# 教师的教育工作心得分享（优秀18篇）

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-06-21

*生活中总有那么些不经意的瞬间，我们是否记得记录下来？对于任何一次总结，我们都应该先明确总结的目的和重点。下面是一些经典总结范文，希望能够激发您的写作灵感。教师的教育工作心得分享篇一在学习了工作要点之后，我不仅感到激动，更感到作为一名人类灵魂...*

生活中总有那么些不经意的瞬间，我们是否记得记录下来？对于任何一次总结，我们都应该先明确总结的目的和重点。下面是一些经典总结范文，希望能够激发您的写作灵感。

**教师的教育工作心得分享篇一**

在学习了工作要点之后，我不仅感到激动，更感到作为一名人类灵魂的工程师，自己肩上的担子是多么的沉重，使命是多么的艰巨。以下我将围绕领导提出的工作要点，谈谈自己对要点的领会：教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。一个高速发展的信息社会，必需不断学习改革教学内容，通过自身的教学实践，给学生传授新知识，丰富学生的知识储备，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，来浅够默化的影响和熏陶学生。其次，要用真爱去关心学生。学生的确存在“好”与“差”的差异，教师应因材施教，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”更应加备的关爱与呵护。要倾注全部的爱去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活、品德上每一个闪光点，加以充分的肯定和激励，让他们感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离。这样，他就会把教师当成知心朋友，愿意向你畅开心扉，愿意接受你如何学习和如何做人的指导。

作为一名教育工作者，我们常常这样说：“如果我们要给孩子半杯水的知识，那么，我们必须得具备一桶水的知识。”然而，在信息技术迅速发展的今天，教师不应是一桶水，应是一股不断涌出新水的清泉，永远新鲜，有活力，才能在知识迅速变更的年代不落后，交给学生丰厚有用的知识。所以教师不应局限于所教教材，还应该读各种各样的书，丰富自己的知识修养，才会在课堂上旁征博引，妙语连珠，深深地吸引学生。抱着一种务真求实、乐观上进、严谨自律的治学态度，在平凡的岗位上干出不平凡的业绩。

作为一名教育工作者,我们要用实际行动去学习和时间，奉行爱心教育,努力让每一位学生拥有一个快乐,自立,能够张扬自己独特的潜能,用我们的爱心教化人格,细节养成习惯，从而使我们的孩子们懂得爱自己,自立自强,爱他人,尊重关爱,爱生活,乐观开朗,爱集体,勇担责任.我作为教师中的一员，更要用心感受、在学业上不断进步，修养上不断完善，做学生热爱、人民满意的优秀教师，做无愧于时代的光荣教师。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!

**教师的教育工作心得分享篇二**

异常观赏上海一所黉舍的办学理念：“教门生四十年，为门生想四十年，为国度民族想四百年。”

那末咱们汗青西席承担着若何的期间任务？经由过程汗青课，门生学到的该当是甚么？岂非只是为了让他们记着一些朝代，背下一些首都，懂得一些辱没，晓得一些摸索吗？我觉得成绩能够呈如今如下几个方面：

1、传统的教授教养目的基本上因此教授常识和造就汗青思维才能为主，在思惟教导方面，多为政治性的国度教导和民族教导，短缺情感影响和品德教导。

2、过于夸大完备的学科常识系统，常识点枚举过量，讲课光阴不敷，西席教授教养重要，招致教法实施以“灌注贯注”、“说教”和“画重点”最为广泛;西席经办“把持”和“一言堂”，疏忽门生主体性的存在，也招致门生和社会对汗青课程发生误会和成见，觉得汗青的进修办法不过是融会贯通罢了。

新的《汗青课程标准》界定汗青学科的性子为人文学科即汗青教导要存眷门生人文精力的塑造和思惟地步的扶植。以是咱们要使门生建立对国度、民族的汗青义务感和汗青任务感，构成健全的品德和康健的审美情味，构成面向天下、面向将来的国内认识。

那末，若何建立对国度民族的汗青义务感和汗青任务感呢？

待毙的情况。而在一个国民的社会里，每个人都是国度的客人，假如咱们在任何时刻能想到“我便是国威，便是国仪，便是国度的庄严与平安，”那末，咱们就可以够做到在空无一人的广场上独自一人长国歌升国旗，而那一个人的力气将赛过千百个不负义务的“匹夫”。这外面没有一句间接的说教，没有一句间接的批驳，但我想每一位门生都邑被震动，每一位门生都邑沉思。这件事奉告咱们，汗青教导无处不在，汗青教导庸庸碌碌，汗青教导义务严重，它干系到国度、民族的存在与兴衰。

出力塑造准确的人生观和价值观，晋升人的聪明，完美人的品德。从汗青学科内容看它包括了人的思惟、行动等各个方面。对人各个成长侧面的教导也该当是最全面最详细的，以是汗青教导该当具备养成和塑造康健向上的人生观和价值观的功效，它能够晋升人的聪明、完美人的风致。有一次，我朗读了《天才还是妖怪》一文，而后颁发了本身的感叹：哈伯因为霸占氨的分解这一天下困难，将无数人从饥饿的灭亡线上解救进去；他也因创造大批化学武器并用于战斗，使无数人伤残致死；他是诺贝尔化学奖得主受人尊重，他也是战斗妖怪遭人詈骂。”我把成绩抛给了门生，让学说颁发群情：你觉得该当将诺贝尔奖颁发给哈伯吗？请阐明来由。门生们评论辩论的异常热闹，互不相让。面临如许的争辩，我做了适当的领导：哈伯为了国度博得这场战斗而制作毒气，那末他的国度——德国为何要动员这场战斗？你觉得第一次天下大战给人类带来了甚么？咱们该若何面临战斗？若何面临迷信创造？经由过程这一系列的成绩的评论辩论，是门生认识到迷信创造既能够用来造福人类，也可用于扑灭人类文化，迷信创造既能够用于公理的奇迹，也能够滋长险恶的权势，这统统都取决于建立若何的人生观和价值观。咱们的汗青教授教养必要活泼的故事、富于情感的说话去感动沾染门生，使“情感立场价值观的教导”在耳濡目染中迎刃而解。

经由过程进修汗青，咱们能够分清哪些是美的、善的，哪些是丑的、恶的；哪些是该当进修、发挥的，哪些是该当批驳、奋斗的，更让咱们明确：改革天然要相符天然的纪律和偶然性，改革社会要相符社会成长的纪律和偶然性。

经由过程进修汗青，西席能够应用休息对人类汗青成长的感化对门生停止休息教导，应用人类改革社会的波折和艰巨对门生停止思惟和意志品德教导。

经由过程进修汗青，使门生认识到为了完成伟大的抱负，必要支付价值，偶然乃至必要支付性命的价值，但应深信公理终将克服险恶，从而进步门生为美妙社会奋斗的自觉性。

-------------------------------------。

在许多人看来，学汗青便是一个字“背”，汗青测验，便是“背多分”了。这虽然有些言过其辞，因为学史是为了鉴今，注重的是应用汗青履历阐发实际成绩，就测验而言，在看重素质教导的本日，看重的也是考生阐发成绩办理成绩的才能。虽然，不容躲避的一个成绩是，阐发成绩、办理成绩必需以史实为基础，而史实是离不开影象的――这也便是人人俗称的背。但是高效影象决不是融会贯通，对此信任人人已有领会，假如人人已对死记深恶之，无妨尝尝上面说的一些进步办法。

1、口诀影象法。

便是把汗青事件编成顺口溜来影象，会到达事倍功半的后果。如《天津条约》凋谢的十处互市港口可记为：“天约启齿有十处，长江南镇和九汉，沿海营烟再加汕，岛上另有琼台淡”。

2、谐音影象法。

便是把汗青事件用谐音来影象。如薄伽丘《十日谈》可简记为务实。

3、提炼中间，编排数字。

其办法是在进修时，演绎全书及各章节的中间内容，将一些严重汗青事件用有纪律的数字分列，从而将繁杂的汗青事件，简化浓缩到几个有纪律的数字上，而后再刻舟求剑，将贮存在大脑中的常识反应进去，控制好课文的中间。这就可以够到达很好的影象后果。

就全书的控制来讲，以中国近代史为例，可演绎综合为“一个变化”（由自力的封建国度变成半封建半殖民地国度）；两大抵触（农夫阶层与地主阶层、中华民族与本国资本主义国度）；三次（反动）热潮（太平天国、戊戌变法、辛亥反动）；四条线索这（辱没史、抗争史、摸索史、近代资本主义发生成长史）；五次战斗（鸦片战斗、第二次鸦片战斗、中法战斗、甲午战斗、八国联军侵华）；六个不平等条约（《南京条约》《南京条约》附件、《北京条约》、《天津条约》、《马关条约》《辛丑条约》）。（注：又有说三条线索――辱没史、抗争史、摸索史；四次热潮――太平天国；戊戌变法、辛亥反动、义和团运动的。）。

