# 小学一年级音乐教师工作总结要点范文（20篇）

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-06-23

*总结可以帮助我们更好地反思和总结经验，发现问题所在，寻找改进的方向。总结的内容应具有一定的全面性和客观性，不偏不倚地反映所总结的事实。这篇总结范文涵盖了不同领域和层面的经验总结，希望能给大家带来一些启示和思路。小学一年级音乐教师工作总结要点...*

总结可以帮助我们更好地反思和总结经验，发现问题所在，寻找改进的方向。总结的内容应具有一定的全面性和客观性，不偏不倚地反映所总结的事实。这篇总结范文涵盖了不同领域和层面的经验总结，希望能给大家带来一些启示和思路。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇一**

时间如梭，一转瞬又到期末了，劳碌又充溢的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回忆一下自己在这半学期的教育教学工作状况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

在思想上我踊跃向上，拥护党的各项方针政策，酷爱教育事业，参与政治学习，谨慎做好笔记。我踊跃响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力气来教育学生的思想，敬重学生的人格，让学生独立，对学生进展各方面的`引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担当六年级的音乐课教学任务。我依据新调整的教学大纲和学生实际状况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，赐予了他们充分的表现欲。注意学生学习习惯、学习方法的造就和踊跃性的调动，坚持以审美教育为核心，注意造就学生对音乐的爱好，注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的挚友，让每个学生都爱好音乐，喜爱音乐。

缺乏之处是侧重了情感、爱好的造就，稍稍忽视了对一年级学生乐理学问的传授。终归三者是相互作用、相互促进的。驾驭了乐理学问才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、开心地上音乐课，多用鼓舞的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的留意力。对于破坏课堂秩序的行为也进展了善意的指责与订正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜爱随意乱坐，我视察了几节课，特地做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特殊好的同学进展表扬，并做了相应的表现者跟期末的成果评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特殊是对一年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生爱好还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心竭力干好自己的本职工作，做到上课谨慎，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能踊跃协作学校布置的各项任务。今后有待提高的局部，我将好好努力争取做到。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇二**

总结是在某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以帮助我们有寻找学习和工作中的规律，因此我们要做好归纳，写好总结。我们该怎么去写总结呢？下面是小编收集整理的小学一年级音乐教师教学工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：

1.按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。

2.在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3.课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4.学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5.培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

1.一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。

2.他们在唱歌时常会走调。二年级较好。

3.节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

1.在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的.能力得到了锻炼。

2.在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3.端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。

为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断研究，与和谐中求创新，更加努力。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇三**

在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，一年级音乐课音乐教学更要如此。下面小编就和大家分享一年级音乐教师。

来欣赏一下吧。

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学,现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术,音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间.一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意,或是抒发一种温馨的心曲,或是衬托出一个美丽的梦幻,或是展现一片灼热的情怀.这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵留下美的烙印.音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备。

教案。

《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

一、用心倾听。

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

二、尽情歌唱。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

四、如歌的画。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱!虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

本学期由于学校实际工作需要，我承担了三年级的音乐教育教学工作。在音乐教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。现对一年工作总结如下：

一、认真上好每一节课为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前充分准备认真上好课。

二、激发学生学习音乐的兴趣兴趣是学习音乐的基本动力。教师应充分发挥音乐教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将音乐课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟音乐的独特价值。

三、使学生形成基本的音乐素养在音乐教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的音乐知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在音乐学习过程中，体会音乐学习的特征，形成基本的音乐素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、鼓励创新创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的音乐作品增添一份活力。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇四**

本期，我担任一年级的音乐教师，一学期来，通过繁忙的教学工作，终于圆满地完成了全部的教学任务，现将一期来的教学情况总结如下：

一、知识掌握情况。

1、学生学会了本册应该学会的歌曲。

4、进行了各种音乐游戏，在游戏中掌握音乐知识。

二、音乐技能的培养。

1、培养良好的歌唱习惯，指导学生轻声演唱歌曲。

2、加强视唱教学，每首歌曲带唱旋律，为以后学生视唱能力的提高打下良好的基础。

3、提高学生音高、音准的水平，每首歌曲进行无伴奏演唱。

4、通过音乐游戏模仿不同动物的叫声，并模仿出这种动物的典型动作，歌表演《草原就是我的家》等，培养学生的节奏感和声音的强弱的感受。通过音乐《小毛驴爬山坡》，《做一做、敲一敲》培养学生的动手能力。

