# 小学教师读书体会 小学教师读书心得体会(优秀10篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-01-14

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小学教师读书体会篇一班级授...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小学教师读书体会篇一**

班级授课制的课堂教学，以统一化的集体教学为特点，强调教学要求、教学内容、教学进度、教学检测等方面的一致性。它以假设的全班学生知识基础和学习能力的一致性为前提，教学中就容易\"一刀切\"。一堂好课，首先应真正做到面向全体学生，让每个学生都在原有基础上得到最大可能的发展。面向全体学生，就意味着承认差异，因材施教。学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式制约着学习的结果，由此而产生的差异将导致不同的学生表现出不同的数学学习倾向。承认学生的差异性，并不意味着搞\"填平补齐\"，而是在致力于绝大多数中等水平学生发展的同时，还要使那些在数学方面学有余力的优生脱颖而出，学有困难的学生学有所得，达到基本要求。

真正做到面向全体学生，应依据教学内容的特点和班级学生的实际，改变以教师为中心的教师与学生个体或教师与学生群体的单一课堂交往模式，形成师生之间、生生之间多向交流、多边互动的立体结构；应有效地采用活动化、探索性的学习方式，通过合作、讨论、交流，发挥\"学习共同体\"的作用；应在练习层次上\"上不封顶，下要保底\"；应对某些特殊学生（特优或学困）给予特殊政策；应使课堂成为每一位学生充分发挥自己能力的舞台。

\"数学是人们在对客观世界定性把握和定量刻画的基础上，逐步抽象概括、形成方法和理论，并进行应用的过程，这一过程充满着探索与创造\"。学生的数学学习过程不能只是接受现成的数学知识，而是一个以学生已有的知识和经验为基础的主动建构的过程。许多东西是教师难以教会的，要靠学生在活动中去领会。只有学生主动参与到学习活动中，才是有效的学习。一堂好的数学课，教师应十分关注学生的学习过程，向学生展示知识的发生发展过程，引导学生参与概念、法则的形成过程，暴露学生学习知识的思维过程。具体说，教学时应抓住新旧知识的连接点，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，帮助学生获得新知学习的必要经验和预备知识（奥苏贝尔称之为\"先行组织者\"），从而为新知学习提供认知固定点，提高学习者认知结构中适当观念的可利用性；应启发学生从原有认知结构中找准新知的生长点，不仅要考虑学生学习新知识所需要的基础，而且充分考虑学生对将要学习的新知识已了解多少，从而确定新知学习的起点（维果茨基称之为\"最近发展区\"）；应突出新旧知识的不同点，在比较中发现矛盾，引发认知冲突，使学生达到\"愤悱\"的状态，为学习新知创设情景，激发学习兴趣，保持学习动机，帮助学生建构当前所学知识的意义。

关注学生的学习过程，应向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法。在这一过程中，凡是能让学生自己学会的，让学生去亲自体验，决不去教；凡是能让学生自己去做的，让学生亲自动手，决不替他做；凡是能让学生自己去说的，让学生自己动口，决不代他讲。为学生多创造一点思考的时间，多一些活动的空间，多一点表现自我的机会，多一点体尝成功的愉快，真正做到\"学生是数学学习的主人，而教师则是数学学习的组织者、引导者与合作者。\"。

数学是一门应用性很强的学科，数学的应用业已渗透到社会的方方面面。不少专家指出，数学教学不能\"掐头去尾烧中段\"，要重视数学模型的建立和数学在实际生活中的应用。一堂好课，不仅要让学生建构知识的意义，还应使他们懂得知识的来源和实际应用，\"使学生初步学会运用所学的数学知识和方法解决一些简单的实际问题\"（引自《小学数学教学大纲》试用修订版）。一方面，数学课本中有许多知识的教学都有利于培养学生的应用意识，特别是几何初步知识、统计知识及一些应用题的学习，都是从实际出发，经过分析整理编成数学问题的；另一方面，由于课本的容量有限，使得许多学生熟悉的喜闻乐见的生活事例未能进入课本。因此，教师应处理好数学的学与用的关系，注重学用结合，进一步认识和体会数学的应用价值。

注重学用结合，应在课堂上充分挖掘教材中蕴涵的数学应用性因素，坚持从学生的生活经验和知识积累出发；应尽可能地利用学生生活中的情景和数据编制数学问题，体现数学与生活相伴；应在教学内容的呈现方式上，改变封闭式的单向结构为开放性的多向结构；应尽可能地创造机会，让学生运用所学知识探索和解决一些简单的实际问题。使学生在实践和应用中体会数学与自然及人类社会的密切联系，了解数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心，学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活中和其他学科学习中的问题，形成勇于探索、勇于创新的科学精神。

