# 爸妈不是我的佣人读后感(通用20篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-01-14

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。爸妈不是我的佣人读后感篇一这本书主要讲了胡小闹一开始...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**爸妈不是我的佣人读后感篇一**

这本书主要讲了胡小闹一开始把爸妈当作佣人，每天像王子殿下一样被父母伺候着。可是有一天，胡小闹的班级来了一位新班主任——高歌，他要求大家做个独立、自律的孩子，于是，胡小闹、小樱桃和闰石三人开展了一场特别的独立竞赛，班主任高歌是裁判，获胜者将和高歌老师去电视塔最高层的旋转餐厅共进晚餐。高歌带他们三人来到了一个贫穷的.山村，结识到了一群穷但很了不起的孩子。最后，三人都非常独立自律，都和高歌到旋转餐厅共进晚餐。

是啊，让我们想想看自己，虽然自己的事情自己做，其实离独立还差得远，真正的独立，不仅自己的诗情自己做，还要帮助父母做家务，合理安排学习和游戏时间，有计划的使用；零花钱，独立思考，可仅仅这些，我们还差得远呢！农村的生活多艰苦，但农村的孩子都是非常独立自律的。而我们，遇到一道题就要问爸爸妈妈，自己也不用脑子想想。现在的我们，就像蛔虫一样，只要离开了人就无法生存，还有大多数的寄生虫一样，离开了寄主，很快就会死。难道我们不像是寄生虫吗？原本是自己要做到是，却经常依赖父母。

所以我们要做个独立、自律的好孩子，不在让父母像佣人一样伺候我们。

**爸妈不是我的佣人读后感篇二**

现在小王子和小公主类型的孩子很多，他们在家里什么事也不用做，爸爸妈妈像佣人一样围着自己的孩子团团转，这种现象十分普遍。可《爸妈不是我的.佣人》这本书中却说爸妈不是我的佣人，这让我非常好奇。

书中的主人公胡小闹开始也像小王子一样，依赖着爸爸妈妈，不光是他，他们班很多人都会这样依赖着爸爸，就连班长小樱桃也一样，于是，他们就开展了独立活动，活动之后，胡小闹再也不依赖父母了，还主动做起了家务，甚至为爸爸妈妈做大餐，看来胡小闹真的长大了。

我们以后也得告别小公主和小王子的生活，做个勤劳的人，为爸爸妈妈分担家务，让他们轻松一点，我要大声呼喊：“爸爸妈妈，你们不是我的佣人！”

**爸妈不是我的佣人读后感篇三**

我读了我在书柜里借了一本书《爸妈不是我的佣人》在这里我认识了书里的几个角色，分别是李达、胡小闹、小樱桃、闫石。

本来，胡小闹的日子过的很平静，每天像王子殿下一样被父母伺候着，衣来伸手饭来张口。可是，突然有一天，这种平静被打破了。班里来了一位特立独的新班主任————高歌。新来的临时班主任高歌，竟然是一位教育博士，他戴着一副像啤酒瓶底那样厚的眼镜，文智彬彬，是一位和蔼可亲的大哥哥，他穿着西装，打着领带，看起来有些文化。

一个懂得学习的好孩子，就是要孝敬父母，为家争光，而且还要懂得学习。在学习中积累丰富的知识，在生活中才会有学历，我也要为家争光，好好学习。

**爸妈不是我的佣人读后感篇四**

《妈妈不是我的佣人》这本书的主人公是林阿章。因为他的父母有些事，所以他就从首尔转到住在乡下的舅舅家上学了，同时也离开了妈妈的关怀和照顾。上学的第一天，他就忘带了作业和颜料，结果被老师叫去罚站，还被同学们嘲笑。不仅如此，他在生活上也不能自理，表妹晓金大声地批评他：“我不知道你的妈妈是不是你的佣人，但我的妈妈不是！”阿章这才发现，自己从来不注意妈妈的辛劳。

我读了这本书以后，发现林阿章和我有点像。妈妈白天一直工作文，晚上回家还要批我的作业，我不会做的题目，她还会想方设法地让我听懂。生活上的.家务事我也不做，即使是我力所能及、很容易的我也不会做的。直到我看了这本书以后，我才发现我是多么的懒惰！所以，从今天开始，我要做一些我能做的家务事，比如：洗碗、扫地……，而且在学习上我也要努力，让妈妈少操点心。我不能再做一个衣来伸手、饭来张口的“小公主”了！