4、应用表格，对比比拟。

为控制讲义内容的互相干系，可用表格的办法。如毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，可放在一张表格中比拟影象，从而演绎个性与个性。

5、富于设想，遐想影象。

讲义中的史其实许多时刻看上去是死板的，此时，假如有心人将必要影象的内容与本身认识的生涯相联系，与曾经控制的史实相联系，就轻易影象了。如清代的十二位天子，便可编成顺口溜“努皇顺，康雍乾，嘉道咸，同光宣”指努尔哈赤，皇太极，顺治，康熙，雍正，乾隆，嘉庆，道光，咸丰，同治，光绪，宣统。别的，同学们还可将有些年月与认识人的诞辰等纪念日相联系，将有些史实与相干常识相联系，如看到近代思潮，便可想到有三次，戊戌维新，辛亥反动，新文化运动，并将其内容相对比。

总的说来，影象史实虽然较难，但只需同学们懂得的记，而非硬记，积极地记，而非生背，末了总能收到较好的影象后果，而不至如沙上写字，随风即逝。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**教师的教育工作心得分享篇三**

转瞬间，我来到xx高中工作快一年了，在这一年中，我学习了许多，也成长了许多。下面我就以这一年的经受谈谈我作为一个新老师的工作心得体会。

第一学期我主要暂代生物试验员的工作，刚开头的时候，我对试验室的设备一点也不熟识，对一些试验的预备也不大了界，作为一个新老师，我真的.感觉很彷徨，幸好，这时组里的其他老师给了我许多的指导和关心，我添置了许多与新课程理念下的试验有关的新器材和药品，同时对原有消耗的其他设备进行了补充，修理试验室桌凳，组织同学打扫卫生，主动预备试验，合理支配试验时间，较好地完成了试验室工作，同时，我还对试验室财产做了统计，迎接并顺当通过了省领导对试验室的评估检查。

其次学期我主要担当高x班级的生物教学，在教学工作中，我主要作到以下几点：

1、深入到细致地备好每一节课，熟识教材，细心设计问题，力求把握重点难点，使课上内容简洁易懂，同时自己制作或借鉴网上比较好的教学课件，把传统讲授教学模式和现代教学模式结合。

2、仔细上好每一节课，一般第一次上总是感觉不太流畅，我准时从中获得阅历，在下次上时更好的讲授好。同时课堂注意同学学习主动性的发挥，培育同学发散思维和创新意识，使其综合力量得到进展。

3、坚持听课，学习师傅和其他老师的教学阅历，结合新课程历年，寻求适合自己的教学方法。

4、仔细准时地批改作业，从中了解同学把握学问的状况，从而有侧重的对其强调，扫除自己学习中的盲点，也为课堂效率的提高打下了良好的基础。

这一年中我还担当了高一(x)班副班主任的工作，主动参预班级管理，在优秀班主任xxx老师的指导下，我学会管理班级的一些方法和训练同学的一些阅历，熟悉到对同学以为严格是不行的，民主是要找到严和爱的切入点。

作为一名新老师，我有许多不足，因此我主动吸取养分，感谢训练局给我支配的到老师进修学校学习的机会，请了很多资深训练工给我们授课，我受益颇多。

总之，我还很年轻，需要不断的磨练，才能成为一名合格的中同学物老师，为此，我将一如既往，努力早日达到目标。

**教师的教育工作心得分享篇四**

20\_\_年12月被评为中学一级教师资格以来，本人更加热爱教育教学工作，在各方面都能够做到尽职尽责，恪守本职工作，以教师职业作为终身职业，把自己的一生无私奉献给党的教育事业，燃烧自己，照亮他人，在三尺讲台贡献自己的青春!

第一，在教师职业道德方面。

教师是向受教育者学生传递人类积累的文化科学知识和进行思想政治品德教育的专业人员。唐韩愈《师说》中“师者，所以传道授业解惑也。”道德是依靠社会舆论、传统伦理习俗、人的信念和良知等来维系的，是用以维持社会的安定和秩序，调节个人与他人之间、个人与社会之间、集体与集体之间关系的行为规范的总和。有着一定的示范作用。

本人在工作生活中处处以师德的修养来要求自己，上课的语言修炼、生活中的师生往来、同事的相互关心，都能够尽自己所能，形成一个和谐的工作、生活氛围。20\_\_年有一位来自农村的贫困学生，由于家庭生活的艰辛，多少次想退学回家去打工，了解到这一情况后，我联系到学生家长，和他们一家人共同商量如何解决这一问题，经过我的动之以情、晓之以理的说明，加上我对该学生在生活上给予了很大帮助，使该学生在今年的高考中顺利的考上了大学，同时申请助学贷款上了大学。

在同事之间也能够做到和谐相处。不管是同科组还是同年级同学校的同事都能够互相帮助。业务方面共同学习、共同提高，有时不是自己的教学任务也主动帮助他们完成。生活方面，有时同事碰到要经济方面的帮助也都能够尽自己所有帮助他们!好事多多，不胜枚举。

第二，在教育教学工作能力方面。

本人胜任、熟悉中学六年的教育教学工作，长期不断地对初中思想政治教材深入研究，熟悉掌握高考大纲，写了大量的教育教学总结，很多在有名的期刊发表。

上课时本人能够根据教材特点，结合当时的社会面貌、国内国际形势的变化进行授课。初中一年级的经济学知识，运用生活中的形势变化情况，巧妙的融合在教材中，让学生通俗易懂，真正了解商品、经济、价值规律的常识，结合社会主义市场经济的有关知识，让学生了解当前的社会体制、股票市场等。初中二年级的哲学常识抽象、费解，本人能够把教材的问题融入在每一个小故事中，同时插入有一定笑话、幽默的例子，使学生在欢乐的课堂氛围中学习，不知不觉中掌握了知识、观点。对高三枯燥无味的政治常识，本人能够结合当前各国的政治制度生动讲解，对一些的知识点，我把每一个要点以故事的形式串以来，使学生很轻松的把握了课本知识。

第三，在工作考勤方面。

本人自从参加工作以来就一直养成以校为家、惜时如今，坚守本职的工作作风，我的办公桌以及家里的房间都贴有不断更新的时间表、课程表，从不因私人的事情耽误学校的正常工作，每天严格按照学校规定的上班时间到校，不迟到、不早退，也从不因自己的身体的小毛病以及家里的事情随便请假，每年每学期都得到学校的全勤奖励，同时每节课上课前也都能够准时在预备铃响之前站在教室门口，能够保证一节课的完整性，也从不旷缺过学生一节课。做班主任时更是起早贪黑，从早到晚按时到位在每一个教学、休息环节体班级象家庭一样的温暖!

第四，在工作成绩方面。

任职以来，本人在教育教学工作岗位上做出了很大成绩。每年每学期乐意接受学校的工作安排，任教过不同层次的班级，学生们都非常喜欢我的上课方式，毕业以后都能够获得学生、家长们的良好口碑，一年又一年，一届又一届。

在每学年的期考、段考以及高考会考中，本人的教学成绩一直居于市里同类学校的前茅!特别在20\_\_\_至20\_\_年度的所带班级高考成绩在同类学校中居第一，当年被评为玉林市先进工作者。同时20\_\_年本人参加高考评卷也因为我按时、守时、高效率而被评为高考优秀评卷员，20\_\_年在广西教科所负责举行全区的思想政治优质课比赛中，本人负责指导参赛老师讲课，又获得了优秀指导教师的荣誉称号，20\_\_年被评为陆川县教育教学先进工作者，20\_\_年所任的班级课题《爱铸就梦想的翅膀》参加中央教科所的比赛获得了三等奖!

本人深研教材，不断撰写教育教学论文、经验、总结，分别发表在国内的多家有名期刊上。20\_\_年在区级刊物广西教育上发表了《思想政治教学五法》，20\_\_年撰写的《诱思探究教学在政治课教学中的反思》在区级、的论文比赛活动中分别奖励，其他有关教育教学工作的多种成绩举不胜举!

以上是我任职以来在德、能、勤、绩方面的简单的总结。多少年来在教育教学这一神圣的领域工作，兢兢业业，克己奉公，以后我将会秉乘更为先进的\'教育理念，为祖国人民的教育事业贡献自己的终身!