三、思想教育。

教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。教育学生学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

四、教学方法。

为了进一步提高教学技巧，我选择良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

每节课我都提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有小结，在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断研究，与和谐中求创新，更加努力。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇五**

4、认真对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

到进一步提高。

三、特色工作。

本学期，我参与编排了教师艺术节选拔表演的节目《赶太阳》，结果优异，得到街道领导好评，并代表龙岗街道参加区里的教师文艺比赛。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，

能向他们好好地学习，以便提高自己各个方面的视野和能力。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇六**

一、以音乐的五大“基本理念”为教学的新理念。

课改实验教学工作展开以来，新的理念使我对自己过去的教学思想进行了反思和重新审视。在过去那种以教师为中心、以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教学观念，以音乐的五大“基本理念”作为教学的新理念。

在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得“爱学”与“如何学？”培养学生热爱音乐及高尚的情操。

二、教学手段灵活多样，激发学生兴趣。

在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如：在《小猫钓鱼》这一节研讨课中，我这一课，我让学生多听、多看、多讲，让他们多表演、多参与、多评价。让学生互评。

将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得轻松，教师教得轻松。特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案，课堂气份自然活跃。也就是一堂优质课了。

我除了让学生听、唱、拍、跳、演外，还用猜迷来激发学生的注意力，又让他们讲些故事，在编创节奏和歌词时鼓励学生大胆发言，将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得高兴、学得轻松，教师也教得开心。

我还让学生表演各民族的舞蹈，感受各民族的文化及风土人情，特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案和不同的表达方式，课堂气份自然活跃。教学实验科研化，每月写教学设计、教学反思、实验记录、每月小结和学期总结等，总结出好经验，使学生在有限的课堂四十分钟里，受到音乐美的熏陶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇七**

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是三年级的音乐教学,现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术,音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间.一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意,或是抒发一种温馨的心曲,或是衬托出一个美丽的梦幻,或是展现一片灼热的情怀.这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵留下美的烙印。

音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。

在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标，把学习还给学生。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了小舞台教你一招等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。

同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有备好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇八**

时光荏苒，忙碌中xxx年的脚步已快过去。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把xxx年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认同校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸。

二、教育、教学工作。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。xxx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的xxxx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇九**

1.按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。

2.在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3.课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4.学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5.培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十**

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的.兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我们积极的参加了教育局开展的艺术月活动，如“百名歌手大赛”，“器乐比赛”，多名学生获奖，我校被评为优秀组织学校。我和孩子们的努力得到了认可，我很满足。

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十一**

本期，我担当一年级的音乐老师，一期来，通过繁忙的教学工作，最终圆满地完成了全部的教学任务，现将一期来的教学状况总结如下：

1、学会了演唱其中的十七首歌曲，并能在教师的引导下为歌曲创编歌词或设计歌表演、集体舞、戏剧表演。

2、观赏了其中的声乐和器乐作品共五首，其中《小鸟师王》和打击乐合奏《鸭子拌嘴》为专题观赏，通过观赏，学生了解了用不同的音乐来表示不同的动物。

3、相识了打击乐器沙锤、碰铃、铃鼓、双响筒、小钹、大鼓和小鼓，并尝试了自己动手来做一做、敲一敲。

4、进展了各种音乐嬉戏，在嬉戏中驾驭音乐学问。

1、造就良好的歌颂习惯，指导学生轻声演唱歌曲。

2、加强视唱教学，每首歌曲带唱旋律，为以后学生视唱实力的提高打下良好的根底。

3、提高学生音高、音准的水平，每首歌曲进展无伴奏演唱。

4、通过音乐嬉戏《郊游路上》造就学生的节奏感，通过音乐戏剧表演《小青蛙找家》、《螃蟹歌》等造就学生的戏剧表演才能，通过《做一做、敲一敲》造就学生的.动手实力。

5、注意学生缔造实力的造就。如：为《两只小耳朵》、《我欢乐》、《什么动物出来玩》、《办家家》等歌曲创编歌词，为《我欢乐》、《什么动物出来玩》、《火车开了》、《办家家》、《买菜》、《快快跑》等歌曲设计歌表演。

第五课《唱唱跳跳去旅游》的其次课时内容太少，程度好的班级可以考虑将第一、二课时合成一课时来上；第十二课《螃蟹歌》作为两课时上时间有多，但作为一课时上时间又不够，建议和第十三课《小小的船》合并作为三课时来上，将《小小的船》这一课中的观赏局部和《螃蟹歌》中的律动局部作为一课时来上。其他课的教学均能按课时支配完成。另外选学内容学习了其次课《谁的歌儿多》和第十二课《螃蟹歌》。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十二**

