# 了解幼儿园中车语言的教学方法及教案（实用16篇）

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-06-21

*教案可以帮助教师提前预判教学中可能出现的问题，并采取相应的对策。教案的编写应当注重教学环境和教学氛围的营造，使学生在积极、愉悦的氛围中进行学习。教案范例的分享有助于我们教师之间的相互学习和交流，共同进步。了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇...*

教案可以帮助教师提前预判教学中可能出现的问题，并采取相应的对策。教案的编写应当注重教学环境和教学氛围的营造，使学生在积极、愉悦的氛围中进行学习。教案范例的分享有助于我们教师之间的相互学习和交流，共同进步。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇一**

1．理解儿歌中小动物与伞之间的关系，学习朗诵儿歌。

2．能结合生活经验大胆想象，并尝试用儿歌中的句型仿编句子。

1．儿歌大书一本，句卡。

2．大树、蚂蚁、蘑菇、青蛙、荷叶等小图片幼儿材料：动物、背景胸卡；绘画纸活动过程：

一、出示大书导入主题1．师：哗啦哗啦，下雨啦！怎么办呢？

下雨啦！我们可以撑起漂亮的小花伞，那小动物会到什么伞下躲雨呢？

2．认识大书封面及伞字。

师：看！这里有一本大书，封面上有什么？还有一个字呢！谁认识这个字呢？

这本书里讲的就是关于小动物们找伞躲雨的事情，我们一起来看看吧！

二、理解画面，模仿创编1．出示小鸟，引出第一句。3．请个别幼儿上来翻到第三页，观察画面，引出第三句。

师：小蚂蚁找到了适合自己的蘑菇伞，真高兴，谁来接着翻书，看看谁又会在找什么伞呢？（呈现青蛙和荷叶背景图）青蛙怎样到伞下的呢？（出示句卡，尝试模仿讲述。）谁能看着卡片把这句好听的话完整的说出来？（模仿讲述：哗啦哗啦，下雨了，青蛙跳到荷叶下，荷叶伞！）4．请个别幼儿上来翻到第四页，引出第四句。

师：青蛙找到荷叶当伞真聪明，谁再来帮我们翻大书，看看还会发生什么有趣的事情？

你能看着卡片用好听的话完整的说一说吗？（看句卡尝试讲述：哗啦哗啦，下雨啦，瓢虫飞到花瓣下，花瓣伞！）5．出示小鸡，引出第五句。

师：叽叽叽，谁还在雨里找伞呢？

看到这样的画面，你心里感到怎么样？真是一把让人感动的、温暖的大伞呀！妈妈的翅膀就像一把大伞，那为这把伞取个好听的名字吧！

小鸡怎样到妈妈的翅膀下？大家一起把这句好听的话说出来吧！（看句卡，创编讲述：哗啦哗啦，下雨啦，小鸡跑到妈妈的翅膀下，翅膀伞！）6．翻到第六页观察画面，引出第六句。

它是怎么来的？你能用动作做做看吗？小鸟有伞吗？

师：其实它也有一把大伞，是什么伞呢？（翻到画面第一页，呈现大树图片）什么伞？

师：我可以说句很好听的话：哗啦哗啦，下雨啦，小鸟飞到大树下，大树伞！（边说边出示句卡，引导幼儿学说第一句）你会说吗？看着卡片和我一起说说吧！

2．观察第二页画面，引出第二句。

谁猜对了，到底是谁呢？

蚂蚁小，它躲在蘑菇伞下真正好！

蚂蚁怎么来的呀？一起来学学吧！

2．师：蚂蚁为什么找蘑菇当伞？（依次类推）四、完整欣赏1．看句卡完整朗诵儿歌。

师：其实我们已经把它们找伞的故事编成了一首好听的儿歌，名字就叫伞，一起来完整地欣赏一下吧！

2．看大书完整朗诵儿歌。

师：在卡片的提示下，我们能讲得这么好听，现在加大难度，看着大图书还会朗诵这首儿歌吗？试一试吧！

五、情境表演儿歌1．集体表演师：你们真棒！这么短的时间就学会了这首儿歌，我们又会编，又会念，真了不起，那我们把这首儿歌表演出来给大家看吧！

2．分角色表演师：每把椅子下面都有一张胸卡，请你拿出来看一看，自己是什么角色？

六、延伸活动：添加雨伞师：哗啦哗啦，雨还在不停的下，还有这么多小动物没有找到合适的伞躲雨呢！请你们帮忙啦，下课后，请你选择一个动物朋友，然后把你们的话和编的句子放在一起，又变成了一本好看的、有关\'伞\'的图书啦！

附：儿歌《伞》。

哗啦哗啦，下雨啦，小鸟飞到大树下，大树伞！

哗啦哗啦，下雨啦，蚂蚁爬到蘑菇下，蘑菇伞！

哗啦哗啦，下雨啦，青蛙跳到荷叶下，荷叶伞！

哗啦哗啦，下雨啦，瓢虫飞到花瓣下，花瓣伞！

嘿！大尾巴、小甲壳，不就是最好的伞吗！

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇二**

语言教案——“诗歌：家”（中班）。

1．帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。

2．引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

3．让幼儿知道幼儿园是个大家庭，每个小朋友要关心爱护幼儿园。

1．画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2．制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3．根据内容制作的头饰若干。

一、初步感知理解作品阶段。

1．出示“家”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物?它们各是谁的家?

2．教师有感情地朗诵整首诗歌。

3．让幼儿尝试一下白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶等回家的动作。

4．教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。

5．倾听配乐诗歌《家》，要求幼儿倾听时想像诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段。

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演、表现阶段。

1．集体朗诵交流讨论：诗歌里讲了哪些家?(幼儿回答后，教师出示背景图)。

诗歌里说的这些家，分别是谁的家?(幼儿回答后，师生共同粘贴，把白云、小鸟、小羊、小鱼、小蝴蝶、小朋友分别送回家)。

提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家?

