# 青青草教学反思的重要性（优秀17篇）

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-06-22

*总结是一种思绪的整理，可以让我们更加清晰地认识到自己的所思所想。好的总结应当在概括经验的基础上，提出具体的改进措施。总结范文可以帮助我们掌握总结的结构和表达方式，提高总结的质量和效果。青青草教学反思的重要性篇一一名教师的成长，最显著的标志是...*

总结是一种思绪的整理，可以让我们更加清晰地认识到自己的所思所想。好的总结应当在概括经验的基础上，提出具体的改进措施。总结范文可以帮助我们掌握总结的结构和表达方式，提高总结的质量和效果。

**青青草教学反思的重要性篇一**

一名教师的成长，最显著的标志是他能及时并不断地进行反思，反思自己的教学，反思学生的学习效果，然后在反思中总结、进步，最后成长为一名优秀的教师。因此，国外有学者总结教师的成长是经验加上反思。新课改的实施呼唤着教师要善于反思，不要做一个上课的机器人，要做一名研究者、思考者、知识的传递者。

著名教育家杜威对教学和教师的反思就非常重视，在19出版的《我们怎样思维》中，就大力倡导教师要进行教学反思，他认为教师的反思是对问题的困惑，反思的过程是分析、假设、推理，然后经过检验形成最终的结果，从而解决最终的问题。衡量一名教师的优劣，肯定要看他是否善于进行教学反思。只有进行反思，教师才可以发现教学中的问题，思考发现的问题，最后解决这些问题。所以，教师进行教学反思，是对自己教学过程的批判，有意识地进行教学的再思考，从而解决教学中存在的问题。这种行动是对自己教学的重新考量，有意识地进行二次探讨。作为一名高中物理教师，教书匠是人人会做的，但是作为一名优秀的教师却不是每一个人都可以的。

二、高中物理教学反思可以促进教师的专业发展。

新课改背景下的高中物理教学提倡教师要做一名研究型教师，这个研究主要的内容就是要进行教学反思，并且形成一种经常性的、能够贯穿教学始终的教学反思，比如，对教学进行检查、分析、调整、修正、补充等实践活动。通过这种方式使自己的教学日益优化和提高，教师可以在这个过程中提高自己的教学水平，进行具有针对性的教研活动。教学反思可以作为教师日常中的一种学习方式，开展针对自己教学实践的教研实践活动。积极提倡和鼓励教师进行教学反思，促进教师关注自己的教学、过程、成果，从而在实践中总结和提高。高中物理具有一定的学术深度，如果教师只是把教学作为一种展现知识和表演讲课技艺的舞台，那么教学只能是浮浅的。教师在进行反思的过程中，可以更进一步地证明教学是一种实践智慧的体现，可以提高教师的专业素质，提高教学技能，保证学生的学习效率和应考能力。

1.反思物理教学中的理论。

教师对自己教学的反思，不能仅仅停留在自己的教学实践中，而应该放眼物理学及物理教学理论中。反思的过程中，教师可以应用自己在日常生活中积累的教学经验对自己一个学期来的教学进行反思，也可以借鉴别人的教学理论和教学实践进行思考。有效的教学反思，需要教师具有一定的理论基础，教学理论是指导物理教学实践的源泉。教学理论反思，应该以教学实践作为支点，充分考量教师、教材、学生、环境等四大因素。把教学作为一次师生对话的过程，师生在教学中有效沟通，共同完成教学内容。所以，教师要在教学理念和理论中进行反思。

比如，我在进行《能量守恒定律》的教学时，通过学习别人的教学理论，认识到物理知识的教学要遵循学生的认知规律，由感性认识到理性认识，实现实质性的提高。我采取先介绍能量守恒定律的产生，然后再解释其具体的内容。学生在别人科学发现的感召下，激发了自己学习物理的兴趣。

学中。

在教学中，不断地进行反思和总结，不断地进行学习，以新的教学理论和教学理念指导自己的教学实际。反思是一种探究的过程，是对发现的问题寻找解决策略的过程，长此以往，形成探究的习惯、反思的习惯，保证教学水平的逐步提升。一名物理教师，如果不能随时地对自己的教学进行反思，不善于寻找自己教学中的成败得失，就不能很好地利用别人的成功经验，也不能看到自己教学中的优势和劣势，想提高教学质量很难。因此，在反思过程中，教师要对教学进行冷静的回味，对教学不再是就事论事，而是总结和采用现代的教学方法，从而提高学生的学习效率。

