# 研究员的第一章读后感（通用13篇）

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-06-21

*读后感是读者对书中正能量、人生智慧等方面的领悟和思考。那么如何写一篇较为完美的读后感呢？首先，要对书籍的主题和核心思想有一个深入的理解，结合自己的阅读经验和背景知识，用自己的语言进行表达。其次，要注重感受和体悟，从心理、情感和思想等方面综合...*

读后感是读者对书中正能量、人生智慧等方面的领悟和思考。那么如何写一篇较为完美的读后感呢？首先，要对书籍的主题和核心思想有一个深入的理解，结合自己的阅读经验和背景知识，用自己的语言进行表达。其次，要注重感受和体悟，从心理、情感和思想等方面综合分析，用真实的感受和独特的观点来展示自己的读书体验。另外，要注意语言的准确性和表达的连贯性，避免夸张和主观性过强的描述，力求客观、准确地表达自己的意见和看法。最后，要注意结构的合理性和篇章的连贯性，尽量避免过多的重复和废话，突出重点，有条理地组织好整篇文章的布局和内容。以下是小编整理的一些精选读后感范文，欢迎大家阅读和借鉴。

**研究员的第一章读后感篇一**

阿廖沙在三岁的时候就失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴，由于家业不景气，外祖父变得也愈加专横暴躁。一天，阿廖沙出于好奇，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉。阿廖沙的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。阿廖沙的外祖母是最疼爱他的，而外祖父则与之相反，他不爱人，总是寻找人的罪恶，惩罚人。

后来，外祖父迁居了，母亲在一天早晨突然回来了。开始，她教阿廖沙认字读书，但是，生活的折磨使她渐渐地变得漫不经心，经常发脾气。后来母亲的再婚，婚后生活是不幸福的，她经常挨丈夫打。由于和后父不合，阿廖沙又回到外祖父家中，这时外祖父已经全面破产!他们的生活也越来越困苦。为了糊口阿廖沙放学后同其他孩子们合伙拣破烂卖。同时，也感受到了友谊和同情。他以优异的\'成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。

这时候阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生。

**研究员的第一章读后感篇二**

昨天，哥哥借给我了一本书――高尔基笔下的《童年》。想必大家都听说过这本书吧！我今天刚刚读完了第一章，下面我就来给大家讲一讲吧！

第一章主要讲了：“我”在狭小的房子里，静静地看着父亲离我而去，我却没有丝毫的伤感，外祖母边哭边嘲笑我是一个可笑的人。因为别人都大滴大滴的泪水往下落，我却无动于衷。就在这时，母亲就生下了我的小弟弟，可在不久之后，他却也离我们而去。这是我的母亲的心情落到了底谷，便远离了我和外祖母。在处理丧事之后，我们三个踏上了回故乡的轮船。我们在轮船上度过可两天两夜，终于抵达了故乡。外祖父来接我们，舅舅舅妈们也来了，可是一家人为了那点财产没有停止过争吵，本来和和气气的一家人，一下子闹僵了。

其实，当我看到高尔基的童年时那么样的悲惨的时候，怜悯之心油然而生。我并没有想到过，高尔基的童年的家会是那样的不和。没关系了，这只是第一章么，下面肯定还会有更精彩的内容，尽请期待吧！

出处 xueFEN.COM.cn

**研究员的第一章读后感篇三**

读了《钢铁是怎样炼成的》这本书后，我领悟到：一个人的毅力对他的一生是有很大影响的\'。就说这本书中的主人公保尔·柯察金吧，他的一生非常坎坷，然而他凭什么使自己继续活下去呢是毅力。毅力给了他无穷的力量，老天也使他有了三次生命。自从认识水兵朱赫来以来，他的心被共产党吸引住了。经过几番波折，他终于如愿以偿，成为了一名共产党员。他出生入死，英勇杀敌。在战争中他也受了不少伤。最严重的一次就是被弹片击中头部，死里逃生。痊愈后，保尔没有忘记党，拿起新的武器，重返战斗队伍，开始了新的生活！

他十几岁就立足杀场，英勇杀敌，热爱祖国，在战场上，他被砍了好几刀都大难不死，为什么仍然是毅力。年轻的他后来疾病缠身，但他仍不停地忘我工作，有休假疗伤的机会他也不愿意放弃工作，毅力真是一种锲而不舍的精神啊！