教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，幼儿园是我们每个小朋友的家，每个小朋友要关心爱护幼儿园。

2．表演游戏。

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。

例：当诗歌里说“蓝蓝的天空是白云的家”时，扮演白云的幼儿便可想像白云回家的动作，飘呀飘地回到蓝蓝的天空上去。(注：蓝天也由幼儿扮演)。

3．出示尝试题，引导幼儿仿编诗歌。

诗歌里说：“蓝蓝的`天空是白云的家，密密的树林是小鸟的家”，蓝蓝的天空除了是白云的家，还可以是谁的家?密密的树林又可以是谁的家?(幼儿自由发言后，教师对幼儿的仿编诗句进行组合，并把诗歌念给小朋友欣赏)。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇三**

1.理解内容，加深对小青蛙叫声的感知。

2.丰富词汇：迷人、伤心、自豪。

3.帮助幼儿感受优美的情节，体会人与人之间和睦的关系。

图片、磁带、动物头饰。

1.提问：小青蛙怎样叫？你喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？。

2.欣赏。

的名字叫什么？中都有谁？

3.图片讲述法。

小动物喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？小青蛙感觉怎样？

小鱼说小青蛙的叫声是怎样的？

最后怎样了？

4.表演。

请自愿的幼儿表演。

《小青蛙的叫声》。

小青蛙不会叫，只会呱呱的叫。

“讨厌死了，那声音。”小兔说。

小青蛙听见了小兔的话，不服气的说：“哼，讨厌我呱呱叫，你还不会呢。”小青蛙不和朋友们好了。但他心里还是很在意朋友们说的话，尽量不再呱呱叫。再说，他也不是很喜欢自己的叫声。

天越来越热，小青蛙实在受不了了。他蹲在又大又圆的荷叶上，让微风轻轻一吹，觉得特别舒服——呱呱呱，他叫的可欢了。远远的，他看见小兔匆匆走过，但也顾不得那么多，仍然开心的叫。一条小鱼游过来说：“我真喜欢你的叫声，我在水里都听的入了迷了。”

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇四**

1。回顾人物角色,能够在谈话活动中评价剧中的人物角色,感受人物心理的变化。

2。积极与同伴合作,大方自然有感情的表演。

3。引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

4。萌发对文学作品的兴趣。

与同伴密切合作,大方自然有感情的表演童话剧。

幼儿能够在活动中感受人物的心情心理变化,用自己的话评价人物角色的性格特点,说出自己学到了什么。

场地（房子,草丛,树,床）；道具（斧头,弓箭,王子披风和头饰,猎人头巾,皇后头饰,披风,水果篮子,公主裙子头饰,卫兵披风）其他小鸟和动物的头饰。

1。讨论故事中自己喜欢的人物角色以及自己在故事中学到了什么。

小矮人:可爱的,有趣的,乐于助人。

白雪:漂亮可爱的。

猎人:好心的,愿意帮助人的,聪明的。

王子:很帅。

魔镜:酷,帅。

小鸟:跳舞跳的好,说儿歌说得好等等。

坏皇后:动作很酷,演得非常像皇后。

在故事里学习到了什么:不要和陌生人说话,坏人没有好下场,我们应该对人友好,对处于困境中人给予帮助,我们不要嫉妒他人的美貌,每个人都有自己的闪光点,不要学习坏皇后等等。

2。演出童话剧。

（1）幼儿报幕分组进行（旁白,白雪,皇后和魔镜,小鸟和动物,矮人,猎人,王子和卫兵）。

（2）幼儿演出童话剧。

（3）幼儿演出谢幕时,要有和观众的互动。

幼:如果你们喜欢我们的表演请给我们响亮的掌声吧,谢谢大家！

活动开展的非常顺利,幼儿表演的非常投入！每个人都明白自己的角色位置和定位。在演出的过程中,幼儿能够和观众互动,旁白的演出也非常到位,后续的配合都是经典的再现！幼儿的心灵又有了很深的震撼！

小百科：白雪公主美丽善良，她与其他穷苦的少女主要通过勤劳工作获得“善”的认可不同，白雪公主的身份使她不会也不必去劳作，因此白雪公主的“善”主要体现在她性格上的天真和顺从。她喜欢和小动物交朋友，会唱歌跳舞，天真可爱。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇五**

1、理解故事内容，感受小熊可爱的憨态，能根据故事的情节积极参加讨论活动。

2、知道树荫的位置是会变换的。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、教具：小熊、大树、小花、小狗、小鸟，会发光的太阳。

2、幼儿在户外活动观察各种物体的影子，引导幼儿发现影子会随着太阳的移动而改变位置。

1、回忆对树荫的认识，引起幼儿对听故事的兴趣。

(1)提问：夏天到了，人们喜欢站在哪里?为什么?

(2)小结：夏天，小朋友喜欢在树荫下活动，因为树荫下凉快。有一只小熊也喜欢在树荫下休息，现在，请小朋友们听一听小熊和树荫的故事。

2、欣赏故事，了解故事内容。

(1)教师讲述故事。

(2)教师提问：故事中主要说的谁?说了一件有关小熊的什么事情?

3、再次欣赏故事，对故事内容加深理解，感受小熊的可爱、憨厚。

(1)教师边操作教具边放录音，引导幼儿讨论：你喜欢故事中的小熊吗?为什么?

(2)根据幼儿讲述的情况适当提问，加以补充。

4、通过提问引发幼儿积极的为小熊的想办法。

(1)再次欣赏故事后，提问：小熊最后被太阳烫醒了，太阳真的坏吗?为什么?

(2)启发思考：你能帮助小熊想个好办法，让他睡一个又香又凉快的觉?