参考文献：

［1］孙金海。高中物理教学反思“三部曲”［j］。现代教育教学探索杂志，（03）。

［2］胡蓉。新课程背景下高中物理教学反思［j］。课程教材教学研究：中教研究，（z4）。

（作者单位山东省海阳市第二中学）。

**青青草教学反思的重要性篇二**

教学反思就是教师在教学实践过程中发现问题、思考问题、解决问题的一种行为，是教师以自己的教学活动过程为思考对象，来对自己所做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者的自我觉察水平来促进能力发展的途径。新课程教学呼唤教师从单纯的知识传递者走向教学研究者、教学反思者，也就要求新时期的教师不仅专业学识要较为丰富，而且还善于对教学问题进行研究和反思。那么，我们教师如何进行教学反思呢?这里我作些简单的探讨。

教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素。我国著名心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长模式，教师的反思能力决定着他的教育教学实践能力和在工作中开展研究的能力。通过反思，教师不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时形成对教学现象、教学问题的深层次思考和创造性见解，使自己真正成为“研究型教师”。

叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”

根据教学活动顺序确定反思内容。

1、教学前反思：是指教师在教学前对自己的教学设计和教案进行反思，是教师对自己教学设计的“再次查漏补缺、吸收和内化的过程”。

教学设计是对课堂教学的整体规划和预设，勾勒出了课堂教学活动的效益取向。教师在设计教学方案时，对当前的教学内容及其在《新课程标准》中的地位、学生已有知识经验、教学目的、重点与难点，课堂练习、教学效果等都已经有一定的思考和预设。教学设计的反思就是针对这些思考和预设进行“再思考”，从而有效地改进教学。

2、教学中反思：也就是对教学过程的反思，教学过程是学生在教师的指导下有目的、有意识、有计划地掌握双基、发展能力的认识活动，也是学生在掌握双基、发展能力的过程中获得全面发展的实践活动。教学过程中，学生、教师、教学内容、教学方法、教学媒体、教学环境、校园文化等都是影响教学效果的直接因素。对教学过程的反思就是对教学过程中各要素的相互作用过程及其效果的反思。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的教学方法、教学手段和教学效果，捕捉教学灵感，及时调整教学设计思路和教学方法，努力使课堂教学效果最优化。

3、教学后反思：教学后反思也就是对教学效果的反思。对教学效果的反思，是指在教学活动结束后，教师对整个活动所取得的成效的价值判断，包括学生所获得的发展和教师自己的价值感受两个方面。前者主要考查学生的双基的掌握，能力发展，学习方法的掌握，科学、人文价值的认识，以及理性精神的养成等诸方面;后者主要考察教师自己在教学活动中对教学内容和学生情况的了解程度的变化，个人教学经验的变化，实施有效教学能力的提升，教学思想观念的变化等。其中，教学是否达到了预期的目标，学生行为是否产生了预期的变化，是教学效果反思的重点。通过教学后反思，教师不仅能直观、具体地总结教学中的长处，发现问题、研究问题、解决问题，再次研究教材和学生，优化教学方法和手段，不断丰富自己的教学经验，提高教学水平;而且能将教学经验系统化、理论化，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

4.对个人经验的反思：这是教师对自己教学活动的持续不断的反思过程，是教师专业化成长的必由之路。对个人经验的反思有两个层面，一是反思自己日常教学经历，使之沉淀成为真正的经验;二是对经验进行解释、归纳和概括，提炼出其中的规律，使之成为有一定普适性的理论。

1、反思成功得意之处。如教学中引起师生共振效应的做法;课堂上一些精彩的师生对答、学生争论等;教学思想方法和教学原则运用的体会;教法改革和临时应变的教学措施;感受最深的教材改进和创造性的处理。这些可供以后教学时参考，有不断改进和完善教学的功效。

2、反思失误之处。侧重审视自己课堂教学的失误之处，以及解决问题的办法、对策。如问题情境的创设有没有给学生思考的空间;学习活动的组织是否有利于学生的自主学习;小组合作学习有没有流于形式;是否关注学生的情感、态度、价值观的发展;学生学习的兴趣如何等等。对他们进行回顾、梳理，并作出深刻反思、探究和剖析，使之成为以后教学时的借鉴，同时找到针对问题的解决办法和教学新思路，写出改进的策略和“二度设计”的新方案。

3、反思学生见解。学生的一些独特见解犹如智慧的火花，不仅能启发同伴，对教师的教学也有开拓思维的良好作用。如课堂上学生的独特见解、学生的精彩回答、学生的创新思维等都源于学生对文本的独特理解、源于学生对世界的独特感受，是十分丰富的可贵的课程资源，也是教师可利用的宝贵教学资料。

总而言之，在新课程形势下要求：一个称职的教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”

