# 小学一年级音乐教师工作总结（模板14篇）

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-06-23

*总结可以反思成功之路上的经验和方法，为下一个目标做准备。写总结时要注意语言简练、清晰，避免废话和重复。希望以下范文能够帮助大家更好地理解总结的目的和要点。小学一年级音乐教师工作总结篇一忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己...*

总结可以反思成功之路上的经验和方法，为下一个目标做准备。写总结时要注意语言简练、清晰，避免废话和重复。希望以下范文能够帮助大家更好地理解总结的目的和要点。

**小学一年级音乐教师工作总结篇一**

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的.兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我们积极的参加了教育局开展的艺术月活动，如“百名歌手大赛”，“器乐比赛”，多名学生获奖，我校被评为优秀组织学校。我和孩子们的努力得到了认可，我很满足。

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**小学一年级音乐教师工作总结篇二**

1.按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。

2.在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3.课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4.学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5.培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

**小学一年级音乐教师工作总结篇三**

总结是在某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以帮助我们有寻找学习和工作中的规律，因此我们要做好归纳，写好总结。我们该怎么去写总结呢？下面是小编收集整理的小学一年级音乐教师教学工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：

1.按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。

2.在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3.课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4.学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5.培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

1.一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。

2.他们在唱歌时常会走调。二年级较好。

3.节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

1.在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的.能力得到了锻炼。

2.在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3.端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。

为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断研究，与和谐中求创新，更加努力。

**小学一年级音乐教师工作总结篇四**

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是三年级的音乐教学,现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术,音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间.一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意,或是抒发一种温馨的心曲,或是衬托出一个美丽的梦幻,或是展现一片灼热的情怀.这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵留下美的烙印。

音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。

在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标，把学习还给学生。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了小舞台教你一招等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。

同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有备好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

**小学一年级音乐教师工作总结篇五**

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。本人本学期担任学前班、一年级和三年级的音乐教学工作。根据不同的年级我制定了相应的教学方法，因材施教。经过不懈的努力，我较好的完成了教育教学内容。为了今后更好的开展工作，现总结如下：

1、渗透了思想教育。在本学期音乐教学工作中，注重对教材的运用，加强了音乐思想教育。通过教学活动，教育学生学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。在愉快的音乐声中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

2、培养了学生初步认识节拍、听辨不同旋律的高低、听辨旋律的上行和下行、旋律的强弱以及三拍和四拍子的指挥图式。

3、培养了学生的\'演唱能力，能够在钢琴和录音带伴奏下配上表情演唱歌曲，并会辨认中国一些地区的民族民间音乐特点（比如新疆）。

4、培养了学生运用体态动作在音乐中做出反应的能力。

5、培养了学生参与音乐艺术活动的积极性和有序性，就是大多数学生能在音乐课中保持很好的积极性但又遵守纪律的状态。

6、在教学工作中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情的歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

大多数学生只对歌唱教学感兴趣，而对音乐知识教学抱着漠然的态度；少数学生还存在胆小不敢“出头”的现象；在教学方法上没有按照新课标的要求进行，还存在填鸭式的教学方法；在歌唱教学中，没有把曲谱教学贯彻到底。

针对以上这些问题，在教学中应该本着培养学生的音乐兴趣，鼓励学生大胆表现自己，寻找课外的音乐和学生喜欢的曲目丰富教学，以集体合作形式为主，引导他们共同学习。在教学方法上，应该多钻研新课标的理念，进一步提高教学技巧，运用活泼的教学方法，积极渗透音乐教育理念，把现代教育的理念运用到教学中去，让课堂活泼起来，让孩子们跳跃起来。

在教学中，要坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主题，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。为了克服以上问题，主要做到如下几点：

1、认真备课，钻研新课标，结合新课标做好前备、复备工作，备课时要注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意不同的教学方法，使学生能够充分发展，特别对胆小的学生要多加鼓励。

3、设计每堂课的导入，提高学生学习的兴趣性。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5、限度地调动学生的积极性。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

7、多看多听指导师和其他一些学校老师的课，从中总结经验。

以上便是我这学期对音乐教学的总结，有不恰当之处。

**小学一年级音乐教师工作总结篇六**

这学期来，我在思想上一直严于律己，时刻用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己；在教学工作上学习新课标根据学生的实际情况制定切实可行的教学方案。本人积极地参与学习培训和反思整改，不断提高自身的素质和教育教学能力。

