# 综合消息范文(实用18篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2023-12-21

*综合消息范文1一则电视新闻5月12日下午在我国四川发生了大地震，许多家电视台24小时不间断地播出，使我们全家时时都在关注，心情也随着画面时而变得高兴，时而变得沉重，这几天给我印象最深的是有一位母亲为了保护自己只有三、四个月大的儿子，不顾个人...*

**综合消息范文1**

一则电视新闻

5月12日下午在我国四川发生了大地震，许多家电视台24小时不间断地播出，使我们全家时时都在关注，心情也随着画面时而变得高兴，时而变得沉重，这几天给我印象最深的是有一位母亲为了保护自己只有三、四个月大的儿子，不顾个人安危用自己的身体死死顶住坠落的楼板，把生的希望留给了孩子，把死的危险留给了自己，当小男孩被军人叔叔救出后大家发现他的小被子里有一个手机，屏幕上有一段文字，上面写着：“孩子，如果你活了下来，一定要记住妈妈永远爱你!”看到这里我们全家都落泪了，这让我知道母爱是多么伟大!我的心情变得沉重起来，还有太多太多让人感动的故事，许许多多的老师为了保护心爱的学生而失去了自己宝贵的生命。但也有让人心奋叫好的画面，经过来至全国四面八方甚至国外的救援人员坚持不懈的努力，终于在绵羊、汶川等许多重灾区救出了成千上万的受难者，有的伤势严重的被及时送进了医院。

我知道经过我们全国人民共同努力最终会战胜困难。

我相信地震无情人有情，只要我们有爱，就有阳光照进来，只要有爱就有春常在，让我们手拉手，肩并肩来共同勇敢面对，用爱来融化恐惧，重建更加美好的家园。

**综合消息范文2**

关于消息的写作基础

消息即狭义的新闻，它是对新近发生的有社会意义并引起公众兴趣的事实的简短报道。因此 ，真实性、时效性及文字少、篇幅小成为消息的基本特征。

一、消息种类

(一)动态消息：也称动态新闻，这种消息迅速、及时地报道国内国际的重大事件，报道社会 主义建设中的新人新事、新气象、新成就、新经验。动态消息中有不少是简讯(短讯、简明 新闻)，内容更加单一，文字更加精简，常常一事一讯，几行文字。

(二)综合消息：也称综合新闻，指的是综合反映带有全局性情况、动向、成就和问题的消息 报道。

以上四类消息，以动态消息较易写作，可以经常练习写一些，从实践中提高新闻写作能力。

二、消息写作

写作消息要设想并回答读者问的问题，这些问题就构成了新闻五要素，即：When(何时)、 Where(何地)、Who(何人)、What(何事)、Why(何故)。有的新闻学上补充了一个要素：HOW(如 何)。在五个W和一个H中，最主要的是What(何事)、Who(何人)。写作时要认真写好这几 个方 面的内容。

当我们弄清了“我要说些什么”，接下来就是“怎么说这些内容”，显然这涉及到了如何安 排消息的结构。只要我们用心分析一下报刊发表的消息，就会发现，消息的结构比较固定、 简单，大多数消息的结构都是“倒金字塔”式的，即：最重要的.材料放在开头，次要材料放 在后面。消息的结构具体表现为：标题、导语、主体、结尾，并在文中穿插背景材料。

(一)标题

标题是消息的眼睛，拟写得好，可以吸引读者;拟写得差，一篇好消息也会被埋没。可见标 题有着向读者推荐的作用。如：《两位市长直接关怀 大港“油郎”喜结良缘》(\_1990 年1月6日电讯稿)、《地球三分钟 净增五百人》(\_7月13日电讯稿)、 《杭城新事见新风 拎书拜年书压岁》(1991年2月19日《解放日报》)。

消息的标题必须简明、准确地概括消息内容，帮助读者理解报道的事实。? 消息标题有主题(正题)、引题(眉题)、副题(次题)三种。

主题：概括与说明主要事实和思想内容。

引题：揭示消息的思想意义或交待背景，说明原因，烘托气氛。

副题：提示报道的事实结果，或作内容提要。

(二)导语

导语是指一篇消息的第一自然段或第一句话。它是用简明生动的文字，写出消息中最主要、 最新鲜的事实，鲜明地提示消息的主题思想。

导语的要求，一是要抓住事情的核心，二是要能吸引读者看下去。要做到第一条，必须具备 训练有素的分析能力;要做到第二条，则要有写作技巧。

**综合消息范文3**

打开手机，打开QQ，班级群里像往常一样热闹。有问作业的，有斗嘴的，有视频聊天的，有讨论学习的。我和往常一样，进入了QQ空间，看看网友们有什么新的动态。

嗒噔耳边想起QQ聊天提醒的声音，我回到聊天界面，班级群里聊天竟从几句话变成了99+！到底发生了什么？我迷惑不解的打开群聊天，只见一条条被撤回的消息显示在聊天窗口中。平时不怎么在群里讲话的老师竟然今天发了一条短信！你们是不是闲的，作业不够多是吗！我仿佛能透过屏幕看到在线的同学们胆战心惊的`神色。随后群主和班干部也忙发群公告：紧张在群里发一切与学习无关的东西！、禁止在群里闲聊！