5、引导幼儿给故事起名字。

1、在日常生活中玩“踩影子”的游戏。

2、散步活动中开展寻找各种“树荫”的游戏活动。

在今天的语言活动中讲了一个关于小熊与太阳的故事，故事中的小熊很可爱，当他想在树荫下睡午觉却不断被太阳晒到。于是，我让孩子们来给小熊想个好办法，怎么样才能让小熊睡得又甜又香，又觉得凉快呢？小朋友通过自己的生活中的所见所闻和以往的经验来讲述自己的好办法。孩子们的想象出乎我的意料。有的说可以让小熊睡在滑梯下面，太阳怎么晒也晒不到；有的说到我们幼儿园后面的木头房子里睡，会睡得又香又甜，房子外面挂个牌子让小朋友不要打扰；有的说造一间西瓜房子，睡在里面很凉快，醒了肚子饿了就吃西瓜；有的说可以让小熊到森林里找一个树洞，躺在里面睡；还有的说给小熊搭个帐篷，让小熊来睡等等。听到孩子们的发言，我觉得真是不能小看他们。从他们的发言中，我也能感到幼儿的大胆的想象力。如果让我们成人来想办法，肯定会从实用的角度去思考。而我们的孩子是多么棒，他们的思维完全能打破常规，充满了童话般的色彩。

在活动中幼儿提出为什么树荫会跑的疑问，为了让孩子们更深刻的理解树荫为什么会跑，于是我带着孩子们来到了户外，观察太阳在不同的方向照在树上的影子也会发生改变，接着我又带着小朋友们玩起了捉影子的游戏，让他们了解影子是抓不住，绑不住的。在户外的体验中，孩子们很快就接受了新的知识，不需要用很强的理论性的东西来教学，真正做到了学中玩，玩中学。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇六**

1、理解故事内容，能够讲述故事的主要情节。

2、能用完整的句子讲述纸箱的不同玩法。

3、培养幼儿能废物利用的环保意识。

重点：理解故事内容，能够讲述故事的主要情节。

难点：能用完整的句子讲述纸箱的不同玩法。

ppt课件，纸箱一个。

：中班语言课件《纸箱妙妙妙》ppt课件。

一、开始部分：

教师出示纸箱，吸引幼儿兴趣，讨论纸箱的玩法，引入活动。

师：“谁知道纸箱可以怎样来玩游戏呢?”“刚才小朋友有各种猜测，那纸箱可以用来玩什么游戏呢?我们一起来分享故事《纸箱妙妙妙》。”

二、基本部分：

1、教师请幼儿观察课件，进行第一遍讲述。

师：“故事的名字叫什么?”“故事中都有哪些人?故事中的‘我’是谁?他们用纸箱玩了哪些游戏?”

2、教师第二遍讲述故事，进一步引导幼儿观察，掌握故事的主要内容。

师：“有一天，家里买了一台新的电视机，姐姐喜欢的是什么东西?”“姐姐用纸箱玩什么游戏?弟弟看见了怎么样?”“他们还用纸箱玩了哪些游戏?”“有一天，纸箱变得怎样了?谁能用一个新的词语来形容?”(学习词语：塌塌软软)“过了好久家里又发生了一件什么事情?妈妈说什么?我和弟弟说什么?”“为什么我和弟弟会说这样的话?”

3、教师引导幼儿大胆想象讲述：纸箱还可以玩什么游戏，培养幼儿的发散性思维。

师：“小朋友们想一想，姐姐和弟弟有了新的纸箱，他们还会玩什么游戏?”“如果是你们，你们会和纸箱玩什么游戏呢?”

三、结束部分。

教师总结：纸箱是可回收的，纸箱除了包装东西外，还可以用废旧的纸箱做很多事情，如：用纸箱搭建、用纸箱当舞台等等。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇七**

《月亮的味道》是一本由波兰作家麦克格雷涅茨创作的著名图画书。这是一本看似简单的图画书，但是充满了童真童趣。故事本身浅显易懂，讲述了月亮和一群小动物之间的有趣故事。

故事有趣特别的名字，足以吸引所有的孩子们。月亮可以吃吗?是软的，还是脆的?它是什么味道的?是甜的，还是咸的?这样饱含智慧的名字不但勾起了孩子们的食欲，而且也吊足了孩子们的阅读兴趣。在导入的环节中教师就仅仅围绕这一目的，通过孩子们喜欢吃的食物引出故事，让优秀的儿童文学作品很自然的走到孩子们的身边。可是，该怎样才能品尝到月亮呢?一群小动物们采用“叠罗汉”的方式搭起了长长地天梯，一点一点向月亮靠近。天梯每增高一节，月亮就会跳高一点。此时，童趣便在这类似游戏的过程中充分展露出来。最终小动物们有没有吃到月亮呢?由于月亮的疏忽和大意，最顶端的小老鼠成功地够到了月亮，动物们如愿以偿地品尝到了月亮的美味，美好的愿望实现了，所以的小动物们都依偎在一起，幸福的享受着。故事本该就此结束，偏偏这时一条小鱼出乎意料地走进了故事，它在说出自己疑问的同时也把无数小读者引进了未完的思考中，这正是本书智慧之处。

电子书、图画书、桔子、糖、薯片等。

1.借助图画书阅读，培养幼儿的阅读能力，真切的感受童真童趣。

2.在理解故事的情节，进一步发展观察能力和想象力。

指导语：今天老师给小朋友们带来了许多好吃的，想不想尝一尝?桔子是什么味道的?(酸酸的)糖果是什么味道的?(甜甜的)薯片吃起来是什么感觉的?(脆脆的)。

过渡语：有这么一群小动物，它们不喜欢吃桔子、糖果、薯片，它们不喜欢吃小朋友们常吃的东西。它们很好玩、很可爱，充满了好奇心。它们喜欢吃什么呢?你猜猜看?(激发幼儿的想象力，鼓励幼儿大胆的说)。

1.自主阅读，感受乐趣。

指导语：其实啊，它们想尝一尝月亮的味道。月亮是什么味道的?你吃过吗?月亮在高高的天上，这群小动物怎样能吃到月亮呢?你们想知道吗?这个秘密就藏在老师带来的这本图画书里，《月亮的味道》，就让我们一起来看看这本书。

提问：你看到了什么?你读到了什么?(引导幼儿讲述故事梗概)。

2.细致读图，深入理解。

图一：黑暗中是什么在窥视着月亮?有几对眼睛?它们是谁?(期待的、好奇的、充满等待的眼睛、发着光亮的眼睛)。

图二：所有的小动物这样叠罗汉时，它们的表情是怎样的?(所有小动物的眼睛都使劲的向上看着，为什么向上看?它们会想些什么?它们都在期待着上面的小伙伴够到月亮，还是为了那个美好的共同心愿。)。

图三：小老鼠吃到了月亮，月亮的表情是什么样的?和先前有什么不同?

