# 老师给小学毕业学生的寄语(精)(五篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-06-17

*老师给小学毕业学生的寄语(精)一2、只要结局是和你在一起，过程怎么痛都可以。3、有些事情无须争辩，表面服从，偷偷反抗。4、靠山山会倒，靠水水会流，靠自己永远不倒。5、带着感恩的心启程，学会爱，爱父母，爱自己，爱朋友，爱他人。6、如果是棵小草...*

**老师给小学毕业学生的寄语(精)一**

2、只要结局是和你在一起，过程怎么痛都可以。

3、有些事情无须争辩，表面服从，偷偷反抗。

4、靠山山会倒，靠水水会流，靠自己永远不倒。

5、带着感恩的心启程，学会爱，爱父母，爱自己，爱朋友，爱他人。

6、如果是棵小草，不如历经风雨，把自己培养成名贵花卉。

7、让我们将事前的忧虑，换为事前的思考和计划吧！

8、相信生活是美好的，相信人生是充满希望的，懂得人比钱重要，能用钱解决的问题都不是问题。

9、原來、把怎麽都往肚子裏咽是那麽的痛苦。

10、上帝让我成为一个有实力的人，而不是一个好看的布娃娃。

11、人生只有走出来的美丽，没有等出来的辉煌。

12、只怪我们太年轻，想要爱却给不了彼此想要的未来。

13、我们每天都要很开心的活，因为我们要死很久。

14、没有不能在一起的两个人，只有靠不拢的两颗心。

15、不论你在什么时候开始，重要的是开始之后就不要停止。

16、爱是永恒的，外表可能改变，但本质永远不变。

17、生活不是等待风暴过去，而是学会在雨中翩翩起舞。

18、疲倦的黑眼圈都像是在张扬，张扬一段静默和我们的岁月。

19、一半笑脸，一半泪水，你只看见哥的横截面。

20、当你感到悲哀痛苦时，最好是去学些什么东西。学习会使你永远立于不败之地。

21、我与超人唯一的区别就是他喜欢红内裤，我喜欢粉的。

22、人生多一份挫折，就多一份人生的感悟；人生多一次跌打，就多一条抗争的经验。

23、守得住一个不变的承诺，却守不住一颗善变的心。

24、真想住在深海里啊，有很柔软的沙，有漂亮的水纹，还有冰凉的海水。

25、你既然认准一条道路，又何必去打听要走多久。

26、别说你会改，阻碍我的步伐，浪费我的青春。

27、灯光永远代替不了阳光的明媚，我的穿着依旧是一身黑，最黑最黑的便是绝望。

28、人间最痛苦的不是生与死的离别而是就要考试了，别人正在复习而我正在预习。

29、生活若剥去理想、梦想、幻想，那生命便只是一堆空架子。

30、多用心去倾听别人怎么说，不要急着表达你自己的看法。

31、懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真正勇敢的人才能所向披靡。

32、说你想咸鱼翻身，我说咸鱼翻过来还是咸鱼啊。

33、我是一个疯子，为了一个骗子，然后放弃了一个傻子。

34、生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。

35、明亮天光里，旧日往事纷沓而过，好在万般苦楚，百转千回我们依然在一起。

36、如果错过了太阳时你流泪了，那么你也要错过群星了。

37、不要对挫折叹气，姑且把这一切看成是在你成大事之前，必须经受的准备工作。

38、雨落东桥人断肠，月坠西山忆君容拭泪欲问何处归，徒添一缕愁在心。

39、在世界盲目地走着，并不是追求所谓的自由。

40、闭上眼睛，清理你的心，过去的就让它过去吧。

41、要想赢，就一定不能怕输。不怕输，结果未必能赢。但是怕输，结果则一定是输。

42、对一切来说，只有热爱才是最好的老师，它远远胜过责任感。

43、六月飞雪，必有冤情。四月飞雪，必有。

44、总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

45、说忘记只是掩人耳目，几多伤疤几多浮夸。

46、人生目标确定容易实现难，但如果不去行动，那么连实现的可能也不会有。

47、揮霍沒有揮霍完的青春、紀念無法紀念的紀念。