整个下午群中没有一点动静。我想，大家肯定都提心吊胆，生怕发错了什么东西挨老师说。可是，到底是什么消息让老师如此大怒呢？我打开群消息记录，认真的翻阅每一个消息，可是只能清楚的看到一行小字：×××撤回了一条消息。这时，只见另一条消息蹦了出来：你说×××也真是的，发那个图片干什么，真是讨厌，害的我连群交流视频都不敢开。（这是我们班私建的一个小群，但人数不多，只有十来个。）满腹疑团的我搞不清事情的来龙去脉，真想找个人问问。可是，就在这时，群里又一条短信发了过来：我哪知道老师在线！我只是想显摆一下有错么！紧接着：你没错！我们全班都跟着你受罪！群里掀开了一场激烈的争论。

到底是什么短信导致班里这么乱呢？我更加疑惑了。随着聊天消息的一步一步伸进，我绞尽脑汁的想了又想。没错！就是游戏照片！原来是班里的一个调皮男孩发了几张打游戏赢了的照片，可偏偏就让老师看见了，我心里默默想着：真倒霉！原来折腾来折腾去，原来就是它捣的鬼。游戏照片可是我们班主任的大忌啊！疑惑可得注意着点咯！

随着现代科技的发展，高科技软件一个一个呈现在我们面前，但我们使用的同时，也要注意多加小心，千万不要错发短信造成很大的误会哦！

**综合消息范文4**

消息的写作基础知识

(一)消息的结构

消息的组合成为从外部看，一般可分为：标题、导语、主体、背景、结尾几个部分。标题、导语、主体是一则消息通常不可缺少的部分(标题新闻、简明新闻除外)，而背景和结尾有时可根据情况省略。

新闻按照结构方式通常可分为三种：倒金字塔式，金字塔式，和散文式结构。

1)倒金字塔结构。“倒金字塔”结构的第一段是导语，是最重要的新闻事实概括，然后按照新闻事实的重要程度依次写下去。

从结构布局上看，消息最常用的倒金字塔式结构。这是其它新闻文体所不具备的。倒金字塔式结构不是根据事件发生、发展的时间顺序来安排层次段落，而是根据事实的重要程度或受众关心程度来决定段落顺序。它要求把最重要、最新鲜或最精彩的新闻事实放在消息的开端，即新闻导语里面。其它事实也是按先重后轻、先主后次的顺序来安排的。它多用于事件性新闻。

2)金字塔结构。金字塔结构是按事情发生的始末，即依时间顺序安排材料的一种消息结构形式。事情的开始和结束，就是新闻的开头和结尾。

金字塔结构的优点主要有：行文构思比较方便;可以保持事实比较完整的故事性;容易清楚地反映出新闻事件原委始末的脉络。它的缺点有：可能比倒字金塔的篇幅可能多一些;容易显得平铺直叙;有些题材从头说起，容易显得平淡或缺乏新鲜感。

3)散文式结构。散文式结构，是指消息写作中，适当吸收散文的写法。

(二)消息的标题

消息标题从形式到内容与任何文体的标题不同。它的一个显著特点是内容具体、涵义明确、鲜明引人。标题把消息的核心内容概括、浓缩成几个词(短语)或一句话，使人一目了然，且过目难忘。

消息的标题，不仅有主题，还有引题或者副题，内容重要的消息，有时兼有主题和引题、副题。主题字号最大，最突出，处于中间显要位置。引题用以交代背景，烘托气氛，揭示意义。副题用以补充交代事实或问题，说明主题的来源和依据，有时也用来说明或注释，甚至是全文提要。

不管采用什么方式，标题都应该准确、清楚、简洁、生动。切忌空、偏、烦、板，努力做到求实、求准，求简、求活。

消息的标题与通讯的标题最大的区别在于是否标出了新闻事实，消息要求在标题中写明新近发生的有意义的事实，简洁明快;通讯的标题可以标出事实，也可以不标出事实。

(三)消息的导语

**综合消息范文5**

你们有没有这样的一些朋友，你白天发信息给她，她可能晚上或明天才回复你的信息，你却干在那边苦苦的等待。

我也可以理解为，那时候他们没有空或者是因为其它的一些原因，但我还是希望能秒回信息的那种人，因为我自己也是那种别人发信息给我，我要是不马上回，我就一直惦记着这件事情的人。

在我的身边也有回消息很慢，做事情很拖拉的人，刚开始还有些不习惯会觉得：哎，这人怎么这样啊，发信息不回，也不知道发生了什么事情，好得回个电话也行啊。但后来相处久了也就习惯了，要是实在是要找她帮忙，那我就会提前发信息给她，这样两边就不耽误彼此的事情了。

我也听我的朋友跟我分享过他和他朋友之间的这种事情，他跟我说：他和他女朋友吵架了，女朋友一气之下就跑了，但他女朋友是他兄弟的女朋友的好闺蜜，两人经常腻歪在一起，那天他就想知道他女朋友跟他吵完架之后在哪里，他很担心她的人身安全，毕竟一个女孩子。他给他兄弟发信息打电话都没有得到回复，着急的他找到了他兄弟住的地方，却发现他兄弟在睡觉，手机不在身边，这令他很生气，因为这样着急的事情想问他一些情况都找不到他的身影，致使他们也产生了一些隔阂。

