游踪”。

南明河入贵阳城后，至大南门外，出霁虹桥下，曲折而西，澎湃之势大减，积流成潭，此即涵碧潭。潭中有巨石如鳌，平坦广阔，是为鳌头矶，或称鳌矶石。甲秀楼，被誉为贵阳市徽，就建在鳌矶石上。明万历二十五年(公元1598年)，贵州巡抚江东之在鳌头矶上建阁，名曰“甲秀”。后人续修一带九孔白石桥于楼下，贯通南北两岸，名曰“江公堤”，后改称“浮玉桥”。桥上又建一方亭叫做“涵碧亭”。甲秀楼屡遭兵燹，在明末和清代多次增修或重建。

甲秀楼是三层三檐四角攒尖顶，高约二十米，石柱托檐，护以白色雕花石栏杆。浮玉桥为九孔，称“九眼照沙洲”。解放后临河修公路填埋二孔，现能见七孔。楼基和桥虽经多次洪水冲击，历近四百年，仍然砥柱中流。楼前原竖有铁柱二根：一为雍正十年(公元1732年)，鄂尔泰镇压古州(今榕江)苗民，收聚兵器，铸铁柱标榜功绩;二为嘉庆二年(1797年)，勒保镇压兴义布依族王囊仙起义，收聚兵器又铸铁柱立于楼下。解放初，政府维修甲秀楼，拆除铁柱，移存省博物院。十年动乱中，楼危亭毁。1981年，按原式样重修，楼基部分，采用现代建筑材料和技术。重建涵碧亭，重修过程中，发现楼阁底层石墙中嵌有诗碑，重修后有八块诗碑复嵌于底层楼壁。楼额“甲秀楼”三字，系宣统年间谢石琴所书。十年动乱中散失，后寻回刻有“秀”、“楼”二字的两块，另据过去照片，配写“甲”字，按原式样悬挂楼顶层外面。

自明清以来，甲秀楼就是贵阳人游宴之所。登楼眺望，众山环抱，近者为观风台，林木茂蔚;远者为黔灵山，青山一发。栖霞、扶风、相宝、南岳诸峰，罗列左右，如笑如妆，令人心旷神怡。下视城郊，早午炊烟飘散，数十万人家饭熟时。四时朝暮，风景无限，山城气象，历历可观。所以文人雅士题咏甚多。刘春霖(字雨三，贵阳人，同治戊辰进士，官江西布政使)仿昆明大观楼长联，作甲秀楼长联共一百七十字，概述了贵阳市的地理形势及历史变迁。该联胸襟开阔，气魄雄伟，甲秀楼美景于眼前。许芳晓《芳杜洲》：“芳杜洲前春水生，碧潭相映数峰青。盈盈细草裙腰色，随着游人绿进城”。

漫步河滨，垂柳轻拂，花色撩人。入夜，灯光水色交相辉映，人影散聚楼桥，游艇飘荡波心。舞厅传出的音乐，如夜雾一般，撒在碧波古楼之上。

翠微园，与甲秀楼相毗邻，是一组较大规模的古建筑群，占地4000多平方米，始建于明弘治年间(1488年--1520\_\_年)，前身为南庵，后改名为武侯祠，观音寺，1993年经维修后改名为翠微园。园内拱南阁造型敦朴生动;翠微阁端庄秀丽;清花空翠园修竹婆娑;龙门书院浓荫幽静。整个古建筑群古朴雄伟，庭院幽雅，不愧为建筑珍品、游览胜地。

**20\_年贵州甲秀楼的导游词简短二**

这次去贵州旅游，贵州也有八怪。

第一怪：石片当瓦盖

贵州的石头很特别，层次清楚，能剥离出几厘米厚的石片儿，用这些石片儿代替传统的烧结瓦，虽面积不是太统一和整齐，但免去了烧制的耗费，且比瓦片结实耐用，何乐而不为?