48、刚收到前男友的的结婚短信：我结婚你来么。我默默地回了三个字：下次去。

49、歌底无声算青春，夜来能否不伤神？总向他人矜无悔，可曾自家略安存？

50、随着年龄的增长，我并不变的更好也不变的更坏，而是变得更像我自己。

51、经营自己的长处，能使你人生增值；经营你的短处，能使你人生贬值。

52、当我有能力离开的时候，我绝对不会多逗留半秒。

53、空想会想出很多绝妙的主意，但却办不成任何事情。

54、我讨厌有人突然间就不跟我讲话了，还不告诉我原因。

55、如果惧怕前面跌宕的山岩，生命就永远只能是死水一潭。

56、属于自己的，不要放弃。已经失去的，留作回忆。

57、你只管活你自己的，不必去介意别人的扭曲与是非。

58、相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

59、我记得的人就剩下有些散落片段了，他给过我很好的指点和馈赠。愿你夜夜安好，日日暖晴天。

60、我要自己背着一个深绿色的旅行包，走遍大江南北，只要我喜欢，哪里都好。

61、我花费了小半辈子的青春、与你们同甘苦、共患难。

62、如你想要拥有完美无暇的友谊，可能一辈子找不到朋友。

63、我善良，但不及天使，我有罪，却并非魔鬼，我就是我。

64、我喜欢明媚的女孩，阳光灿烂，仿佛是透明地浮在世间。

65、消失了几天之后才知道没有人再会像妈妈一样担心到直接去找你。

66、我们不停的翻弄着回忆，却再也找不回那时的自己。

**老师给小学毕业学生的寄语(精)二**

随着课程改革逐步向纵深发展，小学的英语课堂发生了很大的变化。英语阅读能力的培养变得愈加重要。新课标规定：小学毕业时要达到二级水平，也就是能看懂英文动画片和程度相当的英语教学节目，每学年不少于10小时，平均每周不少于20～25分钟;掌握600～700个单词和50个左右的习惯用语。如何实施小学阅读教学，提高学生的英语阅读能力呢?本人自参加课题组的研究以来，遇到不少问题，也从中得到一些经验。

(一) 教学中遇到的问题

1， 学生方面的问题

1) 对英语阅读始终存在着畏难心理

自本学期以来，本人加大了了对学生的阅读训练。在教授课文的同时，加入了与此相关的阅读材料。虽说经过一段时间后，学生开始习惯这样的输入(相对课文来说，阅读材料的内容要复杂困难)，但是对于占多数的中等，中等偏下生来说，阅读始终不是一件易事。一遇到不熟悉的单词句子，就会影响他们对整篇文章的理解。即使有文章下的注释或老师的点拨，他们都觉得难以下咽。

2) 阅读习惯需要改善

阅读时精神无法集中，喜欢东一句，西一句地看;指读，回视，重读，小声朗读;一遇生词就要停下来……等等不良的阅读习惯在学生中十分普遍。这使得他们很容易把注意力放在某个单词或句子上，获得的信息变得支离破碎，阅读速度变得很慢。如此一来，他们的阅读效果也很不理想。

3) 综合运用能力亟待提高

《拓展读与写》中有不少题目要求学生仿照例句写句。这种题目学生最怕看到，一脱离了选项，他们就变得无所适从。英语在不少学生当中还是停留在简单的认读填词上，综合运用能力明显不足。

4) 课外阅读时间不足

跟提高语文能力就需多读多练一样，仅靠课堂上的时间阅读，效果又是十分有限的。英语能力的提高也离不开大量的课外阅读。现在有大量的书籍和网站提供这样的资料，但是学生能主动地寻找并阅读的人实在少之又少。

2， 教师自身的问题

1) 如何设计一堂阅读课?

阅读课跟普通的课文授课不同，它是在课文的基础上进行补充拓展。不能把它上成精读课的样子。可是学生在词汇，句子的理解上又需要老师大量的指导才能完成一篇文章的阅读，更不要提那些习题，活动的辅导了。如何上一堂高效的阅读课成为教师的难题。

2) 如何指导学生阅读?

当老师费了一番功夫让学生理解了一篇文章后，学生学得的往往只是这篇文章的内容。如何阅读下一篇文章，如何提高阅读效率，如何学会从文章中习得词汇句型并加以运用，这些阅读能力还是没能够得到训练。学生学来学去都是一篇篇文章而已。能力的提高很有限。

3)如何开发学生课后的阅读资源?

