# 大班美术教案春天来了(14篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-06-15

*大班美术教案 大班美术教案春天来了一1.培养幼儿目测、粘贴的能力。2.让幼儿喜欢用毛线给水果设计衣服。3.培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。4.幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。活动准备：三块黑板、幼儿秋游的照片、...*

**大班美术教案 大班美术教案春天来了一**

1.培养幼儿目测、粘贴的能力。

2.让幼儿喜欢用毛线给水果设计衣服。

3.培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

4.幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

三块黑板、幼儿秋游的照片、两幅画有大树的图、水果画\"仙境\"、班得端钢琴曲、毛线若干、各种水果的模型。

活动过程：

1.出示幼儿秋游时的照片。

t：\"早上好!小朋友!老师知道你们前段时间去秋游，你们都去了哪里?\"\"你们都在农科院看到了些什么，还发现了什么?\"

①请幼儿上前观看照片。

t：现在请你们轻轻地走上来，看一下你们秋游的相片。

(1)幼儿观看讨论t：请你们看看，你在农科院里都看到了哪些水果蔬菜?

②幼儿讨论t：\"你们看到了很多的东西，小眼睛都很灵，我们用好听的词来形容，红红的西红柿，黄澄澄的橘子，金灿灿的南瓜，绿绿的青瓜……(1)请幼儿回位听教师总结t：请小朋友回到自己的位置上，你们都见到了很多蔬菜水果，增长了很多知识。

2.出示神奇的树t：老师在这儿呀!有两位神奇的树妈妈，它有很多神奇的水果娃娃，有苹果、雪梨、草莓、橘子 、桃子。

1.出示范例作品，引起幼儿制作的兴趣。

(1)出示成品t：冬天到了，天气变冷了，我们的水果娃娃也冷了，老师给它穿上了一件深亮的毛衣。

(1)你们也想给水果娃娃穿上漂亮的毛衣吗?

2.示范制作方法：

t：小朋友，看好了!树撕下的双面胶放在篮子里，我们不要乱扔，要保护环境!

(1)将毛线贴在膜型上t：将毛线贴在图纸上，把多出来的毛线用剪刀剪掉。提醒幼儿贴的毛线一定要密。

t：小朋友，冬天时你们穿的毛衣上的洞太大了，你们会怎样?所以我给水果娃娃的毛衣一定要密密的，严严实实的，这样水果娃娃才会暖，才不会感冒。

1.请幼儿把做好的水果娃娃贴在树上。

t：我们把水果娃娃送回树妈妈的怀抱好吗?

t：小朋友，我们的树妈妈多漂亮呀!我们去请来好朋友一起来参观，好吗?

教师与幼儿一边唱一边跳(退场)

教学反思

今天,幼儿在不断尝试和帮助下，掌握了用各种绘画方法和拟人化的表现手法，使水果娃娃变得可爱、漂亮。还用表现四肢和五官的方法让水果娃娃充满了活力。在重难点掌握水果娃娃的画法的处理上我通过多媒体示范让幼儿学的直观易于掌握。今天孩子们画画时放的音乐声音有点大，多少影响了幼儿做画，今后在这样的细节方面我会多加注意。幼儿在评价作品和给作品编小故事的环节上，因为刚入学的幼儿的语言表达能力的有限没能把自己想说的说完整，今后的美术教学我要加强对幼儿绘画的基本功和语言表达的练习、提高幼儿的绘画能力和审美能力还有创造能力。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了二**

1、通过教师引导和示范及幼儿动手实践，使幼儿能按要求折出小白兔的形状；

2、通过实践，培养幼儿动手操作能力及观察能力。

培养幼儿动手操作能力及观察能力。

能按要求折出小白兔的形状。

1、折好的小白兔两只。

2、大白兔头饰1个。

3、彩色纸每位幼儿1张。

4、剪刀每张课桌1把。

5、彩笔每张课桌1盒。

1课时

师：\"小朋友，我是大白兔阿姨，你们好，喜欢我吗？\"

师：【取下头饰】\"看这个，是一只――大白兔，老师这里还有――【教师依次慢慢取出两只折好的小兔子】，两只可爱的小兔子。喜欢吗？\"

师：\"我看这位小朋友坐得最端正，老师把这只小白兔送给他。\"

师：\"其他小朋友也想要吗？那，我们来动手折一只。\"

