# 有关小学数学教师教学心得汇总(9篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-06-17

*有关小学数学教师教学心得汇总一1、学生定位：抓中间，促两头。2、复习资料的定位：以基础知识、基本技能的掌握为重点，适当进行拓展性练习(题目难度稍大的问题)和综合性练习(需要运用学过的多个知识解决的问题)。3、复习方式的定位：以练带讲，当面反...*

**有关小学数学教师教学心得汇总一**

1、学生定位：抓中间，促两头。

2、复习资料的定位：以基础知识、基本技能的掌握为重点，适当进行拓展性练习(题目难度稍大的问题)和综合性练习(需要运用学过的多个知识解决的问题)。

3、复习方式的定位：以练带讲，当面反馈、矫正。

1、精选习题策略：

围绕复习的主题，教师必须通览教材，把其中经典的题目圈画出来单独呈现，让学生再次练习;围绕平时单元测试中，学生出错率高的题目，单独摘抄出来，供学生反复训练;教师自我编写或者从资料中查找综合性强的典型题目，作有益的补充。

2、优先提问策略：

多给中差生回答问题或到黑板做题的机会，这样便于发现中差生的知识缺陷，教师有的放矢的进行讲解，同时，也能调动中差生参与课堂的进取性。对于难度较大或者中差生解决不了的问题，则让优生出面。

3、精讲多练的策略：

构建单元或者主题的知识网络体系时，小学生做起来比较困难，且比较耗时，所以能够由教师完成，但要讲解，使学生理解整个知识体系。找规律的问题，学生往往表意不清，这需要教师来规范学生的语言，甚至是让学生记住教师的语言。总之，教师要么不讲，要讲就必须讲明白。

多练，但要突出层次。一般的练习设计都遵循：先基础再拔高，由浅入深的规律。在练习中，题目过易、过难都起不到复习的效果。重练习，提高学生练习的兴趣与效果，切忌不加选择的拿来主义，反对不人道的题海战术。应把复习的重点放在教材上，对教材中的练习做到人人过堂，条条过关。二类教辅上的习题可作参考，星号题应视其难度，针对不一样学生区别对待，不要求人人皆会。选择参考其他练习，必须要先审视，后选择，再设计，最终布置给学生，其量不宜多，其难度不宜过大，提倡层次练习、实施阶梯训练，以满足不一样学生的学习需求。关于练习应当做到：有布必收，有收必改，有改必评，有错必纠。切忌烂布置，不批改，杜绝不评、不纠的无效行为要养成检查的习惯。

4、减少失误、培养检查习惯策略

复习时如能注意检查的重要性，效果也会事半功倍。根据同学们平时易出现的情景，提议大家从这些地方检查：

(1)、检查列式是否正确。读题，看是否该用加法、减法、乘法或是除法来算。

(2)、列式正确后，看算式中的数字是否抄错，是否和题中给我们的一样。

(3)、用估算的方法检查得数，如259+487，我们一看至少要等于六七百，如果得数是四百多，或三百多等，那计算必须错了!

(4)、精确地再算一遍，以得到正确的结果。注意必须要笔算，五年级后，小数计算用口算很容易错，并且要规范使用草稿本，不要以为是草稿本就能够乱写乱画!往往一些数由于书写不规范，抄答案都抄错!

(5)、检查单位和答有没有填写齐全。

(6)、操作题，要用铅笔，尺、三角板画图，切不可信手乱画，画完后记得标明条件(如：直角符号、长2厘米、高3厘米等)，是否和题目要求一致。

(7)、解方程题，要记得写“解”，应用题还要先“设”，这些，同学们老忘记被扣分，要引起重视了!

5、类化跟进策略：

围绕难点问题复习时，不要解决一个问题便草草收兵，这样学生的认识不会太深入。最好，教师随机补充相同类型或者稍作变化的题目，供学生再练习，这样便能巩固成果，深化认识。

6、问题解决多元化策略：

那里主要是说的“一题多解”，教师应鼓励学生运用学过的多种方法解决问题，但要注意寻求最优化的方法，向学生倡导这种方法。

7、独立解决问题策略：

注意鼓励学生独立审题，独立解题，不要再经过“教师读题”“讨论”，“教师刻意引导”等方式来解决问题，以免养成学生过于依靠，不能自立的“软骨病”。异常是低年级尤其注意。