小学一年级作为儿童接受正规学校教育的初始阶段,是儿童成长的关键转折期。今天本站小编给大家找来了小学一年级教师工作总结，希望能够帮助到大家。

本学期我担任一年级五个班和二年级一个班的体育课，并兼任学校后勤方面的一些工作，现将本。

如下：

一、思想认识上：

本学期我积极参加业务学习，努力提高自身的业务素养和教学水平，并积极参加各种相关知识的理论学习，不断充实提升自己，特别是积极参加党的群众路线教育实践活动学习，撰写学习笔记两万余字，及大地提升了自己的认识和思想觉悟。

针对一二年级孩子的身体发育情况和学习特点，在学期开始我就有目的的制定教学计划，本学期主要巩固了学生的队列，加强了对各种队列口令及动作的规范性训练，并巩固完成了古。

诗词。

韵律操的学习。

在本学期迎接各级领导的检查中，特别是在省规范化学校的复验中，我参与组织了学生进行“阳光大课间”的展示活动，取得了领导的肯定和好评，在5月份和体育组的其他老师一起努力，筹备并召开了我校第一届师生运动会。

另外，本学期我还参与了乒乓球、羽毛球兴趣小组的训练工作，所教学生以基本掌握了一些技术动作、战术理念，取得了一定的成绩。

三、后勤方面：

本学期加强了对教室多媒体的检查和维护，进行了教师办公电脑的一些日常维修维护工作，在上级领导检查、教育局临时安排会议、学习、培训时和“庆六一”文艺节目汇演中，保证了音响和校园广播系统的正常使用，并参与了学校其他一些设施的日常维护工作。

另外，本学期还完成了教育局相关科室布置的电子报表的填报工作。

本学期的工作可以说是忙碌而充实，取得了一定的成绩，也存在着一些不足，特别要检讨的是自己在思想上出现了一些懈怠的情况，有不少的工作完成的不好、不及时，在以后的工作中，我一定克服这种懈怠思想，争取更好地干好本职工作。

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面。

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的。

规章制度。

二、教学方面。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任六年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备。

教案。

在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对一年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

四、不足方面。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对一年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

一学期的体育工作即将结束，自己的收获是加深了对体育本职工作重要性的认识及意义的理解，成功的地方不多但值得总结的是我对待工作的热情和时刻未改变的干劲，这也是体育工作者的共同特点吧?尽管我们的学校的体育场地和设备有限，但我和本校的几位体育老师共同协商，尽可能提高场地的使用效率，还有在教学内容上“因地制宜”设置一些简单跑、跳、沙池、栏木架等组合型的游戏，通过快乐体育教学法改变了学生对体育课及体育训练的态度，这样的教学方法既使学生提高了对体育锻炼的积极性又增强了他们的体质。教师实施快乐体育的教学，目的是要改变学生对体育课或体育训练的态度。在过往的体育教学中，教师只片面地对学生体质的训练，忽视了学生能力的培养?单一的教学方法、模型化的教学模式，使整堂体育课处于一个枯燥无味的情境当中，造成学生对体育课产生厌倦、逃避的心理，这也是传统的教学所带来的后果。

快乐体育则需要体育教师充分发挥主导作用，利用一切有益于改善学生对体育课的手段，使学校体育更好地实施以达到其目的。教师对学生的过高要求也是不利快乐体育的实施。教师在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功，如我在单足跳的练习中，可允许学生换一次脚，这样就使学生尝到了成功的滋味，有了很大的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

在上课方面。

1、按《体育课程标准》和学生实际情况，制定学年体育。

学期体育教学工作计划单元教学计划备好课写好教材做到课前布置和检查场地器材。

2、准备部分和整理部分，以及每个教学环节前后，都要求学生做准备或放松活动练习。

3、每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。

4、讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

5、教材由易到难，由简到繁。循序渐进，新旧难易程度和不同性质的教材，搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

6、注意每堂课运动量曲线的预计，防止身体过渡疲劳。

7、积极虚心请教有经验的领导和老师，使自己在理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养体育尖子，辅导差生，提高学生的整体素质。