回消息很慢这算不算一个缺点？我觉得因人而异，要是有些人他本就是这样的性格，那你又能怎样呐？你能强制性要求人家吗？我们要学会的就是包容对方、体谅彼此，谁都不想因为一些小事情导致矛盾的产生。任何事物都不是完美的，要求别人的时候，首先要求你自己是否做到了，你才有资格问别人，注意自己的言行举止。

**综合消息范文6**

3月8日，是属于母亲的节日，在这阳光明媚的日子里，却有一个问题缠绕着我的`心头。

看着日历的我端坐在书桌前，忽然意识到今天是个特殊的日子——母亲节。今天我应该给老妈一个礼物呢？除了小时候的那一次，我好像没再送过老妈礼物了。想着想着，心中不禁有了些内疚感，望向桌角我与妈妈的合照，心底深处的记忆不禁被勾了出来，一幅幅画面出现在脑海……

还记得有一次，老妈让我帮她拔白头发。一边拔着白头发，我一边好奇地问：“妈，你这白头发什么时候长出来的呀？”妈妈笑了笑，说：“不记得了，应该有挺长时间了吧。”当时我并未在意，可现在再一想，心中不禁滋生出了愧疚之感。每天我们都把学习放在第一位，没有时间关心父母，甚至连她何时长了白发也不知道，我们这些做儿女的是否失了职呢……

从柜中拿出信纸，准备写一封信给老妈，作为母亲节的礼物。“咔擦”，再一次把信纸撕下，揉成团，扔进垃圾桶，这一动作我已经做的能一气呵成了。哎！总觉得怎么写也写不好呀，也不知道该说些什么，能说的太多，可又不知该从何说起，眼看着妈妈回来的时间快到了，怎么办呢！

正当我急地抓耳挠腮时，“咔”，门被打开，妈妈回来了。忽然，我好像沉淀了下来，一点也不紧张了。深吸一口气，起身，推开房门，向老妈走去，站在她面前，所有想说的话汇成一句：“妈，三八节快乐，谢谢你把我养这么大。”妈妈笑眯眯地看着我，可我分明看见她的眼中泛起了晶莹的泪花。

困扰我的问题消散了，也许，感恩并不需要你做太多，有时只需要发自内心地说出那句你最想说的话。

**综合消息范文7**

1．学习消息的基本特点。

2．掌握消息的要素和结构。

3．运用相关知识和方法进行消息写作。

1．课时

师：同学们，前面我们已经学过有关消息的文章了。我相信大家对消息等有关的知识也有了一定的了解，为了更好地把知识学到手，用到手，下面就让我们共同走进“学习写消息”，一起浏览“学习写消息”的相关知识。(出示课件第一屏：学习写消息，展示教学目标)(学生看书后，对“消息”的有关知识进行回忆、对照、讨论、交流、复述)明确：消息，就是新闻。它是用简明扼要的文字及时地对新近发生的事实进行报道的一种文体。(出示课件第二屏：消息的特点)

1．教师分发消息的有关材料(同时展示课件第三屏，配录音)。

刘胡兰慷慨就义

(延安新华广播电台1947年3月广播)在山西文水县一个叫云周西村的村子里，上个月12日，有一个17岁的女\_员刘胡兰，被阎锡山的军队杀害了。

在当众审讯的时候，阎军问她：“是不是\_员？”她说：“是！”阎军又问她：“为什么要参加\_？”她回答：“\_为老百姓做事。”阎军又问：“今后你还为\_办事？”她说：“只要有一口气，活着就要为人民干到底。”这时候阎军抬出了铡刀，在她面前铡死了七十多岁的老人杨桂子等几个人，又威胁她说：“只要今后不给八路军办事，就不杀你。”这位青年女英雄坚决地回答：“那是办不到的事！”阎军又问：“你真的愿意死？”英勇坚强的刘胡兰，从容地躺到铡刀下面，大声地说：“死有什么可怕？要杀就由你们吧，我再活17岁，也是这个样。”这位17岁的女英雄就慷慨就义了。

全村的父老，都记下了这血海深仇，他们决定立一块碑，来永远纪念这位人民的女儿。

2．分组思考、讨论下列问题：(出示课件第四屏)

(1)这则消息的六要素是什么？请找出这则消息的导语部分。

明确：这则消息的六要素是：

时间 1947年2月12日

地点 山西文水县云周西村

人物 刘胡兰

事件的起因 阎军审讯刘胡兰

事件的经过 宁死不屈

事件的结果 慷慨就义

这则消息的导语是文章开头的第一段。

(2)这则消息的标题有什么特点？

明确：这则消息没有引标，也没有副标，只有主标“刘胡兰慷慨就义”，这个主标概括了这则新闻的主要事实。

(3)本消息的主体部分是以什么方式报道的？有什么作用？

明确：本消息的主体部分主要是通过人物的对话来报道事实的，这样写更能体现事件的真实性。

(4)这则消息的来源是哪里？

明确：这则消息的来源是延安新华广播电台。

3．概括消息的结构。

一般来说，消息的结构可分为五个部分，那就是“标题、导语、主体、背景和结语”。在这五部分中，其中的“标题、导语和主体”是消息中必不可少的。

一般文章只有一个标题，而消息除了主标以外，还有副标和引标。主标所揭示的是消息的主要内容。在主标上方的小字就是引标，在主标下方的小字就叫副标。引标和副标都是点明或是介绍与主标有关的内容和情况的。在有的时候引标和副标可以不用。