**教师的教育工作心得分享篇五**

20\_\_年\_\_月\_\_日，我有幸参加广东省数学骨干教师培训，在培训学习中，我聆听了来自省教育厅领导及\_\_师范大学专家教授精彩的开班报告，充分领略了专家们广博的知识积累和深厚的文化底蕴，结识了来自全省的优秀而谦逊的同行们。这10天中，每天都安排了知名的教授或有经验的一线的校长对我们进行理论交流，每天的培训学习都给我带来了全新的视角和思想洗礼，每天的学习都引发我对自己教学和自己专业发展的不断思考。通过学习让我看到自己与省名教师的还存在很大的差距，学习让我有了继续前进的动力。10天的培训学习虽然短暂，我的收获很多，现将学习心得体会总结如下：

一、强化骨干教师学校意识，明确肩负责任。

通过这次培训，让我更明确骨干教师肩负的责任，作为骨干教师应该树立学校意识，树立属于自己的教育观、教学观、学生观和质量观，把个人的事业追求和学校的发展联系起来。在今后的工作中，注意整合利用学校现有的教师资源，充分发挥学校其它各级骨干教师的示范引领作用，共同打造教师教研文化、教师团队文化，引领全校、乃至全市教师专业发展。

二、丰富数学理论知识，更新教学观念。

通过理论的学习使我对数学教育理论有了更深的认识和了解，通过理论的学习我进一步认识了关于新课标数学教学的特点：不同的学生有不同的现实，不同的学生应该有不同学习方法，通过对学科结构论的学习，给我今后的教学很多启发：教师要整体把握教材，沟通学科知识之间的联系，沟通书本世界和学生生活世界的联系，把教学的知识放在一个知识体系里，把知识串起来，形成知识链，知识树，形成一个知识网络。有结构的、有联系的知识学生就容易掌握。所以在今后的教学中要重视沟通数学知识本质之间的内在联系，使知识内容结构化。在教学中突出数学基本概念和基本原理在教学中的核心地位，重视数学概念、数学原理的早期渗透，用直观的形式让学生感知抽象的概念，重视原理和态度的普遍转移，注重激发学生对数学学科本身的学习兴趣。通过对新课标教材的课程标准的学习，了解了高中数学课程中的主要的数学思想和方法和数学思想方法的育人功能，认识到在教学中关注数学思想方法的重要性，在教学中渗透数学思想方法的必要性，更明确了数学教学中做最需要考虑的问题——学生兴趣、数学思考、创新思维、数学学习习惯、数学学习方法。提醒自己在今后教学中更关注学生数学素养的培养，帮助学生掌握数学知识，训练数学基本技能，领悟数学基本思想和积累数学基本活动经验;更关注调动学生积极参与，促使学生发展，引发学生进行有效的数学思考，处理好预设与生成目标的关系和教学近效应与长效应的关系。这为数学教师提出了更高的要求，要求数学教师必须为学生的学习和个人发展提供了最基本的数学基础、数学准备和发展方向，促进中学生的健康成长，使人人获得良好的数学素养，不同的人在数学方面得到不同的发展。在理论学习中，我也认识到自己的学科理论还存在不少缺失和不足，今后要加强理论的学习，多看有关教育教学方面书籍，不断完善自己的知识结构。

三、感受魅力，寻求专业发展。

参加本次广东省数学骨干教师培训，让我深受启发和鼓舞，我知道我将要做的，不只是教有趣味的数学，有技巧的数学，还要教有文化的数学，有思想的数学。通过不同的教育教学手段，把学生的数学潜能挖掘出来，让学生在学习数学过程中体验到学习数学的乐趣。

**教师的教育工作心得分享篇六**

作为一名高中生，我有幸认识了很多优秀的教育教师，并从他们身上学到了许多知识和经验。今天，我想分享一些我在教育教师身上学到的心得体会。

第一点，教育教师不仅是知识的传递者，更是学生的引路人。教育教师不仅教学生知识，还教学生如何学习，在学习中发现自己的优点和不足。通过引导学生思考，让他们明白学习的真正含义。

第二点，教育教师注重学生的全面发展。除了各个学科的知识，他们还会关注学生的情感和品德教育。在课堂上，他们不仅教学生知道正确的事情，还会引导学生从应对情绪，培养正确的价值观等方面全面发展。

第三点，教育教师具备开放心态。他们不会在固定的教材和知识体系上停留，他们会在学习中不断探索和改进。他们也会尊重学生的意见和想法，不断开拓新的教育方式和方法。

第四点，教育教师具备专业素养。他们在课堂上掌握丰富的知识，知道如何将复杂的知识点与学生的实际生活相结合并传授给学生。他们也能够从学生的表现中发现问题并及时解决问题。

总之，教育教师的身影无处不在，他们用自己的智慧和汗水为教育事业做出了巨大的贡献。在我的学习生涯中，教育教师带给我很多的启示和帮助。我相信，在未来的日子里，我一定会不断地去学习和实践，将教育教师的精神继续传承下去。

**教师的教育工作心得分享篇七**

光阴在指间飞逝，转眼间一学年又结束了!为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作作如下小结：

思想工作方面。

一年来，我积极参加党章学习小组的各项活动，经常收看新闻联播，关心国家大事，认真学习党的基本理论，特别是认真学习三个代表的重要思想，不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高自身的政治敏锐性和鉴别能力，坚定共产主义理想和社会主义信念，在大是大非问题面前，能够始终保持清醒的头脑，热爱学生，热爱工作，敬业爱岗，努力将自己锻炼成新时代的合格教师。

平日里我重视理论于实践相结合，虚心接受领导、同事们的批评，注意在实践中改正自己的缺点。作为党章学习小组的一员，我认识到自己还有很多不足，还有很多需要向身边的老师学习、请教，尤其是向优秀党员学习。平时我更是注意主动帮助其他老师干一些力所能及的事，让自己也在做的过程中得到了锻炼，增长了知识，提高了自身的工作能力。

教育工作方面。

本学年，我担任三(1)、三(2)两个班的数学教学工作，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加区研发中心组织的新教材培训的同时，虚心向师傅及其他有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，撰写的案例《拿书》获得校优秀案例评比三等奖，撰写的小班化教案《克与千克》荣获下城区小班化教案评比一等奖、杭州市小班化教案评比一等奖，参加学校的胜蓝教学月评比被评为胜蓝新星等等。本学年我在家长开放日上了《千米的认识》的公开课，在胜蓝教学月时上了《数学广角》的公开课，均得到广大家长和听课老师的好评。而且在师徒结对活动上执教了《制作年历》一课，得到了区教研员施阳老师与其他兄弟学校老师的好评!

面对班里的后进生，我经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时地查漏补缺。根据减负的要求，会适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的分层作业。

个人学习。

努力方向。

1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

一份耕耘，一份收获，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。今后，我将本着勤学、善思、实干的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**教师的教育工作心得分享篇八**

在进行歌唱课的教学时，教唱环节的落实往往是最难把握的一点，也是许多公开课或比赛课中最容易出现问题的地方。在平时的教学实践中，落实好教唱环节也显得尤为重要。怎样更好地解决学生的音准问题、怎样让学生形成正确的声音概念、怎样有效地解决歌曲的难点乐句等都是我比较困惑和难以解决的地方。最近仔细阅读了《中小学音乐歌唱教学新策略》这本书，收获很大!下面谈谈关于“音准训练”方面的一些启发：

一.学生音高概念的形成需要一个比较漫长的过程和系统的训练。

在本书第一章第二节的音准训练中，介绍了音高概念建立的过程及音准的训练方法。在开始阐述这一节的内容前有一句话我觉得非常重要，书中说：“准确音高概念的建立必须通过耐心、细致、系统、科学而且较长时间才能完成。”在平时的课堂教学中，我们都容易犯一些错误，就是认为音高概念的形成是某一个阶段完成的教学目标，或者是进行一段时间的训练可以达成的教学目标。因此我们往往是没有长时间地对学生进行这方面的训练。书中介绍，音高概念的建立包括几个阶段：

(一)听辨音的高低。

这个阶段主要是通过多种游戏活动，帮助低年级的学生分辨、理解音的高低。其中有如下几个方法：1教师用高低不同的声调或音调讲故事，并用手臂的相对高低的位置伴随，帮助学生从听觉和视觉上感觉音高的区别。2.用钢琴或笛等乐器，演奏出相差八度、五度或三度的不同音高，要求学生用手臂的抬起或落下表示它们之间的音高差别。3.结合拍手跺脚等动作听辨音的高低。听到音高拍拍手，听到低音跺跺脚，拍手跺脚的节奏要与钢琴的高低音相配。

