# 教师的小班教学方法（通用17篇）

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-06-23

*总结可以让我们更加清楚地认识到自己的成果和不足，从而更好地规划未来的发展。总结应注意个人观点与客观事实的结合，可以适当加入自己的思考和理解。以下是小编为大家收集的一些写作范文，供大家参考。教师的小班教学方法篇一时下，农民工子女外出就读，城市...*

总结可以让我们更加清楚地认识到自己的成果和不足，从而更好地规划未来的发展。总结应注意个人观点与客观事实的结合，可以适当加入自己的思考和理解。以下是小编为大家收集的一些写作范文，供大家参考。

**教师的小班教学方法篇一**

时下，农民工子女外出就读，城市化趋势、计划生育、择校风等诸多因素，使得农村小学的生源出现了自然的萎缩，逼出了“小班额”学校。这是农村小学办学的严峻挑战，也是机遇，我们因势利导、顺势而为，主动转变教育观念，调整教育方法和教学方式，让农村师生尽享“小班额”带来的种种好处。

一、组织方式灵活。

教学组织形式上改变了座位排列，由原来的“秧田式”排列根据不同需要变为“餐桌型”、“d字型”、“口字型”等，而且教师的座位穿插其中，缩短师生空间和心理距离，方便老师参加学生的学习活动，增加师生之间的交往密度，改变原来课堂教学的人际关系，建立起平等民主的师生关系，充分调动了学生学习的积极性，有效地克服了小学生参与面狭窄的弊端，促进学生个体潜力的发挥，培养学生之间团结互助与协作精神。

二、充裕的空间和时间。

轻了教师课内的压力，使之能腾出精力来大力开展课外活动，教师可以带领学生走进田野，走进树林，融入自然、观察、学习、欣赏、感悟。

三、

有效的教学模式。

实施“小班额”教学，改变了传统的教师讲学生听；教师演示学生看；教师问学生答的单向交往的教学模式，引入了小组合作学习、分层教学、主题教学、分类辅导等模式。（其中的主题教学涵概全面。其教学程序一般为：情境切入——探究知识——比较拓展——链接生活——升华创新。）从而让学生体验学习，培养能力，品尝成功的喜悦，新的模式，确定了学生的主体地位，体现学生的主体精神，显现学生的主体意识，优化学生的主体活动，发掘了他们智慧的潜能，展示出他们生命的活力，迸发创造精神的火花。

四、管理的优化。

“小班额”教师实施班级管理的跨度较小，能优化管理，有利于形成良好的班风和学风，较大的学习时空有利于组织各种形式，为研究性学习提供了物质条件和良好的环境。我们要充分利用这些优势，对学生进行爱国主义、集体主义、人生观教育及养成教育、习惯教育。将教育的目标内容渗透在学生的日常生活中，有力地促进学生良好品德、习惯的形成。把每一个学生作为具有独特个性的主体加以尊重。发展学生的个性、培养人格健全知识全面的人才；“小班额”更易于家长们广泛参与其中。来自他们的支持、鼓励及言传身教，营造了良好的氛围。

五、更适合儿童身心发展。

“小班额”教学，在人数少和空间相对大的有利条件下，在师生互动、生生互动中，激发了学生的学习热情，强化了学生的自主性，使学生主动地学，生动活泼地学，和谐地全面发展。使每一个人都能享受到学习的乐趣，让学生有更多的机会张扬个性、表现自我，积极参于评价，加强学生自我认识，肯定优点，找出差距。如：在教学中，初读课文时，要求学生作出自我评价，根据学生的自我评价，教师调整教学目标，并对学生的疑点作适当的引导，再由学生自学或讨论。再作出自我评价，使学生真正了解自己所学。教后，教师留出一定时间对学生所学知识和收获作。

总结。

性评价，明确发展方向。

六、定位准确，创办特色。

农村小学以“小班额”的优势，办出学校特色，以迎合家长日渐挑剔的目光。那么，究竟该如何去定位呢？就客观条件而言与城区学校相比，师资、教学设备尚存在一定的差距。而要明确自己的优势，即班级人数偏少，其次找出资源优势，有远程教育的优势，可以办成电脑初级点，教师有乐器、书法、美术等专长，就可以成立各种兴趣小组，培养学生的特长。教师英语水平较高，就可以考虑向农村英语学校发展，准确定位，利用优势加强研究，创办自己的特色学校。总之“小班额”教学的实施，可以提高学生个体接受教育的充分程度，只要实施得好，可成为农村小学教育发展的一个新契机。

**教师的小班教学方法篇二**

1.以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习日常生活中碰到的问题。

2.能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

3.一节生动的数学课，留给同学们的是收获更是乐趣，然而这节课无论从哪一个角度望去，却都是那么平实，所以上有价值的数学，让精讲精练真正成为高效课堂的通行证，成为孩子们减负的高架桥，立足数学的本质，让数学还原于数学，让数学回归于生活是我们的终极目标。

4.学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作交流，共同解决问题。

5.学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论合作探究的学习方式也用起来了。

6.学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。

7.学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

8.新的课程观认为“世界是学生的教科书”，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

9.探究活动的设计，通过动手动脑，亲自实践，在感知体验的基础上，内化形成新知，而不能简单地通过讲授教给学生，留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

10.教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

**教师的小班教学方法篇三**

1.教学内容难易适当，由浅入深。注重引导学生思考，但师生双边活动较少，课堂气氛不够活跃。板书工整有条理，分析透彻，提示恰到好处。但二倍角的相对性要着重强调。

转载自 xuefEn.com.cn

2.基础理论扎实，专业知识面广，教学中无科学性错误，详略得当，布局合理，字迹工整规范。仪表端庄，教态自然，举止大方。对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。

3.教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。教学过程体现两性(工具性和人文性)，两种积极性(教师的教和学生的学)调动了学生。教学方法灵活有效，课堂反馈渠道畅通无阻，形式多样，方向多维，矫正及时有效。

5.对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。

6.教学目标明确，教材处理较好，过程操作符合学生实际，注重分层教学，课堂整体结构的安排、环节的处理、作业的设置，始终围绕教学目标进行，符合特殊学生的学习特点和心智发展规律。教学过程清晰，能引导学生先想再算，注重学生能力的培养，教师语言简练，平时扎实有效的教学工作在本课中初显成效。

7.老师对新授课的课堂授课模式掌握的很好，重视知识产生的过程(导入)和知识掌握的过程。教师激励评价学生语言精练、亲切、得体，过渡自然，能充分利用学生已有知识经验解决新问题，在教学过程中教给学生(新旧知识迁移)学数学的方法，渗透一些数学思想。如果能联系实际，丰富多媒体内容，会更精彩。

8.教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出;讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考;教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

9.教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出;讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考;教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

10.教学目标明确，教学设计合理，重点、难点突出，课堂容量适当，符合学生认知;能有效创设学生自主、合作的情境，重视学生对过程的体验;师生、生生互动，运用启发式、讨论式教学，学生参与性强，气氛融洽。

12.教师讲授目标明确，重点、难点分析到位，基本功扎实，课堂气氛融洽，学生思考积极;教学设计合理、科学，教学要素配合默契，各种关系处理得当。

13.教师精心设计了课堂的导入，有利于激发学生的兴趣，有较好的教学效果;教授语言生动，课堂气氛活跃，有较强的课堂掌控能力。

14.教学重点难点突出，操作演示正确规范，课堂容量、密度适当，符合认知与发展规律。能有效地创设学生自主、合作、探究的情境，重视学生对过程的体验，启发得当，发问有利于学生思考，学生练习充分，作业量适当。