导语，是消息的第一段或是第一句话。是消息中最有价值、最能体现中心内容的一部分。如材料中的第一段。

主体，是消息的躯干，是对导语内容的展开与补充。它主要介绍要报道的事实。一般来说消息的六要素就包括在里面。如材料中的第二段。

背景，是指消息所报道事实的历史情况和环境条件。它通过对比、说明和阐释，使报道更加具体和深入。背景材料一般暗放在主体中，也可放在导语和结尾部分。

结语，是消息的最后一句或最后一段话。有时候对全篇做小结，为了加深读者的印象；有时候写出发展趋势，引起读者注意。

还有附加部分电头，就是放在导语前面的，或是用括号的形式介绍发稿的通讯社、发稿的时间以及发稿的记者等情况的文字。

师：我们已经讨论学习了消息的有关特点和要素以及它的结构，想必大家对消息这类文体也有了一定的了解和认识，那么现在请同学们根据课本第44页的写作实践第一题，写一则消息。

学生动笔，教师巡视查看，并给予一定指导。

教师总结。

1．在上述短消息的基础上进行扩展，适当增加过程介绍或者背景资料，撰写一则长消息。字数不少于500字。

2．除了上述活动，你所在的班级、学校，或者你居住的社区、村镇、县市，最近都发生了什么特别的或者有意思的事情？尽可能多方面调查、采访，采集相关信息，写一则消息。字数不少于500字。

[写作--学习写消息 教案教学设计]

**综合消息范文8**

在人生道路上,我们有过光辉一面；也有过失败的一次；曾有过喜悦的事；曾有过悲伤的一面.我们在成长的道路上有过许许多多的经历,也有过许许多多的大胆尝试.

记得二年级时,我们班每个学期都会竞选一次班干部.那时,我也很想当班长,为班级贡献出我的一份力量.老师说：“下面竞选班干部开始,各位自愿做班干部的上来演讲,最后由同学们投票来决定.”我记得第一个上去演讲的是黄石兰,她演讲的时候我就想：“等她一讲完我就上去.”等黄石兰讲完后,台下一片哗哗的掌声.我刚迈出一小步时,又怯怯缩回脚了.接着,第二、三、四、个同学,一个接一个得上.我始终不敢上去,离下课还有几分钟,我刚鼓起勇气上去,另一个同学,比我快了几步到讲台上.铃铃铃,下课了,我很懊悔自己为什么不鼓起勇气上去.谁知,有一个同学说：“罗老师说下节课继续竞选班干部.”我仿佛从悬崖深谷又到了九霄云外了,上课玲响了,我第一个上去演讲,刚到讲台时,我的腿有些发软,声音也很小,可是,我越读越大胆了,也越来越自信了.就用了平常说话的声音来演讲.讲完后,台下哗哗一片掌声.竞选结束,我的票数最多,成功当上了班长.当时,我听到这个消息后,十分的激动.从那次起,我就暗暗下定决心：“我一定要好好做好班长这个职位,这不仅是对我自己的考验,还是对老师与同学的一种回报.既然他们,那么信任我我也一定要做给他们看,我是有责任担当班长这个职位的.”

每个人都有失败的时候,但最可怕的不是你失败了.而是,你永远都不敢面对那个失败,只会退缩.每个人都是奇迹,相信自己,自己才是最大的奇迹.我们要相信自己,这样才会在以后的道路上有更多收获与更多喜悦.

**综合消息范文9**

你的每一个消息对我来说都弥足珍贵。

我时常期待你的消息，每当我早晨睁开眼，发现没你的消息，心中顿时空空荡荡。但我又时常畏惧你的消息，每当我出去很久回来时，非常害怕收到你的消息。因为我害怕你一直等待我的回信。

你的消息是我心灵的汤药，时常带来意外的惊喜。你随便的一个句号一个空格，对我来说都是莫大的慰藉，因为我能从里面感受到你的存在，这便足够了。夜色降临，寒风呼啸。你的一句晚安，寒风犹如静止，一种温暖悄然而生，环绕在我的心头，久久不散。你的一句早安，我仿佛看到了幸运女神向我挥手，让我疲劳的身体顿时又充满了活力。

你的消息又让我千疮百孔，心如刀绞。你的一句别烦我，就能让我心头一震，上涌的血气直逼眼眶，但我只能把想说的话生生咽下。你说过，我不喜欢你，你走吧，你未来会遇上更好的爱你的女孩。从你笑吟吟的脸庞中，我却看不到我的未来。那一刹那间，我仿佛五雷轰顶，灵魂也已离体。我甚至怀疑这个世界的真实性。

我曾经喜欢等待，它可以陶冶情操，锻炼人的毅力，磨炼人的性情。我却等待不了你的消息。我曾试图平下心来，却发现早已失掉耐心。我如坐针毡，度日如年。但我还是坐在这里，哪怕早已没了耐心，因为我知道，只有这样才能知道你的消息。

不知不觉，你已融入到我的生命中，屹然成为我心中最重要的东西。如果没有你，我会怎么样呢？我不敢想象。有你在，我的生活才有希望。有你在，我的日子才有盼头。有你在，真好。