叶澜教授说过：\"课堂教学应被看做是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的、有意义的构成部分。\"。

在数学课上，学生们除了学习数学知识，发展智能，还带着自身的情感、动机、需要等一并投入课堂；学生们除了与教师交往外还与同伴之间进行相互交往；学生们除了认知、情意方面的发展，还包含群体合作能力、行为习惯及交往意识与能力等多方面的发展。诚然，这一系列目标不是一节课所能完成的，但却必须通过每节课来实现，渗透在课堂教学的全过程中。在每一节数学课上，每个学生都是把整个生命投入课堂的，我们所进行的都应是\"完整的人的教育\"。

着眼学生的全面发展，应在数学课上营造生动、活泼、民主、和谐的课堂氛围，无论是课堂的引入、新知的展开、结论的获得、技能的形成、情意的发展、个性的展现……课堂的每一分钟都能像磁石一样紧紧地吸引着学生的注意力；应创设一些具有一定思考性、探索性、思想性、趣味性的问题情景与任务目标，让学生主动地从事观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动，有效地实现师生、生生之间的互助互动；应充分挖掘数学的形式美与内在美，体现数学的文化价值和育人功能，使学生在学数学的过程中经常伴有轻松感、快乐感和成功感，让每一个学生都体验学习数学的乐趣，享受成功的快乐。

新时代的课堂教学，已经进入以培养学生创新意识和实践能力为重要目标的新阶段。通过对目前小学数学课堂教学评价标准的反思，认为，一堂好课不同于一台好戏。演戏是按照固定的剧本，依据既定的程序，演绎着不变的情节。而上课面对的是一个个活生生的个体，这些个体有着不同的生活经验和知识背景，有着不同的思维方式和学习习惯，有着不同的学习能力和丰富情感。因此，我们所上的每一课都是唯一的、不可重复的、丰富而具体的综合。一堂好课，不是讲授得多么滴水不漏，环节上的天衣无缝，细节上的精雕细琢，而是应该建立在实际学情的基础上，面对全体学生，关注学习过程，让学生真正成为学习的主人。

**小学教师读书体会篇二**

。

教育天然需要教师具有一种博大而高远的精神，一种充实而圣洁的灵魂，一种虔诚而温馨的情怀，和追求完美人生的信念，这种特殊的职业就决定了教师必须把读书作为一生中的头等大事，作为一名教师，在一定意义上说，读书就意味着教育。学校就是一个学生在教师指导下读书的空间，而学生读书的兴趣与水平又直接受教师的读书兴趣与水平的影响。因此，教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提，把读书活动融入到自己的教育教学工作当中，促进教学实践与理论的结合与反思，提高师德素质和自身修养。

一、指导思想：

通过读书锻炼思维能力和对教育问题的批评性思考能力，努力转变思想观念、思维模式，进行教育创新;通过阅读经典，丰富人生，让生命在阅读中更加精彩!

二、读书目标：

1、通过学习教育经典理论，转变教育观念，提高教育教学能力、教育创新能力，同时通过阅读接触更广的课外知识，深化更多的学科内容，逐步养成多读书，读好书的习惯。

2、通过阅读学习，树立正确的世界观、人生观、价值观和教师职业观，建立新型的师生关系，塑造良好的教师形象，通过阅读使自己业务精良，进一步提升教师的理念，开阔教师的视野，积累教学经验从而形成自己独特的教学风格。

3、通过阅读学习，丰富体育教研组人文涵养，丰富体育教师课余生活。

三、主要措施：

1、个人自学为主，充分利用课余时间阅读有关书目，，勤于做读书笔记，写好心得体会。每天确保一小时的读书时间，让读书成为自己的自觉行动，学习成为自己的一种需要。

2、读书活动做到“5个结合”：读书与反思相结合，提倡带着问题读书，研究问题，解决问题;读书与实践相结合，学以致用，注重实效;读书与“校本教研-校本培训一体化”工作相结合，切实化解实践中的难题;个人阅读与集中学习相结合，广泛交流，相互启发，共同提高;读书活动与课堂教学相结合。

4、充分利用网络，进行网上阅读。

四、读书安排：

大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进。每周阅读两篇教育教学文章，每月通读一本教学杂志，每学期精读一本教育教学著作。

1、经典诵读时间：每周二早上9：30—10：00。

2、组内集中选读书目：《假如给我三天光明》。

3、读书推荐：组内定期举行一次“品茶读书会”阅读，每次活动有一名老师做好书推荐。(初定，第一期10月9日张颖晓，第二期10月22日张小飞)。

4、读书心得：组内每人写一份读书心得，组内评出优胜，存档。

**小学教师读书体会篇三**

教书和读书生活，使我感悟出了人生的真谛：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。我们要做“代表先进文化方向”的创新型教师，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。他不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，勇于拼搏的英气，甘愿奉献的“傻”气，自强不息的骨气。吾以培养新世纪之英才，振兴中华为己任，虽生活清贫，但仍以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

