# 有关初一语文教案(精)(6篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-06-16

*有关初一语文教案(精)一(一)、要养成勤查工具书的习惯在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办?那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他查字典自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人...*

**有关初一语文教案(精)一**

(一)、要养成勤查工具书的习惯

在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办?那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他查字典自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人，还是让他查工具书。时间一长，慢慢地同学们也就养成了查工具书的习惯。

(二)、要养成广泛阅读课外书的习惯

读古今中外的名著，能学到许多为人处事的大道理。反复揣摩、品味冰心老人的九字真言：“读书好，多读书，读好书。”目的就是让学生明白“读书有益处，这是站在巨人的肩上眺望世界;要爱好读书，在浩如烟海的书中选择有用的书来读。”另外还要求学生必读书后的《名著引读》，并且在课余时间读完该册规定的名著，对于提前读的要给予肯定和指导。除了名著之外，还要鼓励学生多读其他有益的课外读物。

(三)、要养成坚持写日记的习惯

许多学生怕写作文，有人甚至拒绝写作。如果让学生坚持写日记，在写作内容上加以指导，消除畏难情绪，定会让学生喜欢写作。因为日记的内容是广泛的：平常不好说的、不敢说的，都可写进日记里。把自己内心的情感倾述在日记中;可以把对外界的观察写在日记中，比如观察老师同学的外貌特征，花、鸟、草、虫，也可写对人生的感悟;读了一篇文章之后，有感而发，写点心得体会也可。总之，世间万物均为我用……但必须要求学生写出中心明确，文从字顺的东西，不要记流水帐。其次字数上要规定每篇必须在300字左右，要带有小标题。长此以往，学生就会由怕写而变为喜欢写作;由找不到写的内容而变为有话可写，每周我都要求学生写三篇日记，有一篇是写给老师的心里话，每周一我会收上来认真的阅读和批改，写出详细的评语。这样，既可以提高学生的写作水平，又开辟了一条师生沟通的渠道，同时还增进了师生的感情。学生有了说心里话的地方，感情也就有了归属。这样写作也得到了训练，学生何乐而不为呢?

在今后的工作中，我一定会努力实践，坚持不懈，争取让每一位学生在学习上都有所长进，让每一位学生都成为唯一。

**有关初一语文教案(精)二**

初一是语文学习的最佳时期，也是良好习惯养成的黄金时期。良好的学习习惯是一个人成才的重要因素，也是提高学生素质的重要保证。叶圣陶先生说:“学习语文的目的在于运用，就是要养成运用语文的好习惯。”而运用语文的好习惯就是多读、多写、多想、多积累。好习惯的养成不是一蹴而就的，要靠教师的督促、日积月累、潜移默化。让初一学生养成良好的学习语文的习惯十分重要，会在以后的语文学习中收到事办功倍的效果；否则学生的学习是盲目的、被动的，甚至有时不明白该干些什么。我的具体做法是：

读古今中外的名著，能学到许多为人处事的大道理。反复揣摩、品味冰心老人的九字真言：“读书好，多读书，读好书。”目的就是让学生明白“读书有益处，这是站在巨人的肩上眺望世界；要爱好读书，在浩如烟海的书中选取有用的书来读。”另外还要求学生必读书后的《名著引读》，并且在课余时间读完该册规定的名著，对于提前读的要给予肯定和指导。除了名著之外，还要鼓励学生多读其他有益的课外读物。

在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎样办？那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎样读，某个词怎样讲，我一律不说，而是让他查字典自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人，还是让他查工具书。时间一长，慢慢地同学们也就养成了查工具书的习惯。

许多学生怕写作文，有人甚至拒绝写作。如果让学生坚持写日记，在写作资料上加以指导，消除畏难情绪，定会让学生喜欢写作。因为日记的资料是广泛的：平常不好说的、不敢说的，都可写进日记里。把自己内心的情感倾述在日记中；能够把对外界的观察写在日记中，比如观察老师同学的外貌特征，花、鸟、草、虫，也可写对人生的感悟；读了一篇文章之后，有感而发，写点心得体会也可。总之，世间万物均为我用但务必要求学生写出中心明确，文从字顺的东西，不要记流水帐。其次字数上要规定每篇务必在300字左右，要带有小标题。长此以往，学生就会由怕写而变为喜欢写作；由找不到写的资料而变为有话可写，每周我都要求学生写三篇日记，有一篇是写给老师的心里话，每周一我会收上来认真的阅读和批改，写出详细的评语。这样，既能够提高学生的写作水平，又开辟了一条师生沟通的渠道，同时还增进了师生的感情。学生有了说心里话的地方，感情也就有了归属。这样写作也得到了训练，学生何乐而不为呢？

在今后的工作中，我必须会努力实践，坚持不懈，争取让每一位学生在学习上都有所长进，让每一位学生都成为唯一。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，好处内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《三峡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选取其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生选取自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生[此文转于斐斐课件园]的创新潜力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简单和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教》一文我展示有关三峡的画面，播放有关“三峡”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

