# 幼儿园课程墙心得体会报告 幼儿园课程心得体会(大全15篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-06-14

*幼儿园课程墙心得体会报告一审议是指通过对特定对象或现象进行深入考察、讨论及权衡以作出一定选择的活动。课程审议作为课程开发的重要途径和方法,是指课程开发的主体对具体教育实践情境中的问题进行反复讨论和权衡,以获得一致性的理解与解释,并最终作出恰...*

**幼儿园课程墙心得体会报告一**

审议是指通过对特定对象或现象进行深入考察、讨论及权衡以作出一定选择的活动。课程审议作为课程开发的重要途径和方法,是指课程开发的主体对具体教育实践情境中的问题进行反复讨论和权衡,以获得一致性的理解与解释,并最终作出恰当的课程变革的决定及相应的策略。课程审议是社会民主的产物,更是教育民主的特征之一,还是教师专业自主的重要表现。课程审议意味着参与教育过程的相关人员对课程及其实施具有决定权,尤其是教师对课程的实施进程拥有根本的决定权。

幼儿园课程审议的主体,在不同的制度、不同的文化中,在不同性质的幼儿园课程中,是有所不同的。一般说,教师、保育员、园长、家长、政府行政人员、专家、社区人员等都有可能参与幼儿园课程审议。其中,教师是幼儿园课程审议的主要力量。教师之间的审议是幼儿园课程审议的主要形式。分析幼儿园课程审议的实践,我们可以从不同角度看到几种不同的情况。 从目的性、经常性的角度看,幼儿园课程审议有以下三种情况。

(1)哑口实践:教师之间极少交流,分配教学任务甚至相关科目后,各自完成任务,互不了解,互不关心,课程实施过程中当然也就不会有配合和整合。这种情况虽然是极少数,但的确存在。这种情况的出现往往同幼儿园的办园水平、幼儿园的人际氛围等因素有关。

(2)偶尔为之:教师之间有一些课程审议的现象,但出现频率很低,目的性不强,还没有意识到课程审议对课程实施及课程建设的作用。

(3)经常发生:课程审议成为教师的一种经常性活动。教师能有目的、有意识地开展课程审议,以寻求解决问题的途径和策略。课程审议已经成为教师的一种自觉行为,教师在课程审议过程中专业才智得到充分激发,思想也会碰撞出火花。

(1)班内审议:课程审议主要在班内教师间进行。在很多幼儿园里,保育员也参与课程审议。 教师h:我的想法是既然出去一次,就尽可能让幼儿多看、多听,充分发挥调查的作用,不要局限在看“河流”上。

教师h:我认为自己还是圆满地完成了教学任务。虽然看“污染的河流”只用了6分钟,但达到了调查的目的。我设计的活动目标是“让幼儿感知河流被污染的情况,并知道污染的主要原因”,我们清楚地看到了河流被污染的状况,也闻到了气味,还看到了两个排污口,我想目的已经达到。

教师x:也可以从当地居民那里了解河流原来是怎样的,污染以后给他们的生活造成了什么影响。

教师x:是的。根据昨天的情况,你在那时返回是合理的,孩子又累又渴,应该终止活动,主要问题是整个上午的时间安排不合理。

教师h:我真的觉得应该充分利用每一次参观的机会,让幼儿多看一些东西。

教师h:是的。

从上述课程审议片断中可见,教师的认识由不一致逐渐趋向一致。当然,教师的认识并不是任何时候趋向一致都是合理的,也并不是所有的课程审议都能导致教师认识的一致,这里有一个标准的问题。

旨在解决课程问题的专业发展共同体。幼儿园之间通过课程审议可以优势互补。

教师g:幼儿用纸盒建成摩天大楼后,觉得纸盒的颜色不好看,有的小朋友提出在大楼上刷颜色。但大楼太高了,幼儿怎么也够不着,就着急了。我站在边上也急了,就对他们说:可以把楼房放倒,这样就可以蹲着涂。小朋友很快给楼房涂上了美丽的颜色。

教师d:我怎么就没想到用这个办法呢

社区参与者:我觉得这样做并不是最好。

教师g:是不是包办了社区参与者:好像不符合你们正在实践的实习场的“逼真性”原则。 教师d:什么是逼真性社区参与者:在生活中你们见过哪个楼房是建好后放倒再装饰的吗实习场是模仿生活的,与现实相似的。

教师g:幼儿会不会把工作当成游戏

战的真实性。在比身体更高的物体上刷颜色,幼儿以前没有碰到过,是现实的实习场给定的。它是一次挑战,一次教育机会,一次很好的锻炼。教师的建议可能剥夺了这个机会。

教师g:好像是的。

教师d:这样是不是也有安全问题小朋友站在高处刷颜色可能会觉得不平稳。

社区参与者:他们不但觉得不平稳,还会觉得房子会移动,需要其他幼儿合作来按住房子。教师的作用就是安全保护。这样给房子刷颜色,幼儿能记住很长很长时间。

教师d:是不是我们对实习场的原则把握得不够准社区参与者:建议对每一条原则举例说明,就举自己班级的实例,这样有助于理解。

教师g:让我们再想想。

教师是课程审议的主体,教师的学识特点决定了课程审议的特点。教师的学识具有明显的实践性,是一种“实践性学识”,它既是依存于有限语境的经验性知识,也是异常丰富、生动、充满弹性的功能性知识,比之研究者的“理论性学识”,缺乏严密性和普适性。教师的“实践性学识”是特定的教师在特定的课堂以特定的教材、特定的儿童为对象形成的知识,是作为“案例知识”加以积累、传承的。教师的“实践性学识”具有个人性质,是基于每一个教师的个体经验和反思而形成的,这种经验的传承也是以接受者的实践经验的成熟作为基础的。