8、及时检测策略：

复习效果怎样，考试是有效的手段，但要及时的对学生考试中的问题进行反馈和矫正，教师也要根据考试情景及时的调整自我的复习计划和复习方法。

**有关小学数学教师教学心得汇总二**

长期以来，小学数学计算教学的一种模式是“讲例题，归纳法则，套法则练习。”数学教师在进行计算教学时，只满足于讲清法则，学生能模仿例题进行正确计算。不知随着社会的进步，计算机的广泛应用，“算”已不是那么重要了，而重在引导学生自己去学习知识，发现规律，总结法则。荷兰著名学者弗赖登塔尔认为，学习数学的唯一正确方法是实行“再创造”，也就是由学生本人把要学的东西自己去发现或创造出来，教师的任务是引导和帮助学生去进行这种再创造的工作，而不是把现成的知识灌输给学生。

就计算教学而言，在学生已有知识基础上，如果教师设计好计算教学的“五步”，能使学生主动探索的完成学习任务，并发展他们的能力。

教师要设计好与新知识紧密相连的旧知识作复习题，巩固旧知，导入新知，为学生探索新的知识技能作适当的铺垫。

由旧知导入新知，设计问题，帮助学生构建新旧知识的连接点。

1、出事练习题，

2、尝试练习，学生自己尝试练习，可自己一人思考，也可小组讨论。

3、反馈交流，同位之间互相交流，互述计算方法，互相检查。

4、组织讨论

（1）出示讨论提纲

（2）结合尝试计算过程，小组讨论计算方法。

（3）归纳小结，总结定律法则。

1、教师布置的练习作业

2、同位互查互评，找出计算上存在的问题，及时攻克。

1、四人小组成员之间互相出题检测计算能力。

2、学生提问，学生讨论。

学生针对不懂之处自由提问，全班学生参与讨论，学生自己的问题学生自己解决，教师再出面归纳。

由于是学生自己主动参与的探索知识，教师只帮他们理清思路，学生自己归纳出法则，学生真正理解了计算法则，又体会到探索知识的乐趣。

**有关小学数学教师教学心得汇总三**

义务教育六年制小学课本第三册p37页

1.经历求几个相同加数的和除了可以用加法，还可以用乘法计算的过程，认识乘号，能正确读、写乘法算式。

2.体验求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

3.理解乘法的意义。

能根据求几个几相加写出乘法算式。

理解乘法的意义。

多媒体课件

每四人小组20个小圆片

一、创设情境揭示课题

师：（出示课件）听说今天是小猴的生日，我们一起祝小猴生日快乐，（拍手4下）

刚才你们都拍了几下手？2个人拍了几下？你是怎么算的？

3个人呢？板书：4+4+4=12 5个人呢？板书：4+4+4+4+4=20

100个人呢？写完了吗？（这么长的算式怎么写得完呢？）要几个4相加？

板书：100个4相加

看来用加法算有麻烦，今天我们就来学习一种新的方法，它专门能解决刚才这样的问题，比一比看谁认识的最好。

板书：乘法的认识

二、联系实际探究新知

（课件显示35排列的蛋糕图）

小候把蛋糕切成了这么多，一共有几块呢？你是怎么知道的？

1.看图列式，初知意义。

预计设想：生1：我是一块一块数出来的。

生2：我是横的数一行有5块，（显示一行红色）有3行（不同的颜色显示），就是3个5（显示3个5）所以5+5+5=15 。板书：5+5+5=15

师：你真有眼力，能横的看，看出了3个5 。大家看出来了吗？

谁能说3个5的和是多少？板书：3个5的和是15 。

谁还有不一样的想法？

生3：我是竖的数一列有3块，（显示一列红色）共有5列（不同的颜色显示）就是5个3（显示5个3）所以3+3+3+3+3=15 。板书：3+3+3+3+3=15

师：嗯，你的眼力也不错，能竖的看，看出了5个3。你们看出了吗？

谁能说5个3的和是多少？板书：5个3的和是15

谁还想再来说说。

2.改写算式，理解意义。

师：那么从这两个算式里，你能发现什么呢？

预计设想：生1：我发现左边的算式加数都是5；右边的算式加数都是3。

生2：我发现他们的和都是15。

师：你们的发现太重要了。

像这样每个加数都相同的加法算式还可以用乘法来表示。板书：相同加数乘法计算

3个5相加可以写成板书：5 3或35

（1）认识乘号

这个符号叫乘号板书：乘号它像什么？一般这样写，先写/，再写。

每个小朋友在纸上写2个试试看，叫2人上台写。（巡视评价）

看，黑板上两位同学写得怎样？（生评价）

（2）学习读法

谁会读这个算式35？板书读做：3乘5（一起读）