此外，注意学科间的整合。比如教》一文之前，我让学生利用地理学科查找有关三峡的资料.让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养潜力。

在本学年我虽然尽了自己的职责和潜力去完成了教学工作任务，也取得了必须的成绩，但离党和人民的要求还有必须距离，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**有关初一语文教案(精)三**

新学期的来临，作业一个语文教学者，又是一个新的挑战。为了更好开展教学工作，现将本学期工作计划如下：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1.思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2.知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3.掌握和运用知识能力的目标

在初一语文的基础上指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4.人文素质目标

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等，

1.以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2.教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3.认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4.注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5.搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6.注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

**有关初一语文教案(精)四**

本学期，我担任初一年五班语文教学工作，能认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务。

一、工作内容

我学习有关的教育教学理论，始终把热爱学生放在第一位，关心爱护学生，对学生一视同仁。认真反思自身教学实际，尽到教书育人的职责，但我想光有爱心是不够的，还要勤奋钻研、科学施教。我坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以提高自己的业务能力。立足校本、积极探索一种适合本校学生的课堂教学模式，有效地提高了课堂教学效率。坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。注重教给学生语文扎扎实实的基本知识和技能，在注意吸引学生学习的兴趣时，也注意不搞过多的花架子，一切教学手段都遵循切实有效的原则，给学生以扎实的语文阅读与写作地训练。能主动积极参加每一次的教学教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学年我听课达20节以上，完成学校规定的听课目标。作为备课组长，能组织同组老师积极主动开展教学教研工作。同组的老师都能积极辅导学生参加各级各类征文比赛。

二、取得的成绩

今年语文教研组承担的国家级重点课题《传统文化与语文教学》通过了结题性验收。我作为实验教师在今年4月份被评为优秀结题人员。备课组举行“给语文课文配插图”活动在科技文化艺术节项目评比中获得二等奖。辅导的学生在科技文化艺术节中有魏琴、苏婉真获得校级二等奖，唐丽秋获得校级三等奖;在三月份安全征文比赛中魏琴获得校级二等奖，林美玲获得校级三等奖;在团委开展“无烟青春有趣人生”征文比赛中王裕源获得校级二等奖。并辅导学生苏婉真参加晋江市名著知识竞赛。

三、今后努力方向

1、落实对知识点的掌握，狠抓检查。

2、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

**有关初一语文教案(精)五**

在初一下学期，我继续担任初一2班语文教学工作。在学校领导的关心下，其他老师、同事的帮助下，圆满完成了教学任务。自工作以来，我严格要求自己，坚持每天提前到校，精心备课，认真上课，细心批阅作业，耐心辅导学生，希望在各方面提高自己的能力。现将工作情况总结如下：

先从情感入手，让学生先从感情上接受自己，表明自己的态度，拉近与学生的距离。在教学中多采取鼓励的方法，增加学生的自尊心与自信心，在肯定声中，激发学生的潜能。

在期末考试复习阶段，针对在期中考试的检测上大多数同学出现的问题，我把重点放在了基础知识上，面对着一群初一的学生，学习习惯培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓住的一部分。复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，来检测学生知识点薄弱的地方，当天反馈，订正。由于学生的学习情况参差不齐，对于学困生主要盯着他们背诵默写生字词、古诗词等一些最基础的知识;学习成绩中等以上的学生，开始加大对他们进行阅读理解的训练。注重答题规律的总结来鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩检测还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

为人师表，一言一行都影响着一批人，对于学生，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，只要是我的学生，无论成绩好坏，都一视同仁，我认为教师的真诚学生是能感受到的，希望能与学生之间处于一种和谐的状态。

在课堂教学中没有调动学生的积极性，课堂上对学生基础知识的训练还不够，导致课堂教学效率不高。教学中没有深入研究教材及学情，对于一节课的知识点研究还不够到位，在这些方面，以后还需要加强对教材分析及学生实际情况的把握，应该向有经验的教师多请教!

在接下来的工作中，用先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力，努力提高课堂教学的效率。继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼!

**有关初一语文教案(精)六**

紧张充实的一学期就这样走到了尽头，本学期我继续担任七年级（1）、（2）两个班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己，需要探索的东西多，教学任务繁重。但是经过一个学期师生的共同努力，我与学生的关系处理得比较好，提高了学生学习语文的兴趣、取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了教学任务。回顾一学期的工作，想说的真是太多太多，现总结如下：

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象，向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，我很注意让课堂节奏适合学生的学习心理变化：开始上课时，学生的心是不平静的，这时要想方设法让学生尽快进入学习状态。我的做法是：①提前进班；②把任务写在黑板上；③对那些不能及时进入学习状态的学生进行说服教育，说明提高学习效率的重要性。上课十分钟左右，学生的心平静了下来，进入学习的黄金阶段，这时我便抓住教学重点进行讲解，以典型问题促进学生思考。这中间我注意不断变换教学方法，从不一讲到底，也不会总是让学生讨论。我以为，语文教学的一个重要特点是：不管采用什么方法，一定不能让学生脱离文本，不能脱离对语言的感悟。临近下课时，学生有些疲惫了，这时，我会提醒学生整理好课堂笔记，总结一下本节课的收获。