这段时间里我有幸读了《学学孔子怎样当老师》这本书，深受启发，真是受益匪浅。只感觉自己教学的心旅又多了一份坚定和从容。读完此书，如沐春风，豁然开朗。做教师若不学孔子乃是一种缺憾。孔子不仅是我国古代伟大的思想家和政治理论家，而且是我国古代的教育家，曾被评为“世界最著名的文化名人”之一。他所积累的丰富教学经验，形成的博大精深、独具风采的教育思想，是我国传统教育思想中的宝贵遗产。

孔子的教育思想十分广泛而全面：从教育理念到治学理念，从治学原则到教学目的，从教学态度到教学方法，从教师修养到教育手段，形成一套他独创的、完整的教育思想体系。这是我们教育工作者，在教育教学工作中，取之不尽、用之不竭的教育思想源泉。

通过读《学学孔子怎样当老师》这本书，我觉得在今后生活、教学工作中应该像孔子一样诚实守信、以身作则、像孔子一样约之以礼、重视自省、做到终身学习、不断进取。像孔子一样诲人不倦，对待学生一视同仁，关爱每一位学生，激发学生的学习兴趣，运用启发式教学，让学生自主学习。像孔子一样学思并重，因材施教。像孔子一样教学相长、重视实践，培养学生的创新精神和实践能力。培养学生正确的思想观念，科学的思维方式，高尚的道德情操，健康的审美情趣和积极的人生态度，让学生在轻松愉快的学习中学到知识，使学生得到全面的发展。

总之，孔子的教育思想是值得我们学习的。我们取其精华融于现代教育的实践中，这是保证我们的教育，特别是教育健康、持续发展的宝贵财富。

**小学教师读书体会篇四**

今年暑假，我在家里陆陆续续读了19本书。大体可以分为三大类：古代经典作品及相关阐述的书籍、语文教学方面的书籍、怡情消遣的书籍。

阅读古代经典作品书籍，不仅可以让我知道中华文化的博大精深，了解中国古代先贤们的思想和智慧，而且让我体会它们对我们现代人的为人处世、治学治国的意义和价值。而专家和学者对古代经典作品的精妙解读或阐述，无不体现出他们深厚的国学底蕴和人生阅历，也为我去解读经典作品提供了一些方法和思路。阅读语文教学方面的书籍，不仅可以让我感受到前辈、名师对语文教育的无限热情、责任和自信，对学生真诚、无私、伟大的爱，也可以让我领略到他们因为有深厚的文化素养、道德学养和社会阅历而对教育能够作出自己独特、理性的判断，对文本作出自己与众不同的解读，对课堂教学的驾轻就熟，而且让我意识到自己在语文教学上的不足及努力进取的方向。而阅读怡情消遣的书籍，则可以让我放松神经，获得许多知识和乐趣。

朱熹老先生的《四书章句集注》（《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》）作为儒家经典作品，可以联系自身，联系社会，常读常新，可以让我感受到经典作品的永恒价值。

南怀瑾先生的《孟子旁通》一书对《孟子》的解读很精彩。作为国内外深有影响的国学大师，南怀瑾自信洒脱，面对年轻人，采用通俗易懂和幽默风趣的语言，引经据典，触类旁通，解读孟子的为人、为学、政治主张以及给予现代人读书、做人、做事的启发。

辜鸿铭先生的《中国人的精神》一书能够让我看到近代史上一位哲人对中华民族文化的认同和自信，对中国人的精神的`辨证认识和分析。他广博的知识、严密的逻辑、通晓的事理、流畅的语言和深邃的思想在书中一览无遗。

骆玉明教授的《世说新语精读》一书在融通《世说新语》全书和广泛采纳前贤见解的基础上，通过13个专题考察魏晋时代的社会结构与政治变迁、思想演进、文人心态及艺术趣味等情况。让我印象深刻和佩服的是，本书结构严谨完整，骆老师对文本解读非常细致深入，尤其是对人物风流的阐述很详尽深刻，独具特色。而《老庄随谈》一书，骆老师以冷静的智慧和诗性的笔触描摹出老庄的精彩境界和人生，文字十分简练、流畅，可读性很强。

刘强先生的《一种风流吾最爱――世说新语今读・人物篇》一书对人物的描述很生动，对人物的评价很精准，文字的表达很流畅幽默，可读性也很强。

黄玉峰老师的《教学生活得像个“人”：我的大语文教学》一书是对“大语文教学”的理解和宝贵的实践经验。我能够感受到他的“大爱”、“大智”、“大气”。我被他的“大语文”教学观以及执著进取、勤于笔耕、独立思考、真诚待学生的精神品质深深打动。