阅读仅在老师在场的情况下才得以进行，学生课后的阅读难以进行。教师如何让学生在课后也主动地去阅读呢?订购相关报纸书籍?缺乏指导下，学生很容易对其中的难点产生畏惧心理或者只留意自己喜欢的，易懂的内容。通过网络资源?没有适当的引导，学生上网后的行为难以预计。

综上所述，阅读教学不仅是小学英语教学的薄弱点，而且也是小学英语教学的一个难点。小学英语阅读教学成为难点的原因主要来自于两个方面。

第一个方面主要来自己于教师本身。由于我们在以往的小学英语教学中忽视阅读教学，所以就造成了小学英语阅读教学理论和实践的双重不足。使得我们在面对阅读课型的教学时有一种手足无措的感觉。同时在面对学生课外阅读辅导时，我们也有许多迷惘。

第二个方面来自于学生阅读能力的缺失。由于我们在平时的教学中只重听说不重阅读，在词汇和对话教学中缺少对阅读内容的提前渗透，同时我们又不注重学生课外阅读的辅导，所以给阅读课型的教学中造成了很大的困难：1.学生对已学的语言不能快速地认读。2.学生对新学的语言不能有效地构建。3.学生缺少对文本信息的收集能力。4.学生在收集和处理文本信息中缺乏相应的技巧和方法。

(二) 教学中的经验

1，采用恰当的导入方式，激发学生的阅读兴趣。

良好的开端是成功的一半。导入的成功与否直接影响着阅读教学的效果。教师在教学过程中可以根据不同阅读材料，开展恰当的导入，激发学生的阅读兴趣。如在阅读《拓展读与写》中，教师结合第一个单元中有关将来时的知识，让学生向教师提问教师国庆节将要进行的行程，通过简笔画的形式导出第二单元的其中一篇短文《sanya》。这样既复习了旧的知识，也通过图画这一个比较直观的方式导入，降低了学生学习的难度。

2，设计多样的阅读形式，保持学生的阅读兴趣。

小学生有意注意保持时间较短，对事物的兴趣持续的时间也较短。在饶有趣味的导入后，如果没有灵活多样的阅读形式的设计，学生的阅读兴趣将只是昙花一现，得不到保持。所以设计灵活多样的阅读形式是上好一堂阅读课的\"重要武器\"。教学中我尝试了一些方法：

1) 小组朗读法

分小组(两人或四人)解决某些段落的理解，然后以小组汇报朗读的方式解决该段的理解问题。并鼓励他们找出该段的难点。每个小组负责的段落篇幅较短，而且又是合作完成，对于中下生来说，难度减低了，也能够较易地参与其中。

2) 先解难后整体感知

先让学生自己阅读文章，把不懂的词句划出来。在通过全班同学中找\"小老师\"或老师点拨的手段解决问题。接着，教师根据课文内容提出相关问题，学生带着问题进行再次的阅读，根据课文回答问题，做些巩固性练习，最后听录音、跟读，进行习题训练小组活动等。过程中没有什么特别招数，但是对于一些生字词较多，趣味性不太强的短文来说，起码让多数学生理解该篇文章的内容了。

3) 故事与图画结合

对于一些故事性较强的但新词又较多的文章，例如《ciderella》，可以利用故事与图画结合的方法。如布置他们回家就其中的一个情节画简图并配上适当的英语文字。画画是很多小学生爱做的事情，要求他们为图配字又可以促使他们去理解文章的内容。

4) 仿写练习

写作是一项对英语运用要求较高的作业，很多学生都视作难事。对此，教师可以鼓励学生多多\"抄袭\"例文。例如写有关\"city\"的文章。教师可以鼓励学生学习《拓展读与写》里的《shanghai》，《paris》，《new york》等文章，写有关guangzhou的内容。很多学生模仿范文的句子，写出超出平时容量的文章，虽说不少句子是\"抄\"来的，但起码让他们觉得写文章不是\"畏途\"，建立了一点写作的自信。

3， 培养良好的阅读习惯

学生的不良阅读习惯难以短时间解决，只能通过长时间的提醒及训练加以改善。例如每次的阅读，教师要求学生划出重点句子单词，以加强他们对文段的注意力。再有是要求学生根据习题在文中划出相关的内容并编写序号，强化他们对信息的收集能力。还有培养默读的能力，要求学生的注意力都集中在文字本身。

4,未来展望

虽然阅读教学的道路崎岖难行，但是事实又是那么确切的表明,唯有拓展学生的阅读面，加大输入量才能提高他们的英语水平。首先是继续深化课堂改革，探求有效的教学手段及模式，让阅读训练渗入每堂课的教学中。接着是收集更多有用的阅读资料，并在学校班级中建立良好的阅读平台，为学生营造积极的英语阅读气氛。再有是探索一套阅读评价制度，让阅读训练更为规范化，系统化。

小学英语阅读能力的培养是我们一线教师教学的重点之一，只要我们教师明确具体阅读教学目标要求，持之以恒，注意培养小学英语阅读的兴趣和习惯，采用恰当的阅读教学策略和阅读模式，将听说读写活动恰当融入阅读教学中，小学生的英语阅读潜能将会得到充分的挖掘，综合语言运用能力也将大大提高。