父母的照顾能让我们有一时的快乐，但持之以恒的好习惯却能让我们有永恒的快乐！

**爸妈不是我的佣人读后感篇五**

从小到大，我读了无数本书，可令我最感动的就是，《爸妈不是我的佣人》这本书。我感到我身上有许多和书上的主人公胡小闹一样的毛病。

这本书里写了：一个叫胡小闹的小男孩，他每天被爸妈像王子殿下照顾着，过着衣来伸手饭来张口的日子，早上起来要爸妈催促起床、洗脸。放学时爸妈要三番五次的催促：“该写作业了。”胡小闹才会情不自觉慢吞吞懒洋洋的走进书房。爸爸还要当他的私人司机每天送他接他。胡小闹把这当成理所当然的事情。直到有一天他们班来了一名新班主任，这种平静的生活才被打破。有一天学校要放五天假。班主任带领着胡小闹等6个人去了农村，在农村他们结识了一群和他们同年龄的一群在农村上学的人。胡小闹还和其中的一名打架了。他们不分上下。接着胡小闹和任盈盈被分到了李达家住。李达是一个尊敬孝顺的小男孩。他因为医生的一句嘱托就天天坚持给奶奶按摩大腿，因为爷爷奶奶牙齿不好就把饭煮的很熟。因为这点胡小闹把李达当成自己的榜样。

回到学校，胡小闹发生了180度的大转变，从一个差生变成了一个三好学生。

读了这本书我才发现自己身上有许多和胡小闹一样的坏毛病。每天要爸妈催促起床、洗脸、刷牙等。还要爸爸当自己的私人司机。遇到难题都连看都不看想都不想直接就推给父母。

希望全天下的小孩都不要把父母当成自己的佣人。

**爸妈不是我的佣人读后感篇六**

我们的生活需要父母的照顾、学习需要父母帮助……像王子、公主殿下一样被父母宠爱、优待。这让我们节省了很多时间，省去了很多辛苦，还不必担心做不好事情犯错误。

可我看了这本书，我就想这样的结果是什么？

这门书的主人公就是这样的，每天被父母像王子殿下一样伺候着，但他并不知足，认为照顾小孩就是父母的责任。直到有一天，他遇到了逃离妈妈管束的闫石，贫穷但独立懂事的李达，以及一个老师——教育学博士高歌，而宣誓独立了。

看完这本书，我也独立了，并且做了一个记账本，记录了我的收入、支出。而且我还在家里”打工“，每做一件家务我就得一角钱，现在我有了好几元钱了。

爸爸妈妈，你们以后永远不是我的佣人了，因为我独立了，我的事情自己做了，我要自己照顾自己，自己解决困难！

**爸妈不是我的佣人读后感篇七**

因为五（3）班的班主任有事，所以他们的班主任临时换成了一个教育学博士！

当新班主任刚进教室时，胡小闹和同学们以为是谁的哥哥！等大家醒悟过来，原来这”哥哥“就是教育学博士！

这是一个喜欢穿牛仔裤体恤衫、脸上常挂满灿烂的笑容的，一位很酷很不一般的班主任，这个新班主任好奇怪啊，他还让同学们直呼其名，叫他高歌。

高歌的教育方式也很独特呢！胡小闹和同班同学小樱桃、闫石之间的pk，高歌非但不批评，反而火上浇油，说他来做裁判呢！这就是高歌！多奇怪的博士！

经过胡小闹和小樱桃还有、闫石，在农村的这几天相处以后，胡小闹变得独立、懂事、孝顺。

我读过这本书以后，小樱桃、闫石、和胡小闹就成了我的榜样，等开学以后我要天天给爸爸妈妈做饭，洗衣服，做家务……我要让他们成为世界上最幸福的父母。

**爸妈不是我的佣人读后感篇八**

胡小闹是一个调皮、懒惰的孩子，过着衣来伸手、饭来张口的日子。班里来了一个温柔、善良、特别的班主任——高歌，她比较注意培养学生的独立意识。胡小闹、小樱桃、闫石三个人来到贫困的小山村，感受到截然不同的生活，他们天天帮李达干活，在劳动中懂得了爱。最后三人都取得了成功。