1、加强每节课的计划性和目的性，积极创设和谐，平等，民主的学习氛围，要求学生发挥主观能动性，大胆表达。

2、继续夯实基础知识，抓好基本技能的训练。抓住文本，吃透教材，扎实掌握文本的知识，多进行基本技能的训练。要把知识点落到实处。将“字词关”、“课文关”、“背诵关”、“练习关”扎扎实实落实到位。作业设计要精，题型灵活，考察学生对所学知识的综合运用能力。

3、以教材为基础，并加大对学生的课外阅读训练，提高学生对语言材料的感知理解能力，培养学生独立思辨的习惯。培养学生的阅读能力并严格要求学生认真书写，提高书写速度和质量。

4。加强写作训练。学习语文的一个重要目的就是写作。提高写作能力要从点点滴滴做起。课外积累是写作的基础，要让学生学会对文章的细读，精彩的篇章最好能背诵。如果腹内空空，是写不出好文章的。除此之外，要求学生注意观察生活、感悟生活，坚持不懈的记日记，有感而发的写随笔，提高学生的写作水平。要求学生写好作文要反复修改，也可以请教老师、同学的意见，做到精益求精。

5、加强对学生的书写要求、指导。教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

刚提起笔，不禁又想起了当年孔老夫子在河边的感叹：“逝者如斯乎，不舍昼夜！”开学那天那忙碌的情景还没从眼前消失，却又要开始为期末操心了。回首往昔，我甚感欣慰，因为在这个学期中，我本着为人师表、教书育人的宗旨，根据新课程标准的要求，按照学校的教学规划，参照本学期初制定的教学计划，始终一丝不苟地进行着初一年级两个班的语文教学活动，使这两个班学生的语文成绩和能力都得到了大愊度的提高。

首先，引导学生养成良好的学习习惯。在素质教育中，学生是学习的主体，老师在整个教学活动中只是起着引导者的作用。不论一个老师如何负责也只能教给学生基本的知识理论和学习方法，然后学生按照这些理论和方法自己去研究，正所谓“老师引进门，修行在个人”。在开学初，我就引导学生以课内课外互补、预习听课复习一条龙为基础，结合各自的实际情况，确定行之有效的学习方法，在这个方法的基础上制定学习计划，并且把这个计划变成学习习惯。

其次，重视基础知识教学。“千里之台，起于垒土”，万丈高楼也必须平地而起，学生的成绩也是一样只有基础牢固，学习起来才会事半功倍。由于这届初一的学生语文基础薄弱，甚至有很大一部分学生连拼音都还没有掌握，我采取“化整为零、积小成大”的教学方法，从学生的实际情况出发，从基础知识着手，将教学内容划分为许多小块，依次解决，教学效果十分明显，到期末时，学生的语文基础明显牢固了许多。

再次，将课文教学与课外阅读相结合，将教学与实践相结合。学习的目的是至用，学也只有在运用的过程中才能得到巩固和提高。平常，我特别注重对学生进行听说读写的训练，提高学生听说读写的能力，而这也正是语文的基本能力。

为此，在课常上充分发挥学生的主体作用，鼓励学生多想多说，课后鼓励学生多读多写，并且把日记和周记作为作业固定下来。另外，在鼓励学生学习课本知识的同时，引导学生积极开展课外阅读，用自己所学知识来分析读到的东西，在扩大知识面的同时进一步巩固已学知识，并达到学以至用的目的。

通过一个学期的努力，初一的学生在语文学习上还存在许多不足。

首先，课后的学习主动性不够，知识不够牢固，表现在名篇积累和拼音字形的失分较高上。其次，语言表达和运用能力还是偏低，这表现在句子的运用和表达上。再次，学生缺乏基本理解能力和逻辑思维能力，因此在现代文阅读综合性较高的分析题往往失分严重。还有，就是学生缺少基本的古文功底，甚至还没有基本的文言文语感，因此古文阅读失分率常常很高。最后，现在中学生阅读面太窄，因此写作文时无物可写。

一、偏重于课堂讲解但忽视了课后的巩固。

二、偏重于课本内容的教学而忽视了学生对知识的运用。

三、偏重于教材而忽视了课外知识的积累与运用。吸取教训，总结经验，亡羊补牢，为时未晚。

一、在课堂上要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。

二、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识。

三、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

四、采用各种方式鼓励学生多阅读文言文，既积累古代文学常识，又提高对文言文的理解能力。

在下半学期的教学中，我将更加更加兢兢业业，争取学生的语文水平像芝麻开花节节高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！