【教师分发彩色手工纸】

师：\"哪位小朋友坐得最端正？我就把这只小白兔送给他\"

师：\"这位小朋友表现得最好，这只小白兔是他的了。\"

师：\"请小朋友举起手中的彩纸，老师想知道你手中的彩纸是什么形状？\"

师：\"现在一起跟老师来\"

1、教师示范沿着正方形对角线折痕折出兔子主体。【教师巡视幼儿，指导和纠正，注意对齐对角线】

2、教师示范第二步，折出兔子尾巴。【教师巡视幼儿，指导和纠正】

3、用剪刀剪出小兔耳朵。【教师示范后，巡视，指导、帮助】

4、教师示范折出小兔的`两只耳朵。【教师示范后，巡视，指导、帮助】

5、再画出小兔的眼睛。【教师示范后，巡视，指导、帮助】

师：\"一只可爱的小兔就完成了。\"

师：\"同桌的小朋友比一比，谁的小兔子最漂亮？\"

师：\"哪一位小朋友愿意来展示一下自己的小兔子呢？\"【教师鼓励：奖励聪明星】

师：咱们班的小朋友真是太棒了，那谁愿意把你的小白兔送给后面的老师呢？

师：\"一节课的时间快结束了，咱们班的小朋友真是太棒了。让我们听一曲儿歌来结束本节课吧！\"【播放音乐《小白兔乖乖》】【师生一起哼唱】【在音乐中挥手与幼儿道别】

**大班美术教案 大班美术教案春天来了三**

1、运用深淡墨的绘画方法表现小猫可爱的动态。

2、感受水墨画深淡墨变化表现的美感，喜欢可爱的小猫咪。

水桶、毛笔、宣纸、调色盆、墨汁、调色盒、范例画。

一、小猫咪来了。

观察小猫的.外形及动态。

你看到过小猫吗?小猫长得怎么样的?

它喜欢做哪些动作?

(幼儿模仿动作)

你喜欢小猫什么样的动作?

二、可爱的小猫。

观察讨论范例

画中的小猫咪在做什么?

什么地方用深墨、什么地方用淡墨?

教师示范

重点：大笔蘸淡墨，中锋画大大圆圆小猫的头，侧锋画身体，等稍干后用小笔蘸深墨中锋画眼睛、侧锋画小猫身上的花斑

难点：表现小猫多种可爱的动态，添画一些相应的背景。

三、小猫的集会。

作品展示。

说说你画的小猫咪在做什么?

**大班美术教案 大班美术教案春天来了四**

1、学生初步了解泥塑艺术及泥塑创作步骤;

2、通过动手实践，锻炼学生的动手能力;

3、通过泥塑的创作，培养学生的造型设计能力和艺术想象力;

4、培养学生合作的能力、协作的。

1、泥塑模型2、泥塑工具――泥塑刀一套3、粘泥

1、简介：辅导员老师简介泥塑艺术、泥塑创作要求及泥塑工具的名称和使用。

(1)泥塑艺术：

a：泥塑是一种以粘泥为基本材料的雕塑艺术，它通过挖、雕、掏等手段塑成各种造型。

b：泥塑的`评判标准从艺术价值、技术难度、作品设计三个方面。

(2)泥塑创作：

a：(主题泥塑)将花瓶泥塑模型(三片)或碗泥塑模型(两片)合起来，

然后边往泥塑模型中铲粘泥边拍实，直到模型中铲满粘泥为止，接着仔细地分片取下泥塑模型，最后通过挖、雕、掏等手段对泥塑作品进行加工。

b：(创意泥塑)(让学生发挥艺术想象力，自由创作)

2、分组：每两个学生为一个泥塑创作小组，合作进行创作。

3、创作：依照泥塑模型进行创作。(也可进行创意创作)