**青青草教学反思的重要性篇三**

教师的反思能力，对于教学有多大的影响是不言而喻的，我们通常会发现，教师进行反思的时候，仅仅是关注课堂上学生是否活跃，学生能否按时完成任务以及学生的成绩。尽管现在仍然是将学生的成绩作为评定学生的重要标准，但是不可否认的是，如果教师仅仅看重学生的学习成绩，而忽视其他方面的发展，必然会对学生今后的发展产生消极的影响。

作为教师，我们应该怎样去反思自己的行为呢？教师在教学反思时应该看到更深层次的问题，例如为什么学生会出现这种情况，怎样去防止这种情况的出现以及当这种情况出现时，作为教师，我们应当怎么做？这些才是我们在教学反思中，教师应当去反思的内容，而不是仅仅的将视野局限在提高学生的分数。

我们并不是说分数不重要，毕竟在现在的考试制度下，分数对于学生仍然是至关重要的，但是我们需要为学生的长远发展考虑。很多学校都会组织教师进行教学反思，那么形式是却是十分单一的将教师集中在一起。让教师轮流去讲解自己设计课时的过程，以及在这个过程中自己出现的问题，这样的教学反思是非常普遍的，但是也是十分低效的。

因为在教学反思中，很多教师碍于面子，往往不会说出自己所存在的真实问题，而更多的问题都被掩盖了，长此以往，教师在教学反思中没有得到提高，学生也没有得到提高，那么这样的教学反思进行的意义又是什么呢？因此，我们不得不思考我们要进行怎样的教学反思，尤其是对于教师来说，他们和学生相处的时间最多，他们更应该明白学生在发展的过程中和学习的过程中存在的问题是什么，针对每一个学生提出适合他们的解决方法，这才是教师应该做的。教师经常会发现在课堂上有的学生对于一些新奇的知识或者是一些充满趣味性的问题很着迷时，教师就应该反思怎样满足这部分学生的探索热情。

作为教师，首先我们应该提高自己的水平和能力，也就是自身的素养，我们经常会在各种网络以及书籍中看到很多教学方法，这些教学方法其实是可以被我们所使用的，我们不能够按照自己的固有方法来进行今天的教育，以往的教育注重的成绩，而今天的。教育更注重能力的培养，作为教师，我们只有充实自己的头脑，开阔自己的眼界，才能更好的组织教学。

由此可见，教学反思的能力真的很重要，需要学校和教师重视起来，如果这种有效的教学反思能够大范围地进行，必然会对教学产生积极的效果和影响。不仅仅是教师方面，学校方面也应该给老师提供更好的反思环境，让各种思想互相碰撞而不是将教学反思当成任务一样去强制执行，这样的效果必然是不好的。

**青青草教学反思的重要性篇四**

本课目标设定为：能够使用\"控制变量\"的实验方法搜集影响摆的快慢因素的证据，通过测量搜集、记录数据，并选择有效的数据支持证据；能够对影响摆的快慢有哪些因素作出假设，能够根据假设进行验证；体会反复实验获取可靠测试结果的重要性，体验在摆的\'实验中对变量的精确控制可以提高实验的准确性。

课从学生觉得新鲜、感兴趣的玩摆活动中入手，让学生动手玩玩摆，创设生动活泼的教学情境，激发学生探究的兴趣。让学生从玩摆中发现问题：为什么相同时间里摆动次数却不一样，可能与什么因素有关？问题意识顺应被激发，学生的思维很自然转入对问题的假设上来；在深度讨论中明确该实验的研究方案，让学生对实验中的细节加以关注，体现动手之前先动脑的科学研究思路，严谨的科学态度的培养目标蕴涵其中。

在汇报交流中我发现：学生在探索摆的快慢和摆线长短有无关系的经历中，有的小组成功了，也有的小组失败了，他们花了很多的时间和精力，结果却和科学的结论有偏差甚至相反。

**青青草教学反思的重要性篇五**

在教师专业化成长的道路上“乐业积淀底气，学习滋养元气，反思造就灵气。”教学反思其实是促进教师专业化发展的一条重要途径。教师只有明确自己需要反思的内容，不断地加强自己的反思意识，掌握一定的教学反思策略，最终能实现自我的发展和提高。

（一）自觉提高反思意识，积极培养反思习惯。

我们现在大多数教师对反思还不够重视，很多人认为出现了问题才要反思，平常没有必要进行反思，认为反思的内容是做得不好的地方。这反映了反思作为教学中的重要环节，还没有引起教师的注意和重视。学校的要求或做总结的需要，只能造成教师一时的反思行为，而教师要养成反思的习惯，变外在的反思压力成内在的\'反思兴趣与态度，从而提高自觉反思的意识。