15.教学目标制定的全面、具体、明确、符合大纲、教材和学生实际;教学思路清晰，所教知识准确;从实际出发，熟练运用现代教学手段;讲练结合;教态亲切、自然、端庄、大方，非常具有亲和力，教学效果较好。

19.教学重点、难点突出，

课件。

使用正确恰当，能有效配合学生的学习。创设模拟面试情景，老师能进行适当的点评，抓住学生的特点。教师知识面广，态度和蔼可亲，语言规范、流畅。

21.教学目标正确、明确，符合学生的实际，适合学生发展的需要。教师课前做足准备工作，创设模拟课文情景，让学生自主表演，能够深刻体会文中人物特点和心理特征，学生能主动学习。

22.教学设计合理、科学。教学重点、难点突出，现代教育技术运用恰当、熟练。全面关注学生的知识、能力，重视学生良好学习习惯的培养。师生互动氛围好，学生在老师的启发下能积极回答问题。

23.知识面广，教态亲切和蔼，与学生互动好，启发式、讨论式恰到好处。教学重点突出，课堂容量适当。课件制作有效到位，帮助学生更好学习。

24.许老师整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教学氛围，师生互动、生生互动、生本互动的课堂探究意识浓。教学活动本来就是一种创造性活动，正是通过师生之间、生生之间的不断互动，创设一种和谐的教学环境，从而创生出一节优秀的课。在这过程中，学生受益了，教师也在教学相长中获益。

25.刘老师教学内容确定符合实际的内容范围和难度要求。为学生创设宽松和谐的学习环境。教学有宽松和谐的学习气氛，使学生能在探索和学习过程中产生丰富的情感体验。关注学生的学习过程，让学生有体验数学的机会。尊重学生的需要，保护学生的自尊心和自信心。运用灵活的方法，适应学生的实际和内容的要求，为学生留下思考的时间。

26.杨老师在这堂课的整体设计上思路明确、重难点突出，教学内容安排妥当，抓住鲁迅先生的人格特点来分析人物形象，以学定教、顺学而导。学生的学习，完全是自主地，探寻式地学习，具有实效性。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教师有较高的课堂调控能力。

**教师的小班教学方法篇四**

1.创设丰富多彩的情境，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。

2.老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。

3.组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

4.数学思想方法得到了充分渗透，学生的学习能力和学习品质得到进一步优化。

5.大胆放手让学生参与对新知的探究，对提高学生的学习品质和和自学能力起起到了一定的帮助。

6.通过有效的合作交流和自主探索，把一节枯燥的计算课上的很精彩。

7.给予学生自主探索的时间和空间，让学生在自主探索中，获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

8.在课堂中，教师花了充足的时间让学生多次进行合作学习，在合作探索中得出结论。

9.采取多种教学方式，帮助学生掌握学习方法。

10.在学生探究口算算理时深入浅出，使学生也很容易地掌握了口算方法。这可从学生的反馈中得到很好的体现。

11.主动、自主的获取新知，激发了学生学习的主动性，充分发挥了主导、主体作用。

12.让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得所必须的基本数学知识和基本技能。

13.注重学生自主探索，激发学生主动获取新知。

14.例题、习题的搭配合理，能联系学生的生活，尊重学生原有的基础知识。

15.老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步体会到数学知识与现实生活紧密联系着，数学知识来源于生活，并在生活中得以应用。

**教师的小班教学方法篇五**

诵读是文言文教学的重要方法，是整体感知的有效途径。对于文言文来讲，文言虚词和句式往往会直接表现文章的语气和作者的情绪、情趣，而文章的句读则简直就是作者的情感节奏。诵读文言文的过程不仅是正音识字的过程，也是解词悟意、揣摩思考的过程。文言文教学必须在反复诵读中品味语言之精练、意境之优美、内涵之丰富。因为，通过诵读和背诵，整篇文章记熟了，文中实词的意义和虚词的用法也就掌握了。此外，诵读的文言文越多，就越能触类旁通。当然，诵读时最好能做到整体吞咽，全文背诵，延时咀嚼。这样，才能不断回味，常读常新，进而更好地把理解课文内容和积累文言知识有机地结合起来。

二、关键词句法。

文言文教学中，学生一旦学会抓关键词句就会脑中有纲，心中有句，做到文不离言，言中有文。例如，《六国论》的中心论点是通过两个判断句提出的;教学《劝学》，引导学生明确《劝学》的总论点后，就应及时分析可以及已的含义;《五人墓碑记》表明作者写作目的的一句话是故余与同社诸君子哀斯墓之徒有其石也，而为之记，亦以明死生之大，匹夫之有重于社稷也，正确理解关键词以的含义(表示行为和目的的连词)，能更好地把握作品的内容;学习《始得西山宴游记》，结合文言虚词而的用法，可以做这样一些处理：(1)结合表修饰关系的而施施而行，漫漫而游，提出问题为什么作者散步时是缓缓的?为什么作者游赏时是漫无目的的，并由此引导学生开展对课文内容的挖掘;(2)结合表顺承关系的而攀援而登，箕踞而遨，提出问题作者为什么会有这样的心情，并由此引导学生展开对课文内容的分析;(3)结合表转折关系的而悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯和洋洋乎与造物者游，而不知其所穷，分析作者寄情于山水和聊以忘忧的傲世情怀。

三、直译回译法。

直译的基本要求是如实地表达文章的本意，即要做到不误解、不遗漏、不滥增，以及语句的翻译要符合现代汉语语法习惯。所谓回译，就是把文言文译成现代文后再把现代文译回文言文。这是一种双向可逆的学习过程。具体做法是，将文言文译成现代文后再将译出的现代文复原成文言文，然后再把文言文中的关键词语或结构译成现代汉语的词语或结构。这样做，虽然从文言文而现代文，又从现代文而文言文，看上去好像是费了很多时间，但在这个学习过程中，学生会在文言文与现代文的互译中，将文言文当成现代文分析，将现代文当成文言文理解，进而将相应的内容都烂熟于心。

总而言之，学习文言文既要重视言，又要加强文。因为，文是兴趣的前提，言是理解的工具。所以，文言文教学一定要以文带言，以言促文，二者千万不可偏废。

**教师的小班教学方法篇六**

随着国家计划生育政策效益的日益显现，适龄儿童自然减少，加之农民工子女外出就读，择校风等诸多因素导致许多农村小学生源锐减。使得农村小学的生源出现了自然的萎缩，出现了\"小班额\"学校。甚至个别学校出现了几位同学的“袖珍班”。小班额已成为农村教育的一个普遍现象。面对农村小学办学的严峻挑战，我们因势利导、顺势而为，针对现有的教学现状，开展农村式的小班额教学探讨势在必行。下面就农村小学小班额教学提出几点思考。

小班额教学中走下讲台的老师角色改变了，成了学生中的一员，与学生的交流沟通近了、多了。学生就会把自己的所思所想真实的表达出来。实践证明，班级规模越大，师生之间情感纽带就越弱；班内学生越多，学生间的个体差异就越大，教师对班级的管理也就越难；班级规模越大，学生交往的频率就越低，学生之间的合作也就不容易进行。相反，小班额由于人数的少，学生受教育的时间、条件得到改善，师生交往的频率加大交往机会增多，师生之间更加了解，感情更加密切。教师更新教学理念，将课堂时间、空间还给学生，让学生有更多展示自己的机会，优生将变得更好，差生也会在老师、同学的帮助下得到提高。就能使学生的好奇心、求知欲、自信心和创新能力充分调动起来。只要教师走下讲台融入学生，就能够使师生的关系更加融洽、教与学更加和谐。