教师的学识特点决定了围绕实践情境和实践问题展开的课程审议是教师交流思想、表达观念的重要形式,也是教师学习和发展的重要途径。严格地说,不能引发教师反思和深入学习的课程审议不是有效的课程审议。幼儿园课程审议的目的不是争胜负、比高低,而是对实践情境中的问题进行深入的讨论和分析,引发反思,形成新的思想和策略。这个过程需要教师充分利用自身的实践性学识,以理服人,并在此过程中形成更为丰富、系统的实践性学识。

幼儿园课程审议主要是针对课程实践中的问题展开的,也是以解决这些问题为目的的。幼儿园课程审议是幼儿园课程开发的重要环节,也是幼儿园课程问题得以解决、课程决策得以形成的过程。幼儿园课程审议能引发教师对自身工作和思想的深入总结,也能引发教师对理论知识的深入学习。幼儿园课程审议的一个重要特征就是言之成理,言之有据。每一位参与者都可以为自己深信的观念和行为辩护,但辩护的过程不是空洞的喊口号,而是需要从理论和实践的层面上提供论据。这样,对理论的学习和对实践的深入总结就成了幼儿园课程审议的必要条件和基础。正是有了这个学习和总结的过程,课程审议对课程建设的作用才得以彰显,对教师专业成长的作用才得以实现。因此,幼儿园课程审议对参与者来说就是一种学习,就是一种专业成长的途径。

**幼儿园课程墙心得体会报告二**

近年来，幼儿园课程墙在教育中的应用越来越广泛，被视为一种有效的教育工具。课程墙是通过对课程目标的分析和整理，将学习内容以图、表、文字等形式展示在幼儿园的墙上，供幼儿参照学习。我作为一名幼儿教师，在与幼儿一起互动和学习的过程中，深刻体会到了课程墙的重要性和效果。

首先，课程墙能够突出主题，引发幼儿学习的积极性。在每个学期开始时，我们会根据教学计划和幼儿的兴趣爱好确定学习主题，将主题内容展示在课程墙上。比如，在春天来临时，我们选择了“春天的花草”作为主题，将各种花草的图片和名称贴在墙上，激发幼儿对春天的向往与好奇。幼儿看到鲜艳的花朵和绿色的植物，不仅能感受到春天的气息，还能主动询问老师关于花草的知识，从而主动参与到学习中来。

其次，课程墙能够提供多样的学习资源，丰富幼儿的知识和能力。课程墙上不仅有图画和文字，还能配上日历、气象仪和乐器等，让幼儿通过观察、感知和操作，探索世界、发展技能。例如，在课程墙上设置了一个大小写字母对照表，幼儿可以通过它迅速找到字母的对应形式，学会正确书写字母。此外，墙上还贴有数字、颜色和形状的图片，幼儿可以通过课程墙的指引，进行丰富的视觉感知和语言交流，提升他们的认知能力和表达能力。

再次，课程墙能够促进家园合作，形成良好的育人氛围。在幼儿园里，课程墙不仅是幼儿学习的空间，也是家长了解幼儿学习情况的窗口。我们会定期邀请家长参观课程墙，了解幼儿的学习内容和进展。同时，我们也会将家长反馈和建议整理在课程墙上，与家长共同探讨如何更好地开展教育工作。通过家园合作，课程墙不仅为幼儿提供了学习的机会，也增进了教师与家长之间的沟通和理解，形成了紧密的育人合力。

最后，课程墙能够激发幼儿的创造力和想象力。在设计课程墙的过程中，我们注重以幼儿为中心，尊重幼儿的个性和发展需要。课程墙上的展示内容不仅应该包含基础知识和技能，还应该鼓励幼儿思考问题、解决问题。比如，在课程墙上，我们设计了一个“我的梦想世界”的角落，幼儿可以通过绘画、剪纸等方式，表达自己对未来的憧憬和希望。这样的设计激发了幼儿的创造力和想象力，也为他们提供了展示自己才能的机会，培养了他们的自信心和表达能力。

总之，幼儿园课程墙作为一种教育工具，给幼儿的学习带来了诸多好处。它能够引发幼儿的积极性和主动性，提供多样的学习资源，促进家园合作，激发幼儿的创造力。通过与幼儿互动和学习中的实践，我深刻认识到了课程墙的重要性和效果，也更加坚信将来在教育实践中，课程墙将发挥越来越重要的作用。

**幼儿园课程墙心得体会报告三**

今天，我帮妈妈做了一上午的家务。妈妈要我整理我自己的房间，我觉得很好做，便二话没说，跑到我的房间就开始干了起来。

我先整理起了床。我把床上的东西都放在了凳子上，再把床单掀了起来，用手抖了几下，放在了一边，然后把被子调到了最佳的位置，接着把床单端端正正的铺在了床上，最后把我的洋娃娃摆在了床上。接着，我开始整理桌子了。我把桌子上的东西都放在了地上，然后用湿毛巾把桌子上的脏东西擦掉，擦干净后再把东西整理好后摆放在桌子上，就行了。然后我扫起了地，扫完后，我又用拖把托干净了地。