指53它读做什么？

（3）理解意义

他们都表示3个5相加。

因为3个5的和是12，所以53也等于12 。 35呢？为什么？

现在谁知道5个3相加用乘法怎样表示？

35或53

它们都表示什么？都等于几呢？为什么？一起来读一读。

小结：小朋友真能干，会从不同的角度观察。想一想，不管是3个5相加还是5个3相加，都能列出怎样的乘法算式？也就是把5和3相乘。

3.尝试练习，理解消化。

师：（课件显示26排列的苹果图）下面请大家试一试。

这里26和62都能表示什么？

三、运用知识综合实践

1.摆一摆，列算式。

接下来请小朋友4人小组合作，利用手中的小圆片先摆出几个几，再写出乘法算式。

（要求一人摆，4人写，然后读一读。每人摆一次。）

2.看算式，写乘法。

你们的本领可真大！写出了各种各样的乘法算式，下面看谁能最快的把这两道加法算式改成乘法算式。（指刚开始的2道连加算式）

你还能举几个例子吗？

6＋6＋6＋6＋6＋6＝56

8＋8＋8＋8＋8＝48

3＋3＋3几个3？（10个3）板书：10个3相加=103

6个8相加=68

那么刚才遇到的麻烦100个4相加现在你有办法了吗？板书：1004或4100

学了乘法之后你觉得怎样？是在求什么样的算式时简便多了？

板书：求相同加数的和，用乘法计算比较简便。

刚才大家举了那么多例子，现在让老师也来说两道好吗？

第一道，板书：3＋3＋3＋3＋6＋3＋3这题能直接改成乘法算式吗？为什么？谁能想个办法使它能够改成乘法算式？

四、归纳总结延伸发展

第二道，请小朋友谈谈这节课给你印象最深的是什么？

最后，请小朋友猜一猜，这里面是怎么放的？

（实物投影）

胃动力及止吐药规格：56

预想：（生1：有5行，每行6片生2：有6行，每行5片）

师打开盒子验证。

（再实投）：

小柴胡冲剂10克6袋餐巾纸610水彩笔102

猜猜里面是怎么放的？

你们还能举出这样的例子吗？课后再去找找。

**有关小学数学教师教学心得汇总四**

通过网上研修学习，我作为一名一线教师，感谢上级部门给我们搭建的这一学习的平台，让我有机会再次来充实和完善自己。在这次培训的过程中我有机会聆听了多位教育专家的生动、形象而精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识。通过培训我将专家的精彩讲座学以致用，运用到课堂教学之中。

在我从教时间里，最经常听到的赞声就是：“作为一名美术老师真好!上课不用从头讲到尾，轻松又愉快，轻松的收获教学成果，还可以得到全校学生的爱戴……”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

在素质教育的大背景下，义务教育阶段的美术教育由原来过于强调学科本位转为以学生的发展为核心。目前，“为画而学”的教育观已经越来越受到美术教育者的非议。因为我们的教育对象中绝大多数人，目前不可能将主要精力放在美术学习上，将来也不一定以美术专业作为自己的终生职业。所以，我们对学生实施的不是专业美术教育，我们寻找的途径，必须是从教育的角度来认识美术课程。现代儿童教育基质中，无不体现着“寓教于乐，寓教于玩”的基本特点。经过新课标的美术教育教学实践，觉得美术教材的内容广博，课程其有综合性、多样性的特点，美术教育教学侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，特别是低年级强调游戏性、体验性的活动。然而，儿童的美术教学中，并不是以通常意义上的“轻松游戏、浅尝辄止”，它的“游戏”内容更为丰富，规划更为宽松，过程更为复杂，结局更多变化。它要求学生真正做到一个亲身体验的参与者，眼、脑、手并用，充分运用各种知识，充分展示各种能力，充分挖掘各种潜能。而我们教师就是这项“游戏”活动的组织者、指导者。应该精心组织，合理安排，循循善诱，耐心引导，以充分启迪学生的心智，发散学生的思维。在低年级美术教学中引入游戏性的教学方式，能让学生真正进行最自主的美术活动。著名儿童美术教育家杨景芝教授说过：“孩子们具有丰富的创造力，每个孩子都具有丰富的创造力，每个孩子都各具特点，只要我们正确地加以引导，孩子们的潜能意识都能得到很好的发挥。”而美术教学是最具有创造性的活动，最能够体现素质教育的要求。在多种方法中，游戏性教学是其中的一条重要途径，也是减轻负担、事半功倍的好方法。一个方法得体会让人终身受用，一个方法的失败会让人遗憾一辈子。