**老师给小学毕业学生的寄语(精)三**

在近xx年的英语教学生涯中，我们常常在传统初中英语教学与素质背景教育下的英语教学彷徨。在传统初中英语教学下，我们为了应试一味的进行知识的传授，而忽略了对学生学习语言，运用语言能力的培养。其实，在此过程中，我们内心感到深深的不安---因为我们知道，学生的创造力，学生的自主性，学生的个性与天性在被埋没。近年来，素质教育逐渐走进我们的教学中。在实施素质教育的过程中，我们尝试着以人为本，以学生为中心，培养学生学习语言，运用语言的能力。在此期间，由于环境的限制，又让我们深深感到传统初中英语教学某些东西在我们教学中具有不可替代的优越性。这就促使我们想到：传统初中英语教学具有不可替代的优越性的部分，需要我们去继承；同时，结合素质教育，结合时代的发展，我们又要对传统初中英语教学某些方面进行创新---在这样一个背景下，我们提出了这个课题：传统初中英语教学的继承与创新。

（一）传统初中英语教学的优势与继承

传统英语教学是强调以教师为中心，课堂主要以教师讲授为主。它通常运用“激发学习动机、复习旧课、讲授新课、运用巩固、检查效果”五步教学法。在这一板块我们准备从传统英语教学方法的步骤、传统英语教学的教师角色定位和传统英语教学的某些教学方法上进行研究。

①从传统英语教学步骤上。传统英语教学方法我们可以简称为主复新巩布五步骤。事实上，这五步骤是一个很为科学的步骤。对于组织课堂，复习旧课，传授新知识，新知识的巩固运用是一个缜密的科学环节。

②从传统英语教学的教师角色定位上。在传统英语教学中，教师处于中心地位。教师可根据学生的实际水平因材施教，及时地更改教学内容，改进教学方法，并利用教师丰富的阅历和经验对课文进行声情并茂的讲解。在传统英语教学中，教师是课堂的主体，教师主体能够及时的把课堂内外的各种因数进行运用，把国内外的各种最先进的理念及时的应用到教学中去，而不需要等到整个整个教育教学制度的变革才去运用某些适时的先进的教育理论。

③从传统英语教学的某些教学方法上。在传统初中英语教学中，教师常常强调学生的朗读，背诵与记忆。事实上，在学习语言中，朗读，背诵与记忆是一个基本的，不可或缺的能力。我们现今素质教育下的英语教学，要培养学生的听说读写的能力，朗读，背诵与记忆的能力仍然是一个很重要的基本功。

在传统初中英语教学法中，有许多是我们在现阶段的英语教学中需要学习和借鉴的。我们应该努力挖掘出传统英语教学的精华，把新时代下的英语教育办得有声有色。

（二）传统英语教学方法创新

传统英语教学方法具有它无可争议的优势，但是，它的弊端也是显而易见的。传统英语教学是强调以教师为中心，课堂主要以教师讲授为主。在此种形式下，重教师的主导作用，轻学生的主体作用；重苦学苦练，轻课堂教学的不断提高。只把学生看成是灌输知识的容器，而未把学生当做学习的真正主人；从而导致人的主体性、能动性、独立性的没有得到充分的发挥。同时，在传统英语教学中学生学习理论知识与现实运用的严重脱节。由于受“应试教育”的影响，课堂教学一般只重知识传授，轻全面素质提高；传统英语教学模式的最大弊端，是教与学都为一个目的－－对付考试，教师重知识轻能力训练，学生学了难以实战。这一点上，是和语言学习的宗旨大相矛盾的。

传统初中英语教学有着它有优势的一面，但是他的弊端也是显而易见的。这就呼唤着我们教育工作者在教学中对传统英语教学方法的诸多方面进行创新。

李岚清副总理指出:“素质教育从本质来说,就是以提高国民素质为目标的教育。”这是从教育哲学的角度在教育目的层次上对素质教育概念的一种规定。从社会教育上看，素质教育是指，依据人的发展和社会发展的实际需要，以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生主体性和主动精神，注重开发人的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。

以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育是当今教育改革的主旋律，课堂教学则是培养学生创新精神及实践能力的主阵地。要培养具有创新精神的学生,就要求具有创新精神的教师运用创新的教法实施创新的教育。实施初中英语教学的创新教法实践，我们准备从以下方面入手。