第二怪：老太太上山比车快

贵州的山很多，所以路也艰难，盘山公路在山上绕了一圈儿又一圈儿，即使再快的汽车，沿着盘山公路上山，也要一环一环的绕上去，路程自然是人们行走小径的几十倍，因而，等汽车绕上去了，即便是脚慢的老太太，也早提前到达了啊!

第三怪：半边房屋依山盖

安顺龙宫景区就有许多依山而建的房屋，借用山体作为后沿墙，巧借地势，也省去了一面墙的石料，据老百姓讲，这样建屋还有冬暖夏凉的优势呢!

第四怪：山包儿独立在

贵州的山，尤其在黔西南、黔南等地，贵州的山都是独立突兀的，只有山脚下是相互连在一起的，远不象云南的山峦，连接起来是同一个山脊那样绵延起伏、峰峦叠翠，这可能就是山包儿独立在的所在吧?

第五怪：房顶上种菜

这并非普遍现象，而是一种特殊的方式，就是条件好的居民在建造房子时，往往用水泥加固房顶，然后留有女儿墙，在女儿墙内铺上好土，种些常用蔬菜，却也落得个能不求人就不求人，丰衣足食般的感觉!

第六怪：辣椒当成家常菜

贵州地处高原山区，同时雨勤构成了完整的潮湿气候，常吃辣椒可以驱寒强身吧?有时我就不明白，西北的大漠边缘，在万里夕阳中的居民也是凡食毕有辣椒，那他们是为了什么呢?也许恶劣的食品条件下，为了下饭吧?贵州居民特别是苗、侗族除喜食辣外，更嗜食酸。当地谚云：“三日不吃酸，走路打蹿蹿(意为不稳)”。由此也衍生出两道名菜：一是酸汤鱼。制作时先将西红柿、生姜等放入米汤中，存于瓦缸发酵，再加入多种中草药及花椒、葱、香椿等与鱼煮之，汤鲜肉嫩，酸辣可口，食之胃口大开。二是虎皮辣椒，即将青椒置于火上烤后撕成条，拌以酱油等作料，装盘上菜。

第七怪：三个老鼠一麻袋

这里的老鼠当然指的是硕鼠，每个好几公斤重的样子，几个就能装一麻袋。

不过，这个怪应该和云南的三个老鼠一麻袋应该是如出一辙。

第八怪：厕所随身带

指过去厕所少，苗族人长裙，随处可如厕方便。在贵州，苗、侗、布依等40多个少数民族和睦相处，民族风情异彩纷呈。妇女尤喜以银饰装扮，据说一个苗族妇女全身所披银饰品重达16千克。但在田间劳作时，则不戴饰品，下半身多穿裙(亦称百折裙)。当需“解手”时，随时可蹲下，裙四下张开笼罩，宛若一天然厕所。

**20\_年贵州甲秀楼的导游词简短三**

各位游客朋友：

大家早上哈!欢迎大家参加贵州旅游团队。我是大家此行导游员木可。预祝大家旅途愉快!