我最欣赏的是胡小闹自己制定“独立计划”----从起床、做早餐、上学、学习、作业等事情上都独立完成。小樱桃还给自己制定“一周计划安排”，一点点的坚持，他们三人相互比赛、督促。我记得自己也曾经有“28天培养好习惯”的过程，现在虽然坚持下来了，但是没有努力提高。看了他们的故事我又受到了“刺激”，以后我也向他们学习。

想想我自己，我也感到惭愧，在家里总是磨蹭，不主动做家务，玩电脑经常超时，没有时间控制力。自己能做的事情没做。爸妈工作辛苦，不是我的佣人，我一定要改正磨蹭、懒惰的习惯，做个自己事情自己做的好孩子。

**爸妈不是我的佣人读后感篇九**

这本书主要讲的是主人公胡小闹每天被父母像王子殿下一样伺候着，衣来伸手，饭来张口。后来，在一个很酷、很棒的老师——高歌，以及李达等了不起的孩子的影响下，胡小闹发生了180度的大转变，逐渐成了个独立的男子汉。

这让我想起了一些道德模范，他们是平凡的，也是了不起的人：小小年纪，父母身患重病，家境贫穷。但他们不怨天尤人，而是自尊、自强、自立，用弱小的身躯撑起整个家。每天除了上学，还要照顾家人、做饭、做家务……再想想自己，平时一些力所能及的小事都要让父母代劳，遇到一点儿困难就找父母帮忙，想到这里，我深感愧疚，无地自容。

是啊，人要学会独立。因为以后我们要独立面对所有的一切，我们的父母会老的，我们不可能永远躲在他们的羽翼下。如果父母代替我们做事，代替我们选择，代替我们迎接所有的困难，我们只会变得越来越懒惰，习惯逃避、退缩……将来，拥有这样个性的我们会越来越优秀吗？我们能够自己解决生活中的种种难题吗？我们能够做好自己人生的主人吗？答案不言而喻。

不想依赖父母，不想长大了还当可耻的啃老族，不想让“孝顺父母”成为一句空话，就要学会独立。独立，能够决定未来。

让我们做个独立的人，做自己人生的主人吧！

**爸妈不是我的佣人读后感篇十**

读完这本《爸妈不是我的佣人》后，我真的很感动，心里也很惭愧。我整天就像一位小公主，而爸爸妈妈就像诚恳的佣人，天天伺侯着我，可我却不知足。再看看那些在农村里的孩子，他们靠着一双勤快的手，除了学习之外，他们天天都要做家务，什么事都自己做。是，他们没有美丽的`衣服，也没有宽广又明亮的教室，可是，他们有一双勤劳的手呀！而我呢？只会依靠父母，这是完全不一样的，一本故事书，一本《新华字典》，便成了他们的愿望。再想想看，爸爸妈妈给我们买的那些书我们有认真看过吗？真惭愧呀。不过，我内心已经发过誓了：我不要再做依靠人的“寄生虫”了，从今天开始，我要展出一个不一样的自己，不再过分依赖父母了！

**爸妈不是我的佣人读后感篇十一**

读了完《爸妈不是我的佣人》后，我想到了自己，虽然没有胡小闹那么的懒惰，但已经太懒了。衣服一星期最多洗五次，几乎都是妈妈帮我洗的`。有时一星期都不洗一次衣服！

我的衣服呀，我的玩具呀都是妈妈帮我收拾的。小朋友到我家玩，玩具啊，东西啊，都丢得一塌糊涂。我都没收拾过，就跟着小朋友到另外的小朋友家玩了。这时我才感受到父母的用心良苦，懂得体会到那从热哄哄的厨房烧饭出来的汗水。他们辛勤的汗水，都是为我流的啊！

胡小闹能改变自己，我们也能行，让我们付出行动，一起来改变自己吧！

**爸妈不是我的佣人读后感篇十二**

这本书主要讲的是胡小闹是个顽皮，懒惰的小孩，每天就像王子殿下一样的被爸妈伺候着，过着衣来伸手，饭来张口的日子。可是有一天，他们的班级里换了一位非常特别的班主任——高歌。这位老师不仅第一次见到他们时就给了每人一块巧克力，而且还让同学们直呼他的名字。