3.完整讲述，升华情感。

(1)教师有感情的完整讲述故事。

(3)小结：乌龟是第一个有这么大胆想法的小动物，想尝一尝月亮的味道，它有着探索精神。动物们迎合了它的想法，一起去实现这个美好的愿望。小老鼠最终勾到了月亮，将月亮又依次传递给了朋友，大家的齐心协力、团结一致，都尝到了月亮的味道，实现了这个美好的愿望。所有的小动物们都幸福的依偎在一起，享受着幸福，在静静地夜里甜蜜的睡着。

(2)教师讲述图画书最后一页。

(3)结束语：小鱼是不是也想尝一尝月亮的味道呢?水里的月亮会是什么味道的?它和天上的月亮味道有什么不一样吗?说不定第二天的夜里，小鱼会和更多的小动物一起去尝一尝水里月亮的味道。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇八**

1.通过小鼹鼠发出的“啪啦啪啦嘭”的声音线索中，了解地底下的植物。

2.尝试大胆地在集体面前表述自己的观察和想象。

课件、地底下的植物若干。

1.听一听：认识不同声音。

师：老师这里有几只喇叭，我们一起来听一听里面的声音吧！

师：黄色喇叭里发出“啪啦啪啦嘭”是什么声音呢？一起来看一下。

2.教师讲述故事。

根据图片猜测主人物。（小鼹鼠）教师讲述故事，幼儿根据故事内容猜测“啪啦啪啦嘭”是遇到了什么。地底下会有什么。教师根据故事内容依次出示地底下的食物。

3.找食物游戏。

师：原来地底下有那么多好吃的，我们现在都变成小鼹鼠一起去地底下找好吃的吧！

幼儿游戏找食物，并将找到的食物和旁边的好朋友说一说。

4.活动结束师：小鼹鼠又继续往前爬呀爬，看！他遇见了谁？（好朋友）以和好朋友打招呼的方式结束本次活动。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇九**

这是针对另一群孩子所开展的有关车的.活动。

新中班的孩子，对车也感兴趣。在活动设计前，我依然带着上一页“小车迷”的设计思想，针对我班孩子学习能力尚显稚嫩的特点，设计了这次与“小车迷\"有所不同的关于车的活动，旨在我们的预设活动中，表达开放的思想，即不同的孩子对于同一内容的学习视角可以是不同的。就是说，我们在预设活动时，即使同一个内容，设计出来的活动也应该是有所不同的，它的依据来源于孩子。

1、了解各种各样的车，知道它们的特殊用处。

2、按车辆上所具有的数字元素分类。用双面对称的方法做做自己喜欢的车。

1、各种玩具车若干。

2、以数字划分的停车场。

3、各种色纸和黑色圆形(做轮胎)。

4、马路上的情景图。

——把孩子的眼光引向马路。

老师：今天，你是怎么上幼儿园的?

老师(小结)：马路上，有各种各样的车，可以送我们上幼儿园。

1、玩玩：这里有许多玩具车，你去选一辆最喜欢的车，和它一起玩玩。

2、说说：你为什么喜欢它?

——让孩子说说自己喜欢的车的明显特征。这里试图将孩子引导到从观察到车的部分特征，逐渐归纳为对车特征比较完整的了解。

当然，一些特殊用途的车因其特征明显而引起孩子特别的兴趣。在这里也可以一起交流共享。

幼儿：我喜欢这辆垃圾车，因为它可以运垃圾的。

老师：是啊，垃圾车可以让我们的生活很干净。

幼儿：我喜欢这辆小轿车，它有四扇门。

老师：是啊，车都有门的。

幼儿：我喜欢公共汽车，它可以坐许多人。

老师：车都有位子，可以坐人的，只是有的位子多，有的位子少。

幼儿：我喜欢这双层汽车，它的位子还要多。

老师：是啊，它是两层的。

幼儿：我喜欢这辆轿车，它的颜色绿绿的，很好看的。

老师：车还有好看的颜色和图案呢。

幼儿：我喜欢警车，因为它可以捉坏人。

老师：警车的用处就是让大家安全。

幼儿：我喜欢这辆车，它有五个轮子。

老师：车都有轮子。一般都是几个轮子?这是什么车?有什么用处?为什么要有五个轮子?

幼儿：可以到很远很远的地方去的。一个轮子坏了，这个就换上去。

老师：它叫越野车，可以到很远的地方去。

幼儿：到苏州去。

老师：是啊，苏州很远的。

——在孩子的理解里，苏州代表很远的地方。

幼儿：我喜欢这车，它可以运黄沙。

老师：这是卡车，一般是运东西的。所以，有的车是乘人的，有的车是运货的。

——这里，老师和孩子一起梳理车的经验。

3、谈谈：除了这些车，你还看见马路上有哪些车?

可以介绍一些孩子没有讲到的特殊车辆，如搅拌车、工程车、大吊车等等。

4、老师(小结)：有了车，我们就方便多了。

1、音乐游戏：“小司机”。

——出示马路上的情景图，孩子看情景将相对应的车开出来。

老师：(先示范)你们看，爸爸妈妈要上班了，我开公共汽车来。(歌表演)你们看，这是什么事情?(另一个老师出示情景图)。

幼儿：我们开救护车吧。(跟老师一起歌表演)。

——依次将消防车、小轿车、警车等开来。在游戏中，孩子渐渐地熟悉了歌曲，两遍以后就迫不及待地跟唱起来。在表演中，由于教师营造的真实气氛，孩子很投入，尤其是警车捉小偷，孩子的，隋绪好像在真的做坏人，紧张而有趣。车子开进停车场：观察车上不同的数字表示。