小班额教学中每位学生都可以畅所欲言和教师直接进行交流，避免了传统班级因人数多而忽视中差生没机会发言，经常处于思维消极或停滞的现象。小班额课堂教学中，教师可以照顾到每一位学生，就连那些胆小的、性格内向的，平时少言寡语的学生也有了开口的机会。这样，学生自我实现的需要得到了满足，学习的积极性大大提高，同时也激发了学生的潜能，使他们充分发挥主观能动精神，克服依赖思想，学会自主学习、自理生活、自我教育，真正成为学习的主人。尤其像农村的孩子羞赧躲闪、交往中常常吞吐扭捏，在小班额教学中他们得到了更多锻炼的机会，培养了他们的语言表达能力和在公共场合的交际能力，在活动中训练口才，增强了自信心。因此，小班额教学这一新的组织形式为每一个学生在课堂上动脑、动口、动手提供了更为广阔的空间。使“人人发展”目标的实施得到了更有利的保证。学生的个性特长、创新能力得到充分发展，学生的个体作用能够得到充分发挥，实现了课堂上的自我价值。

小班额给老师的教、学生的学发挥了极大的自由空间，也在很大程度上改变了教师传统的教学手段。小班额教学生员少了，空间大了，很多原来无法完成的教学环节可以实施了，各种互动都可以在教室完成。如教学贴近学生生活实际的课时，事先可以在教室里整理一个空间，学生动手操作，直到大家都理解为止。这样的教学，教师把学习的主动权交给学生，培养了学生自主学习、合作学习的理念,真正激活学生全程参与教学过程。使学生有深入思考的机会、自我体验的机会，这为探究性学习提供了条件和环境。

小班额教学中，教师的主导作用是引导。培养学生求知、求真的积极探索精神。师生是互动的过程，双方共同探索发现规律教学相长。在这种教学氛围中师生、生生之间关系真正达到了民主、平等、和谐。进而对每个学生的心理,教师都有可能进行深入研究,及时解决学生中出现的思想或者行为上的问题。同学之间也不会产生小群体，交往频率的提高使学生学会了合作学会了谦让、宽容、关心，在此基础上，学生才能发现自我、学会竞争。教师再巧妙利用学生的好胜心、自尊心、和从众心理，激励引导学生发扬优点，改正缺点不断进步，从而使自己融入集体之中，从根本上改变了原有的那种不合群的性格。课堂上，教师提出问题小组集体讨论，小组内以合作为主，小组之间以竞争为主，尽管是学生个体活动，但教师的评价与激励认为他代表小组。通过评价，学生能正确地认识自己、认识别人，从而调整自己的学习和行为。这样，小组成员之间有了很强的亲和力和凝聚力，小组之间，无形之中就有了很强的竞争力和超越意识，从而在潜移默化中班级成员的各种能力得到了提升，更有利于学生身心的不断发展。

基于小班额教学以上几点优点，也远不止这些。但对于农村小学在刚刚尝试小班额教学的形势下，除了大胆积极尝试小班额教学，改变原有教学方法外还应注意一下问题：

小组学习是小班额教学中经常采用的一种教学组织形式。由于小组学习留给学生自己活动的时间长了，学生自己的主体意识必然迅速增强。这种教学组织形式表面看似热闹，如果驾驭不好学生间合作就流于形式，探究也不了了之。自制力较差的学生往往会产生松懈散漫的消极情绪，这样虽锻炼了学生“会学”的能力却忽略对学生“学会”的要求。导致的结果就是学生的基本技能降低，作业中错别字多了，计算的速度慢了，计算的准确率低了。概言之，学生在读、写、算等方面不如从前了。因此在小班额教学中根据小组学生在学习基础，能力水平等方面不同，根据学习需要内容需要以及活动中小组活动实际状况及时调整，以确保小组活动始终处于良性发展状况，符合教学发展需要。这样学生不仅掌握了小组合作中应该具有的最基本学习技能和合作常识，而且获得了积极的情感体验。

2、小班额教学应因地制宜、因材施教、小班额教学在农村受经济水平、师资水平、生员质量等多种因素的制约，农村小学不可能照抄照搬国内发达城市实行的教育模式。在现实的条件下，我们必须因地制宜地选取适合自身的教学方法和教学手段，小班额教学不论采取分组教学还是探究学习，主要原则就是使每个学生均学有所获，这就要求教师处理好面向全体与因材施教的关系。只有这样才能真正发挥小班额教学的优势和特点。

在小班额教学中教师要认真做好学生的评价工作，小班额评价主体应多元化，在以往的评价中学生往往处于被动局面，扮演一种被管理者的角色。他们对于评价结果大多处于不得不接受的被动状态。小班额背景下的教学评价一方面要尊重学生的主体地位，指导学生开展自我评价、促进反思；另一方面要鼓励同伴、家长参与到评价之中，学生是学习的主体也是评价的主体，学生在学习过程中学会自我评价是我们要追求的目标，让学生自评能够增加学生的反思机会，增强他们反省的自觉性，激发其主体意识。

总之，农村小学小班额教学既要明确自己的优势准确定位，利用优势在教学中勇于实践加强研究，努力创办自己的特色学校，又要注意存在的问题。只要农村教师在实践中改进教学方法，不断地去实践，去总结，去反思，我们的课堂会充满笑声，充满活力，会迎来一个新的春天。自己的小班额教学，也会跟上现代教育发展的步伐。

**教师的小班教学方法篇七**

自从教以来，我所教的班级一般都是小班额。怎样做才能使“小班额教学”工作更完善，更深入，全面提高教学质量呢？这是我一直都在思考的问题。在本期里，作为语文教研组长的我，为了解决这个问题我认真学习了《新课程理念与教学策略》、《新课程理念下的课堂操练指导》等，用理论指导我的教学行为，同时我到学生家中去，向家长以及学生了解对“小班额”教学工作的看法，征求“小班额”教学工作的改进意见。开学后我和语文教研组的全体教师针对小班额教学专门召开了研讨会，大家畅所欲言，提出改进方法，最后一直认为，小班额的教学要从一下几点入手：

一、教师要彻底转变思想。

“小班额”教学工作，教师必须转变自己的思想，相信学生能学，放手让学生先学，必须做到：先学后教，不学不教，以学定教。首先在备课时，认真研究教材，做到准确把握，确定好本课训练重、难点，分析学生学习的困惑、知识基础，根据重、难点，以及学生学习的困惑，知识基础，确定哪些环节需小组合作来完成，根据小组的情况及本课所学知识的特点，精心设计自学指导，让自学指导真正起到指和导的作用，使每一名学生都能明确地知道自己要学什么，怎样学，学多长时间，使小组合作学习真正发挥效益，利用小组的合作、探究来突出重点，突破难点，坚持做到相信学生，学生能学会的就让学生自己去学。

其次课堂教学时，合理分配课堂教学时间，知识重难点内容要多留时间，多下功夫，发挥小组合作、探究，以师徒一带一的作用，确保每一名学生对课本知识都能学会，对于一些学过的或次要的知识时间要短，以提高课堂教学效率。同时教师放下架子走下讲台，走入学生中间，融入学生的小组学习中，把自己做为小组学习的一员，和学生一起交流、研讨和他们一起寻找解决问题的最佳方案，鼓励后进生大胆发表自己的见解。在课堂教学时，还要关注学生的疑问。

二、充分发挥小组作用。

1、增强小组凝聚力，强调团队精神。班级的评比是以个人评比为主、小组评比为辅，而且评比办法都是学生自己确定。学生们各自为政，通过优秀小组的评选，使学生更深刻地意识到每个小组就是一个小团队，只有大家齐心协力，才能战胜其他小组。