（二）加强教育理论学习，增强教学反思能力。

理论学习可以增强教师反思意识的觉醒，提高反思的能力，只有将实践中反映出来的问题上升到理论层面加以反思，才能探究到问题的根源。任何新观念的内化一般都要经历接受、反应、评价、组织和个性化等五个由浅入深、由不稳定到稳定的过程。教师只有不断学习，不断更新知识结构，成为终身学习者，才能不断提升教育教学能力和其他相关能力。

（三）掌握教学反思策略，促进反思方法实践。

很多教师不愿意进行教学反思，主要原因是缺乏反思的基本理论知识，不知道如何进行有效地反思。学校可以组织多种活动，教给教师进行反思的理论知识和技能，如请专家为教师做专门讲座、教师同伴进行互相辅导、利用在职培训、校本研修等进行反思技能的训练等。尽管教学反思的方法不同，但都有一些基本的程序或策略，我们就要通过各种途径掌握这些方法，以便更好的进行教学反思。

（四）拓宽反思交流空间，分享教学反思成果。

学校要努力拓宽教师教学反思的交流空间，从制度和管理等方面积极引导对教师进行教学反思的积极性，为教师提供有利交流的空间。比如，可以尝试使用校园网、教研组等方式，将教师的教学反思内容在教研组内讨论传阅，使教学反思“公开化”。这样一方面对每位教师是一个督促，无形中也是一种压力，可促使教师努力将教学反思写得更好。另一方面，对教师也是一件省时高效的事情，每个教师都能学习、借鉴和应用同行的心得体会。

总之，教学反思是教师提高教育教学效率的源泉，是教师攀登教育科研成功之路的指明灯。在教师专业化成长的道路上，有积极的心态，有扎实的学习，有深刻的反思，我们就能达到“职业有认同感、事业有成就感、人生有幸福感”的理想境界。

23期顶岗实习房易分队房山三中蔡嘉宁。

**青青草教学反思的重要性篇六**

在教师专业化成长的道路上“乐业积淀底气，学习滋养元气，反思造就灵气，教学反思对教师的重要性。”教学反思其实是促进教师专业化发展的一条重要途径。教师只有明确自己需要反思的内容，不断地加强自己的反思意识，掌握一定的教学反思策略，最终能实现自我的发展和提高。

（一）自觉提高反思意识，积极培养反思习惯。

我们现在大多数教师对反思还不够重视，很多人认为出现了问题才要反思，平常没有必要进行反思，认为反思的内容是做得不好的地方。这反映了反思作为教学中的重要环节，还没有引起教师的注意和重视。学校的要求或做总结的需要，只能造成教师一时的反思行为，而教师要养成反思的习惯，变外在的反思压力成内在的反思兴趣与态度，从而提高自觉反思的意识。

（二）加强教育理论学习，增强教学反思能力。

理论学习可以增强教师反思意识的觉醒，提高反思的能力，只有将实践中反映出来的问题上升到理论层面加以反思，才能探究到问题的`根源。任何新观念的内化一般都要经历接受、反应、评价、组织和个性化等五个由浅入深、由不稳定到稳定的过程。教师只有不断学习，不断更新知识结构，成为终身学习者，才能不断提升教育教学能力和其他相关能力。

（三）掌握教学反思策略，促进反思方法实践，教学反思《教学反思对教师的重要性》。

很多教师不愿意进行教学反思，主要原因是缺乏反思的基本理论知识，不知道如何进行有效地反思。学校可以组织多种活动，教给教师进行反思的理论知识和技能，如请专家为教师做专门讲座、教师同伴进行互相辅导、利用在职培训、校本研修等进行反思技能的训练等。尽管教学反思的方法不同，但都有一些基本的程序或策略，我们就要通过各种途径掌握这些方法，以便更好的进行教学反思。

（四）拓宽反思交流空间，分享教学反思成果。

学校要努力拓宽教师教学反思的交流空间，从制度和管理等方面积极引导对教师进行教学反思的积极性，为教师提供有利交流的空间。比如，可以尝试使用校园网、教研组等方式，将教师的教学反思内容在教研组内讨论传阅，使教学反思“公开化”。这样一方面对每位教师是一个督促，无形中也是一种压力，可促使教师努力将教学反思写得更好。另一方面，对教师也是一件省时高效的事情，每个教师都能学习、借鉴和应用同行的心得体会。

总之，教学反思是教师提高教育教学效率的源泉，是教师攀登教育科研成功之路的指明灯。在教师专业化成长的道路上，有积极的心态，有扎实的学习，有深刻的反思，我们就能达到“职业有认同感、事业有成就感、人生有幸福感”的理想境界。