通过这一系列的训练，学生可以比较明确地分辨出生活中不同高低的声音，这种模糊的音高概念虽然初级但很重要，因为他是准确音高概念形成的感受阶段。

(二)初步音高概念的建立。

1.模唱音高。当学生对音的高低有了一定的感受以后，就可以要求学生对所听到得音进行模唱，用”lu\"模仿听到的音高，从跨度大的音过度到邻近音的模唱。

2.背唱曲调。像背歌词一样背唱曲调，能很好地帮助学生在认识音符唱名钱积累音高概念。

(三)认识掌握音级唱名。

如果能按照书中介绍的这三个步骤进行，我想学生一定会建立起良好而稳固的音高概念。先对音高形成了较好的感知，再进入音级唱名的认识学习才能水到渠成。

二.音准的训练方法。

以往我在进行音准训练时，都是学生哪里唱不准了，我再用琴一句一句纠正。这本书，我才明白，要解决学生的音准问题，要先分析一下产生音唱不准的种.种原因，再对症下药。

第一，内部因素一起的音不准现象。

因未建立起正确的音高概念引起的音不准或歌唱方法引起的音不准现象。这些都需要通过使用科学的教学方法加上持之以恒的训练来逐个解决。

第二，外界因素引起的音不准现象。

**教师的教育工作心得分享篇九**

xx年8月20日~25日，我参加了区教育局组织的“克拉玛依区数学教师专业成长暨继续教育培训”。在这几天的培训学习中，我聆听了仲广群、贲友林、徐长青、曹培英这4位优秀的名师精彩的课及讲座，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台。使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念。他们以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益匪浅。

美国学者波斯纳曾经归纳教师成长的简要公式：经验+反思=成长。叶澜教授也提出“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师”的观点。只有反思才能进步，只有反思我们的课堂才会更精彩，只有反思我们才能成才。但就这简单的“反思”二字，能做到的人有多少？能做到并坚持一直做下去的又有多少呢？我很惭愧自己不是，虽然心里一直梦想是这样的人，但是我却是没能一直坚持、懒于坚持、找各种借口不去坚持的人。

贲友林老师作为国内非常出名优秀的数学名师，一直给我的感觉就是大师级的，我再怎么努力也赶不上，而只能仰视的名人。其实他和我们一样也只是个普通的一线教师，但因为他多年持之以恒、脚踏实地的努力，才成就出了今天这样不普通的他。聆听了贲友林老师《十年反思的力量》的讲座，我惭愧的同时也非常钦佩他。贲老师在讲座里讲述自己从刚工作时分配在一个不起眼的小学校开始到现在，自己的一些所作所思。他多年无论工作有多忙碌都始终坚持每天记录自己真实的`课堂和思考。而且平日里只要想到什么，他都赶快想方设法的记录下来，记录的字数有时不一定很多，但是却是当时真实的写照。他就连睡觉都是带着思考睡的，睡觉的时候突然想到什么，还赶快醒来把它记录下来。哪有这样的人，做个梦想到什么，还醒来不嫌困的去记录，听着就让人很佩服，但就是这样的不可思议，我们的贲老师一直坚持在做着，这也是造就他成为现在有名的特级教师。反观我自己其实课下都或多或少的反思自己这堂课，但是就像他说的：我们的反思缺失的是没有留下文字的痕迹。写文章，说自己的话，文字是记忆的保险柜。这其实就是我时常对学生说的“好记性不如烂笔头”，但为人师表的我又做到了吗？回想其实在教学中，有很多课都有非常出彩的地方，有做的不够，用的不合适的地方等等，但我常常只是心理提醒提醒自己就完了，虽然当时记忆深刻以为不会忘记，但是时间长了剩下的记忆却真是少的可怜，有些甚至想再去复述下来都因不记得而不可能了，只留下了淡淡的印象好或不好两个词。贲老师激励我们应该努力让自己做一个有想法的老师，做一个有自己想法的老师；做一个有思想的老师。他是这么说也是坚持这么做的人。

说到反思，看似简单二字，却让我很困惑。我常常想一堂课下来我该怎么反思，怎样的反思才是有效的，从哪些地方进行反思。贲老师以“为何得意？为何失意？为何困惑？为何争议？”四个为何解答我的困惑。是啊，我们的反思不能只停留在过去那种优点、不足和改进措施，而应该在原有的基础上更细一些。反思自己的课堂：好在哪里，什么使得我的学生去争议，哪里还存在问题，学生为什么会出现这样的情况，如果我换一个方式会比当时好吗，有效吗，如果有效那有没有比这个更好的方法呢？反思贵在坚持，如果这一系的反思我能像贲老师那样坚持用文字的形式记录下来，这对我个人成长有很大的帮助。

贲老师的反思不仅只是局限于平日里上课的课后反思，还自我突破，对自己的课同课异构的反思。同一个内容，我们今年这样上，明年这样上，多年以后还这样上，这只能说明我们对自己没有要求，停滞不前。同一个内容，特别是出去讲的公开课，相信每位老师和我的感觉一样，当时已经磨课很多遍，这个教案的设计已经近乎完美，除了几个细节需要改动使之更好，其他应该没问题，我虽然许多课在校内外上公开课，但同一个内容，思维总是受当时确定好的教案影响，没有任何新的突破，也想不出其他的构想。所以没有勇气以公开课的形式上第二遍，而是选择没有上过的课。贲老师就能潜心思考勇于挑战突破自己。看似平凡普通的一句话、一个图片甚至是一个广告，都能成为贲老师很好的数学素材，这点太值得我学习了。

教学生一天，为学生一生，孩子明天的需要就是我们今天的教育，所以我要不断鞭策自己不断努力，也许将来不能和这些名师比，但至少无愧于我的学生们、这份事业和我自己。

**教师的教育工作心得分享篇十**

当今世界科学技术突飞猛进，知识更新换代特别迅速。作为教师就必须善于接受和消化新观念、新知识，认真钻研业务，不断提高自身素质，只有这样，讲起课来才能深入浅出，得心应手;才能使学生产生敬重感，自觉自愿地接受教育和指导。通过这次参加海西教育网的教师专题培训，我受益匪浅，不但在理论上对教育、教学有了更深层次的体会，从而在教学中也取得了一定成效。现把学习的心得总结如下：

一、通过学习，使我重新认识了自己的责任，树立了科学的教育观。教师不仅是知识的传播者，他还要为培养下一代可塑型人材做出贡献。由此可见，教师的职业特征具有未来性，管仲说：\"百年树人。\"我国未来能否在世界上占有一席之地，就要靠我们这一代教师培养的祖国的下一代。因此，我们要认清我们肩负的历史使命，树立崇高的职业信念，为祖国的未来打下良好的基石。为此，我们应为祖国培养出全面素质的创新人材。对于我们的学生我们要用平等的眼光去看待，不能用成绩把他们分为三六九等，也不能由于好恶而疏远或亲近谁，我们应给予他们同等的发挥创造的机会，让他们在我们创造的气氛中健康成长。

二、通过对《教学的生成性》的学习，使我进一步了解了现代教育思想和理论，理解了如何把先进的教学方式和理念贯穿于教学的全过程，同时，也让我认识到当前教育需要更新了两个重要的观念：

第一、要更新自己的教育教学理念，这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。

第二，认识自我的角色定位，改变传统的教育方式，做勤于学习，乐于教学的教师。

在今后的.教学实施过程中，相信通过实践也真正的感悟到了全新的教育思想在教学中所产生的效应。这是以前传统教学所无法比拟的。

三、通过对《教学关系》的学习，让我更加正确的认识到自身的力量和价值，同时也给我的职业道德方面上了精彩一课，使我再一次重温\"高尚师德\"的形象，并以此为自身的追求。众所周知，师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着\"以身立教\"的作用。因此，教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

四、通过对《教学情境》的学习，让我学到了很多课堂教学的艺术与技巧，同时也解决了我以前在课堂教学当中存在的很多困惑，让我有种\"柳暗花明又一村\"的感觉，仿佛一下子见到了光明和希望，对我的教学实践起到了很好的指导作用。

五、通过业务学习，使我的教学水平和科研水平有了很大的提高。

通过这次继续教育的学习，收获是非常丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了很多的知识，使我感到自己的教师修养有了深一层次的提高。除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。总之，通过此次继续教育学习，我深切感觉到，做为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。

**教师的教育工作心得分享篇十一**

大学教师专业发展是当前高等教育研究领域中的一个热点问题,大学教师文化对大学教师专业发展起着导向、规范、凝聚、激励和创新的作用,是大学教师专业发展的生态环境。下面是本站带来的大学教师教学心得，欢迎查看。