1、从某些教法和教学环节上进行创新教法的教育实践。 我们准备在课堂教学导入、课堂教学方法、课堂提问、课后作业四个方面进行创新教法的教育实践。

①多样化的热身导入是课堂教学的重要一环。

“好的开始是成功的一半”，在课题的起始阶段，自然、恰当和精彩的导入可以迅速集中学生的注意力，把他们的思绪带进特定的学习情境中，消除其他课程的延续思维或心理杂念的干扰，提高学习效率。因此，导入环节的好坏对课堂教学的成败与否起着至关重要的作用。

②多变的教学方法

单一、古板的教学方法与手段，只能让课堂变得枯燥乏味。因此，在教学中我们应该采取灵活多变的教学方法

③开放性的课堂提问

培养学生的创造性思维是培养学生创新能力的关键。课堂提问对指明思维方向，创设思维情景，培养学生的创造性思维等方面起着非常重要的作用。陶行知先生说：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”但是学生的创新意识、创造能力不是一朝一夕形成的，要靠教师长期有意识地培养而成的。不拘一格的答案充分调动学生积极的思维，为课堂的教学作好铺垫。

④生活化的作业

创新的英语教学不仅要把课堂教学与生活实际联系起来, 使语言生活化，课堂生活化, 课后作业同样需要生活化。

2、从英语教学的某些内容进行创新教法的教育实践。

①词汇教学的创新教法的教育实践

英语词汇教学的重要性 随着我国新课标的实施，英语教学重点集中在语用、语篇、交际能力和学习策略研究等方面，而词汇的地位似乎日趋下降。而在学习英语过程中，许多学生都遇到“过不了词汇关”这一问题。离开了有效的词汇学习，语言知识的掌握便无从谈起，实际能力的培养也必将成为无源之水，英语教学也就无效益可言。语言学家博林格曾指出“任何一个掌握了一门外语的人都清楚地知道，主要时间都是花在掌握这门语言的词汇上面的”。

现有的词汇教学法存在的问题 在词汇教学中，大多数教师在教课文生词时只是先将文章后面的生词领读两到三遍，而后再讲解教材中出现的生词词义，甚至有些脱离了原文，直接根据课后的词汇表挑选他们认为的重点生词，讲解词义或用法。这种简单的词汇处理方法不符合学生的认知规律，造成了学生对生词学习的厌倦情绪，即使在老师讲解之后，学生依然对课文的生词的词义和用法模糊。以致于他们不能够用这些新词去表达个人的思想，交流自己的情感，这就是为什么学生的英语运用能力低下原因之一。

同时，学生词汇学习的目标不明、方法不当，浪费了宝贵的学习资源。现今，不少学生在学习词汇过程中缺乏指导，只顾机械地死记硬背，虽然单词的拼写和意义都很清楚，但却不知如何运用。

现有的词汇教学法存在的问题，这就要求我们教学工作者进行创新性的教学实践，让词汇教学法多样化，既不能片面追求新、异而使课堂教学留于形式，更不能够故步自封、墨守成规，使词汇教学活动枯燥、呆板而没有新意。教师要用好学生的记忆、遗忘规律，调动学生的听觉、视觉、触觉和动觉等多中感官来提高单词的识记效果，并通过不断强化练习来防止遗忘，达到温故知新、熟能生巧的效果。

②听说教学的创新教法的教育实践

听说的重要性创新教育下，英语教学更倾向于语言的使用和实用性即更注重听，说的教学方式，最终达到使学生们在使用语言的过程中更有效的掌握语言目的。

听说所存在的问题在以往的教学规划及其相应的考试制度下，学生的听力和口语能力得不到有效的训练。许多学生语法娴熟，掌握词汇量达标，然而却听不懂，说不出。对英语这门语言而言，仍是当今全球通用性最强的语种。21世纪是经济科技一体化共同发展的世纪，如果我们学生仍然听不懂，说不出，中国在参与世界竞争中，也必将丧失许多宝贵的机会。

对于所面临的学生语法娴熟，掌握词汇量达标，然而却听不懂，说不出问题，这就要求我们教学工作者进行创新性的教学实践，掌握学生的认知规律，创新出一些循序渐进的方法，来提高学生的听说能力。