4、命名：给自己创作的泥塑作品命名。

5、评比：辅导员老师(或学生代表)选出优秀作品进行评讲。

1、每个操作台安排3个学生，每张课桌安排2个学生。

2、每两个学生为一个泥塑创作小组。

3、活动时，辅导员老师巡视，作个别指导。

4、爱护泥塑工具，不得丢失或损坏。

5、活动结束，做好泥塑操作台的整洁工作，将泥塑工具洗干净放回原处。

根据活动情况，辅导员老师指出不足，提出希望。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了五**

1、使用油画棒和水彩颜料，运用排水画的激发，表现屋檐栗色的菊花形象。

2、在观赏、讨论的基础上，能通过绘画表现菊花的基本形象和主要特征。

使用油画棒和水彩颜料，运用排水画的激发，表现屋檐栗色的菊花形象。

在观赏、讨论的基础上，能通过绘画表现菊花的基本形象和主要特征。

1。菊花一盆

2。幼儿用书，操作纸，油画棒

3。黑色，深蓝色、红色的水粉（水彩）颜料个两盒，底纹笔若干报纸若反电在颜料的下面

1、出示事物菊花，引导幼儿观赏菊花，了解菊花的主要特征。

教师：前几天，老师和小朋友朋友到公园找秋天，你看见的秋天的菊花是什么样子的。

2、欣赏幼儿用书上的排水画《美丽的菊花》

提问：画画上有什么？。你知道他是什么方法一步一步完成的？

3、师生共同探索用排水画的手法表现菊花的.形态

请幼儿讲述菊花外形特征，教师示范制作排水画的基本方法：

用油画棒直接在纸上画彩色的菊花；还可以采用先勾线画出花瓶、花朵、叶子的形状，再给花瓶和花朵涂色。

示范用水粉（水彩）有序地刷出底色：

画好后，选一个自己喜欢的水粉颜色，把画放在报纸上，从左到右一排一排地刷行颜色，一定要按一个方向刷。

4、幼儿创作活动。

教师提醒幼儿尽量将菊花画得大一些。鼓励幼儿用浅色和鲜艳的颜色表现菊花和花瓶，且涂色要有力，颜色要深一些。

5、组织幼儿有序的涂底色：

小朋友用油画棒的工作完成后，可以到前面放有彩色颜料的桌上来涂底色，教师进行个别指导和帮助，提醒幼儿有序地刷底色，尽量保持画面或桌面的整洁。

6、展览幼儿的作品

幼儿互相欣赏，并向同伴介绍自己的作品。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了六**

1、说出“我想变成…..”的想法；

2、学习小组协作运用材料进行创作；

1、导入：举我、起你的手，我们一起数一数，今年我几岁？（儿歌：今年我几岁）

2、慢慢的小朋友都长大了，长大后想做什么呢？

1）幼儿讨论：如医生（带给大家健康）

歌星（带给大家快乐）等

2）为什么想做……呢？他们有什么特点呢？（重点从装束上讲）

3、哦！我发现喜欢做…和…这两种职业的人最多了，那今天我们就一起来打造我们的`梦想；

我们可以分为两组：

想做…的坐这边；想做…的坐那边；来！做…的我们一起来摆摆….的pose（谁最像）请这个小朋友做模特，我们…组的小朋友把他的身体描下来，再一起合作把他装扮得更漂亮，更象一点。

4、好！现在，我们开始行动吧！

幼儿作画，教师指导

**大班美术教案 大班美术教案春天来了七**

1、让孩子们知道四季中的秋季有哪些季节特征。

2、让孩子们知道树的成长过程。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

一大张纸, 颜料, 盘子, 干的树叶, 绿茶粉

[导入]

1、 通过猜谜语的方式向孩子们介绍秋天。

- 它是四季中的一个季节。

- 它是夏季的下一个季节，在这个季节里你能看见枫叶，它是什么季节呢?

[展开]

1、谈谈关于秋天你有什么经历。

- 说到秋天的话大家最先想到的是什么?

- 大家在秋天里干了什么?

2、谈谈秋天。

① 谈论一下秋天有什么特征。

② 秋天里能看到什么?

③ 讨论一下随着季节的变化树木有什么变化，秋天的树是什么样子的呢?

④ 讨论一下树木给了我们什么帮助?

3、用手掌来表现出大树的样子。

① 把整张纸铺开。

② 画出大树的枝干。

③ 在盘子里准备好颜料。

④ 用手掌蘸上颜料在纸上印出树叶的形状。

4、 观察活动纸- 这上面画了什么?