出处 XuEFen.com.Cn

从毕业至今以参加工作接近一年了，在这段时间里对教师教学工作有深刻体会，主要包括两个方面，即教师个人素质和教学过程中需要的改进。首先对于教师个人素质应做到一下几点：

一、具备创新观念与创新思想教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观;改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围;鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性;要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望;尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能;建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生;注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。

一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

二、具备较高的业务素质。要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。

管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

三、具有敬业精神能否成为一个好教师,首先在于有无敬业精神,是否喈叹这项职业。

要有“捧着一颗心来，不代办根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己，会使每个人通过自我的修养，约束本我的不正当欲念，达到超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养，素质教育就可能是空中楼阁，只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此，欲兴事，先兴人，铸造爱岗敬业的高尚形象，并努力提供一切所必需的条件，使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础，教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位，跟上时代的步伐，他们才会自觉地站到素质教育的前列，成为合格教师。

四、力求成功教育成功教育认为,教育面向的是人,培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。通过教育，每个学生都可以在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，通过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从额为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。成功教育既有改革教育目标的意义，又有改革教育方法的意义。改革教育目标的意义在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应该为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、形成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的意义在于：改变传统的外压式的强制教育，通过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

在提高自身素质上狠下功夫,最后是锤炼师德师风,造就高素质的教师队伍.教学技能及改进方面应重点做到以下几个方面：

(一)、更新教育观念,增强责任心。教师不能抱着传统的教学观念,“两耳不闻窗外事,一心只教圣贤书”.在教学过程中,我们应融合学校的办学目标,办学理念,打造我们自己的品牌特色,在潜移默化中,提高学生的素质水平.同时我们在工作中,又要做到尽职、尽责、尽心,随时借鉴新的教学方法为我所用,做到它山之石可以攻心.力求培养学生健康的心理品质.

(二)、对课堂教学行为的重新认识与思考。课堂是教师教学生命力的所在地,也是学生智慧的发源地之一.1、要及时反思自己的教学传统意义上的课堂,就是教师讲,学生听,老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣,也不够关注学生的参与度是否与自己有关,当学生出现与教学不一致的行为时,只是一味埋怨学生,很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点,激发了学生的求知欲.优秀教师之所以优秀,其特点之一,就是每节课后及时反思自己的教学,不断改进教学,以增加课堂教学魅力,达到及时调控学生的情绪,引导学生积极参加课堂教学目的,使学生获得更好的发展.2、要给学生思考的空间和时间学生获取知识的结果,远远比不上他获取结果的过程重要.让学生在学习上有所发现,有所体验,重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探索的时间与空间,这样,他的体验才是幸福而美满的.3、要学会欣赏学生教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念,给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会,做到这一点,教师要学会欣赏每一位学生,发现每一位学生的闪光点.学生在教师的关注中,不仅会喜欢老师,喜欢上课,产生融洽和谐的师生情感,还会在课堂上积极表现,快乐愉快地学习。

(三)、注重备课过程,关注学生体验,提高课堂效果课堂是我们教师的主阵地.在“重过程,重体验,重探究”的理念指导下,如何改进课堂,提高教学效率,是我们每个老师都在思考与探索的。备课时,我们应该弃传统备课中那种单维的,严密的,封闭的,主观的线性教学设计,更努力追求一种多维的、灵活的、开放的、动态的“弹性”预测,充分考虑学生的学习要求.讲课时,教师自己首先投入激情,才能调动学生的激情,才能引导学生主动参与课堂讨论、主动思考问题.

(四)、对未来的工作充满了信心和动力.高尔基曾经说过:“只有满怀自信的人,才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中,并实现自己的意志.”组织这次培训就是一面很好的旗帜,在思想、行动和实践工作上给了我们切实的指导和鼓励.一切工作都需要实践来证明,成功=艰苦的劳动+正确的方法+少说空话.在教学过程中教师不作传声筒,不作教学的机械重复者,而应在平时教学活动中积极研究教法,主动开展教学研究,要勇于把先进的教学方法和理念应用于教学实践中,使教学理论能更好地服务于教学实践,从而形成个性化的教学风格,使每节课都有创意,使学生始终保持高度的热情,这样才能实现有效教学.当然教学理论也在实践中得到不断完善和发展.总之,通过这次培训,我收获很多,同时也感到责任很大.我深刻认识到:教师是教学活动的指导者,也是教学方法的探索者,更是教育活动的创造者,只有不断超越自我,才能实现自身持续发展,才能适应高教育的要求.

时光飞逝，在锦城的第一年就这样很快的过去;回首这一年，可以说紧张忙碌而收获多多。在一个陌生的工作环境中成长，非常感谢系上各位老师的关心和帮助，使我在各方面都有进步和提高。接下来，我将本。

年度工作总结。

如下：

一、教学方面。

在-x年，我先后承担了07级专业和06级、管理及06级与05级的教学工作。为了能上好这两门课程，我主要做了以下几点：

1、认真备课。《中级财务会计》是会计专业学生核心课程，针对学生才学习完“基会”就直接过渡到“中财”且会计准则新修订的实际情况，我在课程准备时力求做到深入浅出;同时，在教学安排中，尽量把准则中新的内容传递给学生。对于《财务分析与会计信息系统》这门课程，为了给学生财务软件的使用一个直观的展示和系统的认识，我参考多所高校相关精品课程。

教案。

自己编制了实训教程并在课件制作上将软件演示的屏幕截图融于课件中让课件不仅有理论知识介绍还有案例演示我希望“信息系统”不仅要教会学生怎样使用软件更要让他们以后在实际工作中能设计出符合企业财务环境和管理要求的信息系统。为了能上好每一堂课我在背课上下了不少功夫力争每一课都做到：“有备而去”每堂课都在课前做好充分的准备并及时调整和补充课件课后及时对该课作出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在《财务会计》的教学中，考虑到上课班级人数众多，每次课下课后，我及时与学生沟通，了解同学对这门课程的学习动态并及时调整教学内容和方法，尽可能照顾到大多数同学的学习进度。介于《财务分析与会计信息系统》这门课程理论比较枯燥的特点，课堂上注意精讲精练，让学生尽量多动手操作;为此，我将每次三节课的上机操作延长了一节;力争做到每上一次机，学生对用友财务软件的认识就更进一步。

3、虚心请教其他老师，找到自己和别人的差距。在教学上，有疑必问，同时多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

4、认真布置作业，做到精读精练。为了做到习题有针对性、有层次性，我收集各种辅助资料，在“财务会计”的每章课程学习完后编写分章节的习题并配以详细的答案解析，力求每一次练习都起到最大的效果。在“会计信息系统”的上机课中，我对学生在操作过程中出现的问题及时进行解答和演示。

5、做好课后辅导工作。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求。为了能让学生课后也能练习财务软件的使用，我不仅帮助学生找软件安装光盘，还多次到学生寝室指导学生安装。

二、工作方面。

我严格遵守学校的各项。

规章制度。

不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中尊敬领导、团结同事能正确处理好与领导同事之间的关系。此外对于系上安排下来的其他工作本人也积极主动地去完成：除了日常的教学工作外我还承担了06级的独立操作实验指导任务在20xx年暑期带领06级会计专业的学生分2批次完成了独立操作实验。另外在这一学期中我根据系上的安排担任08级会计专业3、4班新生的班主任为了让他们对会计专业有更好的认识我还制作了详细地专业介绍课件。在新学期中我将一如既往的严格遵守学校的各项规章制度、积极完成自己的各项教学任务。

三、业务进修方面。

为了能上好《财务分析与会计信息系统》这门课程;我在教学之余，还挤时间自学计算机数据库语言方面的知识，让自己能及时解决学生在软件使用中所遇到的数据库方面的问题。在暑假期间，我还积极参加了学院组织的新教师培训，在培训中提升自己。

四、今后努力的方向。

1、加强自身基本功的训练，针对自己语速较快的特点，尽量控制语速;此外，在课程安排与设计上，力求让自己的教学风格更为简洁明快。

2、对吸收能力慢的学生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步，做好教学。

个人工作计划。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。我觉得自己是幸运的，更是欣慰的.欣慰的是我生活在一个团结的充满人情味的教师群体氛围中，尊敬的领导、热情的教师和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，用满腔热忱去对待自己的工作和生活。