陈日亮老师的《如是我读――语文教学文本解读个案》一书让我最欣赏和佩服的是他的以心契心、以文解文、以言传言的“三以”读法以及对文本深入、仔细、严谨的挖掘和充满个性的解读。

闫苹老师编著的《中学语文名篇的时代解读》一书介绍了《背影》、《从百草园到三味书屋》、《项链》、《雷雨》等四篇经典文章在不同时代背景下的解读，为我们提供了文本解读的一些思路与方法。

于漪老师编著的《语文教师如何成长》一书从“专业素养的提升”、“教学能力的锻造”和“教育精神的成长”三个角度详细介绍了语文教育专家的主题报告和首届市郊九区县培训者培训学员的实践分享，指出了语文教师成长的现实意义和具体路径。

黄荣华老师主编的《高中语文学习导引》丛书在充分发掘课本意义的大前提下，从“系统、实用、开智、提升”四个方面具体展开，以期达到全面提升学习者语文水平的目的，体现了他语文教育建构的理念与智慧。而《上海名师课堂中学语文黄荣华卷》一书则围绕黄老师“促进学生文化生命的成长”的教学理念，选取13个课例，展示了他语文课堂教学富有成效的实践以及独特的教学智慧和风格。

吴非老师的《致青年教师》一书是他告别讲台之作，延续《不跪着教书》的风格，讲述了青年教师的很多困惑，并从一位经验丰富的老教师的角度提出了很多好的建议，以及对教育的深层阐述。他犀利的文字、冷静的剖析、客观的评说、无情的揭露、痛快的鞭挞给我留下深刻的印象。

子非先生的《那一天那一月那一年――六世喇嘛仓央嘉措的诗与情》一书选择“以诗读人，以人解诗”的角度很独特，而且文笔优美流畅，情感真切动人，想象丰富合理，让我对六世喇嘛仓央嘉措的诗与情感佩不已。

王镜轮先生的《大宋文臣的非正常生活》一书选取大宋文臣和帝王的日常生活中的一些片段，讲述他们在相对宽松的政治环境下儒道互补的人生，展示他们不同的个性特点和真实的生命姿态。文字生动形象，幽默风趣，可读性很强。

黄莽老师的《诗韵乾坤》一书展示了当代一位从安徽大别山深处走出来的80后青年才俊在诗词方面的执著追求与深厚造诣，让我很敬佩，值得我学习。

乔治・奥威尔的《动物农庄》似乎不是一本给儿童看的小书，而是给成人看的一部政治寓言，是一篇充满讽刺意味的小说，能够让我对“自由”、“平等”、“革命”、“权力”、“劳动”、“忠诚”、“谣言”等词语引发深度思考。

倪国强先生与胡同荪老师合编的《黟县民间古楹联集粹》（注释本）收集了黟县民间现存的百余幅楹联，内容关乎传家守业、经商治学、为人处世、修身养性等，书体有行、楷、草、篆、隶等，注释的文字十分简练易懂。读此书既赏心悦目，陶冶情操，又能增加知识，提高修养。

吴瑞君先生编的《第一本哲学漫画尼采哲学思想》则以尼采许多充满哲学思想的话语配上漫画的形式，让人在会心笑过之后，获得人生的启迪。

总而言之，暑假在家里读书真是一件人生快事。既可以丰富自己的生活，陶冶自己的情操，提升自己的人格，又可以开阔自己的视野，提高自己的境界，获得心灵的愉悦。我希望自己能够一直有许多读书的时间，能够一直坚持下去。

**小学教师读书体会篇五**

。

关于读书，其实自己真的很没有什么研究或属于自己的阅读风格，虽然王老师认为随性读书是阅读的境界，但这种随性于我而言简直是乱读一通，尤其是在看了《如何阅读一本书》之后，虽然目前仅看到阅读的四个层次的前两个，我已经知道，纵使我本科毕业，纵使我教书八年有余，但是我的阅读也只能是基础阅读水平了。不是因为量的问题，而是对于“为什么阅读”本身就存在错误的理解。

曾经我以为如果一本书我读起来不那么困难，让我明白一些道理，并且也很和我的心意，我就认为它是一本不错的书籍。但是这本书中的一些观点无疑给了我当头好几棒。大概内容是这样的，如果一本书从头到尾都是你明白的，那么这个作者跟你就是两个头脑却在同一个模子里铸造出来。这本书中的讯息只是将你还没读这本书之前，你们便共同了解的东西传达出来而已。