5、用活动纸准备的材料表现出大树的样子。

① 把干的`树叶掰成碎片，用绿茶粉或草茶粉代替也可以。

② 在树的枝干上面图上胶水。

③ 撒上掰好的树叶表现出秋天的树的样子。

[结尾]

①让孩子们把自己的作品介绍给朋友们

②总结活动[出示图片]

在这次活动中，幼儿虽然观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了秋天的美，但是在动手操作用落叶来装饰树干的时候，有一些幼儿把树叶贴反了，我发现幼儿对树叶的认知经验还有所欠缺，这方面我所忽略，需要加强。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了八**

1、知识经验：认识客家凉帽，知道客家凉帽的造型与作用。

2、方法技能：学习用剪纸和画花边的方法装饰客家凉帽。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

学习用剪纸和画花边的方法装饰客家凉帽。

运用各种方法创造性地装饰客家凉帽。

裁剪成凉帽状的卡纸、皱纸第位幼儿一份；彩色笔、胶水、剪刀、彩纸；自制客家凉帽、客家凉帽的ppt课件、客家音乐。

开始部分：老师在客家音乐的伴奏下，带着客家凉帽入场，引起幼儿兴趣，从而引入活动。

主体部分：

1、欣赏客家凉帽（ppt课件）。

t：你知道这是什么？它的名字叫什么？

t：客家凉帽与我们平常的帽子有什么不同？

t：想一想，为什么凉帽周围的边沿要挂围布？头顶为什么是空的？

t：如果让你来制作客家凉帽，你会什么样做？

小结：客家妇女经常带这种能遮挡阳光又凉爽宜人的凉帽在户外劳动。凉帽周围的边沿挂着折叠均匀的围布，有黑色的、蓝色的、白色的`、花色的，远远望去，像是一朵朵美丽的鲜花在田野里盛开。

2、教师讲解示范，交代要求。

（1）用剪纸装饰：用剪刀把彩纸剪出各种好看的纸花，用胶水粘�k在凉帽上，然后用彩色笔画出不同的花边和纹样。

（2）装饰好后，在凉帽边沿周围用皱纸粘上帽裙。（可以折叠起皱粘，或剪成流苏状。）

3、幼儿制作，教师指导。

要求：

（1）保护清洁，纸屑放在篮子里；使用剪刀时注意安全。

（2）要画出各种不同的花边、图案。

（3）剪出各种好看的剪纸，贴在帽子上。

（4）帽裙可以折叠起皱贴粘，或剪成流苏状。

结束部分：展示作品，欣赏与评价。

评价重点：构图饱满，设计有创意、有特色，色彩搭配鲜艳。

延伸部分：戴上自己做的客家凉帽，伴着客家音乐跳舞或走秀。

孩子是活动的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者和参与者，因此，在整个活动中，以体验为轴线，充分体现教师的积极引导与孩子的主动探索。

我们以孩子已有的生活经验为基础，紧扣刷牙的主题，以出示实物观察、讨论器具形状、情景表演为手段，注重趣味性、层次性，更注重实践性。尽量引导学生观察、体验、探究、思考，调动孩子多种感官参与学习，从根本上改变学生被动学习的局面，让他们在生活中、游戏中轻松愉快地学习绘画，从而达到乐学、会学、创造性学习的境界。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了九**

1、在看看、摸摸、做做中探索皮影的特点，并初步尝试制作简略的皮影，从而进一步了解我国的传统皮影。

2、在活动中，积极地看、说、做，培养幼儿的观察、探索、动手、合作的能力。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

图钉、订书针、吸管、双面胶、剪刀、垫板和活动图每人一张、皮影、皮影台、投影仪。

(一)、欣赏皮影戏

1、说明为什么制作皮影的原因：平常玩皮影的时候，觉得很好玩，很想回家和爸爸妈妈一起玩，所以老师想了一个办法，学做皮影。

2、了解皮影好玩的特点：身体各部位会活动。

(二)、分组观察皮影提问：

1、皮影为什么会活动?它是怎么制作的?皮影都是什么部位在动?