我期待你的消息，害怕你的消息，喜欢你的消息，我讨厌你的消息，我又不能没有你的消息。

遇到你是我人生最大的幸运。

**综合消息范文10**

论克服综合消息总结式写作 - 毕业论文

[摘 要]综合新闻是指那种全面概括地反映一个时期全国或某个地区某项工作的情况、动向、成就、问题的报道。它和情况总结的区别在于它着眼于写思想，很少写专业性、技术性等问题。

[关键词]综合消息总结式写作弊端 实例分析

消息的可贵之处在于用事实说话，在于它是事实的综合，其特殊价值和独特作用就在于用确凿生动的事实来感染、影响听众和读者，而不是靠理论、靠生动的情节和故事。我们说“事实的综合”，并非“情况的总结”。综合新闻是指那种全面概括地反映一个时期全国或某个地区某项工作的情况、动向、成就、问题的报道。它的特点是报道面广，气势浩大，点面结合，纵揽全局。它和情况总结的区别在于它着眼于写思想，很少写专业性、技术性的问题，“隔行不隔理”；而“情况总结”虽然也有概括，但它是总合意义上的概括，主要是总结某部门、某单位在工作、业务上的得与失。它和新闻报道有质的区别。但是，在新闻报道中，一些通讯员或记者往往分不清二者的关系，把新闻报道当成情况总结或工作总结来写，面面俱到，无轻无重。有的也有事实的综合，但材料雷同、堆砌，见物不见思想，就像办公会议上的汇总材料。

例如：……（导语略）

河南林业\_门组织警力，经常开展清山、清林活动，有效地保护了国家森林资源①。登封市组织400余人，出动汽车、摩托32辆，追拿毁林违法犯罪分子，一举抓获屠杀金钱豹、野猪等犯罪嫌疑人。荥阳市连续破获两个屠杀国家保护珍贵动物的犯罪团伙，其中一名犯罪分子被当场击毙。三门峡市公安机关也查获了一起非法屠杀北山羊、野鸭、白天鹅的重大案件，犯罪分子落入法网②。由于各地公安机关的积极工作，有效地制止了滥砍滥伐林木和滥捕滥杀国家保护动物的违法犯罪活动，林区治安状况明显好转③。

（这里我们同样不讨论该文语言等问题。）

①这段概括材料是必要的，反映了各地的共同特点。但这样写是不够的，因为林业\_门每年都要开展清山清林活动，这是他们的正常工作，本身没什么新闻性。除了正常的清山清林活动以外，各地林业\_门今年还做了些什么？应把今年的特点突出出来，以示和往年的区别。这种区别，就蕴含着新闻性。②这一层罗列了三个地区的护林成绩，像是从总结材料中摘录的，千篇 一律，没一点个性。清山清林工作基本是一样，但具体事实是千差万别的，每一件事，每一地区，既有其共性，又有其鲜明的个性。在这一层次，最好是抓住这个地区的个性来写，如何体现个性？必须从具体事实中、具体人的活动中去找。登封市的护林思想和做法同其他两地的护林思想和做法不可能一样，把这“不一样”写出来，也就突出了“个性”。这几个地区的“个性”加在一起，就是一篇有份量的综合报道，指导性是很大的。人们所关心的不是各地出动了多少人力物力，收缴了多少赃物，抓获了多少罪犯，而是他们的护林思想和经验。 ③这段文字总结全文，实际上是重复了导语的意思，可有可无，但最好是把它删去。再看一篇：

（标题略）

河南范县王楼乡派出所，在县公安局开展“争佳创优”活动中，狠抓防范工作，使所辖地段治安状况良好。

今年4月，地处冀鲁豫交界的王楼乡派出所，担负着\_13个油井和32个企事业单位及5千余户1万7千余人及治安刑事案件的侦破和户口管理工作①。为了加强治安管理，王楼乡派出所组织全体干警认真分析本辖区发案特点，查原因，找漏洞，定措施②，从防范入手，整改修建值班室③，实行定点定人、专人负责④，同对，将5000余份致居民群众一封信转发给居民，向群众广泛宣传安全防范常识。发动群众，将房门明锁换暗锁，并用铁皮包门，安装铁拉门，保险卡等防范措施⑤。经实践证明，这是一项切实可行的方法，有效地堵塞了漏洞。7月份管区内案件明显降低，是豫东北地区发案较少的地区⑥。

**综合消息范文11**

今天要给大家报道一个的新闻，有12只“熊猫宝宝”进驻香江野生动物世界长隆大熊猫中心，他们要为亚运加油助威。

而且就在昨天大熊猫展活动正式开始了，可爱的熊猫宝宝们与广大游客，各国来宾和运动员见面，大家也可以到香江野生动物世界一睹亚运熊猫的风采哦。

今天，我觉得无聊，我就去网上看新闻，看新闻时，我猛然发现一个新闻，我刚看完标题，就怒火万丈，标题是“老人被卷车轮下危在旦夕，围观者只顾拍照”。现在的人都没有人情味了，已经失去了理智，这位老人流血不止，别人却没有一人救援，全在袖手旁观。那位老人危在旦夕，甚至有可能有生命危险。最后，还是那为叫李展的民警出手相救，老人才被送往医院。