**青青草教学反思的重要性篇七**

根据学校安排，我有幸参加了甘州区教育局在劳动街小学组织的小学教师周末集中培训。在培训期间，我积极学习，认真聆听，用心去领悟他们的观点，吸取其精华。周末的培训，虽然时间短暂,却让我学到了不少东西：不管是课堂教学培训，还是和同行们之间的交流，都让我耳目一新、受益匪浅。通过培训，我深深地感觉到了自身在教育教学方面与一个优秀的小学语文教师相比仍存在着很大的差距，同时也让我深深地感觉到教师肩上的重担，新世纪的教师所面临的问题是如何跟上时代步伐。教师在教学生的同时，自己也必须不断地学习，不断的充电，要在教学中反思，在反思中成长，才能适应时代的发展需要，做一名优秀的教师。

下面是我通过培训获得的几个方面的体会：一、要有坚定的教育观念知识。

刘力教授说过，一个人的教育观念是行动的灵魂，对行动具有统摄和指导作用。是的，我原先就没有很好地理解这句话的内涵，通过这次学习，我明白了教育观念是否创新是至关重要的。一切先进的改革都是从新观念中生发出来的，一切改革的困难也都圃于旧观念的束缚。观念更新万象新，观念陈旧事依旧。所以，在课程改革中，我们面临的最大挑战还是观念更新问题，尤其需要强化课程意识，更新知识观、教学观和学生观，把课程改革的过程当做一场思想解放、观念更新的过程，切实把自己的教育观念统一到素质教育的要求上来，统一到新课程的方向上来。在今后的教学中，我要明确树立坚定的教育信念，把学习的理论知识要有意识地，积极地并且是长期地作用于日常生活的每一堂课中，在实践中体会理论，在教学中贯穿观念，在尝试中突破创新。

肖培东特级教师说过，一个教师内在的进取心是很重要。是啊，人是需要志向。作为教师，内心深处的那份进取之心是必须的。一个人要有志向，有什么样的志向就有什么样的过程结果。一个动力，一个目标，才会有一个方向，才会有一份成就。古人云：“哀莫大于心死！”“进取之心”使你看到的不仅仅是“春色满园的希望”，它更能使你联想到“金秋的累累硕果”，由此产生自我激励的动力，并为之辛勤耕耘。“进取之心”是一种积极向上的精神，它能使你永不满足于已经取得的成绩，而是进一步求索、不断进取、走向新的成功。

三、

要有阅读之心，在阅读中成长。

当代著名画家张大千先生说：“作画如欲脱俗气、洗浮气、除匠气，第一是读书，第二是多读书，第三是有系统、有选择地读书。”读书对于画家尚且如此重要，何况对于我们语文教师。

记得有位特级教师说过，一个合格的语文教师首先应是一个文学读者，是一个懂得欣赏文学、能够不断提升自己文化视野，从而影响学生的学习者。所以作为一名语文教师，一定要有阅读之心，只有读书，我们才能够拥有源头活水，去滋润学生求知若渴的心田；只有读书，我们才能引领学生读书；只有读书，我们才能促进学生发展。只有读书，我们才能有把握地对教材内容进行独立思考，形成个人的见解，给予学生形成性知识。

四、将课堂实践与教学反思结合起来。

肖培东特级教师说：“当十年教师不一定成为名师，但写十年反思却能成为名师”。教学反思对教学效果和教师自身专业发展的重要作用可见一斑。为了形成自己的教学个性，不断提高自我反思的意识和增强自我监控的能力，我们要作好以下三个阶段的教学反思：

1.教学前反思：用新课程理念，走出过去目标单一、过程僵化、方法机械的“定型化”的教学模式，从培养学生实践能力出发，拓宽教育的时空，拓展教学的内容，优化教学的过程，使教学成为一种自觉的实践。

2.教学中反思：是及时自动地在行动过程中的反思，经常反思自己是否存在对待不同学生上有差别，并尽量公开又公正地评价学生的学习过程和结果。

3.教学后反思：是在授课后进行反思，了解学生的意见，看看他们是否察觉到了教师在期望上的偏差，随时审视，随时修止。

这次培训，对我来说，是一次难忘的充电机会。因为它给我们提供了这个再学习、再提高的机会，让我们聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰富的知识，提高了业务素质，还能够把学到的理论知识运用到自己的教育教学实践中去。使我们在教学中反思，在反思中成长。