(三)、集体讨论皮影的特点

1、将皮影放在投影仪上，让幼儿观察，教师记录幼儿的.观察结果。

2、讨论：皮影为什么会活动?(是用线穿上的，未固定住;而且是用铁丝穿上，进行操作)皮影都是什么部位在动?是手的哪里啊?(身体各部位的关节处)

(四)、探索皮影的制作师：我们把皮影身上的特点都找了出来，这个皮影对我们来说一点都不难了，接下来我们学做这个皮影。

1、观察材料，在投影仪上示范活动处的制作方法。

2、幼儿探索制作皮影，重点指导订书针的使用。

(五)、用自己制作的皮影进行合作表演，体验成功感。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了篇十**

1、初步了解有关西瓜的简单知识。

2、学习用蜡笔给西瓜涂色并用棉签蘸颜料画西瓜子。

1。多媒体ppt

2。颜料、棉签、蜡笔

一、导入

1、通过问答方式引入活动。

天气越来越热了，天热的时候特别想吃水果，你们最欢吃什么水果呀？（苹果。）今天老师带来了一个好朋友，请你们猜猜它是谁？（看部分西瓜的花纹图片）引出西瓜。

2、观察图片西瓜。

西瓜大不大？是什么形状的？（整个西瓜是椭圆形的）什么颜色的？（外面的皮是绿色的`，里面包着红红的果肉）西瓜的味道怎么样？（甜甜的） 它里面是什么样子的，我们来看看，西瓜切开后是什么颜色的？瓜瓤里还有什么呀？什么颜色的？什么形状的？

二、示范大家都爱吃西瓜，今天我们就来画画西瓜。出示基础图片，运用到蜡笔、熟悉的朋友棉签先用蜡笔涂色，再用棉签粘上籽的颜色，边示范边说儿歌：大西瓜，穿红衣，捡颗芝麻粘上去，又圆又大真好吃。

三、巡回指导四、展评活动总结：

通过今天的学习，我们学会运用蜡笔棉签画西瓜，生活中应多吃各种水果，才能快快长大。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了篇十一**

1、采用小组绘画的形式表现幼儿园的环境、生活、活动，拓展幼儿的绘画表现力，培养幼儿的合作意识。

2、能大胆地创作，表达对老师、幼儿园的依依惜别之情。

3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

1、谈话：我们的幼儿园。(幼儿概括讲述幼儿园的环境、生活)

2、大张画纸、记号笔、油画棒、颜料、大刷子。

1、回忆幼儿园的生活，引导幼儿构思幼儿园里印象最深的事。

2、提出组画要求：

①分组完成任务：分环境组、人物组，幼儿自由选择参加。

②每人按任务自由创作，画上不同的活动情景、背景画面。

3、幼儿作画：

①指导幼儿互相合作构图，强调布局的远近、大小。

②涂色时注意运用平涂、渐变多种方法。

③请能力强的幼儿用排水的方法拿大刷子蘸上颜料涂上淡淡的背景色。

4、展示幼儿作品，布置主题环境《毕业留影》。

通过对教材深入地理解，我通过谈话导入活动：“小朋友们，你们有没有想过要飞啊?为什么想飞?”随着简单的导入，孩子们的思维被紧紧地吸引到课题上来。孩子们的回答让我敏感到这个教材的特点：写出了孩子的心愿。每个孩子都希望自己能象小鸟一样自由自在地在蓝天上飞翔。因此，孩子们理解小纸人的心愿和行动。基于这样的发现，我在课中引用了第一人称进行教学，我让孩子们把自己想象成那个小纸人，当伙伴们讽刺嘲笑你时，你会怎么说?当遇到困难时，你会怎么想?怎么做?当你飞上蓝天时，你的心情怎样……我发现，这样的教学很快地使孩子将自己融入到角色中去，以自己的经验理解着角色的心理变化，仿佛是诉说着自己的故事。当看到斌斌张天双臂，仰着头喊着：“我想飞、想飞、想飞!”时，当看到胤胤表演着一头载到地上时的情境，当鑫瑜和淼淼说着对白时，我发现，这已经不是书本上的故事，而是孩子们自己的故事。在这样的教学中，书本上文本中的语言、词汇已经显得不精彩也不重要了，更多的是孩子们用自己的思维组织着语言，用自己的语言抒发着情感。

所有的孩子都参与到了活动中，孩子们在讲述、表演、讨论中表达着自己的感受，活动取得了很好的教学效果。反思这节课之所以能成功，我想主要有这几方面的原因：

一、教材的把握正确。我很好地将孩子的.愿望与小纸人的愿望融合在一起，直接提取了幼儿的情感体验通过让幼儿自己观察图片来想象讲述小纸人的想法，用表演来再现这样的场景，让幼儿有感而说，有感而发。