——意图是将数经验的积累融合在孩子的活动中。这活动也可以独立进行，孩子很喜欢的。

老师：把车在停车场里停稳。

3、我们的车有许多不一样的地方，因为不一样，我们才能一下子就认出它。

1、欣赏不同的纸车：我们来做一辆你喜欢的车吧。

2、自主制作。(可以放在区角活动里)。

乘乘老师的小轿车。(为活动“在轿车里”积累经验)。

——在活动中，孩子坐老师的车与平时坐自家的车的感受大不相同，他们一下子变得敏感起来，开始关注平时熟视无睹的事物，这是活动的目的。

附歌曲：

小司机。

1=2/4号。

笛笛笛，笛笛笛，我是一个小司机。

白)爸爸妈妈上班去，公共汽车开得去。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇十**

一、活动目标：

1、学习并想象对话。

2、感受角色间真挚的友情，懂得朋友间应相互关心和帮助。

二、活动重难点：

重点：学习倾听、观察图片、猜测故事的发展；

难点：想象对话并学习用较为连贯的语言讲述。

三、活动准备：图片、布绒玩具蛤蟆

四、活动过程：

（一）引出课题，激发兴趣

师：（出示布绒玩具蛤蟆，模仿蛤蟆口气，与孩子打招呼）：“呱，呱，小朋友们好！”

幼儿：青蛙好。

师：“哎，我不是青蛙，我是青蛙的好朋友——蛤蟆”

教学反思：孩子对于蛤蟆和青蛙是比较难分辨的，但是很喜欢布绒玩具，而且已经养成了主动和故事里的角色打招呼的好习惯。布偶或是手偶的引入能较好的激发幼儿的参与兴趣。

（二）理解故事，体验朋友间真挚的友情

1、在看看说说中——了解蛤蟆不见朋友及时到来而为朋友担心的所想所为。

师：今天是蛤蟆的生日，他邀请好朋友——青蛙，来家里一起过生日。

“看（出示图一）桌子上摆满了菜和蛋糕，可是，青蛙来了吗？

师：青蛙为什么还没来呢，发生了什么事了吗？

2、教师讲述故事第1—4段，并出示图二：蛤蟆为朋友着急，他想到了什么？

3、教师提问，幼儿自由想象回答。蛤蟆决定去救青蛙，他要准备哪些东西去救青蛙？

1）“假如是，青蛙跌进很深的沟里，要准备什么？

2）“假如是，天黑了，青蛙看不清路，要准备什么？”

3）“假如是青蛙遇到了野兽，要怎么办？”

4、教师继续讲述故事并提问

1）青蛙终于来了，蛤蟆看到青蛙后，会和青蛙说些什么呢？

2）你从哪些地方看出青蛙和蛤蟆是一对好朋友？

（三）完整欣赏故事——体验好朋友间惦记、关心的心情

师：那我们再来完整听听故事，故事的题目叫“有朋友真好”。

师：蛤蟆为什么那么担心青蛙会遭遇危险？（因为他们是好朋友）

教学反思：所以，在这一环节中通过完整的讲述加深孩子对故事的理解，并感受有朋友真好的情谊。

（四）学说角色对话——加深体验

1、师生互换角色学习角色对话

2、分男女学习对话。

教学反思：角色对话练习是我班长期坚持锻炼孩子的一个重要环节，孩子们对于师生之间的分工以及男女生之间的分工合作比较熟悉，在个别语言能力较强的孩子带动下，能很好开展这一环节，孩子们能较好掌握故事中的主要对话。

（五）生活迁移：结合班级实际理解“有朋友真好”

1、有朋友真好！你有好朋友吗？请说说你的好朋友是谁？

2、你和好朋友有互相关心的事情吗？

3、今天有哪个好朋友生病了没来幼儿园，晚上能打电话去问候吗？

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇十一**

1．理解故事内容，知道梅花鹿和小猴各自的本领，了解它们共同合作摘到果子的故事情节。丰富词汇：抓耳挠腮、合作。(重点)。

2．能大胆表达自己摘果子的办法，尝试用语言、表情和动作表现小猴和梅花鹿的角色对话。(难点)。

3．感受合作的快乐，懂得同伴之间相互帮助本领会更大的道理。

1．知识准备：初步了解动物的本领，幼儿有互相帮助、合作做事的经验感受。

2．物质准备：课件、音乐、视频资料(幼儿在游戏中互相合作的照片)。

活动过程创设谈话情境引入活动，幼儿初步了解梅花鹿和小猴的本领教师出示小猴、梅花鹿课件。

提问：梅花鹿和小猴都有什么本领?你认为谁的本领大?

播放课件，教师分段讲述故事，幼儿学说角色对话，初步了解小猴和梅花鹿是怎样摘到果子的1．教师讲述第一段故事，引导幼儿理解：虽然梅花鹿和小猴都有各自的本领，但也有自己做不到的事情。

提问：故事里的小猴和梅花鹿都有什么本领?它们是怎样夸自己的?

听了刚才的故事你认为谁的本领大?

2．幼儿讨论交流摘果子的办法。

提问：有什么办法能让小猴和梅花鹿都摘到果子?

3．教师续讲故事第二段，帮助幼儿理解互相帮助一起合作就能摘到果子的道理。

提问：小猴和梅花鹿是怎样摘到果子的?丰富词汇：合作。

小猴和梅花鹿是怎么说的?

师幼共同完整讲述故事，感受合作的快乐，懂得合作本领更大。

1．结合课件，师幼共同讲述故事。

2．师幼互动，比较小猴、梅花鹿摘果子前后的不同表现及不同心情，理解互相帮助一起合作会让我们更加快乐。

提问：为什么一开始小猴和梅花鹿没有摘到果子?没摘到果子它们的心情怎么样?丰富词汇：抓耳挠腮。

后来是怎样摘到果子的?摘到果子后它们的心情怎么样?

现在你们知道谁的本领大了吗?

小结：

小猴会爬树、梅花鹿会过河，它们用自己的本领互相帮助就摘到了果子，合作让本领更大了。

1．幼儿自主选择角色表演故事。

2．重点启发幼儿能够用语言、表情、动作表现小猴和梅花鹿的角色对话。

集体分享交流，引导幼儿感受生活中的合作以及合作带来的快乐1．引导幼儿讲述，交流生活中合作的事情。

提问：在幼儿园里做游戏的时候你们是怎么合作的?