忙活了一上午，才觉得干活好辛苦，我才干了一上午就已经很辛苦了，而妈妈却是整天在干，妈妈真的好辛苦，我应该经常抽空帮妈妈多做一些劳动啊！

今天是五一节。我妈带我上街。一路上，外面春光明媚，到处都是一片绿色，花儿特别鲜艳，我就这样一路走着。街上人车络绎不绝，各种店铺展示各种优惠标志，人们争相购买。

我和妈妈一起来到王兴超市。繁华的超市前摆满了各种化妆品。前面有八折优惠标志。很多人在购物。我一进门，很多孩子就在那里坐电梯，我也坐电梯。我站在一个格子上，电梯自动把我带上来。我下来又上去，玩啊玩。当我累的时候，我坐在我旁边的椅子上。当我看到一些孩子吃汉堡时，我让我父亲给我买。当你买的时候，你可以看到汉堡是由两片面包和一片鸡肉、一根小黄瓜和奶油制成的。尝一尝。很好吃。

我妈给我讲了五一的由来，让我明白了五一来之不易：是全世界无产阶级和劳动人民团结奋斗的结果。我们要珍惜今天的幸福生活，不会玩，好好学习。

这是多么难忘和快乐的一天。

**幼儿园课程墙心得体会报告四**

幼儿园作为孩子们学习和成长的重要场所，在课堂教学之外，还会在教室的墙壁上布置了丰富多样的课程墙，以丰富孩子们的知识和经验。在和孩子们相处的日子里，我深感幼儿园课程墙的重要性和价值，下面将就我在这方面的体会与思考进行阐述。

首先，幼儿园课程墙能够提供丰富多彩的知识和信息。在墙上，我们可以看到字母和数字的大卡片，用以引导孩子们学习字母和数学的基础知识。此外，还可以见到各种图表和图片，如时钟、地图、动物等，使孩子们通过观察和理解这些图像，进一步了解到周围的世界。这些知识和信息的呈现方式多样而有趣，引起了孩子们的浓厚兴趣，同时也帮助他们获得了更多的学习成果。

其次，幼儿园课程墙能够激发孩子们的主动性和创造力。墙上的素材具有很高的多样性，比如各色绘画笔刷，色彩斑斓的纸质艺术制品等。这些素材向孩子们传达出可以自由发挥和创造的信息。在与孩子们的日常互动中，我发现他们常常会自主地创造出一些有意思的作品，如用纸板、羽毛和彩色纸制作的小动物模型，以及用绘画创作的小故事等。这些作品立体、生动地展示了孩子们的想象力和创造力，也增强了他们的参与和主动性。

再次，幼儿园课程墙可以培养孩子们的合作意识和团队精神。墙上的一些作品是由孩子们共同参与和合作完成的，如手印墙、绘画墙等。在这个过程中，孩子们学会了与他人合作，分工合作，互相帮助，并共同完成了一个作品。在这个过程中，他们也学会了倾听他人的意见和学会在共同实践中与他人协商和解决问题。这种合作意识和团队精神的培养将对孩子们的日常学习和生活中产生积极的影响。

最后，幼儿园课程墙还可以展示孩子们的成果与进步。墙上定期更换的作品，不仅可以让孩子们欣赏到自己和他人的劳动成果，也可以激发他们对进步的追求和对自己的自信心。我曾经看到，孩子们在看到自己的作品被展示在墙上时，眼睛里透露出的自豪和喜悦无法言表。这种积极的反馈激发了他们对学习的兴趣和对表达自我的动力。

总的来说，幼儿园课程墙在孩子们的学习和成长中发挥着重要的作用。它提供了丰富多彩的知识和信息，激发了孩子们的主动性和创造力，培养了他们的合作意识和团队精神，并展示了他们的成果与进步。作为教师，我们应该更加关注和重视课程墙的设计和建设，不断提升其教育的功能和效果。同时，在教学过程中，我们也应该积极引导和鼓励孩子们参与到墙上的学习和展示中来，让他们借助课程墙这个教育工具，更好地实现自己的学习和成长。

**幼儿园课程墙心得体会报告五**

《纲要》中指出：在培养幼儿艺术活动中，幼儿能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼儿都爱音乐，更爱音乐游戏，因为幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作，从而使幼儿在情感上获得美的陶冶。

本期我们音乐教研组工作紧紧围绕探索“小、中、大班音乐游戏的特点”，加强教师理论学习，将实践与理论相结合，提高教师教学水平，增强音乐游戏的趣味性等开展活动。在本组教师的齐心努力下，圆满的完成了教研计划。现将本学期教研组工作做出总结，以便今后工作取得经验，使教研工作更好的开展。

一、重视理论学习，提高教师教学水平

为进一步转变我组教师的教育观念，让所有教师的教育理念提升到一个新的层面，本学期，我们十分重视和较强及教师的理论和业务能力，采用集体与自学相结合的办法，自学了《什么是音乐游戏》《音乐游戏的特点》，在此基础上，薛玉老师在10月份承担了一次组内《音乐游戏创编与指导》的培训活动，让我们了解了音乐游戏创编的4个原则，分别是音乐性、游戏性、趣味性以及时代性，其次让我们了解了音乐游戏的组织设计形式以及在音乐游戏中教师语言的把握。