新课程的实施不得不改变一些已有的教学方法，不是说这些方法不好，只不过适应不了这个前进的社会。于是把原先的一些较好的教学方法保留下来，但必须补充新鲜的“血液”。

1、注重多媒体在教学中的应用。

二十一世纪是知识的世纪，需要更多、更优秀的人才。以提高民族素质为目的的教育必须紧跟时代节奏。鉴于传统的课堂授课方式的局限性，教学手段需要更新，现代媒体教学融入课堂已成为必然。一方面，传统的美术教学模式中知识的传授，素质的培养主要以教师的讲解、学生练习、巩固为主。理性知识太多，感性材料太少，不能充分发挥学生认识的主体性。另一方面，时代在发展，需要有“发展的眼光”。运用立体的，动态的、连续的、全面的表示方法反映美术教学过程，多媒体教育已越发显得重要。它通过利用现代媒体的形、声、色并茂，表现手法丰富多样，富于变化的优越性，达到优化教学过程，提高教学质量的目的。多媒体教育中，运用课件教学不失为一个非常有效的教学手段。教师在课前运用计算机把课件做好，上课时只须将学生带到多媒体教室。电脑展示的画面色彩丰富，有动画效果，有故事情节，有优美的音乐。学生的学习积极性将被最大限度的调动起来，使美术课堂真正做到寓教于美，美中育人。于是我就自学了几个制作课件的软件，实现自己能亲自制作。而现代多媒体教育技术具有形象直观性，声像同步性，画面的动态选择性和时空的可变性等优势，使学生对于学习美术的信息来自各方面，呈现出令人难以想象的效果。

2、构建符合素质教育要求的课堂教学模式。

示范\_\_\_\_模仿教学模式是美术教学中必不可少的。教师首先通过示范提供给学生该绘画过程的感情认识，同时要注意引导学生参与观察、思考和分析，领会其中的道理，亦可展示可行(或可试)的几种方法，让学生边思考、边选择、边模仿、边体验。如在讲授《水墨画的笔墨技法》时，对于课中涉及到的中锋、侧锋、逆锋、拖笔等内容，单单通过口头表述恐怕学生难以领会，只有通过教师的示范，让学生认真观察、思考、同时伴以适当练习，才能达到较好的教学效果。特别要注意的是必须避免简单的缺少学生参与的师讲生听和机械模仿，尽量弥补该模式可能造成的认识活动的不完整性。

尝试\_\_\_\_指导教学模式。尝试有的教师认为这是数学课中最常用的，美术课不需要这种方法，其实这是培养学生创造力的一种最有效的方法。在教学中先让学生(个人或小组)自主尝试来学习绘画方法，教师的指导分析贯穿在学生尝试学习的实践活动之中。让学生边学习教材、边尝试绘画、边商讨、边探寻方法。在学生尝试绘画和教师针对性的指导(有时包含部分的示范)的基础上，再经过进一步的实践活动来完善并获得技能和得到体验。在《美丽的热带鱼》、《树叶贴画》的课中，让学生根据制作图自己动手操作，教师的指导贯穿在学生动手过程中，让学生自主尝试，可培养其独立能力。在此值得注意的是，教师要不断激发学生尝试绘画的兴趣，使其具有挑战性;并不断鼓励学生持续尝试的勇气和信心。

3、正确对待学生的差异。

适应每一个学生的特点，在适当的时间以适当的方式对其进行有针对性的帮助，体现因材施教的原则。在安排学习任务及各项教学环节中，要尽量考虑学生的差异，分别让不同的学生都有机会在各自特长的方面表现其领先的优势，让他们有机会“露一手”，并给予积极的评价，以使他们树立起自信心。如在教学漫画中让学生有4个作业选择，分别是：

(1)根据生活中的趣事画一张漫画;

(2)为理想中的自己画一张漫画;

(3)为喜爱的卡通动物或者人物设计一个完整的故事。

(4)选择自己最喜欢的卡通画并且临摹一张。学生不用再为一道不愿做的作业烦心，他们可以自由选择难度大还是难度小的作业，心情肯定愉快而又轻松。

4、由传统美术技能教学，倾向美术技能与审美教学的和谐统一。

素质教育提出了新的要求，要智、能结合。怎样结合呢?a，教师在授课时，不仅要注意学生对知识的了解掌握程度，更重要的是要让学生对所学知识的运用，传统的美术教育对此还重视的不够。b，要引起学生的重视。美术课虽非主科，但它对于培养学生的审美的眼光，良好的行为，对生活的热爱，德、智、体、美、劳全面发展，培养学生的综合素质，都起到了不可忽视的重要作用。甚至对学生未来的生活都有着深远意义的影响。我觉得运用游戏性美术教育教学活动需要注意的地方是：教师设计的游戏内容和形式要紧密配合，课堂上组织好游戏的各个环节，特别是强抓课堂常规，不能让混乱的课堂纪律，影响了教学效果;教师要提前准备好游戏中所用的教具和实物;教师在游戏中语言要突出重点;运用儿童语言把讲、听、看、玩有机地结合起来，使学生在玩中获得知识和美感。