我抱着一颗爱孩子、爱工作的心精1、一名好教师，爱心是最基本的条件。心呵护每个孩子的心灵，与孩子们平等相处，做他们的好朋友，尊重他们、信任他们、理解他们，积极主动与他们相处。尤其是听了李镇西老师关于班主任工作的报告更让我感受到爱学生对于一位教师来说是至关重要的。

我还深感要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师，自身的言谈举止与形象要时刻注意，在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的.各项工作。

要成为一个新世纪的优秀教师2、教师要与时俱进，争做一名创新型人才。不仅要有老牛拉车的韧劲和耐力，而且要富有勇于革新的创造力。我们面临着基础教育改革的不断深入，在这样改革的大环境下我们必须在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法，并形成自己的教学风格。

一学期来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，始终坚持以“学生发展”为目标。根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，保证了整个教学工作的顺利开展。

对于每一个教学内容，都做到精心准备，努力钻研教材，力求设计出既能激发学生兴趣又能切实落实教学目标教学方案。在课堂教学的实践过程中，鼓励学生积极参与、主动探索、自主思考，运用尝试学习、发现学习、合作学习等教学方法，在教学中力求创新。

课堂教学重视学生的能力训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有针对性，培养良好的作业习惯。在学生练习过程中，我要求学生先要认真审题，边审题边思考，进行自觉检验。平时要求学生对题目中的数字、运算符号必须写得清楚工整、规范，作业做完后，要养成自觉检验的习惯，端正认真学习、刻苦钻研的学习态度，培养独立思考和认真检查的作风、习惯。

辅导工作扎实到位。根据学生的学情每学期及时制定辅导计划，并结合实际的教育教学工作对学生进行必要的辅导。对学生每一次独立练习都进行分析，找出错误的原因，运用集体辅导和个别辅导相结合的方式对学生进行多层面的辅导，并做好记录。特别是在后进生中有少数学生出现厌学现象，如“袁明尚、乐青云和沈书晨”等，甚至经常不能按时完成作业，欠交作业。

针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育，并及时与家长进行联系，并力争家长的理解、支持和配合，共商教育孩子们的方法，向家长宣传科学的教子方法，使学生能健康发展。

积极参加教育研究工作，努力向教育科研型发展。平时积极参与本校的校本科研，认真听课、评课，在与其他教师交流中不断提升自身的教学水平。及时总结教育教学实践中的困惑或体会，认真撰写每月教学反思并及时上交。

结合平时教育工作对学生的卫生习惯展开教育研究，本人还积极参加各类教育教学类比赛，参加教育论文评比，案例评比，说课比赛，在县试卷命题评比中获三等奖，在市小学数学教师解题竞赛中获奖。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导，服从工作安排；团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名新时代人民教师的要求来规范自己的言行，努力地提高自己的素质和修养。

此外，为更进一步适应新时代教育的要求，我要不断提高自身业务水平和文化修养。一年来也读了一些拜读了教育类书籍，如魏书生先生的《班主任工作漫谈》等，但我觉得自己书读得实在太少，今后，我会花更多的时间去学习，学习一些新理念，对学生有用的东西。我想，学得越多，才能为学生贡献越多！

**小学一年级音乐教师工作总结篇七**

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，童心就像一张白纸，有待于我们去描绘，童心又像羽翼未丰的小鸟，有待我们去哺育。因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。下面，我就谈一谈自己在这方面的一点体会：

音乐的魅力不仅在于音乐本身韵律的和谐完美，同时还在于它能给人们一个驰骋想象的空间。我记得一本书里曾经有这样一句话“没有想象的人生是苍白的人生，而没有想象的。

音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有学生对它兴趣索然，这种现象形成，主要是来自于学生对自已学习能力缺乏正确的认识而表现出的信心不足。教师要帮助学生树立信心，激发学习主动性，让他们看到自己的能行的一面。记得在一次音乐课上开展了“小歌星擂台赛”班上有一名胆子特别小的女同学，要上台唱歌就更别说了。针对这种情况。我特意安排她和一名歌唱得比较好的同学一起唱。

当他们一曲下来，同学们都报以热烈的掌声。这时，我看见胆小的她嘴角露出了一丝微笑。接着，我进一步引导，“既然他们的歌声这么美，那么我们请他们单独再来一曲，好吗？”面对同学们期盼的眼神，她涨红了脸，但同时我们也惊喜地听到了从她嘴里发出的甜美歌声。有了信心作基础，学生们学习的劲头更大了。