总之，从这一年的体育教学中，使我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但较出色上好每一堂课，完成每一项体育训练，培养更多的体育优生就很艰难了。首先，我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。运用这个规律可以减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。其次，我在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。这样，可以使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。最后，我在教学中特别重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的责任心和自信心，对待我的每一节课。精神等。这三点的有机结合会使体育教学工作起到事半功倍的作用。因此，在以后的日子里，我除了提高自己的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，对待我的每一节课。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十三**

转眼间，作为音乐教师的我，又度过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间.一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀.这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印.音乐课为了更好地完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况准备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度地程度地带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的`朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报纸、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十四**

又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和总结。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任一年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的\'调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

请领导多批评改正。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十五**

本学期我继续担任一年级(1)班语文教学以及班主任工作。本着一切为了学生的发展为前提，尽自己的努力较好地完成了本学期的教学任务。下面将我的教学工作做如下总结：

做到课前认真备课，撰写教案，课堂上以积极饱满的情绪投入课堂教学，尽力为学生创造一个轻松有趣的学习氛围，对学生以表扬激励为主，并且在教学的过程中不断反思，逐步完善自己的课堂教学。

在语文教学中注重培养学生的朗读能力，教给学生朗读方法，对学生进行朗读训练，并且尊重学生个人的朗读体验，不断激励表扬学生。写字是语文教学的重点，在语文课堂上我注重让孩子自主识字，观察关键笔画，并且严格要求学生按笔顺写字。

每天早读坚持让学生读《日有所诵》，午读坚持让孩子读课外书，并且鼓励孩子在完成作业后坚持半小时的课外阅读。

良好的学习习惯是小学阶段培养的重中之重，一年级下学期孩子的学习习惯相对于上学期有了进步，但是仍然存在着一些问题，这学期我主要从以下几个方面培养孩子懂得学习习惯，包括本文具的摆放、课堂上的举手发言的习惯、认真倾听的习惯，正确的认读书和写字姿势等。

对布置的作业进行认真及时的批改，针对错误较多的题目进行集体订正和个别错题单独辅导，并且对孩子的错题进行及时复批。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了许多语文知识，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力!

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十六**

如何成为孩子知识的启蒙者、习惯的培养者，担负起教育的“初创”任务，完成幼小衔接?下面是小编带来的小学一年级教师工作总结，供大家参考！

时间过的真快，转眼间，一学期的工作又要结束了。

这学期是我踏上教坛的第一年。

从开学怀着无比激动兴奋的心情踏上三尺讲台，经过一学期的洗礼，让我深深感到当一名教师不简单，当一名班主任更是不简单。

来自 xUeFeN.COm.cn

当我面对着那一张张可爱的笑脸，我深知我要用无限的爱心和耐心去创造出让孩子茁壮成长的良好教育环境。

一年级的学生，朝气蓬勃，有思想，有感情，自我表现欲强，班主任工作是管理人的工作，面对那一个个活泼、好动的孩子，如何让他们健康、快乐地成长，积极主动地投入到学习中呢?这是我所思索的，在实践中我也想了不少办法，做了以下一些努力。

1、培养良好的习惯。

一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散，好玩，好动。

如何让这些孩子们适应小学生活，成为一个真正的、懂事的小学生是我碰到的首要问题。

我从培养学生良好习惯入手，从小事抓起，注重培养学生养成良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。

课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律，为此，我还专门买了一些道具，如铃鼓、小卡片、小插图等来调动学生课堂上学习的积极性。

利用晨会课、思品课学习学校规章制度，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。

在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

当然，无论哪一种习惯的养成都不能“说到立即做到”，所以在平时我就会耐心、诚心的去引导学生，期待他们的进步。

2、培养良好的班集体

一个班级的好坏，从班风中可以体现出来。

要使整个班级拧成一股绳，增强凝聚力，这样才会有良好的班风。

这就要着重培养他们的集体主义精神、主人翁精神，增强集体荣誉感。

要教育学生团结友爱、关心集体、关心他人，让大家都能感觉到班集体就是一个温暖的大家庭。

班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。

每天一大早，我总是跟学生差不多时间到校，让学生来了就进行晨读，这样来培养学生珍惜时间的好习惯，放学的`时候协助学生搞好卫生工作。

另外，作为班主任，主动到学生中去，了解他们，关心他们，与他们交朋友，特别是对于潜能生，更应主动接近他们，在一定程度上消除他们的自卑心理，利用赏识教育，经常鼓励他们多学一些知识，使之逐步形成一个健康向上、团结协作的班集体。