总之，以游戏导入课堂教学，使严肃、乏味的课堂变得生动活泼，给学生的学习带来无穷的乐趣。他们在游戏中玩、在游戏中乐、在游戏中学、在游戏中成长、在游戏中培养心智。同时在游戏性教学方式中，尊重了学生的愿望、乐趣、情感、选择等“学”的权利，学习热情将会有增无减，教师也实现了教的义务。我想小学的美术教学是一门研究性的学科，有待我们美术教育者不断的探索与追求，将美术课程真正成为其他学科心目中的轻松、愉悦的学科。

**有关小学数学教师教学心得汇总五**

一、复习目标：

1.进一步理解和巩固本学期所学知识，提高学生的计算能力和解决问题的能力。

2.经历知识的整理与复习的全过程，初步形成归纳、整理知识的能力;加深理解知识间的内在联系，形成知识网络;能综合运用所学知识解决简单的实际问题。

3. 通过对知识的整理与复习，逐步养成回顾与反思的习惯，增强学习数学的自信心，感受学习数学的乐趣。

二、复习内容：

表内除法、万以内数的认识、万以内的加、减法、克和千克、图形与变换、解决问题、统计。下面就各部分内容的复习作一简要说明。

1.“表内除法”的复习。

通过一学期的学习，学生对除法的意义和计算已经比较熟悉了。教材中安排了两道题，分别对除法的意义和计算进行总复习。目的是使学生清楚什么样的实际问题要用除法解决，同时，使学生能比较熟练地进行除法计算。

2.“万以内数的认识”的复习。

万以内数认识的重点是数的读、写和数的组成。教材分别安排题目进行复习。另外，结合实际数据，使学生进一步明确准确数与近似数不同，知道近似数的作用，从而对数有更全面的认识。

3.“万以内的加、减法”的复习。

本学期所学的万以内的加、减法计算与100以内的加、减法有很多联系。因此，这部分内容复习的重点是培养学生综合运用知识的能力。对于每一个计算的问题，学生应能根据已学知识正确计算。学生可以选择自己喜欢的方法进行计算。另外，还要特别注意对学生估算意识的培养。

4.“克和千克”的复习。

这部分内容的重点是让学生能够形成对克和千克的观念，知道它们的作用，并能根据实际情况选择正确的单位。

5.“图形与变换”的复习。

本学期所学的图形(锐角和钝角)与变换(平移和旋转)都是实际情境中学习的。因此，复习的重点也是让学生结合自己的实际生活对图形和变换进行描述，加深对这些知识的认识。从而培养学生有意识地用数学语言表达生活中现象的意识和习惯。

6.“解决问题”的复习。

培养学生用所学的数学知识解决简单的实际问题，是小学数学教学的主要目标之一。通过本学期的学习，学生已经能够根据情境中给出的资源(条件)，解决一些简单的问题。本单元的复习中，在原有知识的基础上，进一步提高学生的解决问题的能力。重点是使学生能够根据题目中的条件和问题，正确选择解决方法。对同一问题的解决方法不止一种，不要求学生都掌握，只要学生用一种自己喜欢的方法正确解答即可。

7.“统计”的复习。

统计知识复习的重点是培养学生对数据的分析能力。

三、复习中注意的重点、难点：

1、根据题目中的条件和问题正确选择解决方法及培养学生对数据的分析能力。

2、除法的意义和计算。

3、关于看图用数学问题。(指导学生看图的方法)

4、学生对质量单位“克”和“千克”的实际应用以及形成“克”、“千克”的正确观念。

5、结合实际对图形和变换进行描述。

6、数的读、写、组成及学生灵活地综合运用知识解决问题。

四、复习措施：

1、走进新课程。找课堂要质量。继续认真学习和领会新课程标准和教材，理清各单元知识要点。在复习过程中查漏补缺，抓学生的薄弱环节。

2、多与家长联系，多与学生交流，了解学生思想动态，及时反馈信息。

3、采用“一帮一”互助活动，成立学生互助小组，让小组之间互相交流。小组与小组之间互相评比，培养优生，鼓励后进生。

4、在复习中重视学生已有知识和生活经验中学习和理解教学。

5、在复习中重视引导学生自主探索，培养学生的创新意识和学习数学的兴趣。

6、重视培养学生的应用意识和实践能力。

7、认真落实作业辅导这一环节，及时做好作业情况记载。并对问题学生及时提醒，限时改正。

8、复习时少讲精讲，让学生多练，在练习中发现问题，解决问题。

9、重点指导学困生，缩小他们与优生的差距。

10、复习时有张有弛，使学生在愉快的氛围中快乐学习，快乐成长。

补缺措施：

1、在课堂上要特别注意学习有困难的学生，让他们多想，多说、多做，能在小老师的帮助下认真及时地完成作业。

2、每天作业做到面批面改，及时过关。做到每天堂堂清，不拖欠。

3、对学困生要有爱心和耐心，要对他们温和，循循善诱，让他们喜欢数学。

**有关小学数学教师教学心得汇总六**

《小学数学教师》读书心得

书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学堂，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育教学案例，有高水平的服务…”而《小学数学教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