二、家园配合，开展音乐亲子游戏活动

在11月份，我们教研组针对大班、中班、小班年龄段孩子的特点，开展了音乐亲子游戏。90余名幼儿和家长踊跃参加。在音乐亲子游戏的过程中，孩子们不仅感受到了音乐的魅力，而且还为孩子和父母提供了一次零距离接触培养亲情的机会。

当天的活动很丰富，“传石头、牛仔很忙、熊和石头人、猫捉老鼠、网小鱼、丢手绢”等音乐亲子小游戏，都是孩子们的最爱，大家都很耐心地排着整齐的队伍等待，然后尽兴地玩耍、游戏，游戏结束后，孩子和家长们都得到了一份小礼物，孩子们高举礼物直嚷着：真开心!下次还要玩!

孩子的互动，将促进他们更加健康、快乐地成长。

三、音乐游戏优质课展示活动，促进教师专业成长

音乐游戏是幼儿最感兴趣的活动，因此，每次上课前，老师们总会认真看教材，反复听音乐磁带，尽量每次上课时，给孩子们带去新鲜感。每节课下来，让孩子学到新的本领。为了不断加强教师们在音乐游戏活动中的教学能力，给音乐游戏教学活动注入新的活力，同时也给更多的老师提供锻炼与展示的平台，在12月份，我们音乐教研组开展了小、中、大班年龄段的音乐游戏研讨活动。如小班薛玉老师执教的音乐游戏《 小跳蚤》、中班杨莎老师执教的音乐游戏《小兔和狼》、大班吴凤娟老师执教的音乐游戏《熊和石头人》。

在研讨活动中，执教教师精心准备，运用多种教具，将各种音乐元素自然的渗透于各个教学环节，激发了幼儿对音乐的兴趣，也发挥了幼儿想象力与创造力。

活动结束后，组内教师从音乐游戏教学活动的目标、组织过程、教师的引导等方面给出了精彩点评，执教教师们都说：“通过此活动，他们的教育教学水平得到了极大的提高，孩子们也在活动中，体验到了真正的快乐!”。

四、共同合作，创作音乐童话剧《机智的小鸡》

在我园举办的“元旦”庆祝会上，我们音乐教研组与语言教研组共同创编了音乐童话剧《机智的小鸡》活动，邀请了少数大班幼儿和我们的教师共同表演，不仅得到了幼儿和家长的好评，也让家长了解了我园正在开展的一些活动，扩大了对外宣传力度。

五、积极承担全县教师音乐教材的培训活动

在10月份，孙艳老师为全县幼儿园教师进行了《浅谈幼儿园音乐欣赏活动——和孩子一起倾听，共同感受》的讲座。

我通过理论讲解、观看教学视频、倾听音乐、现场互动等模式，帮助老师们梳理了幼儿园音乐欣赏活动的含义、教育内容、活动的设计与组织等内容，让大家对幼儿园音乐欣赏活动的教学有了新的认识。

六、存在的问题

1、教研活动的形式不够多元化

2、研究的深度不够

3、对外宣传力度不够

**幼儿园课程墙心得体会报告六**

幼儿园是孩子教育的第一步，其教育目标不仅是为了培养孩子基本的生活技能，更是为了为其未来的学习与生活打下坚实的基础。而课程作为幼儿园教育的核心，其内容不仅要适合孩子的生理和心理特点，也要满足家长的期望，因此，在幼儿园课程的教学中，培养孩子的多元智能和全面发展显得尤为重要。

第二段：幼儿园课程中的语言、数学和生活教育

在幼儿园的三大核心课程中，语言、数学和生活教育都是必不可少的。在语言课程中，孩子可以通过多种媒介来学习语言，例如童谣、故事、儿歌等，保证孩子在语言方面的积极性和主动性；在数学课程中，通过数学游戏，锻炼孩子的逻辑思维和数学能力；在生活教育中，注重培养孩子的实践操作能力和实践动手能力，鼓励孩子学习生活中的知识和技能。

第三段：体育和音乐课程的重要性

除了语言、数学和生活教育之外，体育和音乐课程也同样是幼儿园中重要的内容。通过体育课程，孩子可以增强体质，锻炼身体素质和协调能力，同时也可以感受到合作和团结的重要性；在音乐课程中，孩子可以培养音乐感觉和表达能力，增强审美意识，提高整体素养。

第四段：亲子教育和社交教育的力量

除了正式的课程之外，幼儿园也非常注重亲子教育和社交教育的力量。在亲子教育课程中，家长可以更好的了解孩子的生活和学习情况，走进孩子的世界，提高亲子关系；而在社交教育中，孩子可以与别人学会沟通、合作、分享和尊重，提高交际能力和社交技巧。

第五段：总结幼儿园课程对孩子的贡献

幼儿园课程是孩子未来的学习和生活的基础，对于孩子的成长和发展来说是非常重要的。通过综合性的多种课程，孩子可以获得全面的教育，从而更好的适应未来的社会和生活，从而成为一个更有责任感、同情心和合作精神的人。而对于家长来说，也要积极参与到幼儿园课程教育中，成为孩子的学习和成长的重要助力。

