# 最新漂亮的伞教案科学(优秀12篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-01-19

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。漂亮的伞教案科学篇一1、感知理解故事《一朵云帽子》，学习故事中的简...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**漂亮的伞教案科学篇一**

1、感知理解故事《一朵云帽子》，学习故事中的简单对话。

2、根据故事中的对话，学会简单的创编。

3、通过谈话和表演活动，懂得关心他人，并体验与朋友交流的欢乐。

1、云帽子和小鸟图片。

2、挂图两幅。

3、花、草、树图片若干。

1、通过《夏天的太阳真顽皮》游戏活动，激趣导入。

（1）教师：夏天的太阳真顽皮，早早的就升在天空，来，我们和他来做个游戏把！

（2）幼儿游戏。

2、欣赏故事，初步感知理解故事内容。

（1）教师出示图1：小动物们热的都流汗了，有什么办法避暑呢？引导幼儿思考并自由想象回答问题。师小结。

（2）讲诉故事，并出示相应图片。问：小草怎么说？小动物会怎么说？引导幼儿学习故事中的对话，并进行创编。

（3）教师继续讲故事，引导幼儿说说：小鸟为什么要把云帽子给太阳公公戴？太阳公公戴上了云帽子，大地变的怎样了？帮助幼儿理解故事的内容。

3、复述故事，进一步感知理解故事内容。

师和幼儿一边看图讲述故事，在对话处，等待幼儿大声的跟述。

4、分角色表演“一朵云帽子”。将幼儿自由分成四组，分别扮演小草、小花、大树、小鸟，讲述故事中的对话。

5、韵律活动。

教师：天气变凉爽了，大家的心里感觉怎样呢？让我们和朋友一起开心的唱一唱、跳一跳吧。

**漂亮的伞教案科学篇二**

1、通过观察不同形状的房子，感知房子有高有低;有尖有圆等不同的形状。

2、让孩子学习如何观察事物顺序的方法。

3、发展幼儿的想象能力和创造能力。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

1、图片素材：木头房，砖房，茅屋。

2、幼儿用画纸，蜡笔。

一、动物声音，引起兴趣。

1.播放声音：鸭子，小鸡。

师：小朋友，你们听一听谁来了?

小鸡，小鸭要来我们这里做客，它们想在我们这里住一段时间，

可是还没有住的地方呢，怎么办呢?

2.启发幼儿想办法

二、让幼儿观察楼房。

你们看看这几幢房子，我们帮它一起来选择，好吗?

1.出示图片：木头房

你们看，这是什么样子的房子?

(让幼儿自由讨论)

教师引导幼儿从各方位去观察楼房的形状。

小结：这座房子是木头房，矮矮的，房顶是三角形的。

2.出示图片：茅草房

你们看，这是什么样的房子?房顶是什么形状的?

(让幼儿自由讨论)。

3.出示图片：砖房

你们看，这座房子是什么样的?

(让幼儿自由讨论，知道这是独立的)

4.引导幼儿观察特别的建筑与房子的区别，说出自己心中认为最漂亮的房子是怎样的?

5.你想为小动物设计一座什么样的房子呢?

鼓励幼儿大胆开展想象。

6.幼儿设计，绘画漂亮的房子，教师巡回指导。

教师及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

三、展示幼儿作品，教师进行综合评价。

组织幼儿布置房展，相互交流，帮助小动物选出最漂亮的房子。

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。 孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

**漂亮的伞教案科学篇三**

1.欣赏各种颜色、花纹的糖纸，知道废旧材料能美化我们生活。

2.愿意用语言表达自己所观察的糖纸。

3.乐于参与美术欣赏活动，体验分享的快乐。

4.根据色彩进行大胆合理的想象。

5.培养幼儿的欣赏能力。

1.课件、教师准备各种各样的漂亮糖纸。

2.幼儿事先收集数张糖纸。

2、引导幼儿观察糖纸的色彩、花纹还有形状。

1.教师：你们今天也带来了许多漂亮的糖纸，那就请把它们拿出来，仔细看一看你们的糖纸是什么样的?(引导幼儿观察糖纸的色彩、花纹、图案还有形状)。

2.请个别幼儿在集体前介绍自己带来的糖纸。

教师：谁愿意来介绍一下你的糖纸是什么样的.?和别的小朋友的糖纸有什么不同?

3.欣赏教师收集的糖纸，进一步欣赏糖纸上独特的花纹，图案及美丽的色彩。

教师：老师也收集了许多漂亮的糖纸，要和你们一起来分享，看!