随后，胡小闹和小樱桃、闰石三个人展开了一场特别的独立竞赛，获胜者将和高歌老师一起去电视塔最高层的旋转餐厅共进晚餐。

后来，高歌还带胡小闹他们去农村体验了好几天的生活，胡小闹又有了360度的大变化，在农村里，胡小闹认识了一位很孝敬爷爷奶奶的孩子，名叫李达，李达的奶奶腿脚不利索，爷爷每天去打工，家里所有的事情都是李达做，每天李达都忙得团团转。看看李达，再看看自己，胡小闹吃惊了，开始反省了。最后，胡小闹在期中考试时，不仅学习成绩进步很大，而且自己管理自己的能力也提高了。

作为新世纪的少年，我们也应该像胡小闹一样，通过与他人相处，发现自身的不足，逐步学会独立，做到自律。因为，尝试+自律=独立。

**爸妈不是我的佣人读后感篇十三**

假期里我读了一本书，名字叫《爸妈不是我的佣人》。读完这本书，我想问大家几个问题：

早晨上学的时候，你是否需要父母三番五次地催促着起床？

晚上放学回家，你是否需要爸妈提醒”该写作业了。“才不情愿地走进书房？

平日里遇到各种难题，你是想也不想就推给父母，还是自己独立思考解决办法呢？

嗯，这的确看似没什么不好，这让我们节省了很多时间、省去很多辛苦，还不必担心做不好事情犯错误。

但你是否想过，这样做结果是什么呢？

父母代你做事，于是你习惯了懒惰；父母代你选择，于是你学会了逃避；父母代你迎接困难，于是你习惯了退缩……想想长大后，咱们就不会思考了。

这本书的主人公胡小闹就是这样，每天被父母像王子殿下一样伺侯着，但他不知足，认为照顾小孩本来就是父母的责任。直到有一天，他和闫石一起参加夏令营，来到农村遇到了一个孝顺、独立、懂事的李达，他才知道自己错了。

看完这本书，我也知道自己错误了，平时总是让妈妈帮我干这干那，让妈妈都累出病了；遇到难题，总是问妈妈。以后我不会了。要做到独立思考，相信自己，加油！

**爸妈不是我的佣人读后感篇十四**

这个暑假我读完了《爸妈不是我的佣人》这本书，文中的主角胡小闹是一个非常调皮的孩子。不过，他从一个中等生变成了独立自主的.优等生。

从这本书里让我感触很深的是他上课能认真听讲，不开小差，积极举手发言，写作业时能够专心并且按时完成。这些都是值得我向他好好学习的优点。我也要向他一样赢得家长和老师的夸奖和信任，将来我也要做一个对社会有用的人。

**爸妈不是我的佣人读后感篇十五**

暑假里我读了一本让我很受启发，也很惭愧的一本书——《爸妈不是我的佣人》！感觉自己身上也有许多和主人公胡小闹一样的毛病。

话说胡小闹每天过着像王子一样的生活，被父母伺候着，过着衣来伸手饭来张口的日子。但他并不知足，认为照顾小孩本来就是父母的责任。忽然有一天，这种平静被打破了。原来的班主任进修去了，学校派来了一位特立独行的临时班主任——高歌老师。高歌老师是一位教育学博士，博学多才，阳光乐观，还允许孩子们叫他名字，赢得了同学们的喜爱。随后，高歌老师对大家说要去一个非常穷的村子里看望他教过的学生，问还有谁愿意去，日常生活需要自己解决的。于是班里有6个同学报了名，其中有胡小闹和小樱桃、闰石。他们三人展开了一场特别的独立竞赛，获胜者将和高歌老师一起去电视塔最高层的旋转餐厅共进晚餐。胡小闹和几名同学到了贫穷的山村，在那里住上了一段时间后，体会到了农村孩子的艰苦。在山村里，胡小闹认识了一位很孝敬爷爷奶奶的孩子，名叫李达。李达的奶奶腿脚不利索，爷爷每天去打工，家里所有的事情都是李达做。李达在家要给奶奶敲背，剥玉米，做饭，喂鸡，喂鸭子......做一大堆的事情，李达每天都忙得团团转。还认识了很多很多像李达这样的孩子，条件很差还好好学习，也很独立。经过这几天艰苦的生活后，他们心里想，回去之后要更加努力学习，要独立。胡小闹回到了家里，抢着帮爸妈做家务，还越来越乖，越来越懂事。做一些力所能及的事情。并组织了一次募捐，很成功，给山村孩子捐了很多书，赢得了家长和老师的鼓励和赞许。他们三个都是胜利者!每个人在这次比赛中不仅成绩提高了，还提高了独立能力。

