# 推荐散文随笔(精)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-06-15

*推荐散文随笔(精)一我的大学在辽宁省的大连市，暑期入学时叫师范学院，春季入学改作师范大学。我考师范院校纯属偶然，那时，我对高校了解得非常少，甚至于在填报志愿时对专科和本科都区分不清，更不用说自己选择学校了。我们高考那年是先通知考试成绩后填报...*

**推荐散文随笔(精)一**

我的大学在辽宁省的大连市，暑期入学时叫师范学院，春季入学改作师范大学。

我考师范院校纯属偶然，那时，我对高校了解得非常少，甚至于在填报志愿时对专科和本科都区分不清，更不用说自己选择学校了。我们高考那年是先通知考试成绩后填报志愿，因为自己不懂，所以一切都听从班主任老师的。我问老师，我报什么志愿好呢，老师说那得看你自己有什么理想了，我说：没啥理想，不当农民就行。这个回答至今回想起来还有些汗颜，觉得思想境界竟然连小朋友都不如。我经常在电视上看见主持人问小朋友：你将来的理想是做什么呀?小朋友们争先恐后地说：当科学家、当航天员、当医生……没有一个人说想当官的，也没有一个人象我‘没啥理想，不当农民就行’的。我并没有诋毁农民朋友的意思，因为我就是农民的儿子，我家世代为农。我深知农民的苦衷，父兄们终日地劳作尚且连温饱都不能解决。

在填报志愿时母亲给了我一个原则：花钱一定要少。因为当时我家里的生活已经极其困难了，父亲在我上大学的前一年就去世了，家里还有一位90岁的奶奶需要母亲照顾。所以我非常理解母亲当时的心情。经过询问，师范院校不收学费、书费，每月还有22元5角的伙食补助。

就这样我就来到了师范大学，成为了一名师范学生。那些年人们都不愿意读农、林、水、医、师范院校，参加工作以后社会地位也很低，尤其是作为教师。以至于在我参加工作以后，我的一位同事想给我介绍一位女朋友，她是国营商店卖货员，人家一听说是教师，连我的基本情况都没打听，就委婉地回绝道：不想找老师。这是后话了。

后来我就来到了辽宁师范大学的地理系，至于我为什么选择地理系，当时心里也有个小算盘。因为听说地理系的野外实习多，可以到处逛，游山玩水，我很喜欢的。果真如此，我们的野外实习确实不少，四年当中真的游历、考察了很多地方，南边到上海，北面到哈尔滨，内地到呼和浩特，至于省内或大连附近的地方是经常去的。让其它系的同学们羡慕的不得了。记得刚到大学的头半年我们就去山东半岛实习，从大连乘船到烟台，然后分别去灵山、栖霞、蓬莱、崂山等地。每天学校还要给我们发一些补助费。老师们怕我们男生在实习时乱跑出现意外，每每在出发前都给我们放一个烟幕弹：这次实习，根据同学们的表现来评定成绩，每个班级有两个成绩不及格的指标。这句话最管用了，相当于紧箍咒一样，吓得我们天天围在老师的身边：帮助老师背包裹，上山的时候给老师探路，时不时地向老师请教些问题，记在本子上。尽量装出虚心的样子来。从山东回来以后，老师对我们说，鉴于各位同学的表现及上交作业情况，通过向系里申请，这次实习全部通过。

我们在实习时，装扮起来很像一位地质工作者：头戴一顶遮阳帽，左肩斜挎一部军用水壶，右肩斜挎小背篼，兜里装着罗盘，卷尺，笔记本，画图工具，有的手里拎一把小锤子，穿着胶鞋和运动服，显得很干练。外人以为我们是勘探人员呐。有一次，我们在千山实习，有一条登山的石阶，很窄，人们正在那里排队，忽然来了很多警察把那条路封上了，让大家靠边把路闪开。有人问发生了什么事，警察说来大领导了。后来我们凑到了警察跟前，说我们不是游客是来工作的。结果那个警察用对讲机和上面的人喊道：让搞科研的先过去。