2、加强对组长的指导，提高组长工作能力。

3、准确把握小组合作学习的时机。

4、强化小组作业总之，要想搞好小班额教学，教师要逐渐转变了思想,学生能学的就让学生自己去做,学生的自主性,创造性得到发挥,学习积极性被调动了起来.在这学期我会尽我最大努力把“小班额”做到最好,使教学质量全面提高。

单位：扁担徐小学姓名：关二红时间：

全面提高语文教学。

2025。

**教师的小班教学方法篇八**

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家一定都接触过评语吧，评语有助于提高被评价对象工作的积极性和创造性。那么你有真正了解过评语吗？以下是小编整理的教师教学方法评语，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1.教学内容难易适当，由浅入深。注重引导学生思考，但师生双边活动较少，课堂气氛不够活跃。板书工整有条理，分析透彻，提示恰到好处。但二倍角的相对性要着重强调。

转载自 xuefEn.com.cn

2.基础理论扎实，专业知识面广，教学中无科学性错误，详略得当，布局合理，字迹工整规范。仪表端庄，教态自然，举止大方。对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。

3.教学目的全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。教学过程体现两性(工具性和人文性)，两种积极性(教师的教和学生的学)调动了学生。教学方法灵活有效，课堂反馈渠道畅通无阻，形式多样，方向多维，矫正及时有效。

5.对教学内容分析、处理恰当，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑。能揭示知识的内在联系，重点突出，难点把握准确，课堂结构设计符合学生的实际。教学目的.全，准，科学性强，切合实际。教学重点明确，突出重点的方法恰当、有效。教学难点找到，解决的方法恰当、有效。教学内容信息量最大，教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。

6.教学目标明确，教材处理较好，过程操作符合学生实际，注重分层教学，课堂整体结构的安排、环节的处理、作业的设置，始终围绕教学目标进行，符合特殊学生的学习特点和心智发展规律。教学过程清晰，能引导学生先想再算，注重学生能力的培养，教师语言简练，平时扎实有效的教学工作在本课中初显成效。

7.老师对新授课的课堂授课模式掌握的很好，重视知识产生的过程(导入)和知识掌握的过程。教师激励评价学生语言精练、亲切、得体，过渡自然，能充分利用学生已有知识经验解决新问题，在教学过程中教给学生(新旧知识迁移)学数学的方法，渗透一些数学思想。如果能联系实际，丰富多媒体内容，会更精彩。

8.教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出;讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考;教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

9.教师课前准备充分，教学安排容量适当，目标明确，重点、难点突出;讲授清晰、注重启发学生，引导学生积极思考;教师点拨得法，总结、归纳、反馈等过程及时、到位。

10.教学目标明确，教学设计合理，重点、难点突出，课堂容量适当，符合学生认知;能有效创设学生自主、合作的情境，重视学生对过程的体验;师生、生生互动，运用启发式、讨论式教学，学生参与性强，气氛融洽。

12.教师讲授目标明确，重点、难点分析到位，基本功扎实，课堂气氛融洽，学生思考积极;教学设计合理、科学，教学要素配合默契，各种关系处理得当。

13.教师精心设计了课堂的导入，有利于激发学生的兴趣，有较好的教学效果;教授语言生动，课堂气氛活跃，有较强的课堂掌控能力。

14.教学重点难点突出，操作演示正确规范，课堂容量、密度适当，符合认知与发展规律。能有效地创设学生自主、合作、探究的情境，重视学生对过程的体验，启发得当，发问有利于学生思考，学生练习充分，作业量适当。

15.教学目标制定的全面、具体、明确、符合大纲、教材和学生实际;教学思路清晰，所教知识准确;从实际出发，熟练运用现代教学手段;讲练结合;教态亲切、自然、端庄、大方，非常具有亲和力，教学效果较好。

19.教学重点、难点突出，课件使用正确恰当，能有效配合学生的学习。创设模拟面试情景，老师能进行适当的点评，抓住学生的特点。教师知识面广，态度和蔼可亲，语言规范、流畅。

21.教学目标正确、明确，符合学生的实际，适合学生发展的需要。教师课前做足准备工作，创设模拟课文情景，让学生自主表演，能够深刻体会文中人物特点和心理特征，学生能主动学习。

22.教学设计合理、科学。教学重点、难点突出，现代教育技术运用恰当、熟练。全面关注学生的知识、能力，重视学生良好学习习惯的培养。师生互动氛围好，学生在老师的启发下能积极回答问题。

23.知识面广，教态亲切和蔼，与学生互动好，启发式、讨论式恰到好处。教学重点突出，课堂容量适当。课件制作有效到位，帮助学生更好学习。

24.许老师整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教学氛围，师生互动、生生互动、生本互动的课堂探究意识浓。教学活动本来就是一种创造性活动，正是通过师生之间、生生之间的不断互动，创设一种和谐的教学环境，从而创生出一节优秀的课。在这过程中，学生受益了，教师也在教学相长中获益。

25.刘老师教学内容确定符合实际的内容范围和难度要求。为学生创设宽松和谐的学习环境。教学有宽松和谐的学习气氛，使学生能在探索和学习过程中产生丰富的情感体验。关注学生的学习过程，让学生有体验数学的机会。尊重学生的需要，保护学生的自尊心和自信心。运用灵活的方法，适应学生的实际和内容的要求，为学生留下思考的时间。

26.杨老师在这堂课的整体设计上思路明确、重难点突出，教学内容安排妥当，抓住鲁迅先生的人格特点来分析人物形象，以学定教、顺学而导。学生的学习，完全是自主地，探寻式地学习，具有实效性。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教学环节的安排、问题的设计能调动学生的情感体验。教师有较高的课堂调控能力。

**教师的小班教学方法篇九**

一、小班额的现状：

“小班额教学”是当代小学课堂教学改革的必然趋势，是当前基础教育课程改革的一项重要举措。随着农民工子女跟父母一起大量外出，计划生育以及家长对孩子教育选择趋于城市化。目前，农村小学的生源出现了自然萎缩，学校出现了人数少于20人的小班。这是农村小学办学的严峻挑战，也是机遇，我们因势利导、顺势而为，主动转变教育观念，调整教育方法和教学方式，让农村师生尽享\"小班额\"带来的种种好处。目前“u型式小班额教学模式”得到了许多教师们的认可，学生的积极性被充分调动起来，课堂教学质量有所提升。

1、有利于相对体现教育公平的原则。发挥师生、生生资源作用，消除教学的“死角”，最大限度地放大教学行为的有效性，使“关注每一个学生”不再是一句空话。十几个孩子，一堂课几乎每个学生都有参与课堂的机会，师生互动、生生互动中，激发了学生学习热情，强化了学生的自主性，使学生主动、生动活泼地学，和谐地全面发展。每堂课必须做到六多：学生发言的人数多、实践的时间多、合作的机会多、接受的个别辅导多、获取的反馈信息多、得到的认可和欣赏多。教师每堂课都以此为标准，以体现学生的主体性，活跃课堂气氛。

2、有利于发挥教师的主导作用。班小了，教师走下讲台，深入到学生中，多了一份融洽，也多了一份了解。小班额教学，把学习的目标、内容、任务、问题都交给学生，给学生创设自主学习的环境和空间，“放手”让学生自主探究性学习，学生出现的问题、困惑，交由学生自己解决。教师注重引导、点拔、点评和指导困难生，师讲在关健处、重点处、难点处，讲在学生不懂难懂、容量出错的处。真正体现学生是学习的主体，是课堂的主人。