③读写教学的创新教法的教育实践

通过以上对传统初中英语教学优势与弊端的分析，对于传统英语教学，我们不能全盘否定，它有着它合理存在的一面。当今英语教学研究中那种极端化的倾向，即在有些人看来，英语教学不是“现代”的好就是“传统”的好，两者之间似乎对立，而没有什么互补或融合之处。这种看法是有害而无益的。我们所要研究的最终目的是：既要挖掘出传统英语教学的精华，又要和现代素质英语教学有机地结合起来，通过我们教学工作者对某些教法、教学环节和英语教学的某些内容进行创新教法的教育实践上来转变学生他主性、被动性的学习状态，把学习变成人的主体性、能动性、独立性的不断生成、张扬、发展、提升的过程。

（一）课题研究的理论依据

①多元智能理论

②建构主义理论

③素质教育理论

（二）课题研究的主要方法

① 将文献研究法和行动研究法作为主要方法贯穿于整个课题研究过程中，同时辅之以数据分析法。在研究过程中始终坚持专家与课题组教师相结合，理论与实践相结合，研究与推广相结合。使整个研究过程成一个有机结合的整体(不论是传统的,还是现代的)。

② 将经验总结法、观察法、文献研究法和行动研究法有机结合。在研究过程中经验总结法、观察法、文献研究法对于本课题传统初中英语教学的优势与继承这一块的研究是具有很大的价值的方法。在研究过程中,随时观察、收集、记录教师在初中英语教学中所运用的一些具有优势的传统英语教法，进行评价，整理和收集资料。通过反思小结，写好案例汇总，并随时与其它学校进行经验交流，对其功课例组织撰写总结或论文，及时推广研究成果。

③将实验法、比较法、调查法、访谈法、个案分析法作为本课题的一种重要的研究方法加以运用。在进行创新教法的教育实践这个板块上，实验法、比较法、调查法、访谈法、个案分析法将会是很重要的办法。

（三）课题研究实施步骤

本课题的研究步骤总体上是按照“前期准备——课题开题——制订方案——按步实施——中期评估——反馈评价——调整方案——继续实施——全面总结”的基本程序进行，研究与推广贯串于整个过程之中。

1、准备酝酿阶段（20xx年3-5月）

利用周末及平常休息时间，再次钻研《大纲》，吃透教材；学习《中小学英语教学与研究》，并树立创新的素质观，找出实验的依据，再而建立课题组，设计研究课题，并向上级申报课题。

2、课题开题（20xx年xx月）

根据上级批复确定课题，并进行课题开题。

3、制定课题初期方案，并进行反复论证（20xx年xx月-20xx年xx月）

4、实验尝试阶段（20xx年xx月-20xx年1月）

按照实验方案进行实验。并分阶段小结，调整和改进实验方案。

5、中期评估并调整方案（20xx年1月-20xx年6月） 对前期研究进行评估总结，并及时修整方案。

6、继续实施（20xx年7月-20xx年4月）

7、结题评议阶段（20xx年4月-20xx年6月）对学生英语素质进行纵向、横向评比后，以论文形式进行结题总结。

（四）课题研究具体措施：

1、 成立领导小组：

组长：李大学（校长，党支部书记，中学高级教师） 成员：林泽友（主管教学副校长，中学一级教师） 黄 晴 （校团委书记，中学二级教师） 管发勇（英语学科负责人，中学一级教师）

2、主研人员及分工

课题组组长：李大学，主要负责课题的组织，管理，指导和经费保障。

课题主研人员：黄晴，负责传统初中英语教学的优势与继

承的研究；郑辛酉、黄小琼，负责从传统英语某些教法和教学环节创新上的研究；张建、杨小琼，负责从英语教学的词汇内容上进行创新研究；王文超、李厚菊，负责从英语听说教学的创新研究；林泽友、管发勇，负责各个板块最后情况的收集，最后以文字形式展现研究成果。

1、预期成果：预期成果有效载体主要以论文报告形式表现，计划以xx篇论文，3篇报告表现。

2、成果呈现：课题成果将以论文、调查报告、经验总结等形式呈现。

**老师给小学毕业学生的寄语(精)四**

1. 你是一个文静内向的小女孩，你乐意自己的事情自己做，与小朋友相处和睦，你上课时有良好的倾听习惯，肯动脑筋，本学期在用心发言和绘画吃饭等方面，进步都较大。希望朱文悦小朋友在新的一学期里更活泼大胆些，做个勇敢自信的孩子。

2. 你聪明懂事，好学上进，自尊心强。热爱劳动，小组长工作认真负责，做事耐心细心。能独立完成作业，而且又快又好。你的学习习惯也很好：上课时经常看到你高高举起的小手，听到你精彩的发言，老师希望你以后继续努力，做小朋友的榜样。

3. 活泼可爱的你，唱起歌来是那样好听，大家都很喜欢你，这学期你的自控潜力好多了，上课也能安静地坐在小椅子上听讲，学习有了较大的进步，从不会拿笔到如今的一幅幅图画，老师从心里为你高兴，希望新的学年里，有更出色的表现，好吗?