表现是实践性很强的音乐学习领域，是学习音乐的基础性内容，是培养学生音乐表现能力和审美能力的重要途径。音乐欣赏课不注重表演、创作技能的发展，而侧重于感受、体验音乐的热情和能力的发展，这就使课堂变得沉闷、凝重。针对这一事实，我在音乐欣赏课中大胆的加上体态律动这一项，使得课堂气氛更加浓郁、活跃，同时增加了学生的学习兴趣。

在课上，学生以身体作为一种“乐器”，随着音乐自由的运动。学生通过走、跳、跑，自行创造表现与他们所听到的音乐相应的动作。每个人对自己所听到的音乐都有不同的理解和做出相应的动作，这就最大限能地发展了学生的创造性和想象力。对于不同的欣赏内容，学生动作缺乏时，教师就会不失时机地给学生各种提示动作。

1、双脚轻轻跳。

2、双脚重重跳。

3、单脚跳。

4、跺脚。

5、踮脚轻轻跳。

6、走步。

7、爬行。

8、躺下闭上眼睛假睡。

9、打呼噜由轻渐响。

10、慢慢起身、伸懒腰等。

学生根据自己听到的音乐做上面的动作，每个人都有超过别人的意识，这就充分调动了大家感受音乐的能动性，勇于大胆地表现音乐。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，让学生自主地参与到学习过程中，让学生成为知识掌握过程中活跃的、兴趣盎然的参与者，让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！

**小学一年级音乐教师工作总结篇八**

4、认真对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

到进一步提高。

三、特色工作。

本学期，我参与编排了教师艺术节选拔表演的节目《赶太阳》，结果优异，得到街道领导好评，并代表龙岗街道参加区里的教师文艺比赛。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，

能向他们好好地学习，以便提高自己各个方面的视野和能力。

**小学一年级音乐教师工作总结篇九**

工作中，我从不迟到早退，并能坚持早到校上班。我能够按时参加每周一的升国旗仪式，有课时能坚持“候堂”制度。作为班主任，我能够做到学生集会时坚持跟班；有晚自习时，常常督促学生洗漱、就寝并安定下来后，才签字离开。工作上坚持有病有事先请假。我热爱自己的事业，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作踏实肯干，并能完成学校给予的各项任务。

1。采用一优生带一差生的一帮一行动。

2。请优生介绍学习经验，差生加以学习。

3。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

4。对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，不断提高做题能力，扎实知识与技能。

5。采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

6。充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

7。重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

8。对每个学生的个性、习惯等进行了解，做到把每个学生装在心里。才能在平时的教育教学中“对症下药”。包括：

（1）向学生家长了解孩子的学习态度、学习习惯、学习基础等。

（2）多与孩子接触，采用谈话、观察等方法，了解每个孩子的情况。

1、默写字词。

2、生字词、反义词的积累。

3、背诵课文生字。

1、背诵字母表、教科书中的课文（其中包括儿歌、古诗、小短文）。

2、默写字母表常用拼音、词语、句子要求我会写的字组成的词语。

3、口语交际训练。

**小学一年级音乐教师工作总结篇十**

作为一名教师，始终坚持党的教育方针，忠于党的教育事业，坚持四项基本原则，爱岗敬业，默默无闻。坚持在一切场合都为人师表，维护教师的良好形象。

教师履职工作总结一学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

下面是本人的教学过程中所得的一些体会：

为了上好课，我做了下面的工作：

在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，并结合学校德育科的对小学生心理健康教育，发展学生心理；创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习；在培养学生形象和抽象、分析和综合思维能力的同时，有意识地培养学生求新、求异、聚合、发散等创新学习活动所要求的思维方式和方法；以学生创新学习为主线组织课堂教学活动，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用启发学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方法，在教学中求创新，在活动中促发展，课堂教学重视学生的训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有坡度，对学生的作业严格要求，培养良好的作业习惯。