2．欣赏视频，进一步感受合作本领大以及合作带来的快乐。

小结：

只要我们能互相帮助一起合作，我们的本领会更大，会得到更多的快乐。

活动评析《谁的本领大》是一篇久经传承的童话故事，故事内容浅显易懂，但寓意深刻。这篇童话故事以梅花鹿和小猴比本领--遇到困难想办法--相互合作摘到果子的情节为主线，揭示了互相帮助、相互合作才能摘到果子、本领会更大的道理。

《纲要》指出：\"创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。\"针对中班幼儿语言正处在迅速发展时期以及具体形象思维的学习特点，学习角色对话对促进幼儿口语表达能力有很大的促进作用，为此，本活动对故事进行了适当调整，增加了动物之间的对话。活动中，运用课件呈现赏析故事、猜测讨论解决困难、角色体验理解内容、情感对比明晰道理、关注生活提升经验的环节，让幼儿在宽松、自由的环境中，积极大胆地交流自己的所思、所想，不仅仅获得语言经验的积累，同时也促进了幼儿情感、态度、能力等方面的发展。

1．视听结合，帮助幼儿理解故事内容多媒体具有声画并茂、视听结合、感染力强的特点。利用这一特点，创设幼儿喜欢的生动有趣的情景，使幼儿如临其境，能更好地激发幼儿的语言表达能力和良好的情感。

动画演示情境，帮助幼儿理解故事情节。根据中班幼儿直觉形象思维的特点。在活动中，我们依据故事内容，通过课件的演示，生动地表现故事中小猴和梅花鹿摘不到果子到合作摘到果子的过程，让幼儿能够更加直观形象地了解故事情节、理解故事内容。不仅有助于幼儿模仿，还有利于幼儿对文学作品产生兴趣。

再现生活掠影，帮助幼儿提升经验。利用ppt展示幼儿生活中团结友爱、相互合作的精彩瞬间，帮助幼儿回忆、发现生活当中处处体现互帮互助、相互合作的重要性，进一步促进幼儿理解故事内容。

2．有效提问，引导幼儿分析故事情节，明晰故事所讲道理提问是支持幼儿园语言教学的有效手段，是教学中最直接、最常用的一种交流方式，我们充分利用有效提问的教学手段，给幼儿创造想说、敢说的空间，让语言活动成为师幼双方积极互动的过程。

开放性提问。活动中，抓住孩子的兴趣点，在故事情节发展的转折处停一停，抛给孩子们开放性的问题，活跃孩子的思维，激发他们表达的欲望，引导幼儿整体把握故事的内容。如：\"有什么办法可以让小猴和梅花鹿都摘到果子?\"这样的问题给孩子提供想象的空间，使幼儿有话乐说、勇于思考，更能有效地促进师幼间的互动，也能带领幼儿走进作品，与作品产生共鸣。

分析性提问。针对故事的发展脉络及角色的情感变化，提出分析性的问题，帮助幼儿理解角色，感悟故事中所蕴含的道理。如：\"为什么小猴和梅花鹿一开始没有摘到果子，后来摘到果子了?\"通过这样的问题互动，能够引发幼儿根据情节分析问题。

递进性提问。活动开始提出\"谁的本领大\"这个问题，意在引发幼儿说出自己的认识；在分段讲述中，再次出现这个问题意在引导幼儿体会理解有些事情仅凭个人的本领是完不成的；在完整理解故事的过程中，第三次提到\"谁的本领大\"，意在引导幼儿理解合作本领大的道理。三个相同的问题，体现了问题的递进性，也使孩子对故事的理解循序渐进、由浅入深。

3．体验式学习，促进幼儿语言表达能力的发展美国行为主义教育学家库伯提出的体验式主动学习理论指出：\"幼儿是在体验中获得感知，提高认识经验的。\"过程性的体验和感受，不仅使孩子更容易理解作品的内容和角色的心理变化，而且更深刻地感受到作品的思想情感，加深对故事的理解。在活动中我们运用模仿、表演游戏等形式，启发引导幼儿用语言、表情、动作，表达对故事的理解。如：在模仿小猴、梅花鹿摘果子的过程中，理解它们着急的心情；通过模仿角色对话，从而掌握合作的方法。

4．联系生活实际，唤起幼儿回忆，提升幼儿合作的经验中班幼儿是合作意识萌芽的阶段，也是培养合作性的关键期。唤起幼儿回忆与同伴互相帮助、一起合作的生活场景，为幼儿提供一个将文学作品经验迁移到生活中与幼儿生活经验结合起来的机会，从而加深对故事里所讲道理的理解和应用，形成愿意与同伴合作的态度，掌握与同伴合作的方法，增强幼儿在生活中的合作意识。在促进语言能力发展的同时，也促进了幼儿社会性的发展。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇十二**

1．引导幼儿了解筷子的产生及用途，知道筷子是中国的独特发明。

2．通过多种游戏活动，开发幼儿的创造潜能，探索筷子的多种用途，体验活动的快乐。

3．通过活动，幼儿学会运用量词“根”“双”。

4．锻炼幼儿手部肌肉的灵活性及手指配合的协调性。

材料准备：

1．活动前让幼儿收集各种材质、色彩的筷子。

2．碟子若干，食物若干（蚕豆、蛋糕等）。

3．课件flash“筷子的由来”。

1．导入活动。

师（谜语引出主题）：亲爱的小朋友，老师出个谜语给大家猜猜，看看哪小朋友能最先猜出来。姐妹双双一样长，一起工作一起忙，冷冷热热都经过，酸甜苦辣一起尝，猜一样日常生活用品。（筷子）。