这是一个感人的故事，我的心好象在水里扔下了一块大石头，久久不能平静。我佩服保尔·柯察金那种勇敢，百折不挠的精神。讨厌故事里维可外多那种小贵族。保尔·柯察金的影子时时在我的脑子里浮现，鼓励我要像像他一样做一个坚强，勇敢的人。

生活在和平年代的我们，生活中一点小小的困难没什么大不了，只要勇敢地去面对，等事情一过，你会发觉，原来自己是有毅力的。保尔·柯察金的精神，永远值得我学习。

**研究员的第一章读后感篇四**

《童年》开篇就写得十分精彩。它可以摘出来绝不止一篇优美的散文。从译者加的标题就可以大体知道本章内容：

一、“外祖母的出现”;。

二、“父亲的去世和弟弟的降生”;。

三、“父亲的安葬”;。

四、“伏尔加河上的风光”。

《童年》的每一章都是由许多篇这样的优美散文组成的。《童年》可以比拟为一串珍珠项链，而每一篇散文就是一颗晶莹剔透的珍珠。比如本章就藏着好几颗这样的珍珠。

**研究员的第一章读后感篇五**

《童年》描述了阿列克谢在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。

在年幼的阿列克谢眼里，成人的世界是那样的丑陋与无情；母亲在感染霍乱而死的父亲遗体旁声下的小弟弟夭折了；外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴、愚弄弱者，家里强壮的男性欺负殴打女人、毒打儿童；同时在这个家里，小阿列克谢始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母讲故事的熏陶。

外祖母的形象在阿列克谢暗淡的童年岁月里闪耀着母性的光辉，带给了小阿列克谢一生的爱和感激。

**研究员的第一章读后感篇六**

主要是写出了自已苦难的童年，鸟的翅膀不历经风雨童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨炼了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

在社会生活中，每一个学生会在不经意间想起自己的童年，想想这时是多么的美好。想回到这时。可是时间是不会倒退的，只有离儿时越远。我有时就似，如果时间停在小学四年级是多么的好啊。可是这不是真的，只是自己的虚想罢了！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，有着老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们似一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

总结似我们现在与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！让我们去珍惜现在的一切吧！

**研究员的第一章读后感篇七**

尊严和爱，是人生中最重要的两样东西，一个是高于生命的灵魂，一个是包容万物的思想《简·爱》这部脍炙人口的作品充满了浪漫的幻想，让我们去感受人间的人情冷暖，去触碰人们的.心，它真的是让我爱不释手。至今我还是难以忘记里面的情节！

这本书的作者是英国的夏洛蒂勃郎特所著。描述了简·爱坎坷不平的人生经历！

简·爱的父母双亡她从小和舅妈生活，但舅妈和舅妈的两个孩子都很讨厌她，有次因为反抗表哥的殴打被关进了红房子，舅妈从此再不想让简·爱待在她们家，就将她送进了孤儿院。虽说摆托了舅妈一家的虐待但孤儿院里环境恶劣，生活艰苦。过了不久自己的好朋友海伦也因患肺病去世。从此简·爱厌倦了孤儿院的生活。在她长大后她登广告应聘家庭教师，而幸运的是她被桑恩费尔德庄园的女管家聘用了。她很快来到那里，巴不得早日离开孤儿院！但由于她的与众不同那个房子的男主人便爱上了她，后来她们就定了婚，但却被男主的前妻（一个疯女人）阻止了。简·爱也因此离开了这里。不久后等她再来这时这里已经是一片狼藉。简想尽一切办法找到了罗契斯特并和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

这本书让我明白了，人间爱的力量是没有穷尽的，它可以穿越一切阻碍，让温暖经久不衰，心中有爱，才感到温暖！

**研究员的第一章读后感篇八**

《简·爱》是英国作家夏洛蒂勃朗特创作的，一篇带有自传色彩的小说。

故事的主人公简·爱，度过了寄人篱下的童年生活，熬过了罗沃德学校枯燥的学校生涯，来到了美丽的丧菲尔德庄园，成为了庄园主女儿阿黛尔的家庭教师。在这里，简·爱邂逅了庄园的主人罗切斯特。在相处一段时间之后，两个同样善良而真诚的灵魂互相吸引，自然而然的相爱了。正当简·爱沉浸在甜蜜的爱情当中，谁知，不幸早就潜藏其中。简·爱还是知道了罗切斯特向她隐瞒了有疯妻的事实。简·爱痛苦的离开了罗切斯特。可是，当简·爱知道了罗切斯特不幸被火烧伤，双目几乎失明的时候，却又回到了罗切斯特的身边。后来，就像童话故事的结局一样，他们结婚了，过上了幸福美满的生活。