《小学数学教师》已经伴随我五年了，我和她结下了深厚的友谊，她是上海教育出版社出版的全国中文核心期刊。作为一名小学数学教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮忙，《小学数学教师》将怎样处理教材不易解决的地方，怎样预设创造性教学方案等都为我们想到了。她的教学点评中肯，教案预设新颖，教学随记精致。她贴近教改前沿，是小学数学教改的冲锋号。

每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《小学数学教师》中再次找寻到信心的起点;每当碰到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《小学数学教师》为我解决了燃眉之急;每当我想在教学上有所突破、有所立异时，都是《小学数学教师》为我导航，让我有所创想，寻到教学的“亮点”…...所以我最喜欢《小学数学教师》。

在轰轰烈烈的教改之风中，《小学数学教师》强调对学生做为“人”的尊重;传递对学生生命的唤醒与赏识;宣传人格平等基础上的情感交流;教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。闲暇时翻看一下里面的内容，总是对自己教学的一个充电。《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

从《小学数学教师》中，我对解决问题的教学和传统的应用题教学有了更深的认识。传统的应用题教学中存在的主要问题是：教学目标相对单纯;例题与习题条件无多余;问题基本不开放;呈现方式多为纯文字叙述式;题材没有密切联系学生生活;问题现成且多为“人造”，缺乏“提出问题的过程”;仅在解题模式上下功夫，将解应用题套路话等。而解决问题呈现的方式多样话，情境创设紧密联系学生生活，解决问题重视策略思考，培养的是学生解决实际问题的能力，让学生经历解决实际问题的过程，体验数学的应用价值，激发数学学习的兴趣。当然，我们也要理直气壮地坚持和继承应用题教学的优势：突出对数量关系的教学(相差关系、份总关系、倍数关系等);掌握有效构建数学模型的一些具体方法：分析题目中数量之间的关系，掌握分析与综合的思考方法，必须学会借助画图等辅助手段来帮助理解题意和分析数量关系;加强学生初步的逻辑思维能力培养。

从《小学数学教师》中，我对大约不等于估算，乘法的意义“几个几相加”要表述完整，知晓数学语音一定要准确无误，经得起推敲。《小学数学教师》中所讲的一些案例-《认识11-20的反思之旅》，在平时的教学中也出现了或多或少的现象，看了这篇文章后，这部分知识的教学思路更清晰。

常读《小学数学教师》，使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书，用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

做教师的经常听这么一句话：“向四十分钟要质量。”做教师的也都知道要提高教学质量，课堂上是关键，但具体怎样才算高效课堂，老师们不一定理解的那么透彻。趁着假期闲暇时间，我有幸看了《小学数学教师》这本书，使我明白了要想使课堂变得有效甚至高效还需要广大教师从很多方面寻找方法。本书包含了很多优秀的教学设计以及一些优秀教师对提高课堂效益的独特看法，这对于我们

如何在新形势下提高课堂效益具有一定参考价值。

一、教学目标从单一走向多元

以往的教学，把教学目标分为知识、技能、情感三个领域，但在实际操作中往往过于重视知识与技能的培养，而忽视了 情感态度与价值观的培养。有效地教学不应只关注学生获得了多少知识与技能，而已促进学生的全面、持续和谐的发展为最终目标。教学中情感体验是和知识技能的学习相伴而生的，我们不能在学习之外“隔靴搔痒”，“另搞一套”情感、态度、价值观。教学中的情感、态度、价值观应有学科味道，应该是数学教学自身所固有的，浸润于数学教学过程中。学生在课堂上，教师在传授技能知识的同时需思考情感、态度、价值观得到体现了吗?

二、教学活动注重动手实践

数学教学要取得好的课堂效益，必须引导全体学生积极主动的参与到学习活动中去。因此，在数学课堂教学中，教师要为学生提供活动方式，让每位学生都参与到学习中。在此，强调会做，因为只有通过实践，才能真正将所学知识消化、贯通;通过实践，学生在触摸中感知、理解和掌握数学知识。如在教学二年级下册观察物体这单元的镜面对称的特点时，可以让学生自带一面小镜子。让学生通过照一照身边的物体发现所学的知识，在教师的引导下学生通过实践很容易了解镜面对称的特点。这样的动手实践一方面调动了学生的学习积极性，有利于学生感知、理解新知识，另一方面也促进了学生学习能力和课堂教学效率的提高