**幼儿园课程墙心得体会报告七**

作为一位幼儿教育专业的大学生，在大一的时候我有幸参观了学校的幼儿园，也有机会参加了一些幼儿园的课程教学。这次体验让我有了很深刻的体会和感受，真正意义上认识到了幼儿园的教育价值和意义。

第一段：大学幼儿园课程的特色

大学幼儿园的课程与一般社区幼儿园有很大不同。首先，大学幼儿园更注重知识传授，不仅仅是教小朋友们如何认字表达，还有科学、日语、音乐、手工等丰富的课程。其次，大学幼儿园更注重小朋友们的发展，心理课程、体育课程等也都会加以强调。最终的结果是帮助小朋友们更稳妥的成长。

第二段：大学幼儿园课程的交互性

在课程实践过程中，我发现幼儿园的课程注重交互性。这也是因为儿童是处于生命成长阶段中的，无论是教育方针，还是教学方法，都必须以儿童的性格特征，及其认知和发展要求为基础。因此，在课程设计中，大学幼儿园注重交互性的考虑是非常重要的，它通过基于问题提供有关的生活场景，让小朋友们去模拟、认识、思考、交流，形成交互式的教育活动，这种方式也更能吸引小朋友们的注意力。

第三段：大学幼儿园课程的生活性

幼儿园的生活性教育也是让我印象深刻的一项特点。在常规生活中，也有很多学习的内容可供学生借鉴，例如把自己整理得整洁干净，学会分享，学会劳动生产等。对于幼儿园的小朋友来说，学习是一件生活的事，学习内容也更主要地围绕日常事务开展。那么如何把学习和生活融合起来呢？幼儿园注重通过生活场景进行交互教学，利用性质比较独特的形式去达成教育目的。

第四段：大学幼儿园课程的特点

大学幼儿园采用多种教学手段，课程内容尽量多样化。不仅仅是教授知识，还注重培养思考和解决问题的能力。例如，在一堂音乐课中，老师会让小朋友们一边唱歌一边摆手，感觉旋律和节奏，这样他们既快乐又能培养良好的音乐素质。在一个化学实验中，小朋友们在观察、实验过程中也能学习一些基本的化学知识。在幼儿园的教育模式中，学习和玩耍是玩耍中的学习，玩中沉淀下来的一定是真知。这样既提高了小朋友的积极性，又能让他们更好地学习。

第五段：大学幼儿园课程的总结

在大学幼儿园中，课程的设计注重学与玩的相融合，注重科学性与趣味性的结合。通过实地教学，让小朋友们得到知识的同时也培养其兴趣与创造性思维。在幼小的年纪里给他们施予丰富全面的教育，为尽早形成他们的品格和个性打下基础。我学到的知识将成为我往后教育孩子时的典范和指导。

**幼儿园课程墙心得体会报告八**

通过这一天半的学习，我在城南实验小学参加幼儿园课程游戏化建设专题培训的学习已经结束了。在这次学习上几位优秀园长的讲座给了我一个新的视野，了以往工作中的不足，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。幼儿在园一日常规活动也是家长与老师共同关心的问题。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、教师要尊重幼儿，重视幼儿天真的梦想。放弃任何框框和本本，尊重孩子，让他们尽情表露真性和梦想，然后教师进行观察分析，再是顺导性的教育，同时附上适当的强制和计划，这就是自然的教育。当孩子们尽情地流露他们的本性，真的，善的，美的，于是，我们让他们互融这种本性，这是一种巨大的能量，他能化解个别孩子的不良习性，能在一定程度上防御孩子们感染社会恶习。让幼儿成为一个品德高尚的人，幼儿教育是起步，起步是最关键的。

二、教师要会宽容孩子。如果说，尊重、理解幼儿需要教师有较高的素养的话，宽容幼儿则需要勇气和更大的投入，这是针对幼儿认识的不稳定而言。允许幼儿的认识反复的过程，需要我们有更大的耐性。宽容，不是放纵，更不是溺爱，它有着丰富的内涵。宽容，是理解的继续，也是理解最真实。体的体现。宽容应该有多种形式，各种形式的确定必须根据“一把钥匙开一把锁”的原则。宽容，还应为幼儿排除不良因素的干扰，创造条件，指出实实在在的。让幼儿“跳一跳”就可以达到的努力目标，同时要因势利导，用爱心感染幼儿，尊重、理解、宽容有机地结合，提高与孩子交流的深度、广度和质量，也使老师的爱心放大了更多倍。在与幼儿一起相处的日子，多一份爱心，少一点虚荣;多一份理解、帮助，少一点指责.批评;多一份宽容、耐心，少一点责难、惩罚!这样会让教师的职业道路更加美好。

三、教师要学做会反思。应该说，反思对于激发教师的自我提高动机，调动教师积极的自我思考与实践，使其以主体身分投入其中，使教师的教育教学观念、教育教学行为和能力有本质性的提高来说，是一种比较有效的。作为骨干教师首先在教育实践中进行学习，并在实践的不断反思中二次学习。教师的自我思考、审视、反省、判断、分析、概括、总结能使自己在今后的教学活动中更灵活的调整自己的教育策略，使教师的专业素质在反思中不断的，有效的提高和成长。