现在的生活中，人人都在追求幸福。但是，什么才能成就真正的幸福呢？也许，从简·爱身上，我们能得到一种答案。

幸福需要善良。简·爱从小寄养在舅妈家，受到舅妈一家的虐待，还有佣人的欺负。就是这样，长大后的简·爱并没有愤世嫉俗，反而在舅妈去世前，替舅妈送终。简·爱的善良，是人性中最闪亮的美德，让外表普通的她，在人群中拥有独特的光辉，才能赢得罗切斯特的\'尊敬和爱慕。

幸福需要勇气。平凡的家事，普通的外貌，并没有让简·爱自卑。在确定自己爱上了罗切斯特之后，简·爱勇敢的向罗切斯特吐露了真心，让两颗相爱的心没有错过。

简·爱告诉我们，幸福，从来都不是物质的满足，而是正视自己，去寻找我们内心的充实。

**研究员的第一章读后感篇九**

德舅妈家，可是无论她怎样做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说那里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为那里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年教师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个十分可爱的小孩。

是的，这就是简·爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我必须不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简·爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简·爱的.勇气我十分佩服。

简·爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自我的勇气、爱与尊严。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简·爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简·爱》所展现给我们的正是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

**研究员的第一章读后感篇十**

书的第一章写的是小孤女，她叫简。爱，是个孤儿。她被里德舅舅收养，不久里德舅舅去世了，而里德太太对她一点都不好，经常打骂她，她非常讨厌里德太太。虽然她百般努力，但仍然难以讨得舅母的喜欢。

那是一个下大雨的冬日午后，天空阴云密布。她很喜欢这样的天气，因为她就不必和里德舅妈的三个孩子一起散步了，每次散步回来，她的手脚都冻得麻木，还要被佣人嘲笑，所以她讨厌极了。

她的舅妈很讨厌她，总是在客人面前说她的坏话，让他们都疏远了她。所以她只能躲进隔壁的小餐室里，她觉得很快乐。餐室里有一个书架，里面有很都书，她拿下来一本，是《英国鸟类史》正当她沉浸在书里时，餐室的门被推开了。是约翰。里德，是他舅妈的\'孩子，他说：“嗨，那个讨厌的丫头，你在哪?”“什么事呀?”“你应该说，什么事呀，里德少爷?”约翰。里德已经14岁了，比她大4岁，一副病态样，喜欢暴饮暴食。舅妈却很宠他。几乎天天想办法欺负她，佣人们都装作看不到，而里德太太任由她的儿子打骂我。“我在看书。”“你没有资格动我们家的书!”简。爱很生气，和约翰。里德打了起来，打的约翰。里德嗷嗷大叫，里德太太来了，说：“你怎么能打少爷呢?”说后，让拥人把她关到小红房子里。那是里德舅舅咽气的地方，里面阴森恐怖，没有一点阳光。简。爱在里面十分害怕，哭着说，别把我关在里面好吗?我害怕!依然没有人管她。简。爱哭着昏了过去，什么都不知道了。当她再次醒来的时候，是躺在自己的床上，神智有些模糊。五分钟后，才知道，自己原来生病了。晚上了，她躺在床上，她从艾博特与贝茜的交谈中知道了自己的身世。他父亲是一个穷牧师，他父母结婚一年后，父亲染上了斑疹伤寒，我母亲从父亲那染上了同一种病，结果他们都双双去世了。简。爱快到学校了去了。这样一来，使她信心倍增，希望自己快快好起来，里德太太也很少理她，不允许孩子接近她。自己单独用餐，独睡一个房间。从那件事往后，约翰依然对我动武，简。爱狠狠地回击了他，他又哭着找舅妈去了。舅妈大叫道，别给我提她，给你们说过了，不要靠近他。舅妈上来，对我说，不要离开房间半步。“要是里德舅舅还活着，他会怎么说你?”“你说什么?”“里德舅舅在天堂，你做的事他看得清清楚楚，我爸爸妈妈也看得清清楚楚。他们知道你关我，还巴不得我死掉。你不怕他们来抓你吗?”里德舅妈听了这话，狠狠地给了我两记耳光，二话没说就扔下我走了。两个月后，圣诞节到了，大家互换礼物，当然一切与我无关。等客人散去，贝茜才上楼，她有时端上来一个小面包、奶酪饼什么的做我的晚餐。她坐到我床上看我吃。吃完后帮我把被子塞好，亲了我两下。贝茜成了我最喜欢的人。