三、课堂评价要求多样化

教学中老师的教学活动要围绕学生这一主题进行，看学生，以学生来评价老师，在教学活动中首先看学生是否在学业上有超常收获，有超常提高，有超常进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会;在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率高。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。还有是否有效的促进了学习的迁移。学习的最终目的并不是将知识经验储存于头脑中，而是要应用于各种不同的实际情境中，解决现实中的各种问题，只有通过广泛的迁移，所学知识才能够得以改造，才能够概括化、系统化，从而广泛的、有效的调节个体的活动，解决实际的问题。且迁移规律对于学习者、教育工作者具有重要的指导作用，通过有效的迁移可提高学习效率，并更好的实现实践的学习应用，或更科学高效的完成教学任务。看评价，我们的高效课堂在追求高效的同时要遵循新课标要求，注重学习方法，是有原则的追求高效。

通过学习，我对提高课堂效益有了更深更明确的认识，课堂效益的提高当然不是以学生“学会”为唯一目的，它还必须让学生享受“学”过程，并生成学习的能力。因而，我们可以这样说，高效课堂的教学过程必须通过高效课堂走向高效学习，从而实现终身学习。

**有关小学数学教师教学心得汇总七**

作为刚刚担任六年级语文教师的我，面临的问题就是：应该给孩子一个什么样的语文课堂?给孩子什么样的生活?我觉得一节好的语文课可以体现在以下两个方面：

一、重视情境创设，激发学习兴趣。

《新课标》指出：教师要通过教学情境的创设，以任务引导学习，激发学生学生学习兴趣，指导学生体验和感悟学习内容。语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢?我觉得可以从以下几方面展开：

1、让学生自由“展示自己”

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己!每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识，上课时，大家都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的能力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧;同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”回顾我听过的语文课堂教学以及自己两年语文教学经历，特别是在整体批阅了学生的第一篇作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、描写中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，并引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。

二、在情境中学习语文

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《怀念母亲》一课，作者通过介绍自己对两位母亲——生身母亲和祖国母亲“同样怀着崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了对亲生母亲永久的悔恨和对祖国母亲不变的爱意。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“你喜欢自己的母亲吗?谁能列举一件小事谈一谈自己与母亲之间的深厚感情?”简短的一句话，开启了学生感情的闸门，学生纷纷发言。正如“登山则情满于山，观海则意溢于海”，在简单的交流中，学生对自己母亲的热爱，如涓涓细流源源不断地流了出来。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

课前的思考，有助于有效教学，智慧教学;课后的思考，有助于发展与提高。只有教师学会思考，才能教会学生思考，才能使我们的教学更富有意义。

**有关小学数学教师教学心得汇总八**

我参加了北师大版小学数学第四版新课标新教材的培训， 使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识。对我今后如何践行课改理念，实现教学最优化起到很好的指导作用。每一次培训，都让我们有所收获，有所感悟，教师的成长之路应是一条学习之路，也是一条反思感悟之路。下面就将本人的一些体会浅谈如下：

一、教材整体分析

(一)、两调整

1. 调整到本册教材的有三处，分别是原二年级下册中“混合

运算”和“加与减(二)”。原三年级下册的第一单元“元角分与小数”前移到本册最后一单元。

2.调整出本册教材的有三处，分别是：原“千克、克、吨”、“两三位数除以一位数的除法”和 “生活中的推理”后移到三年级下册;原“时间与数学(二)”和“观察物体”内容后移到四年级下册; “可能性”后移到四年级上册。

(二)、两整合

将联系紧密可以整体呈现的部分课节进行了整合。

1、第五单元“周长”将“花边有多长”和“地砖的周长”两课合并为一课，

2、第七单元将原来的“认识年月日”、“看日历”“猜生日”整合为一课，

(三)三新增

新增加了一些内容，引导学生综合运用所学的有关知识，解决生活中常见的现实问题，增强应用意识，提高实践能力。

(四)三重设

二、教材特色介绍

1.借助画直观图帮助学生分析数量关系，体会“化繁为简”，探索解决问题的方法与策略

2、将计算和解决问题有机结合。

3. 以寻找算式在生活中的原型为例，增进学生的数学理解。

4、大数目的加减混合运算，很容易出错，教科书突破了这一难点。

5. 教科书非常重视图表表示问题, 读懂图表等基本素养的培养.

6. 乘除法中增加了点子图等直观模型，帮助学生理解算理。

7、从“回顾”入手展开学习活动，调动已有认知基础，建立起已有生活经验和所学新知识之间的内在联系。

8、用常见的、直观的、应用广泛的现实模型开展新知的认识。

9、利用相关内容发展学生的空间观念。

随着课改的不断深入，教材也在不断地整编。新教材编写特点突出以学生为主体的教学思想，精心设计了教材的实践活动;关注学生数学学习与社会生活的联系，注重学生的情感体验;重新研究知识之间的整合;加强数学学习与学生生活的联系;注重学生“学会学习”能力的培养。

通过新课标新教材的培训学习，更加使我认识到作为一名数学教师要想构建高效课堂，必须改变教师的教育方式，改变传统的教学方式。特级教师吴正宪曾说过：数学教师要带着思想走进课堂，给孩子们留出思想的空间，孩子们的思想才更开放，孩子们的思路才更开阔。一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

总之，《新课标》给了我很大的启发，给我提供了更为科学的教学理论和教学方法。为我们教师提供了宽广的舞台，我将努力践行课标新理念。

**有关小学数学教师教学心得汇总九**

(一)情景引入

1、今天我们教室来了一个聪明的人，你们想知道他是谁吗?(出示阿凡提卡通图像)谁认识他?