读完这本书，我想我以后要更加努力学习，自己的事情自己做，向胡小闹一样自信，正直快快乐乐地成长，做一个独立加自律的好孩子，决不让爸妈成为我们的佣人。

**爸妈不是我的佣人读后感篇十六**

暑假我看过各种各样的书，比如杨家将、狼王梦、骆驼王子还有最后一个战象等，但是我最喜欢的书是爸妈不是我的佣人，因为这本书告诉我很多道理。

这本书的主要内容胡小闹是文中的主人公，他的日子过得很平静，每天像王子殿下一样被父母伺候着，饭来张口衣来伸手。班里来了一位特立独行的新老师—高歌，随后，胡小闹和小樱桃、闫石三个人展开了一场特别的独立竞赛，胜都将和高歌老师一起去旋转餐厅共进晚餐。竞赛过程中，胡小闹三人一同来到了一个贫穷的`山村，结识了一群穷但很了不起的孩子们。

在这本书里我学会了很多，这不仅是课本上的知识，还有告诉我生活中的知识，最重要的是这本书让我认识到了，每个人都是一个独立个体，都应该学会独立。虽然我现在还是一个小孩子，可以依赖父母，做一个寄生虫，可是，将来还有谁可以让我依赖呢?所以说从小就应该学会独立，不管是由于懒惰不想独立，还是父母舍不得放手，我们都要独立，不能再做依赖父母的寄生虫，独立不光是嘴上说说要拿出行动证明给父母看，我们已经不是一岁二岁的小孩子，我们已经长大了!

这本书不但文章写的妙趣横生，而且有许多深刻的道理，这将会使我们一生受益。

**爸妈不是我的佣人读后感篇十七**

这本书的内容是，一个名字叫“胡小闹”的孩子的故事，胡小闹每天的生活像王子殿下一样被父母伺候着，衣来伸手，饭来张口。可突然有一天，这种平静被打破了，班里来了一个新老师叫“高歌”随后胡小闹和小樱桃，闫石三人展开独立竞赛，获胜者可以和老师一起吃晚饭，比赛中，他们三个人一起来到贫穷山村，认识了很穷但也很了不起的孩子，胡小闹认识到自己的事情自己做，什么事都有人帮自己决定、帮自己搞定，还不是好事，我想做自己的事情自己做，不让爸妈当我的佣人。

**爸妈不是我的佣人读后感篇十八**

暑假里我读了一本让我很受启发，也很惭愧的一本书，《胡小闹日记：爸妈不是我的佣人》！感觉自己身上也有许多和主人公胡小闹一样的毛病。

话说胡小闹每天过着像王子一样的生活，被父母伺候着，过着衣来伸手饭来张口的日子。但他并不知足，认为照顾小孩本来就是父母的责任。忽然有一天，这种平静被打破了。原来的班主任进修去了，学校派来了一位特立独行的临时班主任——高歌老师。高歌老师是一位教育学博士，博学多才，阳光乐观，还允许孩子们叫他名字，赢得了同学们的喜爱。随后，高歌老师对大家说要去一个非常穷的村子里看望他教过的学生，问还有谁愿意去，日常生活需要自己解决的`。于是班里有6个同学报了名，其中有胡小闹和小樱桃、闰石。他们三人展开了一场特别的独立竞赛，获胜者将和高歌老师一起去电视塔最高层的旋转餐厅共进晚餐。胡小闹和几名同学到了贫穷的山村，在那里住上了一段时间后，体会到了农村孩子的艰苦。在山村里，胡小闹认识了一位很孝敬爷爷奶奶的孩子，名叫李达。李达的奶奶腿脚不利索，爷爷每天去打工，家里所有的事情都是李达做。李达在家要给奶奶敲背，剥玉米，做饭，喂鸡，喂鸭子......做一大堆的事情，李达每天都忙得团团转。还认识了很多很多像李达这样的孩子，条件很差还好好学习，也很独立。经过这几天艰苦的生活后，他们心里想，回去之后要更加努力学习，要独立。胡小闹回到了家里，抢着帮爸妈做家务，还越来越乖，越来越懂事。做一些力所能及的事情。并组织了一次募捐，很成功，给山村孩子捐了很多书，赢得了家长和老师的鼓励和赞许。他们三个都是胜利者!每个人在这次比赛中不仅成绩提高了，还提高了独立能力。