壮美大瀑布 多彩贵州风 相信有很多人对贵州的了解始于那句“天无三日晴、地无三里平、人无三分银”的俗语;我想三千八百万贵州各族人民不会认同，因为它的描述与实际的贵州截然相反，“晚上下雨白天晴、公路同乡处处平、人逢节日遍身银”才是真正的贵州。占尽天时、地利、人和，实乃“中国之宝贝”。 根据“贵州”二字写法，乃‘中、一、贝、州’，即‘中国的一个宝贝之州’，一语道破贵州的奇特与珍贵。贵州究竟是一个什么样的宝贝呢?它是天、地、人三者完美结合、和谐相伴的一个大宝贝，是自然与人类文化的一片净土。贵州的“天”—洁净、湿润、气候宜人;贵州的“地”—由变化万千的喀斯特奇观构成;贵州的“人”—生活在多种文化环境之中，并且创造出绚烂多姿的文化与文明。贵州位于北纬24〃37′到29′13′之间，属亚热带季风性湿润气候，降水丰富、气温变化小、冬暖夏凉。在地球气候变得越来越恶劣的今天，世界上的许多地方，人们饱受炎热的煎熬、干旱的折磨、洪涝的危害、沙尘暴的袭击;自然灾害正在大范围地侵蚀人类的家园，可是在贵州这块宝地上，它的天仍然是四季如春、三晴两雨、空气清新、气候宜人，俨然一个难得的大空调。得天独厚的自然气候环境，造就了贵州种类繁多、覆盖丰厚的绿色植被，演绎出“山山张家界、处处九寨沟”神奇画卷，由此得到‘公园省’、‘空调省’的美誉，这正是贵州动人魅力之所在。 明初刘伯温曾经预言：“五百年后看，云贵赛江南。”云贵以什么来取胜江南呢?刘伯温又说：“江南千条水，云贵万重山。”贵州风光的集中表现就是那莽莽大山了。贵州属高原山地，山地和丘陵占据境内地土面积的95.2% ，素有‘八山一水一分田’之说。到过云南的人,也许听说过它的“十八怪”;这次去贵州旅游，贵州也有八怪。

第一怪：石片当瓦盖

贵州的石头很特别，层次清楚，能剥离出几厘米厚的石片儿，用这些石片儿代替传统的烧结瓦，虽面积不是太统一和整齐，但免去了烧制的耗费，且比瓦片结实耐用，何乐而不为?

第二怪：老太太上山比车快

贵州的山很多，所以路也艰难，盘山公路在山上绕了一圈儿又一圈儿，即使再快的汽车，沿着盘山公路上山，也要一环一环的绕上去，路程自然是人们行走小径的几十倍，因而，等汽车绕上去了，即便是脚慢的老太太，也早提前到达了啊!

第三怪：半边房屋依山盖

安顺龙宫景区就有许多依山而建的房屋，借用山体作为后沿墙，巧借地势，也省去了一面墙的石料，据老百姓讲，这样建屋还有冬暖夏凉的优势呢!

第四怪：山包儿独立在

贵州的山，尤其在黔西南、黔南等地，贵州的山都是独立突兀的，只有山脚下是相互连在一起的，远不象云南的山峦，连接起来是同一个山脊那样绵延起伏、峰峦叠翠，这可能就是山包儿独立在的所在吧?

第五怪：房顶上种菜

这并非普遍现象，而是一种特殊的方式，就是条件好的居民在建造房子时，往往用水泥加固房顶，然后留有女儿墙，在女儿墙内铺上好土，种些常用蔬菜，却也落得个能不求人就不求人，丰衣足食般的感觉!

第六怪：辣椒当成家常菜

贵州地处高原山区，同时雨勤构成了完整的潮湿气候，常吃辣椒可以驱寒强身吧?有时我就不明白，西北的大漠边缘，在万里夕阳中的居民也是凡食毕有辣椒，那他们是为了什么呢?也许恶劣的食品条件下，为了下饭吧?贵州居民特别是苗、侗族除喜食辣外，更嗜食酸。当地谚云：“三日不吃酸，走路打蹿蹿(意为不稳)”。由此也衍生出两道名菜：一是酸汤鱼。制作时先将西红柿、生姜等放入米汤中，存于瓦缸发酵，再加入多种中草药及花椒、葱、香椿等与鱼煮之，汤鲜肉嫩，酸辣可口，食之胃口大开。二是虎皮辣椒，即将青椒置于火上烤后撕成条，拌以酱油等作料，装盘上菜。

第七怪：三个老鼠一麻袋

这里的老鼠当然指的是硕鼠，每个好几公斤重的样子，几个就能装一麻袋。

不过，这个怪应该和云南的三个老鼠一麻袋应该是如出一辙。

第八怪：厕所随身带

指过去厕所少，苗族人长裙，随处可如厕方便。在贵州，苗、侗、布依等40多个少数民族和睦相处，民族风情异彩纷呈。妇女尤喜以银饰装扮，据说一个苗族妇女全身所披银饰品重达16千克。但在田间劳作时，则不戴饰品，下半身多穿裙(亦称百折裙)。当需“解手”时，随时可蹲下，裙四下张开笼罩，宛若一天然厕所。