3、小班额教学的优势：\"小班额\"教学，在人数少和空间相对大的有利条件下，在师生互动、生生互动中，激发了学生的学习热情，强化了学生的自主性，使学生主动地学，生动活泼地学，和谐地全面发展。使每一个人都能享受到学习的乐趣，让学生有更多的机会张扬个性、表现自我，积极参于评价，加强学生自我认识，肯定优点，找出差距。

小班额教学还具有教学场地多样化的优势，有利于教师进行有效地班级管理。教室不再是唯一授课的地方，室外操场、校外等都可以是上课的场所，以此激发学生学习的积极性，浓厚学习氛围。

4、充分发挥小组合作学习的作用。在小组活动中，教师要密切关注各小组的活动进展，及时深入到小组之间、学生之间，为小组成员定目标，并进行个别指导，最终创出组组互动、生生互动、师生互动的课堂气氛。

5、优化教学方法。要变传统的“先讲后学，以教为主；先讲后练，以讲为主”为“先学后教，以学为主；先练后讲，以练为主”的教学方法。

教师更要通过活动教学模式引导学生主动参与、主动探究、主动思考、主动实践。我们采用的活动教学模式有快乐游戏式、研讨交流式、合作互动式、情境体验式、自主探究式等，通过这样的教学，让学生得到充分的交往，激发学生的学习兴趣。

6、提高练习的有效性。

强化课内当堂训练、提高反馈矫正的实效性。做到当堂批改、当堂发现问题、当堂辅导，尽可能地不留问题。同时，还要注重课后训练的有效性。要布置有针对性的作业，科学安排学生的练习时间，做到适时、适量、适度。要做到有练必做、有发必收、有收必批、有批必评、有错必纠，坚持做到精选精练，把握难度，提高训练效果。要坚持做到全批全改、及时批改、精批细改。

小班额教学模式的研究的行动始于2025年10月，中心校组织参加“儋州市2025年边远乡村教学点小学教师培训项目学员优秀录像课评选活动”，我们通过听课选拔，最后选取廖锡琼和陈晓珍两位教师参加儋州市的录像课评选活动，在选拔和打磨的过程中，我们开始了小班额课堂教学模式的探索研究。在那次市级评选活动中我校廖锡琼老师获得语文科二等奖，陈晓珍老师获得数学科一等奖。陈晓珍老师在2025年西部九市县乡村教师培训项目优秀录像评比中获得三等奖。这无疑为我们的继续研究注入了动力和活力。

1、送教活动提升小班额教学的认识。

2025年3月9日上午，儋州市教师继续教育培训中心羊学彬主任，在八一春江一小开展了省外培训教师训后跟踪汇报活动。儋州市培训中心、西华二小、和庆中心校以及八一中心校8所农村学校的30多位教师参加了本次活动。先由八一春江一小陈晓珍老师上了一堂汇报课，再由陈文良校长主持互动和点评，最后羊学彬主任提出了具体的要求。本次活动，为八一中心校的农村骨干教师们提供了一个面对面的交流平台。通过上课、听课和议课，使农村教师们对“农村小规模学校的教学模式”有了进一步的了解，从中发现了别人的长处，也看到了自己的不足，加快农村教师专业成长的步伐，扎实了我校数学学科教研的基础。

2025年6月21日儋州市继续教育培训中心的黎贵波老师带领6名骨干教师、专家团队在八一长岭一小开展了为期一天的送训下乡活动，八一中心校的40位教师参加这次活动。本次活动是为了有针对性地做好2025年儋州市边远乡村小学教师普及性培训项目的集中培训工作，通过观摩骨干教师执教的小班化课堂教学示范课，参与专家课堂点评及互动交流等，帮助参训教师初步认识、体验小班化课堂教学模式。这次送教活动通过搭建听课、议课等交流互动平台，对一线教师的教学进行了示范和引领，增强农村教师对小班额教学实践的自我反思、感悟体验等有效教研的专业能力，为提高教师专业知识和专业技能起到了促进作用。

2、回访跟踪促工作。2025年9月13日上午，儋州市教师继续教育培训中心薛雁华副主任和小学部羊学彬主任到长二进行“儋州市边远乡村小学教师普及性培训项目培训后期回访跟踪指导活动”。通过听课、检查教案和座谈会了解培训后的工作情况，对小班额教学工作做出了指导并提出了要求。由此，八一长岭二小也开始了小班额的教学行动，从摆u型小组课桌开始，走入了小班额教学模式的探究。

3、在大比武中成长。

本学期中心校开展数学课堂教学能手同课异构活动，本次参赛选手共14人，从中评选出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。评选活动结束后，用半天的时间开展全中心校的研讨活动，活动内容有：两节精品课展示；教学能手大赛活动小结；教师专业培训，解读“轻负担，高质量的课堂教学模式——尝试教学法”；引领诵读教师箴言；为教学能手颁发荣誉证书。

赵丹丹、江青花、四、今后的工作方向：

我们将继续结合本校实际，努力适应新形势，开拓新思路，求得新发展。加强教师的培训，提高教师的业务水平和思想认识。学习和借鉴先进地方小班化教育的成功经验和做法。通过课题研究，利用同课异构的平台，开展听课评课的活动，以寻求和改善小班额教学的课堂教学行为。加强交流，互相学习，把已小班额教学经验和做法实实在在地运用到课堂上并不断完善，并推广和辐射。

总之\"小班额\"教学的实施，可以提高学生个体接受教育的充分程度，只要实施得好，可成为农村小学教育发展的一个新契机。

**教师的小班教学方法篇十**

这段时间我认真地读了《有效教学》这本书，从这本书中让我受益匪浅，不仅知道了有效教学的含义，也同时意识到有效教学对于我们教师来讲在新课程教学当中它有着很多的实际的意义。有效教学首先体现在有效备课上，回顾着多年的教学历程备课无疑是经历最多也是变化最多的，从教学初期盲目备课，到现在有效的备课，在这变化过程中无疑经验在起着很大的作用，总是认为自己能够把握住化学教学，但总是在一些细节上出现一些失误，从而使有些化学课堂教学不能很好的让学生掌握住多元知识。有效教学使我认识到自己在课前准备上存在许多的不足，必须做到有效备课才能让学生学得快学的好。怎样才能算是有效备课呢？从这本书我受到了以下的启示和感想如下：

备课应该备而能用，减少无效备课，备课上课不能两张皮。第二、有利于教。有利于教师落实地教、巧妙地学、高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。第三、有利于学。让学生学得快、学得轻松，所有的知识过手、培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

课堂教学的中心应该在于学生而不在于教师，教师在课堂教学中应该是组织者、指导者和促进者。这句话指出了教师在教学中应起的作用，也明确了学生在课堂中的主要地位，还有指出了课堂必须是在教师有效指导之下的。在日常工作中教师对学生的技能指导最多了，我在以往的教学中存在着几点问题和解决方法：

1、指导时机把握不当。以往教学中往往在学生出现错误时教师就对学生进行指导或者批评，有效教学这本书告诉我们教师课堂教学中注重是学生活动的过程及发展，并非仅仅是技能与知识的掌握。所以在学生最需要指导的时候，不失时机地给予指导，可以取得最大的效益。在有效教学的组织日常活动中分给与学生自学自练得机会，给与培养他们自己管理自己的能力，学生之间的情感交流，合作之间协调能力。

2、指导不够清晰明白。在指导中，有些教师话语重复，唠叨不停，这样不仅难以清楚地表达意思，有时还易引起学生的反感。在实际过程中指导要适当。即指导的内容做到针对性强，学生想了解的内容、难以解决的问题才给他指导。教学指导的有效性，往往表现在教师给与化学知识的指导与学生期望得到的指导的一致性上。