2、师简介阿凡提抽“生”“死”签的故事。(阿凡提是古时候一个很聪明的人，他喜欢帮助老百姓。所以，大家很喜欢他。但古时候的国王和有钱的坏人都很怕他，一直想要害死他，就找个罪名把他关起来。当时，这个国家有个条例，处死罪犯时要让他抽“生”“死”签，如果抽到“生”签，就不用死。国王为了要阿凡提死，就把2个字都写成“死”，有人把这件事告诉阿凡提。第二天，当国王让阿凡提抽“生”“死”签时，他不慌不忙地把一个纸团吞下，大家很惊奇他为什么这样做，阿凡提说：“吞下去的签是我的，请打开剩下的签，如果是‘死’，那我的是‘生’。)阿凡提用他的智慧逃过了一劫。今天，他来到我们教室里，想看看同学们是否和他一样用智慧来解决问题。

1.拿出一个箱子，放进一个红色的球和一个黄色的球。

师：阿凡提说：“我拿了一个球，你们猜会是什么颜色的?”(学生有的说是红色的，有的说是黄色的)，学生上来试一试。

师：为什么会这样呢?如果阿凡提告诉你们，他“拿的不是红色的球”，那你们知道他拿的是什么颜色的吗?你怎么想的?

2.师：阿凡提夸你们说得很好，他想和同学们一起做游戏。(请2个小朋友上来，一个拿数学书，一个拿语文书，把书藏在背后。)

(1)xx同学说：“我拿的不是数学书，请大家猜一猜，我拿的是什么书?”

(2)同桌交流。

(3)汇报。(要求有条理，说出推理方法)

3.师：阿凡提带来3张动物卡片。它们是：兔、狗、猫，准备送给3个小朋友。(出示p101页第3题，并帮3个小朋友取名字)

(1)请学生读一读图中小朋友说的话，说说和刚才猜书游戏有什么不同?

(2)小组交流.要求每个学生都要说说怎样想的。

(3)汇报(注意引导有条理的推理)

4.游戏

(1)3人一组，模仿课本p100页的例3，分配好角色，

像他们那样说一说，猜一猜。

(2)请2个小组上来演示，指名学生说说推理方法。

1、师：阿凡提夸同学们表现很好，还想出一题考考你们，有信心吗?

(1)让学生看p101页第4题，同桌互相说说他们各拍几下?

(2)汇报，指名个别学生说说如何推理的。

同学们，今天学习的知识，你们会了吗?这些就是数学中的简单推理知识，生活中我们会常常碰到这些问题，阿凡提希望我们今后遇到这些问题时，能冷静地去推理判断，找出解决的方法。

五 下课游戏：(全班分3组，按要求走出教室。)第一组不是最先出去的，第二组跟在第三组的后面。哪组同学先走出教室?

[课后反思]

这节课的教学目标主要是初步培养学生能用清晰的语言，有条理地表达自己的推理过程。许多学生碰到问题大部分懂得怎样解决，但要他们有条理表达是较困难的。这教时重点是让学生通过观察、思考，能有条理地表达自己推理的方法。因此，在教学中我采用以下的教学方法。

《数学课程标准》指出：小学生学习过程较多关注“有趣.新奇”的事物，故事是儿童成长过程中最喜爱的伙伴它是伴着儿童成长。它能集中学生的注意力和学习的兴趣。在这教时中，我采用与教学内容有些相关的故事来引入新课，从故事中不仅初步感知推理知识，而且重要的是让学生从小树立对机智人物的喜爱和对学习数学的兴趣。

有趣的游戏可以激发学生学习兴趣，同时能激活学生的思维。在教学中我设计把例题改变成让学生参与演示，小组游戏的方式，让学生亲临其境。能清晰有条理地表达推理过程，把一节比较单调的推理知识变成生机勃勃，许多学生都争着表达自己的推理方法。

教学中也出现了一些不足之处，那就是个别学生语言表达能力较弱，不能运用有条理的数学语言进行推理表达。因此，在今后教学中应注重让学生练习“说”的能力，多让学生表达自己的想法，提高学生数学语言能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！