还有听到另外导游所言：越丑越好卖(贵州天麻)树皮当成药来卖(贵州杜仲)酒香不飘国内飘国外(贵州茅台)……

贵阳的女子特别忌讳被叫做“小姐”，据说稍有姿色的女子可被称呼为“钉子”，按照姿色等级分为——金钉子 银钉子 铜钉子 铁钉子。少数民族又将女子称呼为“娘娘(niangniang请念第一声)”。相对应，略有几分姿色，或者说可以参加加油好男儿比赛的男子。被叫为“钳子”，金钳子 银钳子 铜钳子 铁钳子。

**20\_年贵州甲秀楼的导游词简短四**

织金洞[1]地处乌江源流之一的六冲河南岸，属于高位旱溶洞。洞中遍布石笋、石柱、石芽、钟旗等四十多种堆积物，形成千姿百态的岩溶景观。洞道纵横交错，石峰四布，流水、间歇水塘、地下湖错置其间。被誉为“岩溶瑰宝”、“溶洞奇观”。

织金洞之所以被人们称为“溶洞之王”在于它在世界溶洞中具有多项世界之最。如整个洞已开发部分就达35万平方米；洞内堆积物的多品类、高品位为世间少有；洞厅的最高、最宽跨度属于至极；神奇的银雨树，精巧的卷曲石举世罕见。最大的景物是金塔宫内的塔林世界，在1.6万平方米的洞厅内，耸立着100多座金塔银塔，而且隔成11个厅堂。金塔银塔之间，石笋、石藤、石幔、石帏、钟旗、石鼓、石柱遍布，与塔群遥相呼应。

洞内空间开阔，岩质复杂拥有40多种岩溶堆积形态，包括世界溶洞中主要的形态类别，被称为“岩溶博物馆”。洞外还有布依、苗、彝等少数民族村寨。谷牧的“此景闻说天上有，人间哪得几回游。”中国作家协会副会长冯牧有诗曰：“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天。琅嬛胜地瑶池境，始信天宫在人间。”二牧之词被认为是绝唱。

根据不同的景观和特点，分为迎宾厅、讲经堂、雪香宫、寿星宫、广寒宫、灵霄殿、十万大山、塔林洞、金鼠宫、望山湖、水乡泽国等景区，有47个厅堂、150多个景点。洞内有各种奇形怪状的石柱、石幔、石花等，组成奇特景观，身临其境如进入神话中的奇幻世界。

最大的洞厅面积达3万多平方米。每座厅堂都有琳琅满目的钟乳石，大的有数十丈，小的如嫩竹笋，千姿百态。还有玲珑剔透、洁如冰花的卷曲石。霸王盔、玉玲珑、双鱼赴广寒、水母石、碧眼金鼠等景观，形态逼真，五彩缤纷。特别是那高17米的“银雨树”，挺拔秀丽，亭亭玉立于白玉盘中，人人赞叹。织金洞不仅有很高的旅游、美学价值，而且对于研究中国的古地理、古气象学等都有极高的科学价值。

九四年唯一代表亚洲加入国际洞穴旅游协会，与黄果树、龙宫、红枫湖三个国家级景区形成了贵州西部旅游黄金环线。

织金洞已开发的洞厅47个，洞厅最宽处173米，一般高50—60米，最高达150米。洞内地形复杂，有迎宾厅、万寿宫等10个景点、40多种岩溶形态，有“岩溶博物馆”之称。