4. 你是个活泼可爱的女孩子。自理潜力强，自己的事情自己做，还能帮忙小朋友。与小朋友相处时懂得互相谦让，大家可喜欢你啦。画画识字跳舞有很大的进步，老师为你的进步感到高兴，期望你能更活泼大方，勇敢自信地表现自己，好吗?加油哦!

5. 你是一个聪明可爱的小女孩。自理潜力较强，能自己的事情自己做，还能帮忙小朋友。你与小朋友相处得很好，因此你有许多好朋友。上课认真听讲，能大胆回答问题，吃饭也有所进步。期望你能更活泼大方，勇敢自信地表现自己，好吗?加油哦!

6. 你是个活泼可爱的小女孩。能自己的事情自己做，还帮忙小朋友。你与小朋友相处得很好，因此你有很多好朋友。上课能举手发言，吃饭有所进步。老师为你的进步感到高兴。希望你上大班以后能更活泼大方，勇敢自信地表现自己，好吗?加油哦!

7. 你是一个文静可爱的小女孩，你在老师的帮忙下，愿意自己的事情自己做，吃饭和睡觉的习惯有了很大进步，你上课能认真听讲，个性喜欢唱歌跳舞，老师希望你以后更大胆些，能主动与老师和同伴交谈，做个自信勇敢的好孩子。

8. 你是一个活泼可爱的孩子，平时能和同伴友好相处，尊敬老师，热爱劳动，动手潜力也增强了，语言表达潜力有了很大的提高。但是你睡觉时总是难以入睡，上课时不太专心，做事缺乏耐心。老师希望你以后做个爱动脑筋的好孩子。

9. 你是一个聪明又活泼的小男孩，你乐意自己的事情自己做，愿意和老师交谈，能主动帮小朋友解决问题。上课时倾听习惯较好，发言也用心主动，理解潜力较强，是其他小朋友的榜样，希望你以后和同伴在一起能够友好相处，好吗?

10. 你是一个聪明，能干的小女孩，你总是用心参加各种游戏活动;平时愿意与老师交谈，愿意理解新的知识;能主动帮老师做力所能及的事情，是老师的好帮手。在新的学期里老师希望帷帷小朋友能够取得更大的进步使自己变的更棒!

11. 你是一个活泼好动的小男孩，你喜欢游戏，教室里操场上常能看见你与小朋友愉快地玩耍的身影。你能用心参加幼儿园的活动，对老师教的本领：唱歌跳舞识字画画等都能学会，如果上课能专心听讲，你能学到更多的本领。加油哦!

12. 你活泼可爱，尊敬老师，友爱同伴，用心参加幼儿园的各项活动，你做事较认真，动手潜力较强，老师布置的任务能按时完成;上课能认真听讲，用心举手发言，语言表达潜力有很大提高。但是你千万不能骄傲，争取有更大的进步。

13. 你是个活泼大方很善于与人交往的孩子。你还是个爱群众，关心同伴。老师教的本领都能学会，理解潜力强。喜欢舞蹈，动作协调性很好。你不怕辛苦，乐意当老师的小助手，帮忙小朋友解决困难，愿你继续努力，争取更大的进步。

14. 你是个活泼好动的小男孩。，这学期你的自理潜力提高了，能自己的事情自己做。吃饭午睡你的表现也十分好，在画画也有很大进步。老师期望你升大班后，能用心开动小脑筋大胆举手发言，这样你能学到更多本领，你能做得到吗?

15. 你好学上进，自尊心强，十分聪明，什么本领一学就会，上课时能经常看到你高高举起的小手，老师真高兴。你喜欢画画，想象大胆奇特，经常受到老师的表扬。本学期你其他方面也进步了许多，希望你在新的一学期里继续努力，做小朋友的榜样。

**老师给小学毕业学生的寄语(精)五**

人民音乐出版社义务教育音乐课程标准教科书小学四年级上册歌曲《小螺号》。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中感受音乐，喜欢音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，为终身学习音乐奠定基础。