在进行计算能力训练时，我要求学生先要认真审题，边审题边思考：“题抄对了没有？先算什么？再算什么？能否简算？”计算过程中要求学生做到一步一回头，进行自觉检验。如果发现个别学生做错了题，及时要求学生纠正，自觉分析造成错误的原因，防止再错，养成认真计算的习惯。平时要求学生对题目中的数字、小数点、运算符号必须写得清楚工整、规范，作业做完后，要养成自觉检验的习惯，端正认真学习、刻苦钻研的学习态度，培养独立思考和克服困难的精神。根据学生的实际情况进行集体辅导和个人辅导，热情辅导中下生，有组织地进行课外活动，活动讲究实效；重视对学生的知识考查，做好学生的补漏工作。根据教材的特点进行德育渗透，对学生进行有效的品德教育。把堂上获取知识的主动权交给学生，让学生成为信息的主动摄取者和加工者，充分发掘学生自己的潜能。使学生从被动接受的“要我学”转化为主动的“我要学”，变“学会”为“会学”。“我要学”、“学会”与“我要学并学会”都是使学生掌握基础知识的基本技能。

部分学生缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学生欠交作业，针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育。树立学习的信心，有的学生学习成绩不理想，并不是他们没有潜能，而是不相信自己有潜能，在经历了一两次失败和挫折后，对自己失去了信心。因此形成“自己脑子笨”这种意识，久而久之，形成习惯，一遇到问题，先想自己不行，对自己没信心，结果自己什么都学不成，什么都不想学，作业不会做，造成成绩低下。我所教五年级两个班的差生比较多，他们基础比较差，学习数学很吃力，多次测验都没有及格过。他们主要是对数学产生了畏难情绪。针对这种情况，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，让他们到黑板上做题，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们逐步树立起学习的信心。这样一来他们也体会到学好数学的成功感，学习成绩也不断提高。

来自 xUefeN.cOM.CN

虚心向有经验的老师学习先进的教学方法，提高教学水平。

常与培班主任互相沟通，反映学生平时的学习、活动、生活情况，共同管理好学生；积极主动地与家长联系，通过家访、电访了解学生在家里、在社会、在假日的情况，并向家长报告学生在校的表现，互相沟通，共商教育孩子们的方法，使学生能健康发展。发现个别学生问题时，主动与家长联系，并力争家长的理解、支持和配合，向家长宣传科学的教子方法，使家庭教育与学校教育同步，共同培育好青少年一代。

通过一学年的教学，学生学习数学的兴趣有所提高，但差生与优生的距离较大，中差生较多，学习成绩不够理想。今后，我决心发扬优点，改正缺点，努力改进教学方法，加强对中下生的辅导，使学生的数学成绩有更大的提高，为教育事业贡献自己的一份力量。

能自觉遵守学校的各项规章制度，服从学校的各项工作安排，每月出满勤，工作以身作则，积极主动，从不计较个人得失，正因为如此，我年年被评为学校的先进工作者，多次被评为办事处优秀教师总之，学习是无止境的，在以后的教学中，我将更加努力，为党的教育事业作出自己更多的贡献，成为一名优秀出色的人民教师。

**小学一年级音乐教师工作总结篇十一**

作为一名老师，我能全面贯彻执行党的教育方针，留意造就自己良好的师德，关怀和爱惜每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时到处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关怀集体，以校为家。响应学校号召，踊跃参与学校组织的各项活动，注意政治理论的学习。，抓住每一个学习的时机提高自己的业务水平。每周按时参与升旗仪式，从不缺勤，听从学校支配。

本学年期，我担当一至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力气来教育学生的思想，敬重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，赐予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注意学生学习习惯、学习方法的造就和踊跃性的调动，坚持以审美教育为核心，注意造就学生对音乐的爱好，注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须根底上缔造音乐。音乐真正成为他们的挚友，让每个学生都爱好音乐，喜爱音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特殊的好，我也从中学到了很多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的表达在我的课堂中。

为了提高自己的教学相识水平，适应新形势下的`教育工作，我谨慎地参与县里组织的培训活动，谨慎记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我接着领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，谨慎备课、上好每一节常规课。我克制各种困难，踊跃学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充溢打算。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，时时出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正相识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的挚友会对你的东西各抒己见。在那里，我还谨慎学习其他老师在教育、教学中的先进经历同时也把自己好的做法、想法跟大家共享，这种便利、快捷的学习方式使我的生活更加充溢。从中，我也学到了很多的学问。