说实在话，对于上面的内容，我是在回看过三遍以后才彻底领悟的。曾几何时，我会因为书中所言和自己的观点不谋而合而窃喜，并一度认为这个作者太厉害了，这本书也实在是太棒了。现在想来，当时的自己除了获得自我价值认同感之外，似乎真的没有更大的提升，自己的阅读依旧是原地踏步。觉作者统计，像我这样的读者在人群中还不占少数。

如果说过于通俗易懂不算是真正的阅读，那么另外一种情况也未必是。比如你并不完全了解一本书，你明白这本书要说的东西超过了你所了解的，因此，你可以认为这本书包含了某些能增进你理解的东西，随后你向别人请教，或者参看另外一本书，由他们替你解释看不懂的地方。

好吧，我承认，写到这里，我简直也快要被自己绕晕了，浅了不够格，深了请教他人又不算，那么什么才是真正的阅读呢？我们又为何阅读呢？原谅我才疏学浅，为了不出现知识性的错误，引用书中的一些原话做以说明。

关于真正的阅读，书中是这么说的：“没有任何外力的帮助，你就是要读这本书。你什么都没有，只凭着内心的力量，玩味这眼前的字句，慢慢地提升自己，从只有模糊的概念到更清楚的理解为止。这样的一种提升，是在阅读时的一种脑力活动，也是更高的阅读技巧。这种阅读就是让一本书向你既有的阅读力做挑战。”一口气读完这段话，是不是有一种酣畅淋漓之感，原来阅读居然是一件这么神奇的事情。

有时我也在反思我自己，为什么自己想在不那么爱看书了呢？究竟是无好书可看，还是自己的问题？虽然生活和工作中的确有很多不可抗拒的因素影响了我对阅读的感觉，但是书中的一个观点，足以让我对书籍和阅读依赖一段时间，因为我要用书籍来拯救我日减迟缓的大脑。

当下的很多媒体由于设计过于精心，以至于人们不用怎么费力思考就可以获得很完美的思绪，使得人思考的大脑形同虚设。很多时候，我们虽然获得了一些资讯，但往往仅停留在“知道”的层面，对于“理解”和“领悟”以及后续的“提升”，我们通常会选择止步于此，最后变得不思进取，甘于眼前。

最后想用书中的一句话结束本文，惊醒自己，也提醒一下看到此文的朋友们：现代的媒体正以压倒性的泛滥资讯阻碍了我们的理解力。为了不让大脑形同虚设，开始真正的阅读吧！这本书虽然读起来生涩，但我一定要坚持读完，挑战自己的毅力和决心，并用自己的理解实现自我的提升！

**小学教师读书体会篇六**

做为一名小学语文教师，特别是乡村语文教师。我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助。小学语文教师每期都有一个热门话题，如“今日我们怎样读经典”、“当名家名小学教师的读书心得体会进入教材”、“用声音复活经典”等，对每个话题都有深入地研究，给我许多思想上的启迪，教育教学上的引导和帮助。每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《小学语文教师》为我解决了问题。“问讯处”这个栏目对小学语文教学中常见的疑难问题，如偏旁笔画、语音文字、词语句子、语法修辞、标点符教材教法、常识资料等方面为读者做解答，为我的教学提供方便。如20xx。12期的“问讯处”栏目中，有一位老师问了这样一个问题“作文批改中常用哪些修改符号？”这个问题我也一直模糊不清，几次问讯其他老师都没有得到满意的答复。当我看到令怡老师的解答后，一下子感觉很明了了，心中非常感激令怡老师，非常感激《小学语文教师》。《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。从阅读精品课堂、备课室、案例与反思这些板块，可以为我们打造高效课堂提供有益的帮助。今年寒假期间，我认真阅读了20xx。01期刊。其中“备课室”中的“寒假备课专辑”深受我的喜爱。《燕子》是一小学教师的读书心得体会经典课文，我去年时教过这小学教师的读书心得体会课文，甚至能流利的背下来，可在课堂上的教学却并不尽人意，没能让学生和我一道进入课文的意境，感受到燕子的活泼机灵、可爱，春天的美好。我读了贺秀丽老师的《一支春天的赞歌》时，对自己以往的教学进行了反思。我虽然对《燕子》这一课非常熟悉，但是对文本的解读却不够，造成了教学方法上运用不当。没有充分联系学生的生活经验，没有从孩子的生活入手，增强课的趣味性，作业设计也不够开放性。我想再次教学这一课时，我的课堂肯定会焕发出以前没有的光彩。

同时《小学语文教师》推出了“园丁故事”、“封面人物”等，这不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、徐根容、窦桂梅等教育界的精英人物及他们先进的教育理念，感染和滋润着无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，我都通过《小学语文教师》汲取。《小学语文教师》十分朴素平实、务实，朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。园丁故事动人，她的百家讲坛特吸引人，教学点评忠恳，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