**青青草教学反思的重要性篇八**

教学总思路：在高一和高二的基础上加深和巩固，先是完成教材的新内容，然后是用适当的复习资料作助手，巩固和提高课本的知识，巩固基础、优化思维、提高能力。

全学年各阶段的教学安排：第一学期完成高三的教材新内容和适当的综合练习；第二学期全面开展复习，特别注意历年高考试题的分析和利用。

**青青草教学反思的重要性篇九**

第一，课前预习可以提高课堂教学效率。学生在预习时，会对第二天要学习的知识有所了解，形成初步印象。在教师讲解时，他会回忆预习时了解到的内容，特别是自己在预习时没有理解的知识，会成为学生关注的部分，上课时他会专心听讲，解决疑难，从而有效地提高课堂效率。

第二，课前预习可以激发学生的自信心。在教学中，常常有一些接受能力比较慢的学生，对教师所讲解的内容需要一定的时间进行消化吸收。这些学生会因为前面的知识还没有完全理解又学习后面的知识，感觉难度很大，慢慢地失去学习的信心。而要求课前预习以后，这部分学生通过自己的学习与理解，初步掌握了要学习的知识，致使他们有了一些成功感;这种成功感会促使他们想展示自己的学习成果，从而会积极参与课堂上的讨论、提问，使得他们对自己的学习有信心。长期坚持，自然不再觉得数学难学，慢慢地对数学的学习产生兴趣。并在预习中，总结出自己的学习方法，提高成绩。

第三，课前预习可以提高学生的自学能力。学生在预习时，最初是为了完成书后的练习而看书。当学生无法解决练习时，会激发他的探索意识，他会再次认真看例题，思考解决例题需要的新旧知识，搜集已有的知识和经验，选择恰当的方法来理解和分析知识。长期经过这样的练习，学生会在预习中逐渐掌握自学方法，将所学知识融汇贯通，学会举一反三。这样，在学生的头脑中会有一个知识网。

综上所述，可见课前预习对于学生来说是何等的重要。而要学生自主地进行预习，是一件不易的事。大多数小学生自主能力差，不会主动去预习;做为教师，我们也不可急于求成。教给他们预习的学习方法。引导孩子认识预习的意义，家长引导孩子合理的控制预习时间合理的分配时间，家长给孩子提供一些合理的预习方法。

**青青草教学反思的重要性篇十**

通过诵读培养语感，提高语言能力，这是学习语文的传统经验和基本规律。

二、只有通过朗读，才能提高学生的普通话水平。

要提高学生的普通话水平，必须依靠对课文的`正确诵读。“熟读是把一切成例化成习惯。”如果能促进学生用普通话千百遍地正确朗读课文，形成了习惯，方言及语言渣滓也就容易清除了。

三、朗读，可以加深对课文的理解。

根据文章的不同内容、体裁和不同的教学程序去选择朗读方式，可以帮助学生理解课文。“书读百遍，其义自见”，例如，在课文分析之前，通过齐读，让学生熟悉内容，有利于老师对课文的分析讲解；在课文分析之后，再借齐读让学生加深对课文的理解。

四、朗读，对于提高学生的写作水平也大有帮助。

**青青草教学反思的重要性篇十一**

一堂好课，不仅要备好课，上好课，还要做好课后反思。上完一节课后，必须要把不懂的不顺的不对的教学任务进行很好的反思与总结，然后慢慢总结归纳，久而久之养成一种习惯后，会让自己上课的水平以及上课的顺畅度越来越提高，从而更加完善课堂，完善自己。

一节立定跳远课上完后发现了很多问题，首先三年级的学生已经属于水平二的`阶段，对于一二年级的初步认识有不一样的成长。他们在肢体跟头脑都有很多的发展，所以在教学巩固的过程中更应该细致，要求提高。在上课之前我创设了很多需要完成的练习与游戏，对于上课教学也进行了更多的反思与总结。在教学中，不仅要分步骤把每一步做完整，更要检查出学生大体的难点，从而解决难点。上完这节三年级的立定跳远课后，我反思更多，在一二年级的水平段在教学时，老师要用通俗易懂的肢体语言去表达，而三年级后不仅能够很好的把每一个步骤教清楚，特别是在解决重难点的时候制定出相对应的方案。让学生更加的了解，学习到立定跳远的动作方法。比如说在学习动作的时候，我更加形象的将跳远的动作分解为“高人”变“矮人”，高人：就是两脚自然开立，上体直立，两腿直立，两臂上举。而矮人：两脚变成自然开立，上体稍前倾，两脚屈膝，两臂后举。那么你想变成超人的话，就会有一个从高人变成矮人的过程，这个时候学生就会产生更多的兴趣去学习这个动作，而很好的模仿这个动作。所有这一堂课下来，我发现教学的技巧也是非常重要的。