教师：你喜欢哪种糖纸?为什么喜欢?

教师小结：糖纸是多种多样的。颜色不同，图案也不同，糖纸还有多种形状，有的是长方形的，有的是正方形的，还有糖纸是圆的。

规则：教师说出一种颜色或形状的糖纸，请幼儿迅速将找出的该种糖纸藏在椅子下面。

教师：现在我们来玩一个糖纸捉迷藏的游戏吧!

教师：其实这些漂亮的糖纸还能做成你想不到的作品哦!我们一起来欣赏吧!

(请幼儿观看教师收集的糖纸及糖纸做成漂亮的小花、糖纸蝴蝶等)。

教师：我们每个人都有好几张漂亮的糖纸，你们愿意把糖纸送给你的好朋友吗?

幼儿选择一张糖纸送给一个同伴并说：\*\*\*，送给你一张糖纸。

将幼儿带来的糖纸投放美工区，引导幼儿尝试设计糖纸。

本次活动来源于幼儿的生活中，选取了幼儿十分熟悉的糖纸进行展开。活动中通过幼儿对自己作品的介绍和评析，主动建构了一些美学方面的技能，使其审美能力得到了提高。整个活动轻松、愉快，幼儿兴趣较高。

**漂亮的伞教案科学篇四**

1.学习染纸的基本方法，大胆尝试，染出不同的图案。

2.体验染纸活动的乐趣。

3.培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4.引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1.重点：学习宣染的基本方法。

2.难点：幼儿能不断变换纸的折法，染出不同图案的手绢。

1.各种印染手绢的图片，实物。

2.正方形纸巾、彩色颜料、色盘、棉棒、抹布、旧报纸若干，分组摆放。

一.欣赏图片，让幼儿熟悉各种各样的印染手绢。

1.与幼儿讨论看到了什么?

2. 这些手绢和我们平时用的手绢有什么不同?

二. 教师示范讲解印染手绢的具体方法：

1.老师这里也做了一些漂亮的手绢，请小朋友看一下，小朋友想不想自己动手做一下呢

2.教师讲解：

1教师示范染边

一张纸巾，随意的折一折，折成三角形，正方形或者其他的图形，都可以。(正正方方一张纸，对边折成长方形，折呀折，折四下)

将折后纸巾的边放进盛有彩色颜料的色盘里,沾一沾，(快速沾沾边宝宝)

沾完后，轻轻的打开、放在展板上。(轻轻打开真奇妙)

2教师示范染角以及边角混染

引导幼儿染不到得地方可以用棉棒进行点染

三.幼儿进行染纸：

幼儿操作，教师巡回指导

1. 教师提要求

2.幼儿动手操作

鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，印染出不同的图案。教师及时指导，提醒幼儿及时擦掉手上、身上的颜料，注意卫生。

四.展示幼儿作品

请幼儿将染好的手绢放在展板上，教师进行点评

五.结束课程：

小朋友染得小手绢都很漂亮，现在拿出你的小相机我们一起来给它照相吧!

下次活动，幼儿尝试印染不同形状的纸巾，如：花型，圆形，多边形。

这节课一开始我将已经染好的\'手绢做成课件，让幼儿欣赏。在幼儿了解染纸同时，也引起了幼儿的兴趣。他们会想这些漂亮的手绢究竟是怎么染出来的，从而抓住了幼儿的注意力。接下来我引入了展示实物的环节，让幼儿直观的感受染出来的手绢，说说他们与普通的手绢有什么不同，用什么做的，图案有什么特点。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边;对角折成三角形，染角;以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

虽然完整的上完了这节课，但有些地方还存在不足。示范的时候，可以引导幼儿自行创造折纸的方法。不仅仅是折成正方形或者三角形。让幼儿自行发现折纸的方法不同印染的手绢就大不相同。其次幼儿在操作的过程中有遇到的困难，应该给予及时的指导，锻炼幼儿克服困难的能力。再次教师在示范点染时，应该说的更详细些准确些，以免幼儿在操作过程中出现不知道棉棒怎么用的情况。最后在活动结束时，可以引出不同形状的纸印染出来的手绢，为下次活动做铺垫。