我们的校园分为南北两个校区，中间被一条主干线的马路一分为二。地理系在南校区和数学系同在一栋三层楼里。二楼走廊的两端分别为阶梯教室和阅览室。阶梯教室是我们上课的地方，阅览室是看书写作业的地方。阅览室里的图书多得让人眼花缭乱。图书是随便借阅的，高兴得我这个山里的孩子不知如何是好，简直就象刘姥姥进了大观园一样。说实话，在没上大学之前，除了小时候看到的小人书以外，我很少看到课外书籍。所以我的知识储量少得可怜，以至于我的同学经常奚落我：啥也不知道。当时连第二次世界大战的轴心国是哪几个都不清楚，中国历史上有几个主要的朝代说不出来，因为我没有学过历史。有些模模糊糊的历史知识也是听别人说的或者听说书的讲的。甚至于在刚入学时我当着很多人的面把薛宝钗读成薛宝叉，引来大伙的哄堂大笑。为了弥补过去的缺失，我拼命的读书，除了完成必修的功课之外，我阅读了很多课外的书籍，人物传记，历史小说，四大名著，中国的和外国的什么都看，涉猎的范围十分广泛。

相对来说我们地理系的课业负担较轻，经常是上午半天大课，午后半天自由学习，晚上没有晚课，所以，我们几个人便经常去学校的小礼堂看电影，为了不花钱还能看到电影，我经常替他们卖电影票，得到的报酬是免费看一场电影。周六晚上系里经常组织舞会。因为知道自己身段横粗短胖的，跳起舞来只能给大伙增加增加笑料，所以这类活动我一直不太积极。

前年，我回母校一次。看见母校发生了翻天覆地的变化十分高兴。现在由过去的两个校区变成了三个，我们的教学楼也变成了崭新的高楼，图书馆也变得更加宽敞了，图书更加丰富了，校园更加整洁了，绿地也增加了，招生数也变多了，我们的地理系改成了城市管理学院了。

感谢母校!

关于大学生活的散文2：精彩的大学生活

偌大的校园，时尚的服装，匆匆的身影，有一种象牙塔的自由感觉，原本也在脑海中浮现过千万次这样的画面。大学生活是美好的，自由自在，不受约束，做你想做的事，想你所想的事。一切都是那么自然。可是也总有那样的一些时候，当你处在安静的寝室，一下子身边没有了欢笑声，没有了打闹声，没有人可以说话，在阳台看着道路上那么多人结伴三三两两的回家的回家，出去玩的出去玩，感觉分外的落寞，心里一阵空荡荡的感觉。这时候总会想很多，想念以前的朋友，想念以前的学习生活，想念好多好多以前不知道去珍惜的事。有句话说的很对，人总是在失去一样东西后才会感到这样东西的可贵。是啊，在拥有时不知道如何去珍惜，在失去后才明白这样东西对自己的重要。

时髦的着装曾是多少女孩所想要的，寒窗苦读了二十载只是为了来这大学享受几年的轻松自由生活，想想还是挺不容易的吧，然而莫名的原因又觉得自己很可笑，想想自己在高中的努力全在一次高考中决定了我的现在，我感到不公平，可是那又怎样，过去的还是过去了，好像也没什么提一提的必要，当初进了这个大学前是焦虑不安，伤心难过的。到了大学后，也许是时间真的可以治疗我们的伤痛吧，渐渐地连我自己也不知道什么时候我对这个结果也在慢慢地淡出我的生活了。大学的生活和高中的确是两个样，在这里最重要的或许是适应吧。其实每个大学生都清楚，只是都不愿正视这个问题罢了。即使是光鲜亮丽的外表下，也不一定是一颗快乐满足的心，外表的讲究不等于心里的明白，比起面对清醒的有目标的生活，仿佛我们都更宁愿混混沌沌的过日子，就好比是一艘船，有动力，却不知驶向何方，行行停停，终究最后也不知道会驶向何方，在它的的心中就没有彼岸存在过。

偌大的校园，靓丽的身影，在一个处于安静中的女孩看来，好像可以看到好多好多情感与感受，虽然是好多人都不愿提及的。

落叶洒满地，凉风习习，注定是每年的秋季景象，只是今年的秋季分外孤寂。

关于大学生活的散文3：大学初体验

倚在窗前，百无聊赖，左手托腮，右手无意识地扣着窗台，一下一下。窗外，黄绿相间，只剩几片叶子几近光秃的梧桐树干在这个南国的冬天显得单薄。树下，落叶累积，风一吹，缱绻而起，似金色的蝴蝶，翩然起舞，极致的漂亮。

时间就像那翩翩落叶，打给旋儿悄无声息地偷偷溜走，等到察觉到早已不复存在。转眼间已经三个月了，说长不长，还不足一个学期，说短不短，以前对大学的狂热已随时间的推移，慢慢平复，淡化。就像梧桐树叶那样浓烈的绿褪成灰黄。现在，我的大学像一杯温水，不冷不热，褪去激情。