3、加强与家长联系。

要组织一个良好的班集体，还应该和学生家长打成一片，取得家长的支持和理解。

我通过面谈、电话联系、开家长会、家长委员会等各种联系方式和家长取得工作上的联系和交流，及时了解家长的想法和反馈。

平时，我能关心爱护班里的每一个学生。

对一些表现不太好的同学，更是倾注了的爱和心血。

我经常和他们谈心，抓住他们的闪点鼓励他们。

当他们有困难的时候，我总是耐心地帮助他们。

一但发现他们在学习上、身体上、思想上有什么特殊情况，我总是及时性、主动地和家长联系，向他们了解情况，耐心地做他们的工作，取得家长的理解和配合，使每一个孩子都能扬长避短，健康地成长。

通过一系列的工作，使学校、家庭密切配合，更好地教育了学生。

我的班主任工作由于经验的欠缺，在许多方面还是存在着不足。

如：对于一些特别调皮的学生，还没有找到很好的教育方法，曾经请教过一些有经验的老师，尝试过用他们的方法，但效果不是很明显，在以后的班主任工作中还要进一步去研究、发现一些新的方法，让他们养成良好的习惯;努力的去做到时时刻刻的去关注每一个学生的变化，善于去关注到每个孩子，做任何事不仅要心细，更要勤思考，从学生的点滴不良现象就要马上连锁反应，考虑到更大的问题。

;自己做事时不能期盼着很快就有成效，毕竟孩子们都是刚从幼儿园出来的小不点，他们都有自己的思想，都有自己的习惯，想一下子改变他们已有的不良行为，必定要通过他们自己不断的思想斗争，内化成自己的思想，然后改变自己的行为，这必须要有一个比较长的时间，因此我更要有宽容之心，更要有改变他们的持久之心。

总之，只要我们心中是真诚地为孩子，为孩子的健康成长而付出，端正自己的工作态度，一切都为提升孩子生命状态为出发点，我相信，我的班主任工作能在不断的磨练中得到提升。

通过一个学期的工作，我的班主任工作在校领导的关心与指导下，有所进步，也提高了!班级管理工作方法千差万别，让我在实践中去探索总结行之有效的方法和经验，使班级管理工作的水平不断跃上新台阶。

作为一年级班主任,多少有些苦,有些累,但我下定决心,不管如何辛苦,我也要将普通而又平凡的班主任工作做好.担任班主任工作以来,我咀嚼过失败的苦涩,也品尝过成功的甘甜.经历过这一次次心灵的历程,我对自己所从事的工作有了更多的信心和热情.我爱学生,尽我所能引导他们,让他们在关爱中健康成长.

一,春风化雨润心田

1,用良好的形象感染学生.

班主任教师是学生的榜样,我们都知道\"身教重于言教\".我时刻注意自身对学生的影响,处处以身作则,上班从不迟到早退,只有早出晚归,即使有病也坚持上课.平时我十分注意自己的言行举止,要求学生做到的,自己先做到,而且做得更好.在我的带动下,班级面貌发生了巨大的变化:班风正,学风浓,同学们团结互助,形成了一个朝气蓬勃的班集体.

2,良好行为习惯的培养.对任何人来说,从小培养良好的习惯非常重要,好习惯一生受益.我在注重培养队员道德品质的同时,还注重培养队员良好的行为习惯.引导他们从大处着眼,小处入手,从小事做起,做到\"不以善小而不为,不以恶小而为之\".比如:每个学生都知道要讲文明,守礼貌的大道理,可具体做的时候却不尽人意.我就从自身做起,言传身教,并倡导同学们从小事做起,使用礼貌用语:请;谢谢;对不起;没关系.上个学期,我带学生到湖光岩游玩,临走时我带领同学们把地面的杂物收拾干净.受到管理员的连声好评.回来后我通过这件事及时教育学生讲文明,守礼貌要从身边的每件小事做起,如不打架骂人;尊敬师长,遵守公共秩序等方面去培养自己的良好行为习惯.