**漂亮的伞教案科学篇五**

《漂亮的花围巾》是一节小班科学领域学习间隔排序的互动操作活动。该活动是在引导幼儿通过观察图片，发现图案排列规律的基础上，让幼儿通过参与\"坐火车\"互动游戏和制作花围巾的动手操作环节加深对间隔排序规律的认知。并在让幼儿欣赏、制作的过程中，发展幼儿的观察能力、动手能力，同时体验成功的喜悦，感受操作活动给幼儿带来的无限乐趣。

1、情感与态度目标：在寒冷的冬天，给小动物制作围巾送去温暖，体验关爱小动物带来的快乐。

2、能力与知识目标：在观察、比较中发现图案大小、形状和颜色的不同，探索图案排列规律，学习间隔排序。

3、技能目标：能够用清晰、完整的语言，表述自己的想法。

4、创造力培养目标：选择自己喜欢的粘贴图案，尝试运用间隔排列的方法，粘贴图案，装饰漂亮的花围巾。

1、知识准备：能够分辨图案的大小，认识圆形、方形、三角形，认识红色、黄色和蓝色。

2、物质准备：

(1)ppt课件(图案大小、形状、颜色不同的围巾各一条)。

(2)手工小筐，图形粘贴材料，彩色围巾，数量与幼儿人数相同。

3、环境准备：场景布置用小椅子摆成的小火车，小男孩、小女孩的头饰与幼儿人数相同。

一、观察感知导入

出示课件，激发幼儿的活动兴趣，初步感知间隔排序。

教师：小朋友你们看天空中飘着的是什么?在什么季节会飘雪花?冬天会有什么感觉?森林王国的小动物们也感到非常的寒冷，让我们一起坐火车去为小动物们做围巾吧!小火车的车厢上有什么?第一节的车厢上是什么头饰?小男孩和小女孩的头饰是怎样排列的?你是小男孩还是小女孩?请你找到贴有和你一样娃娃图案的小座位并坐在上面。坐好了吗，我们的`小火车出发去森林王国喽!

二、深化表征展开

2、出示印有大小、形状、颜色不同间隔图案的围巾图片各一条，引导幼儿观察，探索图案的不同特征和排列规律。

教师：这条围巾上的图案有什么不同?是从哪个图案开始的，他们是怎样排列的?

3、教师出示操作材料，讲解图案粘贴方法。

教师：小朋友，看老师手里的这条没有图案的围巾漂亮吗?漂亮的图案就在操作小框中，看一看这个小框中的图案有什么不同?图案要从围巾的一头开始，按照刚才老师给小朋友看到的那些围巾图案的排列方法来粘贴，小动物们才会喜欢。

4、请幼儿选择喜欢图案的粘贴材料动手操作，教师巡回指导。

三、展示概括总结

1、展示幼儿作品，请幼儿讲解排列方法。

2、组织幼儿按照间隔排列的方法来站队，去给小动物送围巾。

教师：请小朋友拿着你的漂亮围巾，到老师这来，我们从小男孩开始，按照一个男孩一个小女孩的排列法来站队，我们一起去把自己制作的漂亮的花围巾送给小动物吧，他们带上一定会很暖和，很高兴的。

喜欢小动物是幼儿的天性，本次教学活动通过寒冷的冬季，为小动物制作漂亮的花围巾导入活动主题。在坐小火车去森林王国的游戏环节，引导幼儿对间隔排序的规律有初步的感知。在后面的观察围巾图片环节加深对规律排列的认知，并通过亲自粘贴图案尝试使用规律。情景内容的设计，贴近于幼儿的生活，使得幼儿在参与活动时始终兴趣盎然，思维活跃，游戏内容调动了幼儿参与活动的兴趣、积极性。在欣赏、制作的过程中，发展了幼儿的观察能力、动手能力，同时体验成功的喜悦，感受操作活动给幼儿带来的无限乐趣。

在幼儿期的数学教学活动中，教师要为幼儿创设生动有趣的游戏情景，引导幼儿在观察、的环节，加深对规律的认知，让幼儿观察小火车上男娃娃、比较中发现规律，并通过动手操作并尝试学习使用规律。本节课通过女娃娃图片和围巾上不同大小、不同形状、不同颜色的图案来引导幼儿发现图案的不同特征，探索图案的排列规律，并通过亲身参与做小火车的游戏，为围巾粘贴图案的环节使幼儿加深了对排序规律的认知。在情景设计上，在寒冷的冬季，通过送围巾的方式，给小动物送去温暖，让幼儿学会关爱身边的小动物，在情感上得到升华。