有效互动就应该是在一定的组织形式下，教师、学生、教学内容、教学媒体等要素之间产生的一种激发化学学习的兴趣，激活化学的思维，体现化学的生命活力的课堂教学行为。课堂如果缺少了互动就缺失了教学的生机，就缺失了生命的灵动。

教师也是管理者，课堂教学中教师有效的管理有助于营造一个良好的教学环境，使教师能够有效地组织教学，师幼之间的沟通则变得顺畅，教学效果就高。反之再充分的教学准备都将只是事倍功半，甚至徒劳无功，故而教学的有效性依赖于教师管理能力的形成和提高。有效管理它要求教师具备特有的专业素养，要求教师在单位时间内采用有效的教学手段和方法调动学生学习化学的积极态度和情感，使教学内容、教学信息的传达达到最佳的效果。

练习设计是教学过程中重要的一环，它起着监控、巩固、反馈的作用，是教学不可或缺的关键环节。课堂作业和家庭作业必须紧扣和服务于教学目的，必须与教学内容相关，对学生有意义、有价值，还要有趣。难易要适度数量要适当，目的要明确。

所谓教学策略，是为了达成教学目的，完成教学任务，而在对教学活动清晰认识的基础上对教学活动进行调节和控制的一系列执行过程。教学方法是非常丰富多彩的，我们说每个教师都是一个创造者，他们所采用的的方法也不会有所不同，因人而异，所以有效教学策略也就难以固化，更不会千篇一律，教学策略没有最好，只有更好。

**教师的小班教学方法篇十一**

有很大一部分学生对语文的学习存在着认识上的偏差，他们认为语文复习与否影响不大，花了时间复习也不见语文水平有多少提高，不复习也不见有多少退步。诚然，语文学习非一朝一夕能够发生质的改变，但不复习就会停滞甚至退步，花时间复习了，准备了，语文水平自然会稳步提升。因此，语文复习的当务之急就是扭转学生对语文学习的认识，如果不从思想、心态上予以纠正，就很难收到实效。“一分耕耘一分收获”的道理大家都懂，我们要向学生灌输语文也能拿高分的理念，要让他们像学习数学一样，多投入一点时间与精力在语文学习上，只有心态调整了，位置摆正了，才能收到事半功倍的效果。试想，如果你不喜欢做某件事，你能把某件事做好吗?我们广大的语文教师，在进入复习之前，一定要将这一功课做到位，否则后面的复习就容易变成空对空。

现在的学生学习任务非常重，功课繁多，除了语文课以外，平常很少主动学习语文，基础知识相当薄弱，字音不能辨认，字形书写错误，成语的意思不懂，诸如此类，成了语文复习的\'一大障碍。为了将语文复习落到实处，一定要让学生夯实基础，字音、字形、同义词、成语，这些都要求学生必须熟记于胸。早晚读语文的时间，可让学生将这些考点知识反复诵读，直至熟练为止。在积累的基础上通过一定量的题目训练，巩固学生的基础，如字音这一考点汉语的多音字占有一定的比例，而落实到具体的词语中其读音又是唯一的，打基础与训练双管齐下，效果往往比较好。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评这一重要环节，帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

首先，讲清试题的测试点，即本题主旨和目标，以《考试说明》为纲，讲清它是“说明”中的哪一项，这一项的要求是干什么。

其次，讲清试题的角度，即是怎样(通过什么)来考的。如，一篇科技短文，实质是考查文章作者的思想倾向、文章的主要内容的，以变换了的种种说法考查对句意或文意的理解。

高考要想取得可喜成绩，必须尽量让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析。我将所教的学生分成了两种群体四类情况：第一类学生基础知识薄弱与学科学习能力较差，学习积极性很难激发。第二类学生是语文成绩优异，理科成绩较差的学生，他们对高考语文成绩寄予了很高期望，在高三他们的心理问题异常突出。第三类学生便是各科学习成绩平平的大部分学生，他们已经掌握了相当数量的基础知识，形成了一定的能力，但他们掌握的知识还处在一种杂乱、不稳定甚至游离的状态，对知识的运用解题能力还不强，是高三大军里的生力军，他们普遍心理素质较好，引导得当便能取得优异成绩。第四类是各种成绩都很优异的学生，这类学生主要引导他们向115分上进军。很明显，在高三学习中前两类学生属于弱势群体，应加大力度重点保护，后两种则属于优势群体，引导合理便能创造奇迹。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层、课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。

高三语文复习备考的方法举不胜举，不管哪种方法，目的都是把学生的语文成绩提上来，学生的受体不同，教师的授法就千差万别，教学有法，教无定法。在高中语文复习中，还需我们教师结合实际情况，适当运用，以提高高三学生的语文成绩。

**教师的小班教学方法篇十二**

在我所接受的教育中，最让我深受益处的是教学方法。在课堂上，老师的心得体会对我们的学习成果也起到了很大的帮助。

教学方法是教育中不可或缺的重要因素。老师应该根据学生的不同特点和学习能力，采用有针对性的教学方法。首先，我认为对于学生而言，授课过程一定要生动、形象、有趣，这样才能激发学生的学习兴趣。老师可以引用一些有趣的故事、笑话或者适当地加入游戏互动等方式，让学生在愉悦中学习。其次，教学方法要紧密结合学科特点，随着知识的深入细化，教学目标也应及时更改，使得学生能更好的吸收知识，并运用到实际中去。

在实际的教学中，作为教育工作者，要时刻考虑如何让学生更好的理解与掌握所学知识。针对一些学习较为困难的学生，有时候老师需要额外耐心地给予关注，不断帮助，对于一些学习能力较为强的学生，则应该有针对性地提供更高难度的知识点，满足他们学习和发展需求。

除此之外，教学方法中特别重要的一点就是教学方式的多样性。教学方式的多样性不仅可以满足学生的个性化需求，也可以丰富课堂氛围，激发学生的学习兴趣。老师可以采用多种方法，如板书、说故事、演示、讨论、情景模拟等教学方式，让学生在多样的教学方式下，真正理解所学知识点。

总之，对于教学方法而言，要有系统的教学理念，多元的教学策略，以及针对性的教学手段。老师应该通过深入思考和理论研究，不断完善自己的教学方法和理念，这对于提高教育教学水平，提高学生成绩，都具有极其重要的意义。

**教师的小班教学方法篇十三**

作为一名普通的高中生，我经历了十二年的学习生涯，也听了很多老师讲授的课程。在这个过程中，我深感教学方法对于学生的学习成果有着至关重要的影响。因此，我认为教学方法是教师必须掌握并且不断完善的一个重要技能。

首先，我认为教学方法需要足够多样化。学生的学习习惯、能力和兴趣爱好各不相同，因此教师无法采用同样的教学方法来适应所有学生。老师可以通过讲述故事、配合视频讲解、举例子等多种方式来丰富教学内容，让不同类型的学生都能受到启发和感染。

其次，教学方法需要注重理论与实践相结合。从我自己的经验来看，只有同时掌握理论知识和实际操作能力，才能真正掌握所学知识，并且在以后的工作和生活中得到应用。因此，教师应该注重培养学生的实际操作能力，例如托线器、封闭器等实际操作技巧。只有这样，学生才能够在以后的学习和工作中有所建树。

另外，我认为，好的教学方法需要注意激励学生的积极性，使他们主动学习。老师可以利用小组讨论、交流互动、研究课题等方式来让学生更多地参与到课程中来，提高他们的主动学习意识和积极性。这不仅有助于学生的成长和发展，也能够提升教学效果。