想起那时，真真有些感慨。几个月前才接受了高考的洗礼，紧接着就迈入了大学的校门。手里拿着包包，跟在拖着行李的父母身后，略显稚嫩的脸上透着欣喜，好奇稍带激动的四处观望。面前的那条路，似乎很长，长的好似没有尽头，路两旁的树真的好绿，绿的要将人淹没。来来往往的人不间断，有的同我一样，父母陪着上学，有的是学长学姐，帮提行李，接待新生，熙熙攘攘。

报到，交钱，领生活用具，寻找宿舍大楼。在一位学姐的引导下，不停地转悠，走走停停，停停走走。一路上还不时地，用自己蹩脚的普通话与之交谈，竟还自我感觉良好。晚上，一个人躺在刚刚铺好的床上，有些恍惚。虽然累一天了，可这个时候却怎么也睡不着。回想这一天，云里雾里，还没从已经是大学生的事实里回复过来。就这样，辗转反侧，大学的第一晚就这样结束。

接下来，学生会招新了，火急火燎地报名。随即，面试。站在台上，在学长学姐的注目礼下，心里紧张的声音发抖，机械地重复那背了一遍又一遍的自我介绍。学长发问，问题有些犀利，无措地绞着衣下摆。口齿不清，思维混乱，乱答一气。听到学长的一句“你可以先出去了”，如蒙大赦，迫不及待地说声“学长学姐再见”，拉门而逃。

第一个记者节，第一次上台。十几天的排练，踏着旋律，一遍一遍的重复，从毫无章法到气定神闲。站在舞台上，微微着妆的脸面无表情，即使要求要面带微笑。旋律响起，静静等候，那一刻，紧张地迈出第一步，一步步像悬浮空中，没有丝毫的真实感，却依然努力地踏着节拍。

三个月，点点滴滴，就像过电影般，彩屏一闪，一晃眼就过去了，但并非没有痕迹。开始的陌生早已成熟悉，习惯开始成自然。渐渐的，狂热也退去，开始平静的环着校园看风景，坐在图书馆里看书。三个月完成了蜕变，完成了大学的初体验。

**推荐散文随笔(精)二**

风华雪夜

作者：漫步星空

20xx年的第一场雪，比往年来的更晚一些。大雪悄然而至无声无息，大地一片苍茫，银装素裹，好美丽。

悠然飘落的雪花很轻盈、很温柔、也很浪漫。因为有雪花的降临大地变得洁白且肃穆。可能是风也不忍打扰雪花的宁静，于是它隐退了。散文吧原创

走出屋外的我仰面苍穹，张开双臂迎接美丽的雪花，很想亲吻她一下，但是她很害羞，来不及张嘴她却融化了。想把她捧在手心不让她再受伤害，她却在短暂的停留后默默离去，给你留下很温柔的泪花。

苍天赋予大地洁白的礼物，白皑皑的大地像一张白纸，随你去书写最美的文字去画最漂亮的水彩画。漫天雪花纷纷扬扬，扫去世间一切烦恼与忧伤，洗去你所有懊恼和悔恨。这种意境不由你不重新整理思绪，重新看待整个世界。

都说梅花笑傲风雪，也是的，你看那冰雪下的那点点鲜艳，那是生命对严冬的挑战。没有雪花的陪衬，哪来梅花扑鼻香?

我爱雪花，因为她的温柔和美丽······

**推荐散文随笔(精)三**

形散而神不散，文章文笔随意但词词句句都与主题中心有关。短小优美，生动有趣。我国传统意义上的散文，它的历史可以追溯到甲骨文，是除诗歌、戏剧、小说、辞赋以外的所有散体文章，包括政论、史论、传记、游记、书信、日记、奏疏、小品、表、序等各体论说、杂文。

应试中出现的散文是指以记叙和抒情为主的篇幅短小、取材广泛、形式自由而又十分注意文情并茂的一种文学样式。它是作者语用生动形象的语言描摹社会生活中的人、事、景、物，深入挖掘其中的内涵、这里，表达对自然、社会、人生的感悟的一种文体。

1、记叙性散文：

以记人叙事为主的散文。表达方式以记叙为主，兼有抒情。这类散文要求有真实感。

2、抒情性散文：

以抒发感情为主的散文。它主要是抒发作者对现实生活的感受、激情和意愿。表达方式以抒情为主。

3、议论性散文：

以议论为主的散文。她的说理往往借助市里的简述、形象的描绘和情感的书法来进行。文学色彩很浓，不同于议论文。表达方式以抒情、议论为主。

1、象征：

借助某一具体事物来表现某种抽象的概念、思想或感情，特点是利用象征物与被象征物之间的某一特点（内容）得到含蓄而形象的表现，增强文章的表现力，象征手法的“托义于物”也就是“借此言彼”，主旨含而不露，隐而不晦。