在轰轰烈烈的教改之风中，《小学语文教师》宣扬对学生做为“人”的尊重；宣扬对学生生命的唤醒与赏识；宣扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《小学语文教师》中再次找寻到信心的起点。

“一分耕耘，一分收获，”我一直坚信多读一些好书，一定会有许多收获，在这人生的黄金时间，我想我会静下心来读《小学语文教师》这本教育杂志，从中汲取更多的营养。以《小学语文教师》为导航，在教学上有所突破，有所创新，寻到教学的“亮点”，不断提升自己的教育教学水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**小学教师读书体会篇七**

学习了《点击陶行知》一书，使我感受很深，陶行知先生真不愧是伟大的教育家，哲学家和社会活动家。他的教育思想在现今的教育中也是非常先进的，是无人能比的。通过学习是我在教育教学上有了很大的震撼，他的教育教学思想，能很好的为我们的教学服务。

陶行知先生说：“生活即教育有三层含义，其一，有生活即有教育，生活含有教育的意义，其二教育必须作用于生活，教育就是生活的改造，其三，生活是教育的中心，生活决定教育，生活教育是给生活以教育。用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育。”这一理论将教育与生活紧密地联系起来，整合起来，教师要把教育融入生活，从生活中发现教育素材。向我们科学学科更要结合生活，利用生活实践进行教学。从生活入手，走进生活，应用于生活。如教学《形状与抗弯曲能力》一课时，我利用平时生活中不同的纸扇形状与抗弯曲能力的例子导入新课，让学生通过实例进入教学，再把实验中得到的结论，应用于生活、生产当中，用生活中的实例来说明事实，体现陶行知的教育理论，生活中有教育，教育作用于生活的理论思想。

陶行知说：“学生有了兴味，就肯用全副精神去做事情，所以“学”和“乐”是不可分离的，学校里先生都有笑容，学生也有笑容，有些学校先生板了面孔，学生都畏惧，那是难免有逃学的事了。所以，设法引起学生的兴味，是很要紧的事。”无论什么时候，通过各种例子或活动达到教学目标，融入学生觉得有趣的内容或令人愉快的活动，对提高学生的学习动机是很有帮助的，活动与学生心理、思维特征相吻合，充分激发他们的兴趣，发展他们的思维能力。鼓励学生大胆提问，就学习内容发表意见，是将学生兴趣融入活动的另一种途径。

为了让更多的学生参与，开展活动时，教师必须选择适合学生水平符合学生认识规律的内容，正如我们的科学课一样让学生在玩中学，在学中玩，找出学生的兴趣所在，要针对学生，巧妙设疑，使学生通过演示、实验、讨论、动手操作等形式，直接感知和体验促使学生积极探究。在培养学习兴趣的同时完成了全部过程。该让学生做的一定要让学生自己做，这样才能让学习成为一件快乐的事。

在学生的成长过程中，许多学生都会遇到这样或那样的困难，作为我们教师要相信教育是尊重差异的，是不怕失败的。常言说：“寸有所长，尺有所短。”月有圆缺，学有迟速。人的素质各有不同，学生接受知识的过程总有快慢之分，如果出现不适宜的问题时，应耐心帮助，多多引导，切不可持冷嘲热讽的态度，千万不要扼杀了学生的自信和自尊。使学生害怕学习，把一肚子疑问困在心里，既不利于学生的身心发展，又使教学的过程变得呆板，没有生机。宽容心便是母爱心。陶行知曾以爱迪生的母亲来作为教师们的模范，以此说明对学生差异的宽容，对学生“错误”的理解，对于教师的重要性，他说“像爱迪生母亲那样了解学生的精神是值得我们学习的，教师没有爱就不能教育好学生。对学生的爱是教师高尚职业道德的自我体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使学生与自己越来越贴近，在两颗心逐渐融化为一的过程中，没有对学生爱，即使再好的教学也没有激情。没有课堂上师生间心灵的\'沟通、情的交融，就没有和谐的课堂。教师只有抓住教育的规律，用宽容、爱心和微笑去面对每一个学生，才会营造出和谐的师生关系，才会发现周围将是一道道永不退色的靓丽的风景。

总之，通过对《点击陶行知》一书的学习，是我学到了许多新的教育思想和教育理论。尤其是教人求真，学做真人，您教育我们：靠人、靠天、靠祖上，不算是好汉，滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干。课堂上学生能自己做的事，教师不去做，让他们在探究中获得知识。把学习看成快乐的事。用母爱之心去看待每一个学生。热爱自己的职业，如陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半颗草去。”

**小学教师读书体会篇八**

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。下面是小编搜集整理的小学教师。

心得体会，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

本学期，校长提出了一个令人深思的问题：今天我们怎样做教师?我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏?我今天又将看到孩子们的什么新花样?我自己又该为他们做些什么事?处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功!