读完这本书，我想我以后要更加努力学习，自己的事情自己做，向胡小闹一样自信，正直快快乐乐地成长，做一个独立加自律的好孩子，决不让爸妈成为我们的佣人。

**爸妈不是我的佣人读后感篇十九**

在寒假里，我和爸爸妈妈一起读了《爸妈不是我的佣人》这本书，书中的主人公——胡小闹就像一面镜子，让我看清楚自己。

故事主要讲述了一名叫做胡小闹的都市少年，在生活、学习上都懒懒散散的，特别喜欢依赖父母，依赖别人，小毛病、坏习惯还真不少。他在家里，衣来伸手饭来张口;在学校，懒散散漫，欠缺自理自律的能力。后来，在一名叫做高歌的老师的帮助和指导下，改掉了不少坏习惯，逐渐养成独立自律的`好习惯。《论语》中孔子的名言：”见贤思齐焉，见不贤而自省也“，”择其善者而从之，其不善者而改之“和唐太宗的名言：”以人为鉴，可以知得失“。胡小闹这面镜子，让我静下心来自省一番：在家里，是一个活脱脱的”懒公子“;在学校，有时欠缺自觉自律;生活与学习中遇到麻烦和困难，多了一份烦躁和依赖，少了一份耐心和独立。

这本书让我受益匪浅，和大家分享，以积极向上的心态面对生活，健康快乐的成长!

**爸妈不是我的佣人读后感篇二十**

是的，确实是的，我们可以试一试，既将这些事让我们自己来解决，又将学习自己搞定，这个就叫作独立。独立是：我们自己都会解决都会做，而且都做到了，另外还帮父母做一些力所能及的事。父母们，如果你们可以将孩子们放开手，让孩子们尝试着自己学习，在这其中，还会学到更有用的东西，这个就叫作自律，自律是：自己约束自己，自己决定什么时候该学习，什么时候该玩，都有一个明确的计划。独立加自律就等于了不起的人，这是要求我们从小事做起。

而书中的胡小闹，每天被父母像王子殿下一样伺候着，但他并不满足，认为照顾小孩本就是父母的责任。直到有一天，班级里来了一位叫高歌的老师，他是个很时尚、很阳光的老师，在高歌的课堂上，讲过独立和自律的事。独立，我们每个人都是一个独立的个体，有自己独特的想法以及认识。当然，独立不难，但要独立必须做到自律，要求自己能管理好自己。就这样，胡小闹开始有变化了。后来，高歌还带胡小闹他们去农村体验了好几天的生活，胡小闹又有了360度的大变化，在农村里，胡小闹认识了一位很孝敬爷爷奶奶的孩子，名叫李达，李达的奶奶腿脚不利索，爷爷每天去打工，家里所有的事情都是李达做，每天李达都忙得团团转。看看李达，再看看自己，胡小闹吃惊了，开始反省了。最后，胡小闹在期中考试时，不仅学习成绩进步很大，而且自己管理自己的能力也提高了。

作为新世纪的少年，我们也应该像胡小闹一样，通过与他人相处，发现自身的不足，逐步学会独立，做到自律。亲爱的爸爸妈妈们，也请你们给予我们独立的空间，这样，你们才会发现，原来你们的孩子可以变得更加强大、更加可爱。只有独立和自律，我们才能不断地找出自己的不足，不断地进步。同学们，让我们一起加油吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！