从这一节课我就越来越发现，在上课前一定要好好的设计一堂课，把课的每一步骤都做好记录，做好反思。清晰的认识教学中出现的问题，找到自己存在的缺陷，从而更加完善自己完善课堂。

**青青草教学反思的重要性篇十二**

一、在上课的过程中验证反思。

课堂不是车间的流水线，一成不变，同样的教学方式方法，五十名学生可能有五十种不同的反应。因此，在课堂教学的过程中需要教师不断地调整教学的方式方法，不断验证在备课时设计的反思，对症下药。课堂教学是一门遗憾的艺术，再好的教学也总有它不足的地方，有待于进一步改进，进一步优化。因此，在课堂上发生的种种“意外”，就可以成为很好的反思材料，提供教师在不断的实践过程中进行探索。

这样的几个问题以供反思。例如：“学生对本课的民歌熟悉程度如何”，“怎样设计学习民歌的教学方式会更容易引起学生的兴趣”，“在学唱民歌的教学环节中会出现哪几种问题，如何对症处理”等等。这样，在教学的过程中，教师就会觉得有的放矢，备课也不会流于形式。因为音乐课的教学目的是提高学生对音乐的兴趣，所以在备课中设计的反思还是以提高兴趣为主。如果在实施教学的过程中发现学生特别有兴致，或者无动于衷在备课过程中设计反思。

三、在课后进行各种形式的反思。

反思的.方式有许多种，可以通过语言也可以通过文字，可以自我反思也可以通过交流进行集体反思。

将这些典型案例通过文字的形式加以分析概括，可以提高自己的教学能力，也可以提供给同行借鉴。

反思除了自我反思，也可以通过观摩分析他人的范例来进行。所谓“他山之石，可以攻玉”。自我反思，自我案例分析，都是建筑在自身的基础上，而许多事情还是旁观者清。所以，教师应该多观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。反思假如我上同样内容的课，会有什么不同，什么相同，我从中得到了哪些启发，等等。最好也能在听完课后写成文字。音乐教师往往由于自身条件的不同有各自的特长，比如器乐，比如声乐，要善于利用自己的特长，别人的特长可以作为自己的借鉴，看看别人是如何来利用的，思考自己可以如何利用。

因此，无论是主课也好，副课也罢，教学反思都有着不可估量的积极作用。作为新课程背景下的音乐教师，我认为更应该在教学中不断地进行反思与提炼，从而发现问题，学会研究，不断地去提高教学水平，成为科研型、反思型的新型教育工作者！

**青青草教学反思的重要性篇十三**

本节课的主要特点之一是非常接近生活实际。这是我备课时想的最多的问题，如何设置问题？如何选择教学材料？主要考虑接近学生的生活，尽量是学生熟悉的，这样就能激发他们的求知欲和探索的欲望。我认为，知识点再完备，如果学生对这些不感兴趣的.话，学习效果也不可能很好。特点二，本节课收集材料很丰富。如血液检验化验单、ph值测定后的数据及图片、温度调查数据表、航天服、酸性食物和碱性食物等。特点三，突出重点——内环境稳态概念的教学符合学生的认识规律，先体验很多感性材料，最后归纳总结出概念，水到渠成。

不足之处我认为教学设计还可以更加新颖更加创新点，如对教材进行大胆的处理，或者利用实验进行探究等。

**青青草教学反思的重要性篇十四**

物理是研究物质的基本结构、相互作用和物质最基本运动形式以及相互转化规律的科学，是科学与工程技术应用的基础,是各工科院校本科各专业必修的一门重要的基础理论课，也是工科专业基础课和专业课的基础。但是大学物理也是学生觉得很头疼很难学的一门课。作为一门基础学科，其学习的扎实程度对后续课程的学习有重要的影响。因此大学物理教师想尽办法提高学生学习效果，力求学生学好大学物理。本文笔者针对大学物理内容模块化明显的特征，建议在大学物理授课过程中，巧花心思，短时高效地加入模块性小绪论，让学生尽早对对应模块内容有整体把握，并充分认识重难点、关键点，从而既可以使学生在后续的.学习中做到有的放矢，又能督促他们尽早对难点下手，逐步解决问题，使学生学习是做到心中有数，信心十足，达到事半功倍的效果。