几年来，我们将教学研究与教学改革成果及时应用到教学实践，使得改革后的课程特色鲜明。

1.全方位的深度校企合作办学。成都电子机械高等专科学校计算机工程系分别于20xx年、20xx年、20xx年与信息技术有限公司、通信技术有限公司、有限公司签订校企合作办学协议，为公司“订单式”培养软件技术专业人才。双方进行共同编写教材，兼职教师吕军主编教材《软件项目综合实训(.net篇)》，由我校教师教授主审;公司负责培养双师型教师和派遣软件工程师到校任教及师资企业素养的培训，公司负责学生赴公司进行实践培训及毕业生的就业安排。

2.积极拓展校外实训基地，实行工学结合人才培养新模式。进行校企深度合作，共同探索“2+1”教学模式。已建立了4个实习实训基地，实训基地已具规模。突出应用性操作的实践，所选内容与企业运用接轨，实用性强，培养了学生的综合能力和职业能力。学生进行真实职场环境的实训，学生反映效果良好。

3.大量采用案例式教学和项目教学。组织编写了实验实训大纲和实验指导书，组织有实验案例，重点放在实践技能的训练培养方面。在课程学习中，增加了1周学生到实训基地四川华迪信息技术有限公司进行工学结合课程实训的专训时间，在企业一线的工程师吕军等人的指导下，学生完成了项目设计、实施，圆满完成了实训。

4.聘请的cbe/dacum专家委员会不断的进行专业和课程建设，保证专业课程的教学目标，及时跟踪软件行业企业的岗位技能要求。

5.对软件技术相关课程实施改革，及时将教研教改成果应用于教学实践，校内教师出版了《软件工程基础》、《面向对象软件工程与uml》等教材，与企业合作编写和出版了富有高职特色的教材《软件项目综合实训(.net篇)》，20xx年出版的《软件工程基础》荣获20xx年首届四川省高职高专精品教材建设奖。

6.已建有能满足职业教育教学要求的校内软件实训基地。探索和建立了真实生产环境下的工与学运行机制，缩短了校内资源设备与真实生产环境的距离，实现了教室与工厂的有机融合，现有软件工厂模拟实验室1个、软件实训室1个及多媒体实验室1个等多个实验室。

7.建立健全教学基本文件和各种规章，实行教学环节的全过程质量监控。

8.改革教学方法与教学手段。建立了该课程教学网站。教学网站为学生获取资料、模拟练习、提交作业、开展讨论提供了方便，同时也为教师交流教学经验、共享教学资源提供了方便的途径，成为课堂教学不可缺少的组成部分。制作、更新、完善了《系统设计与分析(uml)》课程的电子教案，加强了现代教育技术的应用，实现了网上教学。建立了试题库，实现了教考分离。加大了课程信息量，提高课程教学质量与教学效果。

9.与职业技能鉴定相结合。国家信息产业部计算机相关认证培训及考试方式采用与成都电子机械高等专科学校计算机工程系定向课程教学相结合方式进行，即在定向课程日常教学中融入相关认证要求知识点，使学生在正常学习课程之余，也同时达到相关认证培训要求;同时鼓励学生通过全国计算机信息高新技术考试来获取职业技能鉴定证书。为学生参加职业技能鉴定奠定了基础，学生通过后续相关课程的学习，可以考取相应的职业技能鉴定证书。

10.技术服务。有计划的组织教师面向社会服务，加大校企合作力度，积极参与技术服务，扩大学校的知名度，为学生顺利就业打下坚实基础。

11.建立了一支双师型结构、专兼职比例合理的、整体素质高的师资队伍。

12.建立保障兼职教师队伍稳定性及提高兼职教师的教学质量机制。、

光阴在指间飞逝，转眼间一学年又结束了!为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作作如下小结：

思想工作方面。

一年来，我积极参加党章学习小组的各项活动，经常收看新闻联播，关心国家大事，认真学习党的基本理论，特别是认真学习三个代表的重要思想，不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高自身的政治敏锐性和鉴别能力，坚定共产主义理想和社会主义信念，在大是大非问题面前，能够始终保持清醒的头脑，热爱学生，热爱工作，敬业爱岗，努力将自己锻炼成新时代的合格教师。

平日里我重视理论于实践相结合，虚心接受领导、同事们的批评，注意在实践中改正自己的缺点。作为党章学习小组的一员，我认识到自己还有很多不足，还有很多需要向身边的老师学习、请教，尤其是向优秀党员学习。平时我更是注意主动帮助其他老师干一些力所能及的事，让自己也在做的过程中得到了锻炼，增长了知识，提高了自身的工作能力。

教育工作方面。

本学年，我担任三(1)、三(2)两个班的数学教学工作，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加区研发中心组织的新教材培训的同时，虚心向师傅及其他有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了。

心得体会。

就及时记下来与同事交流，撰写的案例《拿书》获得校优秀案例评比三等奖，撰写的小班化教案《克与千克》荣获下城区小班化教案评比一等奖、杭州市小班化教案评比一等奖，参加学校的胜蓝教学月评比被评为胜蓝新星等等。本学年我在家长开放日上了《千米的认识》的公开课，在胜蓝教学月时上了《数学广角》的公开课，均得到广大家长和听课老师的好评。而且在师徒结对活动上执教了《制作年历》一课，得到了区教研员施阳老师与其他兄弟学校老师的好评!

面对班里的后进生，我经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时地查漏补缺。根据减负的要求，会适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的分层作业。

个人学习。

努力方向。

1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

一份耕耘，一份收获，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。今后，我将本着勤学、善思、实干的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**教师的教育工作心得分享篇十二**

教师育人，身正为范。在一年的工作业中让我认识自我的角色定位。下面是小编为大家整理的，希望对大家有帮助。

经过一年的教学工作,让我获益匪浅,既增长了知识又让我认识了许多新的朋友教师。使我觉得作为一名教师的快乐。

回首这一年的工作实践，我不禁思绪万千、感慨不已。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，而我也更加努力，本学期我的各项工作都有条不紊的开展。经过一个学期的实践，我获取了很多宝贵的工作经验。

作为一名新教师,踏上工作岗位后的第一个任务就是担任毕业班的英语教学工作,这对我来说是一个不小的挑战。其中一个班的男生调皮的较多,所以在管理上比较困难.特别是因为我是一名新教师,初来乍到,总会有些同学表现出”不买账”的态度。经过一个多月的磨合,通过不断的找同学谈心,主动去了解他们的情况,慢慢的我和学生之间开始互相了解了.经过细心的观察和实践,我发现了这样一种教学方式,那就是作为一名新教师,对等学生不应总是摆出教师的架子,把自己摆在高高的位置上,这样很容易造成学生的不服,从而不愿听教师的课.而我们应该让学生感到学生和教师是平等的,除此之外,我们要多从学生的角度去考虑问题,设身处地的为学生着想,这样他们才能接受你,从而去听你的教育的指导。

教师育人，身正为范。在一年的工作业中让我认识自我的角色定位。不但是应该做一个怎样的人，而且是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的，既教书又育人。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名小学教师，当然更应该做到这一点.在职业活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。意图使他们恢复自信，走出。

自我评价。

的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。

虽然这一年的时间并不长,可我的心得体会却颇深。

1、认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。拿起一篇课文，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，但都讲的话一方面课时不允许，另一方面突显不出课文的重点。面对这么多的知识点，我应该如何取舍，而且应该如何安排组织才可以使整个课文得以连贯、流畅、圆满呢，这是我备课中遇到的最大问题。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路。同时，我还经常请教有经验的教师，经她们一点拨，我茅塞顿开。此外，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

2、重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中，我留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

作为一名音乐教师，我在钢琴教学方面还是有着很大的特长的，钢琴教学是我最擅长的，在不断的教学中，我对钢琴教学有了自己比较客观的认识，我在总结自己的钢琴教学后，有如下心得体会：

一、讲解作品背景及作者的生平使学生对乐曲的把握更具表现力。

在教学的过程中，尽可能多的介绍一些作者的生平，比如作者出生的年代，在什么情况下创作了该作品，其音乐表现的动机是什么，抒发一种什么样的感情，通过这样生动的描述使学生对该曲目产生一定的兴趣，另外，对把握乐曲的性质有很重要的作用。

二、乐感培养是基础和关键。

钢琴的演奏是听觉的专注、敏感，十个手指各自独立前提下的积极活动;这种双手不同动作及全身多种器官的配合运用，必须遵循有规律的、科学的、恒久性的训练，努力地去理解音乐、表现音乐，才能掌握钢琴的演奏技艺。

首先，乐感对于学习钢琴的学生来说是很重要的。那么，怎样培养和发展孩子的乐感?