我觉得，一旦在马路旁发现有人出了车祸，或者是有危险，应该立刻帮助他，拨打120。只要打一个电话，或许就能救活一个人。我们大家都应该充满爱心，互相帮助。

今天我看新闻联播了，看到访问斯里兰卡，看到好多欢迎的人们捧着鲜花，跳着舞，有趣的是还有很多大象穿着漂亮的衣服，站成一排迎接。

这是我之前没有见过的，新闻联播也挺有意思的。

有一个小孩子，他两岁多，还不太会说话，他的爸爸有一天和同学去聚会，他喝酒喝醉了，他出来后就在楼梯上睡着了。他一定是酒喝多了。后来，很多坏人都说，“小朋友，我带你去找你的妈妈吧”。他说，“不去，不去，我要在这里照顾我爸爸。”

当时，那个坏人也没有办法，那个小朋友很勇敢，打电话给爸爸的同事，不晓得很多同事都醉倒了。最后只联系上了一个，就把他爸爸背回家了。

我校四年级九个班举行的大型打花棍综，于北京时间20\_年4月9日上午在本的水泥操场正式举行!

4月9日上午，高新一小比赛现场，阳光明媚，缕缕微风衬着同学们一副为班级争光的表情。第一个上场的班级神采飞扬，花棍上整齐划一的花儿格外醒目。同学们在音乐响起时立马打起了花棍，那整齐的动作令人惊叹不已。所有班的同学都打得得心应手，花棍在日光的映衬下翩翩起舞。

**综合消息范文12**

风，多变，神奇，它是色彩的钥匙，是绿的调色盘，是瓜果的化妆师。今天，就让我们一起来捕捉风的消息吧。

春风来临时，总是轻轻的柔柔的，它夹杂着绵绵细雨飘飘洒洒。于是，植物们从寒冬中醒来，洗了一年中第一次“暖水澡”。然后春风开始热情地修剪柳树的枝叶，给小草小花儿们“吹头发”，让它们在阳光下仰起头，绽放笑脸，炫耀粉嫩的脸蛋。一瞬间，大地变得五彩缤纷。瞧，那害羞的小笋——暗黄，那温柔的柳姑娘——嫩绿，那些野花野草——粉红、鲜绿、金黄、洁白……当你漫步在春天的草地上，放眼望去，姹紫嫣红，美不胜收。原来春风的巧手系着色彩的钥匙，它能打开七彩大门，赋予大地和万物神奇的异彩。你们知道了吧，这就是春风的消息。

夏风微微吹着，吹动万年青那深绿的枝叶，吹动榕树爷爷长长的胡须与它那鲜绿的叶子……夏风是个有个性的调色盘，只调绿色，可人们却不抱怨单调乏味，还赞扬绿得有生机、绿得有活力。一场酣畅淋漓的夏雨之后，世间万物都变成一片水淋淋的绿，雾气在绿草上升腾，岚蔼在绿叶间弥漫。这时，夏风吹过了草原，吹过了树林，将雾气送走，将岚蔼拨开。啊，呈现在人们眼前的是怎样一片绿呀！墨绿、深绿、草绿、浅绿……一幅盛夏清凉图，任何一个能工巧匠都无法媲美。你们看到了吧，这就是夏风的消息。

立秋的晚上，秋姑娘派了秋风来到果园，给枣儿抹上了口红，给苹果涂上了胭脂，给柿子喷上了护肤露，给梨子扑上了金黄的粉，果园里的一切都被妆点得分外动人。第二天你再进果园，就能看到一片醉人的景象，娇艳欲滴的瓜果向你频频招手，真让人垂涎三尺。摘一个苹果放到鼻子前闻一闻，香气扑鼻。这时秋风在我耳边说：“吃了它吧，吃了它吧。”我终于忍不住咬了一口，呀，真是香甜极了！你们尝到了吧，这就是秋风的消息。

风，虽然看不见摸不着，但你绝对能够感受到。现在你们试着自己感受冬风……捕捉它的消息吧！

**综合消息范文13**

今年是24届北京冬奥会，在2月4日立春这一天，我们北京的冬奥会开幕式正式开始。91个国家按自己国家的笔画顺序多少，从大到小进场，在最后，火炬手们把火炬插到一个大雪花的中间。大灯亮起，烟花一个个绚丽多彩，美丽极了!

我们中国选手在全国人民，还有世界各地的人们，的注目下走进鸟巢，我们中国选手都穿着绚丽的中国红，一个个举着中国的红旗，从鸟巢的正门进来，中国红映入了人们的眼帘，不得不让人叫绝。

在后面还有为奥运会而歌唱的人们，他们一个个唱的铿锵有力，而且还有外国友人，为我们送来祝福，开口说中国话“虎年大吉”!

火炬手们拿着火炬在一棒接一棒之后，站在了升降台上，他们穿着北京奥运会选什么的衣服，将火炬插在了大雪花的中间，下面就是服装秀，我们每个国家都有各自的风采，各个样式各有各的姿态。

冬奥会不仅会让人们的身体更加健康，也会让中国人和外国有人们的友谊更加深厚。我们中国之所以能举办冬奥会，也说明了我们中国的实力强大。

在这里祝奥运健儿们在冬奥会上取得圆满成功!