四、要做终身学习型教师。只有与时俱进，努力做一名终身学习型教师，才能成为一名合格的教师。所谓终身学习型教师，就是要坚持思考和学习，要不断转变教育观念，更新储备知识，摸索，尤其要加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段。要做终身学习的教师，只有具备栉风沐雨，探幽发微的求索精神，才会厚积薄发，得心应手，才会不负历史的重任。

幼儿教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师不容易，但是要当一名好幼儿教师却是非常不易的，通过本次的培训，我更进一步的了解“不忘初心，方得始终”这八个字对于幼儿教师的重要性。我们自身就要做一个有“哲理性”教师，这样教出来的幼儿才会爱思考、爱创造。身教重于言教，幼儿教师个人的范例，对于幼儿幼小心灵的健康和成长是任何东西都无法代替的最灿烂的阳光，所以幼儿教师要加强自身修养，以自己崇高的情操和丰富的想象力与创造力去感染幼儿和教育幼儿，为幼儿树立良好的榜样，给予他们正面，积极的教育，使幼儿从小身心就得到更好的健康发展。

**幼儿园课程墙心得体会报告九**

游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，从某种意义上说，幼儿的各种能力是在游戏中获得的，幼儿园的课程应该是游戏化的，要更能贴近儿童的心灵。课程游戏化是幼儿园课程改革和发展的基本路径和指导思想,用游戏的方式组织课程,让幼儿在玩中学,在学中玩。

王老师的细心讲述让老师们受益匪浅，让老师们懂得幼儿园的课程与游戏是密不可分的，作为课程实施重要活动之一的游戏，我们应充分发挥孩子们的主动性和创造性!在平时的建构游戏中，要多注重个体差异，去深入挖掘每个孩子的潜力，让所有孩子在自由的探索中变被动为主动!

课程游戏化是一项持续的工作，需要长期坚持不懈的努力，我园定将从自身的实际出发，在学习和实践中探索适合幼儿园实际的项目实施的途径和策略，不断转变、修正、更新教学策略，努力守护孩子的童真，为孩子创设适宜的游戏环境，推进幼儿园课程游戏化的进一步开展，真正让孩子们在游戏的童年里健康快乐成长!

**幼儿园课程墙心得体会报告篇十**

通过理论学习和与同事们的研讨、交流、思维的碰撞及对自己在教育过程中的反思，发现了教育教学过程中存在许多不足，也找到了许多解决问题的办法和自己努力的方向。教师要充分信任孩子，相信孩子完全有学习的能力。把机会交给孩子，俯下身子看孩子的生活，平等参与孩子的获得。

教师把探究的机会交给孩子，孩子就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如开展教学活动。同时，教师要\"解放孩子的双手，解放孩子的\'大脑，解放孩子的眼睛，解放孩子的嘴巴，解放孩子的空间\"，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。教师应当让孩子充分思考，给孩子充分表达自己思维的机会，让幼儿放开说，并且让尽可能多的孩子说。这样，孩子自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展。

《幼儿园教育指导纲要》，进一步突出了让幼儿主动学习的思想。为了保证和促进幼儿的主动学习，教师必须改变传统的角色定位，担负起《纲要》所要求的新角色幼儿学习活动的“支持者、合作者、引导者”。教师胜任这一新角色的重要前提，就要从根本上改变传统的教育观念，不断改进教育教学方法，提高自身素质;尊重幼儿的人格，了解幼儿的学习特点，以发展的眼光看待每一个孩子，使幼儿得到进一步的发展。通过学习使我清楚地认识到教师教育教学与幼儿之间真正的关系。在平时的教学中，我还将注意以下几个方面：

一、坚持以幼儿学习兴趣为目标，正确引导幼儿学习。

二、善于观察，做好幼儿的支持者。

三、摒弃“急功近利”的思想，做幼儿的合作者。

**幼儿园课程墙心得体会报告篇十一**

我在xx度过了一个难忘的劳动节。这一天，我和父母去水族馆观看了精彩的海狮表演。

五一节，大家放假，很多人来看表演。我和父母排队等了很久才进体育场。当我们来到海狮表演的地方时，我们看到两只海狮的身体又黑又亮，它们的嘴前有两颗又长又尖的牙齿。人们开始鼓掌，两只海狮也鼓掌，很可爱。

一开始，两只海狮砰的一声跳上了舞台。驯兽师让两只海狮转身。两只海狮立刻站起来，围了起来。然后驯兽师奖励两只海狮，每只奖励一条小鱼。两只海狮扑通一声跳进水里。然后，驯兽师拿起呼啦圈，其中一只海狮扑通一声穿过呼啦圈。我觉得第一个节目应该叫《空中打钻》。

在空中钻出圆圈后，训练者奖励每只海狮一条小鱼。然后，驯兽师把一条小鱼放在梯子上。另一只海狮立即跳上舞台，爬到梯子的一边。不一会儿，海狮在梯子上钓到了一条小鱼。梯子为你提供的那一侧有一个滑梯，海狮又从那一侧的滑梯上滑下来。就在海狮滑入水中时，它突然发出扑通一声。很难想象，这一次喷的简直无法想象！现场观看的人惊讶的大叫：哇！驯兽师给了海狮另一条小鱼。