二、教师的激情投入。我在引导幼儿表现小纸人时，用自己的语音、语调和肢体，表达了小纸人真切的愿望和情感，孩子们深受感染，并由此激发了他们表达的欲望。孩子们不仅加入自己的想法，并能有感情地进行表演。

三、教学策略的适当运用。第一人称式的讲述，并不适用于每一个故事。只有能令孩子身在其中，深有体会，才能成功实现角色转换。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了篇十二**

欣赏中外不同风格的建筑的造型美，了解其历史背景以及所承载的文化内涵。

感受建筑艺术的多样性，萌发对身边美好事物的热爱之情。

活动前组织幼儿观看《开国典礼》录像片段。

从不同角度拍摄的北京天安门、悉尼歌剧院、长城、埃菲尔铁塔图片若干张。

教育挂图《领域活动・社会・我们的首都--北京》①、《领域活动・艺术・悉尼歌剧院》，亲子手册《领域活动・中外着名建筑》。

1.出示教育挂图《我们的首都--北京》①，引导幼儿观察、欣赏。

提问：这是什么建筑？是哪个国家的？建在什么地方？天安门城楼主要是什么颜色的？看起来有什么感觉？（宏伟、庄重。）天安门城楼上有什么？屋檐象什么？把正面的天安门图片对折，中间有一条线，你会发现什么？（左右对称。）这样的建筑给人什么感觉？（浑厚、稳固。）

小结：天安门城楼是中国古代最壮丽的城楼之一。1949年10月1日，毛泽东主席在这里庄严宣告\"中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了\"，并亲自升起了第一面五星红旗。

2.出示教育挂图《悉尼歌剧院》，引导幼儿欣赏。

提问：这建筑象什么？在哪个国家？建在什么地方？叫什么名称？

讨论：为什么建筑设计师要把它设计成象帆船、贝壳一样的形状？（引导幼儿感受建筑与大自然融为一体的`美）

小结：悉尼歌剧院的外形犹如即将乘风出海的白色风帆，与周围海景相映成趣。它位于澳大利亚。这座综合性的艺术中心，在现代建筑史上被认为是巨型雕塑式的典型作品，也是澳大利亚的象征性标志。

3.引导幼儿发现天安门和悉尼歌剧院这两种建筑的不同之处：

建筑结构的不同：对称与不对称。

建筑材料的不同：木头、砖头与钢精、混凝土。

建筑风格的不同：古典美与现代美。

4.引导幼儿欣赏其他中外建筑（如中国的长城和法国的埃菲尔铁塔等）。

5.讨论：你喜欢哪一种建筑？为什么？

在美工区，教师与幼儿共同布置中外建筑长廊，延伸欣赏活动。

请家长与幼儿共同欣赏亲子手册《中外着名建筑》，并进一步收集其他中外着名建筑。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了篇十三**