分析：有趣的谜语让幼儿很快投入到活动中，他们思维活跃，能与老师积极地互动。

分析：教师运用形象直观的多媒体课件，引起幼儿的兴趣，使单纯的知识传播变得生动而有趣，孩子们看得仔细、认真，他们在轻松的氛围中习得了知识。

2．让幼儿自由看、摸筷子并与同伴比较筷子。

(1)出示一双筷子，教幼儿说出“筷子，两根筷子，一双筷子”，让幼儿了解跟“筷子”搭配的量词。

(2)幼儿分散观察筷子，通过摸一摸、看一看、玩一玩，回答教师在观察过程中提出的问题。

筷子有哪些颜色？（红色、黄色、银色、金色、绿色……）。

请将长筷子和短筷子分出来。

摸摸看，每双筷子是不是都是同一种材料做成的？（不是，这种是木质的，那种是塑料的，还有的是……）。

你喜欢哪双筷子，为什么？（我喜欢涂彩漆的筷子，颜色艳丽，有光泽感；我喜欢不锈钢的筷子，因为它不会生锈，耐用……）。

分析：这种共同收集、共同探索的活动，使幼儿有了许多新发现。通过交流，孩子们对筷子的颜色、长短、材料、形状、轻重等方面有了初步的认识，这些知识是比较浅显的。随着活动的进一步开展，孩子们又生成了一些深层次的很有价值的问题。

3．游戏实践活动。

(1)放音乐，幼儿和教师一起学习筷子的各种使用方法，如：并拢筷子拨饭，张开筷子夹菜，横着筷子挑面条，竖着筷子又馒头，挥动筷子搅拌等，反复练习多次。

(2)游戏“夹着吃”。

师：小朋友们真能干，老师特地为你们准备了一些好吃的东西请大家吃，不过，我有一个要求，吃的时候，大家要用手里的筷子夹着吃。大家先将喜欢吃的夹到自己的碟子里，再用筷子夹着吃，吃多少就夹多少，不要浪费，如果还想吃，再去盘子里夹。大家都记住了吗？我们开始吧！

(3)放音乐，幼儿边吃边交流，老师一边巡回指导，帮助那些筷子使用得还不够好的幼儿，一边和孩子们交谈，品尝食品。

分析：通过游戏，孩子对筷子的兴趣大增，他们乐学、好学。教师适时地参与指导，让孩子手部肌肉协调性有了不同程度的提高。

(4)筷子游戏。

教师随音乐用筷子敲出欢快的节奏，吸引幼儿起立与教师跳筷子舞，使幼儿在游戏中感受筷子的奇妙作用。

(5)活动小结。

教师鼓励幼儿大胆尝试与筷子有关的各种游戏活动。

分析：孩子们都知道筷子是用来吃饭的，我则引导幼儿了解筷子的其他用途。孩子们做了许多关于筷子的游戏，如筷子当鼓棒、当积木，用筷子做风车等，对筷子产生了更大兴趣。

师：刚才有小朋友说，筷子还可以像积木一样搭房子，这真是个好主意，那我们带上筷子，到外面去搭一个大大的房子吧！在欢快的音乐声里，老师带领幼儿到户外操场上用筷子玩搭建游戏。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇十三**

1、知道我们家乡的话是话，并能区分话和普通话。

2、能根据图片理解童谣的内容，并学习用方言念童谣。

3、感受童谣的节奏变化和押韵的乐趣，并激发对家乡的热爱。活动准备：多媒体课件活动重点难点：理解童谣的内容，学用方言念童谣。活动过程：一、话引入，引起幼儿学习兴趣。教师指导幼儿用话和客人老师打招呼，让幼儿初步感受话。

1、引导幼儿认识话师：

小朋友你们知道我刚刚说的是什么话吗？师幼用话和客人老师打招呼。

2、教师引入童谣，引导幼儿感受话和普通话的不同。

师：你听到了哪句有趣的话？

师：这和我们小朋友平时用普通话念的儿歌一样吗？

1、观察ppt2，理解并学习童谣第一句一、一、一，一啥个一？一只小猫跑得急。

2、观察ppt3，理解并学习童谣第二句二、二、二，二啥个二？二只小狗吹风凉。

3、观察ppt4，理解并学习童谣第三句三、三、三，三啥个三？三只小猪爬雪山。

4、观察ppt5，理解并学习童谣第四句四、四、四，四啥个四？四只老鼠偷吃油。

5、观察ppt6，理解并学习童谣第五句五、五、五，五啥个五？五只小鸭捉小鱼。”

1、教师五张图一一出示，引导幼儿回忆童谣。

2、教师指图，引导幼儿连起来完整念童谣3、师介绍童谣名字。

1、教师答，幼儿问。

2、教师问，幼儿答。

3、集体表演。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇十四**

活动目标：

1、了解人的各种表情可以表达自己的感受和情绪。

2、知道开心的笑有助于身体健康，愿意经常保持愉快的心情。

活动过程：

2、教师根据幼儿的回答贴上相应的表情。

1、 教师拿着贴好的笑的表情教具，咦，老师把丁丁忘记画的眼睛、眉毛、嘴巴都贴好了，现在这个小朋友是什么表情呀!(笑了)

2、老师会变魔术，在他的脸上动一动。看他现在怎么了(生气了)，我们一起来学一学这个表情。

3、老师再来变一个魔术?变成什么表情了呀？(伤心)我们也一起来学一学。

原来我们可以有这么多不同的表情，不同的表情可以代表不同的心情。

1、玩变脸

现在我们来玩一个看表情猜心情的游戏，老师来做一个表情，请小朋友猜一猜现在老师的心情是怎么样的。

小朋友们都很厉害，能根据表情猜出他当时的心情。

2、幼儿观察图片，并进行讨论

老师今天还请来了很多很多好朋友，我们看看他们的心情怎么样?

生气：你觉得这个小朋友她的心情怎么样？（生气）你会生气吗？什么事情会让你生气？

伤心：这些小朋友心情怎么样？你遇到什么事情时会伤心？

开心：那这些小朋友呢？（开心），你从哪里看出来他很开心（他在笑）

笑脸呢就是代表很开心开心很快乐，你喜欢笑吗？为什么？

教师小结：笑，会让我们变得很快乐，笑脸是最漂亮的，开心地笑还会有利于我们的身体健康，所以我们要经常保持笑容。

现在我们一起来听歌曲做游戏吧，当歌曲开始时，你要去一个好朋友，在找到好朋友后要对好朋友做一个特别的表情，让朋友感到快乐。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇十五**

1、理解儿歌内容，会朗诵儿歌。

2、在老师的指导下能根据儿歌内容选择教具，演示老鼠娶亲时的场面，并用儿歌表述出来。

3、体验游戏时的氛围以及乐趣。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、理解儿歌内容，丰富相关词汇。

重点：会准确的.朗诵儿歌。

难点：理解老鼠结婚时的场景，体验和同伴游戏的快乐。

鞭炮、老鼠图片、老猫图片、以及猫头饰。

第一部分：导入——手指游戏，建立和孩子的亲密感。

\*《手指跳》。

第二部分：集体学习——感受儿歌情境。

(一)教师播放鞭炮录音，引导幼儿模仿鞭炮声。

\*小朋友们听，这是什么声音?