二,在形式多样的活动中享受蓝天,阳光班级活动是班集体建设的命脉,其根本目的是更有效地教育学生.丰富多彩的活动,可以让学生快速成长.而游戏,玩耍,活动是学生的天性.他们精力充沛,活泼天真,可塑性强,开展一些符全他们年龄特征的活动,花力不多却可以培养学生各方面的兴趣爱好,良好的行为习惯和道德品质,何乐而不为呢 我先后组织学生开展了\"献给老人一片情\"的中队主题活动,\"黑板报设计比赛\",\"我与安全同行\",\"元旦荼话会\",\"课本剧比赛\"\"写比赛\",\"读书比赛\"等一系列活动.活动都由学生自编,自导,自演,他们都为搞好一次活动而一齐忙碌.其中我们班的谢紫媚,谭艳丽两位同学的绘画多次在校的橱窗,专版上展览,今年\"六一\",他们的作品又在班上展出.他们俩分别被子评为三好学生.还有,每次的献爱心活动,我们班的同学也总能伸出援助之手,纷纷捐款.我们班的黑板报总能出得保质保量,在参加学校组织的各项文体活动中,我们的节目分别荣获校一,二等奖.班队活动就像是催化剂,让学生活泼向上,让他们充满活力与朝气,摆脱学习沉重的束缚,让他们享受快乐,享受蓝天阳光.

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十七**

这学期我继续担任一年一班的音乐课，转眼间，一学期的教学工作又结束了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

首先，我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。

3、在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

小学低年级音乐课应该多让学生做律动，可我感觉一旦让学生律动，教室内学生太多，活动空间狭小，课堂容易混乱。所以我上课让学生律动太少，这很不好。今后在低年级音乐课上应尽可能让学生多律动，这样不仅能提高学生对音乐的兴趣，还能提高学生的表现力和创造力。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十八**

本学期由于学校实际工作需要，我承担了三年级的音乐教育教学工作。在音乐教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。现对一年工作总结如下：

一、认真上好每一节课为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前充分准备认真上好课。

二、激发学生学习音乐的兴趣是学习音乐的基本动力。教师应充分发挥音乐教学特有魅力，使课程内容呈现形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将音乐课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟音乐的独特价值。

三、使学生形成基本的音乐素养在音乐教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的音乐知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的.学生，使他们在音乐学习过程中，体会音乐学习的特征，形成基本的音乐素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇十九**

时光荏苒，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。担任一年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

word可编辑资料收集于网络，如有侵权请联系网站删除。

我心里涌动的只有喜爱！

五、今后采取的措施。

在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

word可编辑。

**小学一年级音乐教师工作总结要点篇二十**

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。本人本学期担任学前班、一年级和三年级的音乐教学工作。根据不同的年级我制定了相应的教学方法，因材施教。经过不懈的努力，我较好的完成了教育教学内容。为了今后更好的开展工作，现总结如下：

1、渗透了思想教育。在本学期音乐教学工作中，注重对教材的运用，加强了音乐思想教育。通过教学活动，教育学生学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。在愉快的音乐声中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

2、培养了学生初步认识节拍、听辨不同旋律的高低、听辨旋律的上行和下行、旋律的强弱以及三拍和四拍子的指挥图式。

3、培养了学生的\'演唱能力，能够在钢琴和录音带伴奏下配上表情演唱歌曲，并会辨认中国一些地区的民族民间音乐特点（比如新疆）。

4、培养了学生运用体态动作在音乐中做出反应的能力。

5、培养了学生参与音乐艺术活动的积极性和有序性，就是大多数学生能在音乐课中保持很好的积极性但又遵守纪律的状态。

6、在教学工作中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情的歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

大多数学生只对歌唱教学感兴趣，而对音乐知识教学抱着漠然的态度；少数学生还存在胆小不敢“出头”的现象；在教学方法上没有按照新课标的要求进行，还存在填鸭式的教学方法；在歌唱教学中，没有把曲谱教学贯彻到底。

针对以上这些问题，在教学中应该本着培养学生的音乐兴趣，鼓励学生大胆表现自己，寻找课外的音乐和学生喜欢的曲目丰富教学，以集体合作形式为主，引导他们共同学习。在教学方法上，应该多钻研新课标的理念，进一步提高教学技巧，运用活泼的教学方法，积极渗透音乐教育理念，把现代教育的理念运用到教学中去，让课堂活泼起来，让孩子们跳跃起来。

在教学中，要坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主题，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。为了克服以上问题，主要做到如下几点：

1、认真备课，钻研新课标，结合新课标做好前备、复备工作，备课时要注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意不同的教学方法，使学生能够充分发展，特别对胆小的学生要多加鼓励。

3、设计每堂课的导入，提高学生学习的兴趣性。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5、限度地调动学生的积极性。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

7、多看多听指导师和其他一些学校老师的课，从中总结经验。

以上便是我这学期对音乐教学的总结，有不恰当之处。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！