作用：①可以将抽象的事理表现为具体、可感知的形象，用a来象征b，（通过写a……或a的……的特点），突出具体表现了b的……的特征。②可以使文章更加含蓄些，运用眼前植物，寄托深远之意。

2、衬托：

利用事物间相似或对立的条件，以某一事物为陪衬来突出需要描写事物

作用，通过对……的……描写，衬托（反衬）出……的……特征

3、先抑后扬（针对文章整体而言）：

先否定或贬低事物形象，然后深入挖掘事物特点及内在意义，再对事物予以肯定、褒扬。

作用：通过先贬低事物形象，突出强调事物的……特征

4、托物言志（针对文章整体而言）：

作者在对事物的进行描绘的过程中，非常巧妙地寄托作者个人的情感和理念，把自己的感情融入到事物中，来表达自己的内心情感，含蓄、哲理和暗示性，使读者在欣赏中获得独特的美感享受。

5、借景抒情：

通过描写生动的自然景象或生活场景，表达作者真挚的情感。 作用：通过对的描写，表达了作者……的感情，做到情景交融，使文章充满诗情画意。

6、对比：

故意把两个相反、相对的事物或同一事物相反、相对的两个方面放在一起，用比较的方法加以描述或说明。

作用：使相反或相对事物的特征或本质突现出来，更为鲜明、突出。

1。衬托有主、宾之分，陪衬事物是为被陪衬事物服务的，是为了突出被陪衬事物的。对比是表明对立现象的，两种对立的事物是平行的并列关系，并无主、宾之分。

2。衬托描写的是两个事物;对比可以是两个事物，也可以是一个事物的两个不同方面。

3。衬托的表达效果主要在于突现正面或反面事物，表达强烈的思想感情，深化文章的中心思想。对比的表达效果主要是用比较的方式提示事物的本质，使好的显得更好，使坏的显得更坏。让人们在比较中鉴别，给人们留下深刻而鲜明的印象。

7、侧面描写：从侧面烘托出该人物的性格、品行和技能，是文章结构更加集中紧凑，表达更为简洁精练。

作用：直接和间接描写手法结合运用，可以是被描写的人物或景物的特点更加鲜明突出。

8、伏笔和铺垫

作用：通过写……，为下文……的发生埋下了伏笔，使情节严丝合缝。

9、联想：

是由一事物想到另一事物的心理过程

作用：丰富文章内容，使人物形象更丰满，性格更鲜明突出，情节更生动感人。

10想象：

是在原有感性形象的基础上创造出新形象的过程。

作用：为塑造形象，表现主题服务，使读者接受美的陶冶。

11、照应。

作用：写……，与前文相照应，反复的抒发了……的情感，增加情感深度。

（1）叙述。叙述是写作中最基本、最常见的一种表达方式，它是作者对人物的经历和事件的发展变化过程以及场景、空间的转换所作的叙说和交代。

作用：令读者了解故事情节、人物等各方面。

（2）描写。描写是把描写对象的状貌、情态描绘出来，再现给读者的一种表达方式。它是记叙文，特别是文学创作中的主要表达方式之一。在一般的抒情、议论、说明文中，有时也把它作为一种辅助手段。描写的手法运用得好，能逼真传神、生动形象。

作用：渲染气氛，调动读者积极性，使读者如见其人、如闻其声、如临其境，从中受到强烈的艺术感染。

（3）抒情。抒情就是抒发和表现作者的感情。它是抒情文体中的主要表达方式，在一般的文学作品和记叙文中，也常常把它作为重要的辅助表达手段。

直接抒情：再记叙的基础上直接抒发自己的思想感情。

间接抒情：寄情于人、寄情于事、寄情于物，在叙述描写字里行间渗透作者的感情。

作用：表达抒发作者情感，渲染气氛，服务于文章主旨，深化主题。

（4）议论。议论就是作者对某个议论对象发表见解，以表明自己的观点和态度。它是主要表达方式;在一般记叙文、说明文或文学作品中，也常被当作辅助表达手段。

作用：使文章鲜明、深刻，具有较强的哲理性和理论深度。

（5）说明。说明是用简明扼要的文字，把事物的形状、性质、特征、成因、关系、功用等解说清楚的表达方式。这种被解说的对象，有的是实体的事物，如山川、江河、花草、树木、建筑、器物等;有的是抽象的道理，如思想、意识、修养、观点、概念、原理、技术等。