名言。

说：“热爱是最好的老师。”是的，对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。名师魏书生认为：埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们的方法太少。众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的处境，只要你有奋斗不息，追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，引千道清泉、集百家之长提升自己、充实自己。“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生的这句话，标示了有效教师高尚的师德境界。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”教育尤其需要热情，需要爱，没有爱就没有教育，没有博大而炽热的爱，就不能成就有效教师。古今中外的名师们都是在以德之教，以身示范的教育过程中站立起来的，都是在无私奉献、无私的爱中不断认识自我。

“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

陶行知先生早就说过：“教师必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”只有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。可见要成为有效教师对于学习的至关重要要有深刻认识，要把学习作为自身发展、胜任教学的需要。

美国心理学家波斯纳提出：“如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验深入的思考，那么既便是有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复，除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进。永远停留在一个新手型教师的水准上。”他给出了一个教师成长的简洁公式：教师成长=经验+反思。它清楚地揭示了一个教师的成长过程离不开不断的反思。反思不仅仅是头脑内部的想一想，他是一个不断实践、学习、研究的过程，是自己与自己、自己与他人的深层次的对话，要想成为一名有效教师，扎实苦干的精神和态度是基础，而学会不断地自我反思则是发展自我的必由之路。

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。一位特级教师总结自己的待人之道是：“念人之功，容人之过，学人之长，补己之短。”多么豁达的胸怀，剖析许多名师的成长经历，是我们前进的灯塔，沿着名师的足迹，不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

总感觉工作比较繁忙，对一些教育类的书籍置若罔闻，根本没有列入自己的阅读计划之内，总觉得那是些生硬的道理与说教，没什么实在的意义，也激不起多少阅读的兴趣，久而久之，更是无从读起，至今，也未读过几本名篇佳作，想来真是惭愧。近日，似乎是为了更好的完成作业，迫使自己认真阅读了朱永新教授的《我的教育理想》一书。

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师;是一个自信、自强、不断挑战自我的教师;是一个善于合作，具有人格魅力的教师;是一个充满爱心，受学生尊敬的教师;是一个追求卓越，富有创新精神的教师;是一个勤于学习，不断充实自我的教师;应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师;应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。读完之后，我不由得按着书中理想教师的“标准”去叩问自已：我是不是一个理想的教师?我是不是一个勤于学习、不断充实自我的教师?我是不是一个追求卓越、富有创新精神的教师?要想做一名理想的教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流!惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获!否则，拿什么来教给孩子呢?这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。

苏霍姆林斯基说过：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”感觉自己还相差甚远，在今后的工作中，必须从最基础的做起，勤于学习，扎扎实实地多读一些书，不断向书本学习，积累丰富的文化底蕴，向身边老师学习，尤其要多向名师们学习，把他们先进的教育理念、课堂教育的机智，结合自己的教学实践去思索，不断去总结自己教育的得与失，勤于动笔、善于反思，记录教育过程中的体会和感悟,使自己不断向理想的教师靠近。朱教授在论及“理想的教师，应该是一个充满爱心，受学生尊敬的教师”的时候，他就说到了我们现在的很多老师充当的是“教育警察”和“刽子手”的角色，无限地放大学生的问题，在我们手上，失去了很多诺贝尔获奖者。教师只有对学生充满爱心，才会去赏识他们，激励他们，让他们享受到成功的快乐。读了他的这些论述，想想自己对学生的态度，看看周围的大多数同事对学生的态度，尤其在考试到来的时候，我和我的许多同事真的扮演着朱老师所说的那些可怕角色。读了他的论述以后，我决心改变自己的形象，只有真心爱学生、赏识学生，学生才会真正得到发展，这也是我读后最深刻的一个体会。总之，我相信，只要我付出努力，并注意在教学实践中的不断摸索与总结,一定会离理想教师的形象越来越近.

捷克教育家夸美纽斯说：“可以为教师们定下一则金科玉律。在可能范围内，一切事物都应该尽量地放到感官的跟前。”“智慧的开端当然不仅止在学习事物的名目，而在真正知觉事物的本身。”教学的直观原则的提出是教育史上一个进步，但一开始只是停留在感觉论、经验论的水平上，随着教学实践不断丰富，心理学研究的进展，特别是辩证唯物主义认识论的产生，人们才逐步对这一原则有了全面的解释，使它得到正确的运用。