\*鞭炮会发出什么样的声音?

\*教师根据幼儿的回答，引导幼儿有节奏的朗诵“噼里啪啦、噼里啪啦、嘣叭”

(二)教师出示老鼠图片。

\*这个鞭炮声音真大，小老鼠听到我们放鞭炮也跑出来了。

\*老鼠说：

\*教师提问：“老鼠说要娶亲了，那娶亲是什么意思呢?”

\*对，就是结婚了!

(三)引导幼儿讨论见别人结婚时的场景。

\*我们现在看一看别人结婚时都有什么好玩的东西吧?(播放图片)。

\*一起看一看小老鼠结婚都有什么好玩的!

(四)学习儿歌《老鼠娶亲》。

\*老师叙述老鼠娶亲场景，边出示相应的图片，让幼儿理解。

\*教师把相应的图片出示完之后，带领幼儿一起来说一说。

\*让幼儿模仿抬花轿、吹号、放鞭炮的动作。

\*教师组织幼儿一块说儿歌，并请部分幼儿来拿教具，演示老鼠娶亲时的场面。

\*这么热闹的日子，小朋友看看谁来了?

(配班教师带老猫头饰上)并念儿歌：“老猫假装来贺喜“恭喜、恭喜!”一口一个全吃掉啊，全吃掉!

\*哎呀呀，这只老猫真狡猾，原来他假装给老猫贺喜，

然后把老鼠全吃掉啊，咱们也把它编到儿歌里边吧!

\*教师带领幼儿无动作完整念儿歌。

\*分角色念儿歌。

第三部分：结束——体会游戏的快乐。

游戏《猫捉老鼠》。

\*请配班教师来当老猫，并宣读游戏规则。

\*配班教师根据小老鼠逃跑状况，把儿歌最后一句改为“老鼠一个也抓不到呀抓不到!”并表现失落表情。

第四部分：拓展延伸——带幼儿到室外进行猫捉老鼠的游戏，注意幼儿个人安全!

活动结束!

八只老鼠抬花轿呀抬花轿，四只老鼠来吹号呀来吹号，两只老鼠放鞭炮呀放鞭炮，噼里啪啦、噼里啪啦、嘣叭。

老猫听了来贺喜，“恭喜!恭喜!”一口一个全吃掉呀全吃掉。

**了解幼儿园中车语言的教学方法及教案篇十六**

《跑跑镇》这个绘本情节有趣，居民喜欢快跑，这样的经验和孩子的日常行为不谋而合。而我们会常常提醒孩子慢点，跑跑镇这个绘本满足了孩子的跑的愿望。幼儿的兴趣也很浓，通过ppt让孩子更能动态的看到两个看似不相关的物体，在跑动碰撞以后出现了奇妙的“合体”现象，扩展了幼儿的思维，满足幼儿奇妙的想法。

1.根据事物的特征，大胆想象、猜测。

2．感知绘本生动、幽默的特点，感受碰撞的神奇。

手偶、故事ppt、背景音乐。

（一）导入（ppt第1页、第3页）。

1.小朋友们，今天老师要带你们去一个神奇的地方，是一个小镇，这个小镇有一个很奇怪的名字，叫做“跑跑镇”，为什么这个小镇的名字这么奇怪呢？因为这个小镇里面所有的东西都在跑。

2.问：“小朋友你们知道他们为什么要跑吗”？

3.师：“因为呀，他们跑着跑着就会撞到一起，然后就会发生一件很神奇很好玩的事情，我们一起去看一看吧”

（二）边看图片边讲述故事。

来自 XUEfeN.Com.CN

1.小黑熊跑过来了，唱：我是黑熊、我是黑熊，啦啦啦、啦啦啦。在路的另一边跑来了一只白熊，唱：我是白熊、我是白熊，啦啦啦、啦啦啦。黑熊和白熊都跑的很快，在转角的地方，碰碰碰，撞在了一起，黑熊和白熊撞在一起居然变成熊猫。

（三）边看图片边进行猜想。

2．红宝石哒哒哒、苹果哒哒哒，它们碰在一起会变成什么呢？我们来看一看吧。

3．喷火龙扑啦啦、大山哒哒哒，它们碰在一起会变成什么呢？我们来看一看吧。

4．小朋友们，你们发现了吗？它们是怎么变成的呀？（它们结为一体、组合起来了）。

5．楼房哒哒哒、轮子哒哒哒，它们碰在一起会变成什么呢？咣！火车来啦，房子变成了火车的车箱、轮子变成了火车的轮子，房子和轮子碰碰碰，撞在了一起，就变成了火车。

6．馒头哒哒哒、肉丸哒哒哒，它们碰在一起会变成什么呢？它们碰在一起会变成什么呢？咣！变成了肉包。

（四）律动游戏。

1．师：让我们跟随着音乐，再去跑跑镇瞧一瞧吧。

儿歌：车子车子跑跑跑，速度快得不得了，

梯子梯子追追追，速度快到像在飞，

车子跑，梯子追，碰碰碰，变成谁？

2．会变成什么呢？咣！消防车。

3．儿歌：小猫小猫跑跑跑，速度快得不得了，

小鹰小鹰飞飞飞，快到飞机都没法追，

小猫跑，小鹰飞，碰碰碰，变成谁？

4．师：小朋友们，小猫和小鹰碰在一起，到底会变成什么呢？跟爸爸妈妈一起想一想，跑跑镇这本书里面还有许多有趣的事情，跟你的爸爸妈妈一起去阅读吧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！