作用：使读者更好地了解文章的背景、环境，状物的细节等，从而细化文章或状物，助于更好地深刻了解。

①父亲去世10年后，在我的“软硬兼施”下，母亲终于同意来郑州跟着我——她最小的女儿一起生活。一天，母亲对先生说，星期天喊你那些朋友回家来吃饭吧，我都来了大半个月了，没见他们来过呢。妈，他们经常在外面聚呢。我替先生解释，母亲摇头，态度坚决地让先生在周末把他们带回家来聚一聚。

②周末一整天，母亲都在厨房忙碌。我将母亲做好的饭菜一一端出，那几个事业有成、几乎天天在饭店应酬的哥们，立刻被几盘小菜和面食小点吸引过去。其中一个忍不住伸手捏起一个菜饺，喃喃说，小时候最爱吃母亲做的菜饺了。母亲便把整盘菜饺端到他面前，说，喜欢就多吃，以后常来家里吃，我给你们做。那个男人点着头，眼圈忽然就红了，他的母亲已经去世多年，他已经很久没回过家乡了。

③一个周末的下午，有人敲门，是住在对面的女人，端着一盆洗干净的大樱桃。女人 有点儿不好意思地说，送给大娘尝尝。我诧异不已，当初搬过来时，因为装修走线的问题，我们和她家闹了点儿矛盾。现在她冷不丁送来刚刚上市的新鲜樱桃，我摸不着头脑，一时竟不知该说什么好。她的脸就那样红着，有点儿语无伦次：大娘做的点心，孩子可爱吃呢……

④有一次，得知先生一个同事的孩子患了白血病，母亲要我们送些钱过去。因为是来往并不密切的同事，我们只想象征性地表示一下，母亲却坚决不答应，说，人这辈子，谁都可能会碰到难事，要舍得好人一生平安。我们听了母亲的。

⑤母亲过来半年后，先生竟然意外升职了，在单位的推荐选票上，他的票数遥遥领先。先生回来笑着说，这是妈的功劳呢，我这票是妈给拉来的。我们才发现，最近我们的人际关系竟然空前好起来，那种好，明显地少了客套多了真诚。

⑥这几天天气出奇的煦暖，我很想带母亲到处走走。可母亲因为天生晕车，坐次车如生场大病，于是一概拒绝出门。那个周末，我灵机一动，妈，我骑车带你去。母亲笑着同意了。

⑦小心地骑到路口，是红灯，我轻轻下车，还未站稳，一个警察从人流中穿过来，走到我面前说，不许带人你不知道吗？还在前面带。说完，埋头便开罚单。母亲愣了一下，攥着我的胳膊要下来，我赶忙扶稳她，跟那个年轻的警察说了声对不起，解释说，我母亲晕车，年纪大了，不能坐车，我想带她去动物园看看…… 警察愣了一下，这才看清我带的是一位老人，还不等他说什么，母亲责备我，你怎么不告诉我城里骑车不让带人呢？便急着要下来。我正不知所措，那个警察伸手一把搀住了母亲，大娘，对不起，是我没有看清楚 ， 城里只是不让骑车带孩子————您坐好。他忽然抬起胳膊，向母亲庄重地敬了个礼。然后转身，举旗，以我从未见过的飒爽英姿打起标准的手势：杂乱的人群霎时腾出一个空间，两边前行车辆魔法般定住。年轻英俊的警察用还未脱去稚嫩的笑脸看着我，招手示意我通过。我带着母亲，缓缓地行走在熙攘的人群中劈开的一条人行道上。车辆静止，行人驻足，世界突然安静，空气里流动着一种久违的温情——我带着母亲在众人的目光里骄傲前行。

⑧这是我有生以 来第一次受到如此特殊，如此温情，如此厚重的礼遇。

⑨母亲是在跟我第三年查出肺癌的。 那天，母亲对我说，你爸他想我了。妈，可是我舍不得。梅，这次，你得舍得。她笑起来，拍着我的手。但是这一次，母亲，我舍不得。我说不出来，心就那么疼啊，疼得碎掉了。

⑩母亲走的那天，送葬的队伍浩浩荡荡，从村头排到村尾，除了亲戚，还有我和先生的同学、朋友、同事，以及我们社区前后左右的邻居们……很多很多人，有些是 我见过但不熟悉的，有些是我根本就不认识的，大家神情肃穆，流露出哀伤和不舍。一位老奶奶跟我说，闺女啊，你娘前世积的什么德哟，我这辈子可从来没见过这么大的场面啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！