现代教学论认为直观之所以必要，是由于学生对教材的理解总是建立在对事物感知的基础上，学生特别是青少年缺乏直接经验，在学习知识的过程中容易犯抽象、空洞、形式主义的毛病;还由于青少年年龄阶段的心理特点，是沿着由具体形象思维占优势向抽象逻辑思维占优势的趋势发展，教学要适应和促进这个过程。教学富于直观性，有助于解决名词术语脱离事物、抽象概念脱离具体形象、理解脱离感知等矛盾。鲜明生动的形象，容易吸引学生的注意，激发学习兴趣和热情，促进知识的理解和巩固，有助于发展他们的观察能力、形象思维能力，以及培养辩证唯物主义观点。

直观材料的种类是多种多样的。包括：提供真实的事物本身，运用经过精心设计、改造和典型化的模拟物、代替物和象征物，例如标本、模型、图片、图画、图表;在特定条件下由教师用形象化口头语言描绘，或用比喻及其他方式唤起和改造学生已有的表象，等等。这些直观材料和方法，要按照当前的教学任务、教材特点和学生的具体情况运用。直观本身不是目的而是手段，是为了形成学生的生动表象并借以形成概念，促进抽象思维的发展。

教师采用直观教学的原则，要跟运用语言讲解和启发思考结合起来。教学中词和直观的相互作用几种结合形式：教师用语言来指导学生观察;口头解说提供学生不能观察到的东西;用语言引导学生进行概括;通过语言把新知识传授给学生，而直观被用来作为例证。贯彻直观原则，要求教师充分利用直观材料培养学生的观察能力，并引导他们对直观材料进行比较、分析、综合、抽象、概括等思维活动，掌握事物的本质和规律。

20世纪以来，由于广播、幻灯、电影、录音、录像、电视、电子计算机等现代化技术手段的发展和应用，使直观对象本身和人的感官本身的局限有了重大的突破，这为直观教学原则的发展开辟了新的广阔的前景。

。

**小学教师读书体会篇九**

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。

作为一名一线的小学教师，在十几年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。范梅南先生说，机智是\"智慧的化身\"。因此，教师要做到\"机智\"地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。这就要求我们教师必须要读书，作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么\"书中自有黄金屋\"等等，都不足取。

在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。

第一,读书方法。常言道：\"茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。\"我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书?自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的\"眼睛\"，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：\"好记性不如烂笔头\"，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆,作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

第二，读书促我成长。读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。中国台湾教育家高震东说：\"爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。\"教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：\"在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢?只有在这样的财富下--用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。\"记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧!是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识;把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂;把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的;我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。\"\"照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。\"从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户,走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色!

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。教师要\"目中有人\"切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

第三，更深的体会是教师的成功。要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么?要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么?答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人?其实这不只是学生应该学会的`，更应该是我们教师要学会的!从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在\"求真\"。只有\"真\"才是美，只有\"真\"才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以\"认真负责\"处世，以\"严于律己，宽于待人\"为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

一、说到做到，从不失信;。

二、言传身教，以身作则;。

三、尊重学生，一视同仁;。

四、讲求效率，仔细认真;。

五、严于律己，宽于待人;。

六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有\"自来水\"、\"长流水\"。\"问渠哪得清如许，为有源头活水来\"，\"是固教然后知困，学然后知不足也\"。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

**小学教师读书体会篇十**

作为一名新教师，尤其在多次听取听课意见后，对自己的课堂设计与表达上面有一些迷茫。这本书里面提倡的魅力课堂着实有一些雪中送炭。

书中众多章节解我困惑，比如《动》一章节指出“从做中学”是教育的基本原则，教学过程应该就是“做”的过程。也就是从活动中学，从经验中学，让学校里的知识的获得与生活过程中的活动联系起来。所以要让学生动起来。教师要给学生提供动起来的条件——案例、任务、师生互动等，要突破传统式的教师单向传授的模式。而《趣》这一章则指出学生为什么而学习？学生因什么能学习？一个极为重要的不可或缺的原因是有趣。当教学有“趣”时，学生的学习“欲罢不能”，这便是教学的最高境界。那么如何让课堂充满“蓬勃的生气”？如何让教学有趣？赵希斌老师借助案例向我们阐述了要做到让课堂有趣可以从乐趣、兴趣和情趣三个方面入手。时下有很多老师会认为如果要营造有趣的课堂，势必会影响到课堂的。高效。其实有趣与高效并不是相悖的，而是相辅相成的。

当课堂教学趣味十足的时候，孩子们也便快乐十足。英国著名哲学家、社会学家郝伯特·斯宾塞在《斯宾塞的快乐教育》一书中说过教育始于快乐，孩子在快乐的状态下学习效果最佳！孩子快乐，一切教育都是有效的；孩子不快乐，一切教育都是苍白的！我想让一节课变得有趣一点也许还是比较简单点，但是让每节课都变得有趣高效，并不是一件容易的事。希望在这本书的帮助下，让我的课堂变得更加有趣和高效。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！