接下来，教练拿了八个小呼啦圈。两只海狮分别被给了四个小呼啦圈，然后两只海狮把驯兽师给他们的四个小呼啦圈给了驯兽师。驯兽师把八个呼啦圈扔进水中的各个地方。两只海狮迅速把这些小呼啦圈戴在头上，交给驯狮员。

驯兽师说：“海狮表演结束了。谢谢观看。”就在这之后，人们鼓掌，两只海狮再次鼓掌。

看完海狮的精彩表演，人们依依不舍地离开了。我真的很佩服动物驯兽师，他能如此精神化地训练海狮，而且有特殊的技巧。真的很了不起。海狮表演的每一个节目都很吸引观众，真的很刺激。

**幼儿园课程墙心得体会报告篇十二**

幼儿园阶段是孩子成长中最为重要的阶段。在这个阶段，孩子不仅学习知识，更重要的是塑造了自己的性格和价值观念。幼儿园课程是这个过程中的重要组成部分，通过各种形式的活动，帮助孩子在认知、情感、态度等多方面得到全面的发展。在我的从业经历中，我对于幼儿园课程有着深刻的体会和认识。

第二段：认知发展

幼儿园课程针对孩子年龄特点和认知发展阶段，将知识分解为小而易学的模块，在活动中孩子能够掌握一些基本的认知技能。例如，音、形、色、数、字等方面的活动，通过游戏学习的方式，激发孩子的兴趣和想象力，让孩子对认知本身产生兴趣，自我探究能力也得到了增强。

第三段：情感发展

幼儿园课程中寓教于乐，让孩子在活动中真正地体会到快乐和幸福，进而认知到情感，愿意分享情感和情感体验。在幼儿园，我们经常组织孩子拥抱、握手、感谢、祝福等活动，这种友好的感情交流方式能够促进孩子的情绪调节和宋体社交能力的提升。

第四段：态度发展

幼儿园课程中，注重塑造孩子积极向上的人生态度，让孩子在活动中体会到自信、勇敢、独立、担当等价值观念。对于孩子的积极表现，我们会适时表扬鼓励，让孩子发现自己的优点和潜力，不断提高自己但不能过度依赖老师，要有一定的独立思考能力和决策能力。

第五段：结论

总的来说，幼儿园课程对孩子的成长、发展、兴趣和人生有着非常重要的作用，在心理、认知、情感、态度等方面发挥着巨大的作用。作为老师，我们需要切实关注孩子的需求，根据孩子的实际情况制定课程计划，以达到更好的教育成效。当然，幼儿园课程需要不断探索和创新，更好的适应社会和家庭的需求，让每个孩子得到全面、平衡和健康的发展。

**幼儿园课程墙心得体会报告篇十三**

幼儿园是孩子们最早接触教育的地方，也是孩子们如何学习、成长的重要基石。棉花课程是幼儿园教育中的重要一环，它包含了诸多内容，如文化、语言、社交和认知等方面的培养。在我的工作中，我有幸亲身参与了我所在幼儿园的棉花课程教学，下面将就我的体验和感受，谈谈我的心得体会。

一. 棉花课程的目的和意义

幼儿期是孩子认知、语言、社会与情感方面发展的重要时期。在这个阶段，棉花课程作为重要一环，对于孩子们的发展意义深远。棉花课程目的在于激发孩子们对事物的兴趣，培养孩子的好奇心和探究精神，以及提高他们的认知、语言与社交能力。在棉花课程中，我们通过富有趣味性的教学形式，让孩子们获得发现，探究和尝试的乐趣，这为他们日后的学习打下坚实的基础。

二. 棉花课程的特点

棉花课程的特点不仅在于它丰富多彩的教学形式，更在于满足孩子们的自我认知和兴趣。在教学过程中，我们采用手工制作、艺术创作、互动游戏等方式，让孩子们在参与的过程中发现问题、解决问题，从而掌握更多知识。在棉花课程中，我们还特别强调孩子们的情感体验，培养了孩子们的情感表达与理解能力，这使得他们的人际交往得到了更加平等和融洽。

三. 实践中的棉花课程

我曾经受邀担任幼儿园课程中一期棉花课程主导，借此机会，我运用了一些新的教学方式，如亲子互动、团体活动和戏剧表现等，使棉花课程内容更适应孩子们的认知发展需求及兴趣爱好。我们还利用家长参与课堂，更具体、更直接地探究孩子们的认知，更加体现亲子互动式的教育模式，寓教于乐，让孩子们在嬉戏游戏、探究发现的过程中，掌握更多知识技能。通过教学实践，我认识到了棉花课程具有的特殊性及发挥巨大的发展空间。

四. 棉花课程启示

在棉花课程的教学实践中，我发现孩子们无论是在认知、语言、社交和情感方面，都有着千差万别的个体差异。因此，每位幼儿老师必须善于挖掘孩子们的独特性，以更贴近孩子们内心需求的方式实施棉花课程教学。同时，我们也应该重视幼儿前期教育的质量，从孩子们的兴趣、特长出发，建立更有助于孩子能力发展的教育体系和教学内容。