在练习乐曲、音阶和练习曲的时候可以加入适当的表情。如音阶，用有力的断奏来表达一种威严、愤怒;用较慢的连奏来表示一种忧伤;用快速轻巧的指头弹奏来表示欢快随心所欲的情绪等等。这些都是训练孩子带着表情进行弹奏，展示自己表现才能的好办法;对练习曲和乐曲中的表情记号或力度记号做夸张性的弹奏和练习。正如李昕老师所讲的，比如说教授汤谱森《火车》一课，可以很形象的先告知孩子火车跑的声音，引起他的兴趣后，告诉他全音符、二分音符、四分音符的长短，然后火车是怎样由慢到快跑起来的，加入形象的说明孩子会对这一课很感兴趣，接下来就是如何弹奏了。

一般来说，再简单的乐曲或者练习曲，都有可能进行对比，至于对比是力度上，还是在音色或者情绪上，可以请教老师来进行要求;多听、多看、不放过任何表演的机会。要鼓励孩子在适当的场合进行表演，这样可以使孩子得到更好的锻炼，自信心会得到一定的提高。如教师示范、观摩音乐会、听音响资料等方式。通过音乐拨动学生的心弦，丰富学生的审美感知，得到美的享受，丰富自身情感。通过各种音响和“通感”作用引发学生的情感，使学生全身心地融于音乐作品中，直接强化学生的钢琴学习行为，从而达到良好的教学效果。

三、科学的方法提高学习的效率。

1、正误比较法。教师在正确示范的同时，还可以适时地选择典型的错误弹奏进行演示，目的在于让学生通过眼看、耳听、心想、脑记，对正确的弹奏与错误的弹奏进行比较，以提高学生的鉴别力和感知力。

2、衔接法。是遵循节奏的韵律，将几个局部的弹奏技巧连接起来，形成一条整体的、有机的、连贯的最佳弹奏状态。衔接法主要解决音与音、句与句、段与段之间的相互连接。把前一小节最后一个音与后一小节第一个音按拍子连续弹奏、反复练习，是提高整条曲子弹奏质量的有效方法。不少学生弹奏由各自反复的两段组成的乐曲时，都处理的太随意，不是衔接过紧，显得仓促，就是停顿过大，失去整体感。所以衔接法的正确运用可以避免弹奏中一些不该出现的错误发生。

3、音乐练习法。在第二阶段，切不可忽视音乐练习的方法。通过听所学曲子的旋律，有助于培养学生的节奏感和音乐感，还能激发学生内在情感的发现。教学过程首先要求学生听几编所学乐曲，使学生心中有歌，然后采用相应的触键方法，结合弹奏练习，也就是把如歌的旋律从心中转移到手指上。

以上是我自己这些年来对钢琴教学的一些浅谈。对于钢琴教学来讲，我还需要在日后的工作和学习中不断的提高。选择钢琴教学是我一生的追求，希望通过“专业的、快乐的教学方法”使每个孩子的音乐路越走越远。钢琴教学并不困难，但是要教好自己的学生，这是需要我长时间不断的努力的，我坚信在以后的道路上，我可以做的更好，我相信以后我可以取得更大的成功!

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力!这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿老师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢?人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

“三岁定八十”可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有“万事开头难”的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿老师研究与讨论的话题，俗话说：“世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师”幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

**教师的教育工作心得分享篇十三**

折纸是孩子们喜爱的活动之一。它既能锻炼孩子手的灵活性，发展孩子的目测力、空间想像力和操作能力，同时还可以形成孩子的几何形体概念。

教4-5岁的孩子学习折纸，具体的做法是：

1、做一些色彩鲜艳、形状较大的折纸动物作品让孩子玩。在玩的过程中，让孩子知道它们是纸折成的。

2、根据孩子爱模仿的特点，成人可让孩子和自己一起用纸进行简单的折叠，如边对边折、角对角折等。

3、4-5岁的孩子注意力保持时间只有十分钟。因此，成人不要太长时间的进行折纸游戏。防止孩子不感兴趣的方法是经常变换折纸的方式方法，可以让孩子折好头两步，后面几步由成人折好，将折好的玩具给孩子玩，可增强孩子对纸工的兴趣。

4、4-5岁的孩子手指动作能力较差，还不能协调地动作。因此，成人要手把手地教孩子，不能轻易下结论：“太笨”、“太傻”，这都会打消孩子折纸的积极性。应该以表扬鼓励为主，多肯定孩子的成绩，使孩子在愉快的心态中进行折纸游戏。

5、教孩子折纸时，可采用游戏的口吻。如把正方形的四角向中心折时，说成是“中心妈妈”亲吻“四个宝宝”。孩子在亲切的气氛中不知不觉地学到本领。

关于谦让：

当孩子们玩滑梯发生冲突时，当孩子们争抢玩具时，按照一贯的做法，许多老师都简单地处理过：大的孩子让着小的孩子，或是男孩子让着女孩子，或是说一声“对不起，没关系”就了事了。这样会引起孩子的困惑，“为什么他做的不对，我还要让着他呢?”“为什么每次都是大的让着小的呢?”别说孩子会产生这样的疑问，就连我们做老师的也是该考虑考虑这样的问题了。

对待孩子们在游戏中的矛盾，我们必须正确面对孩子的谦让问题。教师的任务是要引导他们思考“对与错”，并了解任何游戏都是有规则的。如果违反规则，就是错误的。教师要在适时适宜的情况下，帮助犯错一方的孩子改正错误的行为，初步体验是与非。这种体验对于年幼的孩子来讲，有利于解决他们今后在社会交往中的各种问题。

**教师的教育工作心得分享篇十四**

今天我像平时一样，用水果盘端来苹果准备分给幼儿。当我分到波波时，他说老师我不要这个苹果，我问他为什么？他说：“这个苹果比晨晨的小，我也要大的。”我一时犯了难，我就对他说：“不小啊，怎麽小了，和晨晨的一样大啊，快吃吧。”说完我又给其他小朋友分苹果了。我分完后，看到小朋友们都吃的很香，只有波波拿着没吃，在发呆，我就走过去问：怎么不吃呀？他听了我的问话，“哇”的一声哭了，我火了，问他你怎么了，不吃就算了。说完后我就走了。过了一会，我回头看他在哭着吃苹果。我心软了，就走到他身旁说：“波波你看你的苹果和晨晨的一样大啊，你怎麽说小了呢？他说：“每次分苹果晨晨都说他的比我的大。我听了后，觉得孩子是多么天真啊。他们都有一种攀比的心里，都希望自己的比别人的好。真可谓是童言无忌啊！

我们班有几个小朋友依赖性特别强，在家靠父母，在园依赖老师和其他小朋友。最近，园里举行“适当对孩子进行挫折教育”活动，我想，这个教育活动对他们正好对路，得找一个合适的机会。这天，在室外上游戏课，在活动的过程中，穆雯小朋友跌倒了。她抬头看看附近的老师和小朋友，见没有人注意她，就哭了起来，一边哭还一边看周围的\'人，意思是来帮她。我看到眼里，知道她没受伤，心想，这不就是对他们进行挫折教育的好机会吗？这时候，班里小强等几个小朋友向穆雯小朋友走去，要拉她起来。我制止了他们，说：“穆雯自己一定能爬起来！”。穆雯小朋友哭声更大了，并向着我伸出了她的小手，我说：“老师这次不帮你，穆雯是能自己爬起来的！”“别哭了”“快爬起来吧”周围的小朋友也喊着，我也在一旁鼓励着。穆雯面带委屈地自己爬了起来。在穆雯自己爬起来之后，我给大家讲，要自己做好自己能做的事情，尽量自己解决遇到的问题和困难，就从自己跌到了自己爬起来做起，我对穆雯小朋友进行了表扬，穆雯终于擦干了眼泪，脸上露出自豪的表情。最后，我问她和其他小朋友以后能不能做到自己爬起来，“能”，小朋友的喊声还是挺响亮的。那时我想，对他们的挫折教育还要继续。自己爬起来，看似一件小事，但对孩子们未来的成长是大有裨益的。

**教师的教育工作心得分享篇十五**

刚看到幼儿园老师的教育小孩的帖子，使我想起了我第一次比较正式思考该怎么教小孩的事情。那是宝宝不到两岁的时候，我和他在美其乐玩，我去了趟洗手间，一回来发现宝宝在捡人家桌上剩的东西吃。我忙跑过去拍掉他手上的东西，告诉他“不能吃人家剩下的东西，很脏，会得病。”宝宝一脸茫然，根本就不知道怎么回事，因为后面又发生了几次类似的事情。我想我的说教根本没起到作用，小孩子的思维根本就听不懂我在说什么。顶多知道妈妈不高兴而已。于是我开始反思我该用什么简单易懂的方式让他接收我要传达的东西，恰好一天晚上，我给他讲故事，情节跟他的有点相似。我想也许可以用故事来引导，于是讲完后开始提问，然后又与现实结合起来，让他对他自己的行为进行评价“好”还是“不好”。没想到效果奇好，因为从那以后没发生过类似的事情，而且不大熟的人给的东西也不会接的。所以以后对宝宝的\'行为进行规范，我大多都以故事或游戏的形式来规范他的。