教学目标：

（一）情感态度与价值观

1.通过表演《小螺号》，感受音乐对“水上的歌”主题的描绘，体验音乐与自然的交融关系。

2.通过歌曲动作的编创，激发学生学习音乐的兴趣。

（二）过程与方法

1.引导学生在充分聆歌曲范唱的基础上学唱歌曲。

2.采用自主、合作、探究的学习方式。

（三）知识与技能

1.学习用上滑音、波音等装饰音演唱《小螺号》，使歌声更具有活力，更动听。

2.通过课堂艺术实践，加深学生对歌曲的理解，并进一步掌握竖笛与部分打击乐器的演奏方法。

教学重点：有感情地表演歌曲。

教学难点：学习歌曲伴奏声部。

教学资源准备：电子琴、录音机、竖笛、打击乐器、教学挂图

（一）情境创设：

1.同学们，你们有没有到海边玩耍过呀！（没有）那你们想不想去呀！（想）好！今天，老师就带你们去海边看一看。（出示教学挂图）同学们，你们都看见什么了？（大海、海滩、海螺、海鸥、鱼船、小朋友在吹螺号）海螺可以用来做什么？（做小螺号）同学们，今天我们就来学习一首优美欢快的歌曲《小螺号》。

2.板书课题。

（二）内容研讨

1.欣赏歌曲

（1）请大家先来欣赏一遍歌曲录音范唱，了解歌曲的内容与情绪。

（2）请大家再来欣赏一遍歌曲录音范唱，同学们可以跟着音乐轻轻哼唱。

（3）小结：同学们唱得真不错！

2.朗读歌词。

（1）谁能给大家有感情地朗读一遍歌词？

（指名有感情地朗读歌词）

（2）请同学们跟着老师的节奏来朗读一遍歌词。

（学生随老师有感情地朗读歌词。）

（3）小结：同学们朗读得很好，很有节奏感。

3.学习曲调。

（1）请同学们听老师给你们范唱一遍曲调。

（2）让我们一起用“啦”来模唱一遍歌曲。

（教师弹琴，学生跟琴模唱歌曲）

（3）我们来视唱一遍歌曲的曲调。

（4）咱们用竖笛来演奏歌曲，请大家先自由练习一遍，然后再齐奏。

4.学唱歌词

（1）同学们演奏的真好，这么优美的旋律我们把歌词加上去唱好不好？

（教师弹琴，学生随琴填唱歌词）

（2）讲解波音、上滑音、并要求学生找一找歌曲中有波音和上滑音的位置，将其涂上颜色并唱一唱。

（3）随伴奏带唱歌词

5.学习伴奏。

（1）教师示范用双响筒为歌曲伴奏。

（2）学生用打击乐器为歌曲伴奏。

6.歌曲表演

同学们，现在我们来举行一个音乐会，要求同学们用不同的形式来表演《小螺号》这首歌，比如：独唱、齐唱，用乐器来演奏或者用蹈舞动作来表现等。同学们！你们有信心开好这个音乐会吗？（有）

（1）卡拉ok比赛。要求节奏，音高要准确，咬字吐词要清晰，而且要有丰富的表情。

（2）竖笛二重奏。要求一个同学吹奏主旋律，另一个同学吹伴奏声部。

（3）舞蹈动作编创。

①全体起立，随着《小螺号》的音乐一起跳舞。

②请跳得好的同学出来表演。

③小组讨论为歌曲编创动作。

④各组在班内展示编创的动作。

⑤评出优胜组。

（三）实效评价

这节课，我们主要学习了歌曲《小螺号》，同学们表现得非常好，大家的积极性高，主动性强，进步很快，都能够做到有感情地表演歌曲，收到了预期的教学效果。

反思这节课的教学，我认为成功的关键在于整个教学过程将学生从传统的教学模式中解放出来，给学生以最大的空间感受、体验、想像、表现的机会，从而能够充分展示才华、挖掘潜力、释放情感、体验成功。

关注学生及其情感

本节课的教学，我为学生创设了平等和谐的教学氛围，关注学生的情感，从谈话中，表扬中，活动中，充分让学生说、玩、唱、跳、

想像和创造，孩子们体会到学习的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦。同时，我也注重了学生的发展，充分相信学生的能力，让每个学生都主动参与到教学活动中来。

充分感受和表现

著名教育家苏霍姆林斯基说过：对美的感知和理解，是审美教育的核心，是审美教育的要点。本课教学把感知放在了重要的位置。听，是感知与理解音乐的前提条件，也是艺术实践最重要的过程，因而要从听入手，让学生感受音乐的情绪，熟悉音乐的旋律，再引导学生从歌词中感受歌曲的情感，最后通过学生的感知，引导学生从唱、跳、伴奏和创造等方面来表现音乐的美。

但是本节课中也有不足之处，如学生学习歌曲的方式还可以更灵活多样，以更大的激发学生学习歌曲的兴趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！