1、感受春天的气息，喜欢亲近大自然。

2、学习运用撕贴表现绿草，手指点画花瓣。

1、经验准备会使用废旧纸条、固体胶棒进行撕贴；了解花、草的外形。

2、材料准备

①教师用材料：示范画纸一张、绿色卡纸一张；音乐《春天在哪里》。

②幼儿用材料：《情景创意美术。绘画篇》第1~2页；水粉颜料、绿色卡纸、固体胶棒、材料筐、抹布。

一、情境导入教师打扮成\"春姐姐\"，引导幼儿回忆春天的变化，引出花的主题。

指导语：\"春姐姐\"来了，我们幼儿园里什么地方发生了变化？草丛里有花吗？你看到的花儿是什么样子的，是什么颜色、什么形状的呢？

小结：草丛里有五颜六色的小花儿，在绿绿的草丛里随风舞蹈呢，太美丽了！

二、探索发现

1、引导幼儿讨论表现花丛的方法。

指导语：\"春姐姐\"想把美丽的花丛带到我们幼儿园的花丛里，我们来帮助她实现这个想法吧！用什么方法来变现花丛呢？

2、翻开《情景创意美术。绘画篇》第一页，引导幼儿欣赏\"艺术角\"中的作品，学习撕贴草丛、点画花朵的方法。

指导语：猜一猜，画面中的草丛是用什么做的？\"来；自。屈；老师；教。案；上面的花是用什么画的？

3、出示绘画材料，引导幼儿用撕贴、点画的方法变现花丛。

指导要点：先将绿色卡纸撕成条状或块状，再用固体胶棒将其粘贴在示范画纸上表现草丛，最后用手指蘸上颜料点出美丽的花朵。

三、创作表现

1、请幼儿翻开《情景创意美术。绘画篇》第2页，鼓励幼儿在\"创意墙\"进行自由创作。

指导语：把你心中美丽的花丛用撕出的纸片和手指点画的方法变现出来吧！

2、提醒幼儿将碎纸片放入指定的`材料筐里，点画时注意水粉操作的常规。

3、播放欢快的音乐《春天在哪里》，幼儿自由作画，教师巡回指导。

四、欣赏评议

1、幼儿互相欣赏作品，并向同伴介绍自己的作品。

2、集中展示幼儿作品，重点从作品构图及色彩搭配两方面引导幼儿欣赏作品。

五、结束活动引导幼儿收拾整理自己的材料，并保持环境的整洁。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：

第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识，如：可让孩子简单了解毛毛虫是怎样变成蝴蝶的，蝴蝶是益虫还是害虫，当时也考虑到了，搜集了一些资料，有的说它幼虫期是害虫，因为它吃农作物，成虫期是益虫，因为它通过飞行给植物传播花粉，也有的说在幼虫期是益虫，因为它吃蚜虫，答案不统一，也就没给孩子传授这方面的知识。

第二：范画时，示范完蝴蝶的画法后，应该把范画拿过去，不应该展示在黑板上，这样，孩子作画时，可让他们自己充分想象，还可以画什么，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对中班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十五分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

**大班美术教案 大班美术教案春天来了篇十四**

大班幼儿的动手能力和欣赏都比较强，新年将至，如何让孩子们度过一个有意义的节日？在这种温馨的氛围里，孩子们被浓浓的爱意和快乐的情绪所包围，用他们的巧手制作出了精美的贺卡，为他们所亲爱的、敬爱的人送去温馨的祝福。怎样让孩子们感受节日期间人们相互表达的浓浓祝福，尤其在现在电子邮件 盛行的时代，人们似乎已经遗忘了用贺卡这种真挚的方式来表达自己内心深处的祝福，贺卡代表着祝福、纪念、是人们传递亲情的一种非常唯美的表达方式，这对幼儿情感的发展有很大帮助。本活动以贺卡带来的\'情感贯穿活动始终，让幼儿带着认识贺卡、欣赏贺卡、设计贺卡，给幼儿美好的情感熏陶。

1、初步了解贺卡的用途，尝试创造性的设计、制作贺年卡。

2、体验贺卡是传递祝福的情感。

（一）知识准备：亲子合作制作贺卡

（二）物质准备：已经剪好的没有装饰的彩色卡纸、在教室周围的桌子上摆上贺卡等、在墙上悬挂吊挂式贺卡、剪刀、胶水、贴贴纸、铃铛等

“刚才我们表演了《感恩的心》，小朋友的身边有很多需要感谢的人，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、老师、小朋友……你想对他们说句感谢、祝福的话吗？今天，

老师教你们用一种特殊的方式来表达，我们做张漂亮的贺卡送给他们，感谢他们！

“今天老师准备了许多漂亮的贺卡，请你们挑一张自己喜欢的贺卡，说说它漂亮在哪里？”

1、介绍贺卡的种类 ：

问：你在哪里见过贺卡？让幼儿知道：贺卡可以传达友谊，表示相互祝福之情。（生日卡、贺年卡、毕业卡、圣诞卡、节日卡……）

2、多媒体：印度贺卡一条街

3、介绍贺卡的类型：

a音乐贺卡

b吊挂式贺卡

c立体式贺卡

d电子贺卡

（三）请幼儿自制贺卡

①幼儿自由选择材料和工具，进行制作、装饰。

②可以选择漂亮的贴贴纸，再画上图案

③在贺卡的边缘用花边剪或打孔机装饰。（活动中教师作为合作者，帮助幼儿写上祝福的话语）

（四）展示作品

当孩子们把自己制作的贺卡摆在桌子上，挂在墙壁上互相欣赏时，教师运用启发性的语言提问：“你喜欢哪张贺卡？你讲讲这张贺卡是哪种类型的？要送给谁?”进一步巩固了幼儿对贺卡的理解。

写了什么祝福的话？”

（五）活动结束

播放《感恩的心》幼儿互赠贺卡。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！