2月8号，在冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛中，18岁少女谷爱凌夺冠。这也是中国冬奥历，雪上运动的首枚金牌。

在决赛的最后一跳之前，谷爱凌排在第三，已经可以登上领奖台了。妈妈建议她做个左边的1440，确保拿到一块银牌。但她没有采纳妈妈的建议，而是跳出了目前世界难度的左转双周偏轴转体1620。这一跳，让谷爱凌反超泰丝·勒德，排名升至第一。相比坡面障碍技巧和U型池，大跳台并不是她的项，训练时间也是最短的。但她却敢于放手一搏，选择在最重要的时刻挑战自己的历史，做出了一个她从没公开做过的高难度动作：1620。

谷爱凌的勇气并不仅仅来自于她过往的经验和实力，更多的是一种对未知无所畏惧的心态。在受邀为《纽约时报》撰文时，她在文末这样写道：”在恐惧面前，我永远是一个无可救药的浪漫主义者。\_从这个18岁女孩的身上，我发现了克服恐惧的三种力量。

**综合消息范文14**

一、“倒金字塔”的写法

在新闻报道，尤其是消息的写作中，“倒金字塔”是传统的新闻构成方法。新闻同小说和电影的结构完全不同，或者说正好相反。一部小说或一部电影，作家把绝大部分篇幅用于创造情节和表现人物，而把高潮放在结尾。特别是目前风行的电视连续剧，一般要到结尾处才有结果。但是，新闻却不是这样。新闻是“倒金字塔”形的，一开头即写到要害处。

早期的新闻也不是采用“倒金字塔”写法的。记者那时是按时间顺序写消息的\'，在报道事件时，把最新的发展写在消息的最后。但是，在美国内战时期，电报是新发明，性能还不太可靠。消息是通过电报传回报社的，在发生故障或者电线被割裂时，记者的消息就被打断了。结果是，写在最后的最新消息往往传不到报社，于是，记者为寻求出路，开始把最新的情况写在消息的最前面。现在采用“倒金字塔”方式写新闻并不是因为上述理由，但是都有更充分的理由。这些理由至少可以归纳为以下几点：

1这种写作方式可以使记者高度集中，把最重要的新闻找出来。

4对生活节奏相当快的当代读者来说，如果没有时间，只要略看前一两段就可以知道消息的内容了。

二、有关新闻主体的问题

关于导语，前面已经进行了详细的论述，现在补充阐述有关新闻主体的问题。

新闻主体的作用有下述两点：（1）解释和详细阐述导语或导语部分所提出的内容（所以说导语重要，并非后几段没有东西可写了）；（2）补充或详细阐述导语中没有概述进去的次要内容。

一般的消息可以分为两类：单元素消息和多元素消息。

单元素消息：由一个重要行为或基于一件重要事实或思想构成的消息就是单元素消息。这类消息的基本要求是这样的：

（1）单一内容的导语。

（2）解释性或阐述性的材料

（3）事情的细节或背景材料

多元素消息：报道包含两个或更多思想或主题的事件就是多元素消息。这类消息的结构该是这样的：

**综合消息范文15**

前几天，老师叫我们写了一篇文章，结果我和张强荣幸地都被选上，并投向报刊。

我刚得知这个消息时，心里十分激动，因为要是被报社选上的话，不仅自己的作文会光荣地刊登在报纸上，成为受人瞩目的“范文”。还可以在班中的积分比赛中得到分数，一举两得……心里乐开了花。

可是，另外的一个消息却是一个晴天霹雳。那就是――张强的作文被《未来作家报》选上了，而且报社的社长十分欣赏，很受感动，还要帮他完成作文中所写的微心愿，一本名为《稻草人》的书通过快递的方式给予了他，最重要的\'还有可能受到记者的采访！可我的作文却音讯全无。我当时十分得不理解，因为我也写了呀，而且也不错了呀！字迹端正，语句优美，条理清楚……为什么，为什么，只有他入选了，并且满足了自己的小心愿，还会受到记者的采访呢？苍天呀，大地呀，谁能告诉我？我越想越不服气。

一个人跑到了操场上，澎湃的心也渐渐的随着绿草如茵的广阔和杨柳细枝地摇摆，慢慢地静下来了。脑海中仔细回想着老师说过的话，“写作文一定要写出自己的真情实感，宁要真实的贫穷，也不虚假的繁荣。”就凭这一点，我就不如张强了。

真实，有时是那么近在眼前，有时又是那么远在天边。不知怎的，一天到头所发生的事情，可能会无从下笔，觉得日复一日的事情有什么好写的。但是，仔细一想，一样的事情也有不一样的细节，抓住细节，往往就是迈向成功的第一步。