这一章写出了简。爱是一个小孤女，很可怜。被舅妈和孩子们所折磨。我很同情她。

**研究员的第一章读后感篇十一**

最近又重新阅读了一篇《简·爱》发现了很多以前读不懂的地方现在都读懂了。

女主角简·爱虽然说在孤独中成长的，但是她有一颗坚强不屈的心灵，其中简·爱说过的一段话最让我深刻那就是“你以为，就因为我穷、低微、不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”读完这句话的时候我被简·爱那种坚强自尊自爱的性格给撼动了。

情的这份心情真的很让人感动。因为爱情，简·爱在罗切斯特先生失明的`时候还会回到他的身边照顾他。

因为坚强，简·爱在教会学校这种坚辛的条件下，依然是顽强的生活着，努力地学习着，在这种不堪的情况下，提升了自己的修养，坚强到让人敬佩。

简·爱这部著名的小说虽然说清洁波澜起伏，但是女主人简·爱的性格依然自尊自爱，坚强勇敢这是最难能可贵的。

在看简·爱这部小说，好像同时也告诉我们一个道理，即使是女人，在爱情的面前也不要妄自菲薄，而是要坚强勇敢去追求自己的感情，在生活中，更应该坚强，去承受生活带给你的困难和挫折，在这些磨难中，锻炼自己，提升自己，拥有一颗善良勇敢的心。

**研究员的第一章读后感篇十二**

简·爱，一位传奇般的女性，最终获得了属于她的幸福与快乐。

翻过书的最后一页，我感到一阵释怀。这样的结局我很喜欢，至少不会留有遗憾。她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

“为什么我总是受苦，总是遭人白眼。总是让人告状，永远受到责备呢？为什么我永远不能讨人喜欢？为什么我尽力博取欢心，却依然无济于事呢？”看到这段话时，突然眼角一酸。简·爱在这样一个不公、受人排挤的环境中成长。但她没有因此而放弃自己。我想，此刻她有反抗的心理了。

后来，她来到了桑菲尔德，担任家庭教师，遇到了罗切斯特先生，没错，这是一个能让她幸福的男人。

一开始，简·爱是自卑的，她自尊又不失礼貌的言行，真诚朴素的内心，善良又大方的品质得到了罗切斯特先生的.欣赏。

我记得她说过一句话：“当我们无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击。”是的，她奋勇向前的精神，值得我们去学习。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有让她变得像海伦一样学会逆来顺受，而是使她更加坚强地面对生活。

她向往淳朴的自然，渴望知识，追求美好的生活。

这就是她的性格，她的内心，她的反抗，她的尊严，她对世界的看法，她的爱和她的悲凉。

她就是她，她就是简·爱，在艰难中坚韧的简·爱！

**研究员的第一章读后感篇十三**

《简·爱》这本书相信很多人都看过吧，它的著名不仅是因为男女主角的爱情故事，更是因为其中的蕴含的人生真谛，在看这本书的时候，我就深深地被里面的剧情吸引了，简·爱奋不顾身的去追寻爱情的模样虽然我们不能看到，但是也是相当震撼的，毕竟在当时那个时代背景下，作为一个女性却有着极高的思想觉悟，其实只是因为她坚信只有勇敢才能活出自己想要的样子。

这本书主要讲述了一个自幼失去双亲，被舅舅和舅妈收养的女孩，一个又一个的`挑战充斥着她的生命，她选择迎难而上。而且她对于自己所处的环境是极其不满意的，再加上谭波尓小姐的支持和鼓励，让她渴望到更广阔的天地展示自己的才能。在她的第一份工作中，也就是家教，她邂逅了爱情，可是却被落得遍体鳞伤的结果，只能黯然离去。但是她的心在不断告诉她自己还深爱着他，于是她又回到之前做家教的地方，带着最初那份真挚的爱情陪在他的身边，直到天荒地老。

简·爱这个人物形象是非常立体的，通过她，我们可以发现现今这个社会有着许许多多这样的人。她即使生活不易，面临多方的压迫，但她没有一蹶不振，而是选择站起来，和那些欺负自己的人作斗争，期望可以长出坚韧的翅膀飞到更远更远的地方去，这就是这个人物带给我们的启示。当然这本书最吸睛的那肯定是两人的爱情故事，他们尊重彼此的感情，敢于去面对现实的残酷，勇于去追求真爱，相信令我们无数人感到唏嘘！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！