转眼间，我们已经在一起一个学期了。你们是陈老师的第一批学生，从某种意义上说，你们也是陈老师的老师。你们纯真的笑脸，你们期盼的眼神，你们给老师出的好主意……，你们教会老师很多。老师要谢谢你们，因为你们，让我感到自己是一名真正的教师；因为你们，老师的生活更加开心；因为你们，老师不需要打扮，因为你们眼里老师已经很漂亮。看着你们一天天长大，体重、身高变化了，自理、学习能力提高了，更有爱心、责任心，老师真为你们高兴！孩子们，你们常问我，为什么老是叫你们孩子们，老师告诉你们，因为在老师眼里，你们就是老师的孩子。有的时候，你们会调皮，有时候，你们会不认真听课，老师也会批评你们，但请相信，即使老师批评了你，也都是出于爱你们。

**教师的教育工作心得分享篇十六**

时间飞逝，转眼20\_\_年年已接近尾声，回想一年的工作，有很多感触，现将一年来的思想工作总结如下：

一、师德方面：认真学习领会\_\_大精神，积极准时参加党的组织生活，按时参加学校的升旗仪式，积极参加学校、级部和教研组组织的各种学习活动。遵守职业道德，顾全大局、服从安排、爱岗敬业、关心学生、廉洁从教。

二、教学方面：上半年，文理分科后，我担任\_\_级分校8个班的历史教学工作。其中，为准备学业水平测试，6个理科班每周三节课。下半年担任分校两个文科班的历史教学工作。一年来在如何有效的落实基础知识方面进行了认真的思考和实践。平时和张老师、孟老师通力合作，认真研究教材，积极参加听课、评课和集体备课，充分做到了备课充分，授课认真，反思及时，因而取得了良好的教学效果。在高一期末的学业水平测试中，分校历史基本全部过关;文科班的各项考试历史成绩均名列一二名;两个学期各开了研究课一节，受到组里老师好评;另外，本学期还承担了岳麓书社编写历史必修一的修改意见的任务，代表附中参加了济南市历史年会。

这一学年也是学生心理最复杂的一个时期;鉴于此，一方面主要采取了主题班会、个别谈话等手段，让学生明确高二学年的基本任务与面临的压力，塑造学生的进取精神与责任意识，提高学生的主动性与自觉性，班级保持了良好的班风与学风，学生在原来的基础上稳步前进;另一方面，通过统一认识，建立了班级量化管理制度，实行班干部责任制，既解放了班主任又加强了学生的纪律、竞争意识，总体来看，本学期，班级在晚休、两操、卫生等一系列检查中均表现良好，在学校组织的体育节、12·9演讲等活动中均表现出了团结、积极的精神风貌。此外，工作中抱定“让每一个孩子成才”，加强与任课老师及家长的通力配合始终是我工作的基本原则。本学期，我还参加了在莱山一中进行的全国班主任培训，收益良多。

作为一名教师，不光要教书，还要育人。要走的路还很长，要学的东西还很多，做一名优秀的教师使自己的学生保持积极正确的人生航向是我始终不变的志向，我会一如既往的坚持下去，努力求索。

**教师的教育工作心得分享篇十七**

20xx年8月9—11日，我有幸参加了在汝州市教师进修学校举行的中学语文继续教育培训。在短短的三天里，我们聆听了多位专家教师的讲座，学习了先进的教学经验，深刻地认识到在当今教育形势下该如何做一个优秀的教师，收获颇丰，受益匪浅。下面我就谈谈自己的几点感受。

通过对“先学后教、当堂训练”教学模式的学习，我。

对它有了一个初步的了解。“先学后教，当堂训练”是一种教学模式，一种教学方法。它包括三个主要环节：一是辅助环节，它包括板书课题，出示目标，自学指导，时间是1分钟左右。二是“先学”即学生看书、（读书）检测，15分钟左右；三是“后教”即学生更正、学生讨论，最后教师点拨，10分钟左右；四是“当堂训练”即当堂完成作业，20分钟左右。“先学”，就是让学生自主学习，老师简单的三言两语导入新课后，出示本节课的学习目标，提出自学的要求，让学生自学。各门学科都是如此。“后教”不仅是老师教，而是先让学生“兵教兵”，同学之间的合作探究，师生之间的共同探究，是一种互动式的学习。通过当堂训练解决了课堂作业的问题，学生没有家庭作业，课业负担也明显减轻了，真正符合“高效课堂”的\'要求。

为了使“先学后教，当堂训练”最终能够扎扎实实的。

推行，永威学校采用了“四清”管理措施加以保证。“而“四清”的方式主要有三种：自查、互查、抽查。每堂课所有的提问、检测以及当堂训练都属于“堂堂清”范畴，当堂理解、记忆知识。“日日清”和“周周清”，一是学生自查；二是同桌、小组或班级互查；三是学校抽查或复查，要求学生必须人人满分，个个过关。“周周清”考查的内容以本周学习的课本内容为主，也穿插以前的知识，这样既保证了学生对知识的巩固，也解决了学生应用能力的培养。“月月清”与我们常见的月考差不多，全过程就是要突出一个“实”字！

搞好“堂堂清、日日清、周周清、月月清”，是提高教。

学质量的保证。永威的课堂上，每位学生都会学、乐学、愿学，能与同学交流，能认真地完成作业，养成了良好的学习习惯，也让学生认识到“你查我，我查你，其实都是查自己”的道理，力求达到“随你查，随你问，查哪问哪都会答”的效果。

通过学习，我深受启发。在以后的教学工作中，我要。

做到：

1、转变教育教学观念，灵活运用“先学后教”模式，

相信学生具有独立学习的巨大潜能。

2、培养学生的自学能力。老师在学生自学前应为学生引路，引路就是把与教学要求相关的要点都提出来，只让学生根据要点在学习中找答案，逐步培养学生的自学能力。

3、根据课本内容、班级或个人实际情况，有意识地设。

计或组织学生尽可能多地对实际问题讨论解决，而不是老师直接说答案。在课前必须花费很大的功夫备课，要吃透教材，精选习题，精心设计教学，在课堂上尽量精讲精练。

4、要科学实施管理，围绕教学中心工作，加强对“先学后教，当堂训练”的教学模式、“四清制”等先进教学管理方法的研究，探索出符合校情的教学管理模式，促进学生的自主学习，打造高效课堂。

总之，这次学习培训，我感到收获很多。培训中，我。

开阔了视野，增长了见识，提高了认识。我要深入学习领会，把永威的成功经验和做法结合自身实际应用到教学工作中，积极探索构建高效课堂的新模式、新思路、新方法，创造性地开展工作，在学习中反思，在反思中不断成长，把自己塑造成一个具有新型魅力的优秀教师。

**教师的教育工作心得分享篇十八**

20xx年继续教育培训，使我认识到素质教育的重要性，更需要高素质的教师。当今世界科学技术突飞猛进，知识更新换代特别迅速，作为教师就必须善于接受和消化新观念、新知识，认真钻研业务。中小学教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，我在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。使学生产生敬重感，自觉自愿地接受教育和指导。因而通过不断地学习，使我不但在理论上对教育、教学有了更深层次的体会，从而在教学中取得了一定成效。现把这几个月学习的心得总结如下：

加强继续教育学习是教师适应竞争上岗的迫切需要，在人口出生率不断下降、中小学生逐步减少的情况下，中小学教师的需求量也在逐步减少，必然给教师的上岗带来严重的危机。在实行教师聘任制的今天，每个教师都应做好“能者上、庸者下”的思想准备。一个教师要在教师工作岗位上占有一席之地，在竞争上岗中处于优势地位，就必须加强学习，使自己的思想政治素质和业务水平再上一个新的\'台阶。

加强教师继续教育学习是教师适应学生思想日趋活跃复杂的客观要求，为了避免学生误入歧途，促使学生树立正确的道德观念，教师必须及时了解各方面的信息（包括错误的），准确把握学生的思想动态，善于运用先进的德育方法，消除学生受到的不良影响，引导学生健康成长。

完善教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术？才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到正确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

总之，继续教育学习的收获非常丰富，它引发了我很多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。作为一名新时代的年轻教师，我将在继续教育的平台上努力奋斗，争取把自己打造成社会需要的教育者！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！