1、加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，造就学生各种实力。

我是一个对集体充溢了热忱的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工。

作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会专心去面对，用我的全部热忱来浇灌我深爱着的事业。

**小学一年级音乐教师工作总结篇十二**

本期，我担任一年级的音乐教师，一学期来，通过繁忙的教学工作，终于圆满地完成了全部的教学任务，现将一期来的教学情况总结如下：

一、知识掌握情况。

1、学生学会了本册应该学会的歌曲。

4、进行了各种音乐游戏，在游戏中掌握音乐知识。

二、音乐技能的培养。

1、培养良好的歌唱习惯，指导学生轻声演唱歌曲。

2、加强视唱教学，每首歌曲带唱旋律，为以后学生视唱能力的提高打下良好的基础。

3、提高学生音高、音准的水平，每首歌曲进行无伴奏演唱。

4、通过音乐游戏模仿不同动物的叫声，并模仿出这种动物的典型动作，歌表演《草原就是我的家》等，培养学生的节奏感和声音的强弱的感受。通过音乐《小毛驴爬山坡》，《做一做、敲一敲》培养学生的动手能力。

三、思想教育。

教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。教育学生学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

四、教学方法。

为了进一步提高教学技巧，我选择良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

每节课我都提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有小结，在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断研究，与和谐中求创新，更加努力。

**小学一年级音乐教师工作总结篇十三**

新颁布的国家音乐课标中倡导综合的音乐教学理念，强调必须优化音乐课堂教学，加强音乐与不同领域间的沟通，如音乐与舞蹈、与戏剧、与美术等艺术间的综合。从新课标理念中，我深深的体味出：走向学科间的综合音乐教学转轨，越来越显示着具重要的作用。因此，在教学中结合了本班学生的身心特点，采用以下教学理念，实践：

注重课堂教学，努力提高美术教学效率。

我从新课程理念中领会出：开设音乐课的目的不仅要教学生唱儿歌，识音符，更重要的是启迪智慧，陶治情操，培养学生的审美情趣。于是我对我的音乐课进行了大胆地改革，现将其总结如下：

根据学生的认识规律及教材特点，对教学内容艺术化组合，再现与教学内容相关的.生活情境，唤回他们已有的生活经验，并使情境直接诉诸于儿童的感官，使他们由\"近”感到\"真”，由\"真”感到\"亲”的目的，从而引发共鸣，使其身临其境。如：在教《国旗、国旗真美丽》一课时，我制作了动画升旗课件，让小朋友回到生活情境中，且与他们思维，想象力相协调，极大地激发学生的学习欲望，以至积极用音乐艺术倾叶自己的感受，释放自己的情感。

音乐的本身就是一种伟大的艺术，要想方设法使它更加地艺术化，情趣化，才能达到最佳地艺术化。如在教学《小星星亮晶晶》时，我让小朋友，欣赏我自制的\"夜空”图，把大家带到如梦如真的情境中，让大家自然地释放情趣，引出歌曲的范唱，用师的\"心声”去把学生带到音乐的\"真”中来，从而达到让学生学习唱的目的。

学生学习的音乐是富有情趣的，与他们喜爱的各科紧密相联，与他们最爱的生活相融。因此，我搞了各种各样的实践活动，让小朋友体会音乐素质之美，之广。如：采用歌、快板搞买卖乐器，使小朋友明白音乐在生活中的用处之大；我又搞了歌咏比赛，让小朋友明白音乐丰富了我们的课余生活；搞了编音乐话剧等活动去陶冶学生的情操，增加了音乐课中的趣味性。

以上是我一学期课堂优化的总结。如有不足，请向领导和专家咨询指导。

**小学一年级音乐教师工作总结篇十四**

1、《报春》《嘀哩嘀哩》《杜鹃圆舞曲》《小燕子》等，培养孩子们对春天的热爱，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、我们去旅游包括《旅游车》《江南好》《对歌》等，主要培养对祖国、对大自然的热爱，对生活的热爱。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情。

3、童谣童趣包括《童谣》、《村居》等，悠扬而动听、充满童趣。这组内容重在培养学生快乐的情绪，以及对学习、对生活的热爱。4、家乡的歌谣包括《家乡有座黄鹤楼》、《画三峡》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。重在培养学生对家乡的热爱，激发自豪感。

5、在动物园里包括《在动物园里》、《到小熊家里去》等，我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自己和谐相处的情趣。

二、思想教育。

进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂．本期音乐每两周学习一课。复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有小结，期末有总结。教学任务完成情况较好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！