五. 总结

通过我的实践与感悟，我认为幼儿园棉花课程是一个充满生机活力的教育品牌。它在培养孩子们的认知、语言、社交和情感方面具有不可替代的重要作用。在棉花课程的实践中，我们必须深入认识每个孩子的个性差异，以建立更加针对性的教育体系，这将为孩子们的未来学习打下坚实的基础，并使他们在学习和生活中更加自信、自主、自立。

**幼儿园课程墙心得体会报告篇十四**

启蒙教育好坏直接关系着幼儿的成长方向以及智力水平，以往在幼儿参与游戏活动的过程中忽略了幼儿主动思考的能力，降低了游戏开设的有效性，为此，幼儿教师就需要结合幼儿思考能力以及在游戏活动中包含的内容，采取适合的方法，更好地引导幼儿进行主动思考。

为了贯彻落实《3—6岁儿童学习与发展指南》和省教育厅《关于开展幼儿园课程游戏化建设的通知》有关文件精神，深化幼儿园课程改革，真正做到把自由自主的游戏活动还给孩子，以提升保教质量。近日，我园教师参加了两天半的幼儿园课程游戏化专题培训活动。

教师如何在幼儿的游戏化课程中进行合理指导，是教师需要思考的一个大问题，那就要求我们老师要进一步加强对《纲要》和《指南》的认识，把里面的观念统一到、融入到当前的课程游戏化实践中来。教师要从三个层面去理解课程游戏化：

一是幼儿园课程应游戏化，充满游戏精神。所谓游戏精神应是自由的、自主的、创造的、愉悦的。不是个别环节要有游戏，而是一日生活都要充满这种游戏精神，将这种游戏精神融入到一日生活中去。

二是自由游戏时间要保证。孩子应有自由游戏时间，这种游戏时间不能被“教学”及其他教师直接指导的活动所替代。

三是其他活动环节，尤其像集体教学活动环节尽可能采用游戏方式。一节课某一环节就是游戏，或整节课本身就设计成游戏。

我们明白目前课程游戏化建设有明确的目标，在接下来的工作中我们会努力学习、共同研究、共同探索，找到适合自己的、前往目标的道路，真正做到“儿童在前，教师在后”，让游戏陪伴孩子快乐成长。

**幼儿园课程墙心得体会报告篇十五**

幼儿园教育关系到孩子未来发展的方向和成就，因此许多家长重视幼儿园的教育，希望孩子在这个年龄段就能够获得扎实的基础和学习能力。而作为家长，也必须要和教师有良好的沟通，多探讨孩子的学习情况。通过学习母婴照护的平台，我对幼儿园课程教育的实际情况有了更深一步的认识，也有了一些心得体会。

第一段：幼儿园课程教育在教育体系中仍有改进空间

幼儿园课程教育作为一项重要的教育事业，应该更具有前瞻性和科学性，而现实情况却不尽如人意。在该领域中，需要我们意识到的是，目前幼儿园课程教育在许多地方仍有待改进。一些幼儿园课程教育过于单一、以记忆记住知识为主，缺乏富有互动交流的落地实践措施。另一方面，很多幼儿园师资力量不足，教育资源缺乏，教材实效性不高。因此，需要加强对相关教师的培训，提高教育质量，让每个孩子都能够拥有更好的教育机遇。

第二段：教育是多维度的，不能只强调知识普及

现在的幼儿园教育不仅仅只是普及知识，它也应该具备趣味性、实用性。在这个学习中，实践的能力和情感上的体验同样重要。在幼儿园课程教育中，我们需要对孩子提高学习兴趣的能力进行重视，同时个性化教学方案也需进一步拓展。让孩子们在做中学，从动手实践中激发出内在的好奇心，让他们能够更好地发掘自己的潜能，并在其中做出更多的探索和尝试。

第三段：家长需要了解幼儿教育的关键时期

家长在孩子成长的关键时期应该更持续、更深入地关注他们的学习和成长情况，注重家园合作，为促进孩子的发展贡献更大的力量。幼儿教育是家长和幼儿园教师共同创造孩子教育发展的环境，创造一种良好的教育氛围有非常重要的作用。从幼儿园入学开始，在全面、多层面的家庭教育中，建立起良好的与孩子互动的沟通机制，才能使得孩子的教育普及化、差异化、适应性提高，这也是家庭教育的基本任务。

第四段：多元化的课程教育能够满足孩子的学习需求

要让孩子在幼儿园发展得更好，需要多元化的课程去满足孩子不同方面的学习需求。兴趣是学习的重要动机，适当的浸润在学习中的兴趣能够激发孩子探索世界、激活创造力和想象力。开展多元化的活动，例如学习生肖故事、音乐课程、美术活动等，能够让孩子在不同方面得到更多的发展，让学习依然充满趣味性和高效性，从而促进孩子全面、均衡地发展。

第五段：幼儿园教育是小学教育的基础和保证

幼儿园教育是小学教育的预备阶段，同时又具有自身的独特性。良好的幼儿园教育需要具备更长远和更深度的意义，通过描绘孩子未来的想象，进一步提高他们的学习和成长能力。因此，幼儿园课程教育应该更为注重孩子的个性发展和逐步掌握新技能，为他们打好良好的基础，成为未来发展的有力支持。同时，幼儿园教育也应该对教育目标进行考量和评估，以保证幼儿园教育能够为孩子的健康、快乐发展打下更好的基础。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！