规模宏大，形态万千，色彩纷呈，是织金洞景观的显著特色。察洞内长度达12.1公里，相对高差150多米，已勘最宽跨度175米，一般宽高在60米一100米，总面积达70多万平方米，堆积物平均高度为40米左右，最高的达70米，囊括了全世界溶洞堆积物类别的40多种堆积形态，呈现出万干气象，无限风光，雄伟壮观的“地下塔林”、虚无缥缈的“铁山云雾”、一望无涯的“寂静群山”、磅礴而下的“百尺垂帘”、深奥无穷的“广寒宫”、神秘莫测的“灵霄殿”、豪迈挺拔的“银雨树”、纤细玲成的“卷曲石”、栩栩如生的“普贤骑象”、“婆媳情深”……一幅幅大画卷，一处处小场景，令人心魄震惊，叹为观止。据专家考察比较，织金洞规模体量、形态类别、景观效果都比誉冠全球的法国和南斯拉夫的溶洞更为宏大、齐全、美观。

瑰丽多姿的喀斯特地貌风光，把织金洞映衬得气势恢宏。在织金洞地表周围约5平方公里范围内分布有典型的罗圈盆、天生桥、天窗谷、伏流及峡谷等，具有较高的观赏价值和科研价值，被国际知名的地貌学家威廉姆称为“世界第一流的喀斯特景观”。

洞外有地面岩溶、峡谷、溪流、瀑布等自然景观与布依、苗、彝族村寨。整个风景名胜区面积450平方公里，除织金洞景区外有织金古城、裸结河峡谷、洪家渡景区。织金城建于公元1382年，三面环山，一水贯城，城内有71处清泉，庵堂寺庙50余处，有结构奇特的财神庙、洞庙结合的保安寺等。

20xx年织金洞风景名胜区成功升级为国家aaaa级风景名胜区。

**20\_年贵州甲秀楼的导游词简短五**

中国是“洞穴之国”，有着成千上万个洞穴;已开发的有41个，其中梦幻织金洞最为美丽。

梦幻织金洞位于贵州省毕节地区的乌江旁，在三岔河与六冲河之间，气候潮湿、凉爽。

织金洞全长12.1公里，有四层共五个支洞，每个支洞中还有五至七个小洞。总面积约70万平方米，比天安门广场还要大出44万平方米。这五个支洞中属“十万大山”洞最大，其面积相当于10个足球场!宏伟壮观便成了织金洞的最大特点。

织金洞的另一个特点就是颜色鲜艳。洞内的“珊瑚瑶池”、“石柱”，五颜六色，而且形态各异。再加上洞中湿度较大，有的地方有刺鼻的气体，有时在人的眼前就会出现幻觉，因此得名“梦幻织金洞”。

织金洞中还有两件奇物：“霸王盔”和“银雨树”。巧妙的是，这两件奇物都位于“广寒宫”中。“广寒宫”的面积为5万平方米，其中有许多石笋、石柱，可这些都是与两件奇物无法相比的。

“霸王盔”是一种特殊的帽状石笋，十分坚固，因其外表像一顶战争时用的头盔而得名，它有30多米高，5米宽，可谓是“石笋之最”。

“银雨树”则是钟乳石，高5、6米，看似一棵用石片一层层累成的小树，表面呈淡黄色。据推算，“银雨树”还需要15万年来完成生长。

那么这个美丽的洞穴到底是怎么形成的呢?据考古学家调查，120万年以前，这里还是一块平地。但是有一天，地壳发生了变化，乌江水流的一部分流到了现在织金洞的位置并开始冲刷、腐蚀这里。95万年后，地壳又开始发生变化，水不再涌到这里。又过了120xx年左右，洞内大部分水已经干涸，并开始逐渐变成现在的样子。又过了几十年，一群野猪跑到了这里，在洞内生活、繁殖，并产生了“石洞野猪”这个种群。约2万年后，气候变得潮湿，“石洞野猪”不再适应当时的气候并灭绝了，但他们的角、牙等却给人类留下了很有价值的财富。

梦幻织金洞，真是既宏伟又神秘，不愧为中国的“洞穴之首”!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！