现在我要加油，写作文要真情实感，要抓住不一样的细节。把最打动自己的那个部分写出来，与大家分享。说不定，自己有一天也会被选上。可能还会比张强更好呢！

**综合消息范文16**

春游是一件快乐的事，我也那么觉得。今天我们来到了麒麟公园。

春姑娘来了。它送走了冬天的寒气，带着温暖的风雨阳光，步入我们的世界。这里的一树一花一草都有着春姑娘的气息，这里的花五颜六色有：蓝色、红色、紫色、黄色、白色……真是百花争颜啊！这些花虽然不怎么漂亮，但它们把自己无私的奉献给大地。小蜜蜂呼扇着自己的翅膀在花丛中采密，小蝴蝶们也成双成对的翩翩起舞。突然我看到了排列整齐的柳树。“她们”的枝干像一位位少的.身躯，枝条像“她们”的秀发，随风舞动，漂亮极了！每一片叶子都充满了生机，一片片，的叶子像一双双小眼睛。柏树桦树等许多树，叶子的形状都不一样，颜色也各不相同有：深绿色、浅绿色、玫红色、深紫色和绿色中带点黄色。大树的下面落着几片枯黄的叶子，我觉得这应该是冬爷爷留下的踪迹。往前走是一片草地。这里有全绿的小草，也有深绿的，青绿的，还有些地方是秃的，没有小草。我被小草给“逗”了，它那草根草茎和别的一样，可草尖不一样了，它那草尖上有一点毛，触摸人的脸庞，使人觉得痒痒。许多小鸟都在唱歌，它们真是百鸟争鸣呀！配着周围的花真是鸟语花香。看了这么多让我想起了一句诗歌：等闲识得东风面，万紫千红总是春。这时一阵春风微微吹来，使我觉得非常惬意。突然我看见一种花――樱花，樱花的颜色是浅桃红的，一层层的花瓣包在一起，漂亮极了！这里的春天是生机勃勃的，万紫千红的，万物复苏的……

同学们，你们看到春天了吗？闻到春天了吗？听到春天了吗？

**综合消息范文17**

“短消息”江苏省南京市江宁区汤山小学六（1）班梁文灿开学快一个星期了，“年味”离我们已渐行渐远了，“平淡”的日子似乎又回到了我们的眼前。“滴、滴、滴------”老妈手机短消息的提示音，我的好奇心被撩起来了。按照常理，是学校“家校通”向家长发信息的时间，以前只闻其声，未见其文。今天总算逮着机会了，老妈不在家，手机又留在家里，不看白不看，天助我也！自从老妈的手机号码加入“家校通”后，我在学校就像一个透明人，一举一动就好像有人“监视”似的，逃不过老妈的眼神。心里总是担心老师告自己的黑状，怕放学回家与爸妈《机会面对面》《零距离》的接触，然后开始《今日说法》-------好在担心总是多余的，一学期下来竟然安然无恙！我的好奇心却越来越重了，老师到底发什么信息给家长呢？

摁下手机键，一行信息映入眼帘。来自言海：今天作业大练习册第3、4两页。经家长监督孩子独立完成。有不懂的地方先多读题,看书上例题。解决不了可以给我打电话。看不出来哦，我们的数学老师这么认真，把家庭作业都发给了家长，难怪老妈对我的作业了如指掌呢！不过老师还真的很辛苦，真没想到会用自己的休息时间为我们解决难题。谢谢您，老师！再摁下手机键，又一行信息欢快地跳跃出来。来自陈叶：本周作业摘抄、抄写生字及要背诵的课文一遍、写一篇描写自然景观的作文，字数不少于300字，祝大家周末愉快！

今天课堂作业完成较好的同学有--------特提出表扬。想象不出，我们平常看似严肃的语文老师，其实还蛮有人情味的。表扬的名字里有我，可我的老妈从来都不曾提过，是怕我骄傲吧，把表扬都吃了“回扣”了，嘿嘿！窗外隐隐约约“飘”来了齐秦的《月亮代表我的心》优美歌声，我情不自已地跟着哼唱，“你问老师对学生的感情有多深，短消息代表他们的心-------”

**综合消息范文18**

现在，不用妈妈说，夏莉莉就很自觉地站到了墙角，因为她把家里弄得一团糟。没想到妈妈却将她拖了过去，手一伸，将她的脸板过去，说：“先别忙着面壁思过，莉莉，你听我说。”她故意压低声音，“你知道嘎嘎老师吧?”

夏莉莉点点头。嘎嘎老师谁不知道呀!她是斯娜泰尓小学最古怪的老师，戴着一副巨大的眼睛，样子像个外星人。走路也很特别，像一阵风，呼一下就刮过去了。同学们都猜想，在她的长裙子下，肯定藏着一把女巫的扫把，所以她才会这么走路的。

她最大的特点就是说话声音大，嘎嘎嘎嘎，可以将一扇扇窗户打开。

所以，同学们都叫她嘎嘎老师。

妈妈站起来在屋里转了一圈，大声说：“你知道她正在干什么?”

“肯定又要开化妆舞会啦!”夏莉莉高兴的叫着，从沙发上蹦了起来。

同学们都喜欢嘎嘎老师。只要她一出现，学校里就会像过节一样热闹，不是搞文艺演出，就是开联欢会，当然，还有化妆舞会……最精彩的就是化妆舞会了，那时，夏莉莉就会扮作一个小精灵，踮着脚在花枝和树丛中飘来飘去，听同学们喊她“小精灵小精灵……”

嘿，嘎嘎老师说的做的，尽是令孩子们开心的事。那时，大家可以将书包扔得远远的，尽情地玩，大声尖叫，哪怕就是把屋顶掀翻，嘎嘎老师也不生气。有时，她还会和孩子们比赛谁的声音大呢!当然喽，每次都是嘎嘎老师赢，要不然怎么能叫“嘎嘎”呢。

每次嘎嘎老师带他们过完什么什么大赛后，那种快乐就要持续好几天。等到快乐渐渐淡了，嘎嘎老师就会再次出现。于是，新的快乐又回来了，又要持续好久好久。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！