最后，教师需要不断提升自己的教学方法，跟上时代发展潮流。我们现在所处的时代信息量极大，教学方法也必须跟着这个特点进行改进。教师可以通过学习讨论、研究交流等方式来更新自己的教学方法，让它们更有针对性和实用性。

总之，教学方法对于学生的学习成果有着至关重要的影响。好的教学方法需要即多样化又理论与实践相结合，并注重激励学生的积极性，最终要不断更新自己的方法。我相信，只有这样，我们的老师才能成为伟大的引路人，引导我们走向更加辉煌的未来。

**教师的小班教学方法篇十四**

第一、备而能用。

备课应该备而能用，减少无效备课，备课上课不能两张皮。第二、有利于教。有利于教师落实地教、巧妙地学、高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。第三、有利于学。让学生学得快、学得轻松，所有的知识过手、培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

第二、有效教学还体现在有效指导上。

课堂教学的.中心应该在于学生而不在于教师，教师在课堂教学中应该是组织者、指导者和促进者。这句话指出了教师在教学中应起的作用，也明确了学生在课堂中的主要地位，还有指出了课堂必须是在教师有效指导之下的。在日常工作中教师对学生的技能指导最多了，我在以往的教学中存在着几点问题和解决方法：

**教师的小班教学方法篇十五**

(一)提高学生的学习兴趣。

情感对外语学习的作用至少与认识技能同等重要，甚至更重要些。情感与性格是启动认知技能发生作用必不可少的发动机。兴趣的培养和发展能使学生有高昂的情绪，饱满的精神和旺盛的学习积极性。学生的学习兴趣不仅能转化为学习动机，而且也能促进学生智能的发展，达到提高学习效果的目的。反之，学生若失去了学习兴趣，学习就不再是一件快乐之事，而是一个沉重的包袱。因此在教学中必须不断创造能使学生产生浓厚兴趣的条件，环境和气氛。

1、明确学习目的，在运用中增强学习兴趣。

中学生年龄小，阅历少，对学习英语的目的往往不十分清楚。他们把英语只看作升学考试中要通过的一个考试科目，对于难记的单词、语法和发音感到枯燥乏味，要使学生对英语学习产生兴趣，除了从道理上宣传英语学习的重要性外，还要积极创造条件和环境使学生尽可能多地使用英语，让他们在运用中尝到乐趣。如开展一些情景对话，值日生每天用英语汇报情况，在学习中组织一些英语游戏等。还要尽量组织好第二课堂活动，如英语朗诵会，各种英语竞赛，学唱英文歌曲，阅读简易英文书报。辨认日常生活用品上持有的英语说明等。

2、轻松愉快的学习气氛和环境有利于培养学习兴趣。

心理学研究表明，轻松愉快的学习气氛能使学生以愉快的心境学习、思考并获得知识，它有利于培养学生的学习兴趣。

创造轻松愉快氛围的关键是使学生对教师有亲切感。教学不仅是教与学的关系，同时也是师生双方的感情和思想的交流。师生关系直接制约学生的情感和意志，影响学生的认知活动。为学生所喜欢的老师一走进教室，课堂气氛就会显得活跃，学生的学习兴趣就会油然而生。因此，教师要重视感情投资，要以自己真挚的爱唤起学生的共鸣，不以权威监督者的形象出现在学生面前，而应通过自己的言行、表情传递给学生亲切、鼓励、信任、尊重的情感信息，使得学生不怕出错误，敢于开口讲英语。

3、不断变换教学形式有利于保持学习兴趣。

一种美味如反复食用会让人倒胃口。同理，一种好的教学形式连续不断地使用也会使学生产生厌烦情绪。从生理上讲，单一的形式容易导至大脑刺激的单调，使兴奋转化为抑制，降低学习效率。而从心理上讲，中学生正处干活泼好动、喜欢变换的时期，再好的教学形式和练习形式，如简单重复太多，学生也会兴趣锐减。因此，中学英语教学应根据学生的好奇、好动、好玩、好胜等特点和思维发展规律，采用多种形式，如做游戏、讲故事、观看幻灯、录相、听录音、进行有趣的比赛和角色扮演、唱歌曲等。课堂上做游戏可帮助学生轻松有趣的活动中掌握一些较难记忆的语言项目。例如学了一些关于水果、蔬菜的名称，可以进行“传球”游戏，一人先说自己爱吃的水果，再说别人爱吃的东西，被说到的人接着也先说自己再说别人，依次轮回，要反应快速。又如表演：一般说来初中生爱说爱表演，因此，在初中英语教学中尤其是对低年级，运用表演这一教学手段既能培养学习兴趣，又能突出英语教学的实践性，交际性。为了使学生的表演成功，我们还要注意以下几点：

(1)教师要当好导演，作好示范，使表演收到表情达意的效果，防止表演中枯燥乏味。

(2)学生表演能力的培养，要从易到难逐步扩展，同时要面向全体学生。可由老师编导，学生表演，充分体现教师为主导，学生为主体。

(3)及时对学生的表演做出评价，坚持表扬敢于上台表演的同学。要给同学们指出表演中的成功之处和不足之处。

(4)对表演有困难的同学，要鼓励，要耐心，对表演出现的个别错误不要任意打断。可在表演之后给予纠正。

(二)重视语音，打好语音基础。

如果能够打下坚实的语音基础，也就拿到了英语入门的钥匙，也是练好听、说、读、写的基本功的基础。教科书一开始就十分重视语音教学，紧密结合字母单词和句子的教学，系统地安排了语音练习。因此，我们教师要正确把握要求，把语音教学贯穿于始终。把语音教学作为初一英语教学的主要任务之一。做到长期训练阶段侧重，综合提高。在语音教学中教师应特别注意自身语音，充分发挥课本录音的作用。听音是语音教学的根本方法，要坚持先听音后开口，做到听清发准。让学生在学语音的过程中尽可能地受到正确的语言熏陶。

(三)注意培养学生的交际能力。

交际能力是通过交际活动培养起来的。交际活动指用所学语言真实地、自由地交流思想，共同完成某项任务。交际能力的培养是一个循序渐进的过程，而且要精心组织和精心设计，否则学生就动不起来，或动而无效。交际能力的培养可以按照下列几方面的内容进行由浅入深的训练。在训练过程中教师应注意培养学生懂得并掌握在什么时候，什么地方，用什么方式，对什么人讲什么话的实际运用能力。还应注意使学生了解并懂得尊重说英语国家人民的风俗习惯。

(四)要重视培养良好的学习习惯。

英语是一门实践性很强的课程，一门工具课。因此，英语学习在很大程度上是一种习惯养成的过程。良好习惯的养成，一方面教师的示范，榜样作用。另一方面严格训练，持之以恒，养成良好的习惯。诸如认真听录音和教师的示范发音。积极大胆地开口讲英语，勇于参加语音实践活动，朗读背诵课文时既要声音响亮又注意语音、语调、节奏、书写规范等。

(五)要重视单元检测，保证新教材的教学质量。

在教学过程中，教师应对每一教学单元进行教学检测，通过这种手段测试学生对所学知识、技能、技巧和能力的真实和综合应用程度。为了达到这个目的、教师应对测试提出具体的知识、技能、技巧和能力各方面的要求。

知识方面，要求学生全面地、系统地掌握该单元的基础知识，尤其是课本中的“四会”内容。技能方面。要求学生运用所学语言、词汇、语法知识在听、说、读、写方面体现出来。技巧方面，要求学生在技能基础上，循环往复，达到对技能的熟练掌握，使技能的运用自动化。能力方面，要求学生在知识、技能和技巧的基础上，要有综合能力，即能把三者结合起来，为交际初步运用英语。