1大学物理内容模块化明显，各模块之间关联性不是很强。

转载自 XuEFen.coM.cn

大学物理的内容体系和知识架构模块化明显，通常可以将大学物理粗分为六大模块：力学模块、静电学模块、磁学模块、热学模块、波动与光学模块、相对论与量子物理模块。各模块之间有一定的关联性，但关联性不是很强。比如力学模块是后续各模块的基础，静电学和磁学模块在处理问题的方法上有很多的相似性，但也有很大的差异。而电、磁学模块和热学模块、热学模块和波动与光学模块、电、磁学模块和波动与光学模块之间的关联性就不是很强，甚至有些模块之间几乎无关联。因此每一个模块的内容和方法都相对比较独立，这就为进行分模块绪论、分模块授课提供了方便。

2缺少模块性小绪论，突兀开讲，学生对内容的总体性把握不到位。

目前在大学物理的授课过程中，大家总体上比较重视单元及模块的总结与习题处理，并且在总结的时候都会关注到各部分的关联性，但是往往缺少模块开头的小绪论，其实就是过分重视总结，不太重视开头。但是缺少了模块性小绪论，突兀开讲新内容，学生就不能对本模块内容有总体性把握，很难做到心中有数，往往是学完了也搞不清重难点究竟在哪里。

3巧花心思，短时高效上好模块性小绪论。

好的开端是成功的一半，模块性小绪论能够使学员对本模块的授课内容有总体把握。在学完一个模块进入下一模块时，老师可以巧花心思，针对新一模块的特点，对相关内容做形象概述，对新模块的方法做适当的交代和点拨，做一个短时高效的小绪论，对学生做合理的引导。下面笔者以磁学模块为例，谈谈磁学模块小绪论的重要性。

1．学习内容上解惑翻看大学物理课本的目录，大概有百分之五十的内容学生都很熟悉，因此有些学生就会觉得大学物理似乎没啥学的。在小绪论里我们可以带领学生梳理中学物理中关于磁学的内容，学生能够记得的大概是洛伦兹力，匀强磁场里导线切割磁力线运动时受到的安培力以及法拉第电磁感应定律，事实上他们对磁学的了解非常有限。那么在大学物理里我们还将学习哪些内容呢？可以简单概述，比如说：我们将会学习关于磁场的性质，磁场的计算方法，这里主要涉及的是比奥萨法尔定律和安培环路定理（ppt展示图片和公式），学懂了这些内容你不仅能够对磁场有更深的了解，而且还会设计制造你所需要的磁场，可以设计消磁甚至电磁干扰等。当我们对磁场熟悉后就要学习磁场对物体的作用了，比如，点（运动电荷）、线（载流导线）、圈（载流线圈）在磁场的受力及运动情况，列出公式，这些也是磁学的重点内容。另一个内容就是关于电磁感应了，其实就是磁生电的问题，牵扯到感生电动势和动生电动势，简单展示图片及公式。

2．加强方法引导，及早把握重难点在内容展示的整个过程中相信学生都在为叉积及叉积后的积分感到头疼。电学和磁学是大学物理非常重要的两个模块，但是学生普遍觉得磁学比电学要难得多。学生说他们是被比奥萨法尔定律吓倒了。比萨定律在磁学中的地位等同于电学中的库仑定律，是磁学中非常重要的基本定律，但在它的身上非常完美的聚结了磁学的几个困难：毕萨定律中要先叉积，叉积之后是一个矢量，要矢量积分呀，方向怎么办？然后在对dl积分，但是r和夹角都随着dl的变化而变化，也就是说这是个多个变量的积分，怎么办？事实上，不管是比奥萨法尔定律、磁力、磁力矩，还是动生电动势都离不开叉积，叉积及叉积后积分贯穿整个磁学部分。这是不可以逃避，与其让学生学到的时候觉得困难甚至放弃，不如在小绪论里就充分展示出难点问题，并在授课过程中信心十足的引导学生逐步解决这些困难，从心理上消除畏难情绪。

在小绪论里让学生对本部分内容有整体把握并对认识重难点、关键点，这些对他们后面的学习很重要，既可以做到有的放矢，又能督促他们尽早对难点下手，逐步解决问题。良好的开端是成功的一半。老师在小绪论里就应将大学物理和中学物理的区别，内容深入的程度，学习大学物理的目的，学习内容和方法等告知学生，最好能让学生对这些变化能从内心里有些体会，从而从一开始就注重对本模块特有的学习方法的掌握。

4小结。

大学物理的模块性小绪论是必要的，通过大概二十分钟左右的概述把本模块要学习的内容、顺序、思路、重难点等问题与学生做好交流与沟通，让学生在学习中做到心中有数，既能避免学习的盲目性，又能够激发学生的学习热情和创新意识。巧花心思上好这堂课，吸引学生，带领学生跟随你的脚步开始新模块内容的学习，轻松的学好大学物理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！