要做好单元检测，就要求教师必须努力、钻研教材，吃透教材，依据《大纲》，明确知识、语言范围。注意传授知识的深度和广度。要让学生知道每个单元的教学重点，并准确地讲解和反复地操练。教师要精心设计或选用检测试题。试题要力求符合《大纲》和教材的要求。既要全面，又要突出重点，难易要适中，能够较全面地检测学生听、说、读、写能力和初步运用英语的交际能力。要做好检测后的讲评工作。我国英语教学历程中的一个转折，作为初中英语教学工作者应竭力围绕这一中心做到：提高学生的学习兴趣;重视语音训练，打好语音基础;注意培养学生的交际能力;重视培养良好的学习习惯;重视单元检测，保证新教材的教学质量。

听、说、读、写是efc教材的教学手段，也是这套新教材要求达到四会的目标——培养出具有初步运用英语进行交际能力的一批新人。

**教师的小班教学方法篇十六**

一、家长角色的转变。

三年级的家长必须学会改变。他们不能再像一二年级的警察一样盯着和控制，所以孩子会觉得很累。也会很烦人。这时候，父母就得半撑半放。例如，在一、二年级，他们可能会督促孩子每天做功课。在三年级，让孩子们督促自己。如果孩子做不到，就让孩子承担后果。例如，一年级和二年级的家长可以提供帮助。孩子检查作业，从三年级开始不妨让孩子自己检查。

二、家长心态的转变。

三年级的家长不能再像一、二年级的家长那样着急，对孩子的错误大吼大叫，或者对孩子苛刻不讲理。除了那些关心孩子的人，他们还不如耐心，做孩子的朋友，倾听孩子的声音。学习之余，更要关注孩子的身心健康，带孩子去运动、读书、看世界，拓宽孩子的认知和精神世界。

三、培养孩子的良好习惯。

三年级教育的重点是培养孩子的习惯，按时完成作业的习惯，认真写作业的习惯，检查作业的习惯，仔细阅读和背书的习惯，睡觉的习惯早起早起，按时锻炼的习惯，以及自己打包学习用品的习惯。习惯。习惯养成，受益终生。

**教师的小班教学方法篇十七**

1.回归考纲，认清考纲的作用。让学生心中有数，心中有“纲”，当然首先需师心中先有“纲”，从宏观上让学生知道考什么，有一个宏观上的认识。

2.回归真题，考前不能猜题押宝。高考命题难度降低，将使用新课标卷容易的那套，学生手里的题，我们没必要让学生都做，我们不必担心学生会有意见，我们老师应该有这个自信，学生不愿多做题，现在最在乎的分数，因此，在高考真题的基础上，我们应该根据自己学生的情况进行二次筛选。这样省学生的时间，减少浪费。

3.回归教材，教材老师熟，学生熟，换新角度，能增加学生自信心。现在，高三学生对教材的熟悉程度已经远不如高一和高二的时候，高考古诗文部分的得分情况直接取决于学生对教材中古诗文的掌握情况，尽管现在学生接触的媒体越来越多，但很多是快餐文化，而且，学生即使知道了，很多时候也未必就有深刻的认识，而教材却不同，教师是领着学生认真研读过的，因此，学生常在作文中用到教材中的材料，这是学生最普遍的情况。我们教师加以点拨，有时可以推陈出新，这样耗时少，很能增加学生的自信心。2025年北京高考卷的一组数字相信同行们还记得：古诗文默写得8分、7分和4分的考生语文平均分别为108分、100.8分和88分，这应该引起我们的反思。

盲目求快，有时没有实质意义，自己以为学生会了，其实不然，这就是人们常说的伤其十指不如断其一指，不单纯追求答案正误，鼓励正确的思维习惯，加强诵读、交流和讨论。

1.少而精的讲题让我想起自己的高中语文老师陈国森，现在想来，陈老师的有些课确实给自己留下了深刻的印象，他不急于公布答案，善于调动学生，善于表扬学生。其实我们也有一个题讲两个小时的本事，只是自己有时还不够自信，这样讲学生会不会接受。

2.我们在讲题的时候尤其还要注意“备学生”，我们要注意学情。要从学生的实际出发，不可“想当然”。

学生学习参与越多越深入就会越好。听一遍不如看一遍，看一遍不如做一遍，做一遍不如讲一遍，讲一遍不如辩一辩。除了让学生听老师讲，看老师做以外，要让学生自己做习题，而且要让学生把自己的体会主动、大胆地讲给大家听，遇到问题要让学生和同学、老师辩一辩，坚持真理，改正错误。要多思考、多探究、多尝试、想通、想透，找出规律，进一步升华，语文这一科需要让学生不断的参与，在参与的过程中感受，在感受中陶冶，在陶冶中潜移默化中提高，它是渐进的过程，要想扭转学生急功近利的心理，必须在这个过程中让学生不断体会到成就感。为此，我说说美国心理学家马斯洛的需要理论。

马斯洛认为，在特定点时刻，人的一切需要如果都未能得到满足，那么满足最主要的需要就比满足其他需要更迫切，从而将需要划分为五级：生理的需要、安全的需要、社交的需要、尊重的需要、自我实现的需要。万事皆一理，隔行不隔山。

作为老师应该想到后两个层次的需要，学生都希望自己在班级有稳定的地位，要求个人的`能力和成就得到老师和同学的承认。尊重的需要又可分为内部尊重和外部尊重。内部尊重是指一个人希望在各种不同情境中有实力、能胜任、充满信心、能独立自主。总之，内部尊重就是人的自尊。外部尊重是指一个人希望有地位、有威信，受到别人的尊重、信赖和高度评价。而我们老师就可以在班级让学生在参与的过程中感受到在同学心目中有地位、有威信、受尊重和得到周围人的高度评价。马斯洛认为，尊重需要得到满足，能使人对自己充满信心，对环境满腔热情，体验到自己活着的用处和价值。

自我实现的需要。这是最高层次的需要，它是指实现个人理想、抱负，发挥个人的能力到最大程度，达到自我实现境界的人，接受自己也接受他人，解决问题能力增强，自觉性提高，善于独立处事，要求不受打扰地独处，完成与自己的能力相称的一切事情的需要。也就是说，在班级学生做有成就感的称职的工作，这样才会使他们感到最大的快乐。马斯洛提出，为满足自我实现需要所采取的途径是因人而异的。自我实现的需要是在努力实现自己的潜力，使自己越来越成为自己所期望的人物。

那么如何给高三学生尊重的需要和自我实现的需要呢?

道理很简单，学生能做的让学生做，学生能讲的让学生讲，学生能参与的让学生参与，想想自己的孩子到了一定年龄后为什么有时上学他不愿家长接送，原因就是他有独立的需要，在这个过程中他要体会自己能做事的成就感。总之，老师就是让学生在课堂上不断体会到成就感，学生不断有成就感就必然喜欢语文课。

这看似与分数无关，与高考无关。其实不然，在育人的过程中，必然促进学生思想的启蒙，心智的成熟，学会学习，学会沟通，将学生培养成“潜力股”，我们的课堂是在培养一个能渐渐独立的大写的“人”。这个过程学生必然能会写作文，会阅读，高考必然有分数。

古人说，“士为知己者死，女为悦己者容”。语文老师如果能让学生不断体会到成就感他就视你为“知己者”，视你为“悦己者”。当学生视语文老师为“知己者”和“悦己者”的时候，学生就感受到了尊重和自我价值的实现，学生的成绩必然会提高，因此，我们在职业生涯中必然要善待我们的“士人”和“女人”，在善待的同时，我们语文老师也就受到了尊重，自我价值也就实现了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！