**漂亮的伞教案科学篇六**

美术活动《漂亮的手套》，启发幼儿用比较简单、变化的线条装饰手套，并注意配色协调、鲜明，涂色均匀。用自己喜欢的颜色给手套进行了装饰。体验美术活动中的美感和快乐感。

1、学习选着自己喜欢的颜色给手套装饰。

2、体验涂鸦的快乐。

3、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

油画棒色彩鲜艳的手套。

手套是什么样子的？手套的上面有什么？

教师出示手套，说说手套上少了什么，可以用笔怎么来添加花纹。

3、示范讲解画法。

1、老师想让小朋友们自己当一回设计师，设计出一副漂亮的手套。

2、幼儿自己操作，老师在旁边进行指导。

3、老师要强调两只手套的颜色和图案要一致。

4、幼儿尝试给手套添加花纹图案。

5、展示作品，引导幼儿自由说说看看。

1.活动时请幼儿继续欣赏自己制作的手套。

2.可以在区角中学习用不同的方式（粘贴、印画）装饰手套、帽子、围巾等。

4.引导幼儿从手套的图案、颜色和对称方面来进行评价。

“漂亮的`手套”是让幼儿对手套进行想象添画。活动中孩子们的思维很活跃，有的说手套上有花，有的说五角星，有的说有西瓜，……孩子们想得很多。整个活动孩子的参与度较好，我在出示各种漂亮的范画时，孩子们的兴趣被调动了起来，孩子们在整个活动中始终是兴趣浓厚的，孩子的快乐就是我的快乐，这个活动让孩子体验了成功的快乐。

活动中对作品的评价，能拉近与幼儿之间的距离，多以激励的方式评价作品，能有效激发孩子对活动的兴趣。

**漂亮的伞教案科学篇七**

冬天到了，围围巾的人很多，围巾的款式也很多，色彩与花纹也很多，幼儿对于围巾非常感兴趣，知道围巾不仅给人带来了温暖，还带来了很多漂亮的色彩与花纹，幼儿对这些色彩与花纹很熟悉，围巾的色彩与花纹除了可以用笔画出来，更可以用印染来完成。《漂亮的围巾》便是一节很有趣味性，将色彩与动手印染设计相结合的课。作为印染活动，是在宣纸上用彩色颜料染成各种花纹，简单但是效果漂亮，活动前我已经预料到孩子们都会非常喜欢今天的活动。

活动中，我首先请幼儿仔细观察一下印染好的围巾，看看这些围巾有什么特点？它们是怎么做出来的？通过讲解和示范清楚地展示作画方法，让幼儿有了更直观的了解：原来这些围巾是用正方形、三角形、长方形的宣纸或餐巾纸先折叠好，再把需要染色部分浸入颜料中，最后将浸染好的纸漫漫打开，平放在旧报纸上晾干。

在教学过程中，对于折法，我只是简单介绍了几种，例如：米字折、田字折等，并没有刻意要求孩子们要用什么折法，尽量放宽思路，让他们灵活运用自己开发的折法，以求创作的独特性。

但是在前面一些小朋友大胆尝试印染后，我发现孩子们在揭开染色纸时，由于纸张比轻薄吸水过多，不易揭开，很多都是需要老师的帮忙才能打开。于是我再一次强调了染色时的注意事项：需留几处空白不吸水，更漂亮也更容易揭开。于是，后面的孩子操作情况明显有了改善。

需要改进之处：

1、此次活动是运用吸水性很强的生宣纸和彩色的墨汁，通过折、染等方法制作出美丽的染纸图案。应该在示范操作过程中，让幼儿了解宣纸的特性，把需要染色部分浸入颜料中，发现浸在颜料中的时间长短与染色面积大小的关系。这应该作为讲解的重点之一。

2、本次活动我为幼儿提供了三角形、长方形、正方形的围巾，虽然种类还是比较丰富的，由于时间的限制，每个幼儿只得到了一次的操作机会，其实应该给幼儿充分的时间和空间，鼓励幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。

3、在操作完成后，孩子们都很兴奋，而我考虑到操作的方便性，只是简单地点评了几个作品。作为一节美术课，除了创作，更应该让孩子体验成功的喜悦，我应该尽可能的把一些优秀的作品都挂起来让全班欣赏，让孩子们自己去评说，说出自己喜欢哪条围巾，为什么喜欢，激发他们的自信心，让孩子们得到更多的发展。

**漂亮的伞教案科学篇八**

1、能发现事物ab、abc的排列顺序，并学习运用规律进行排序。

2、尝试自己设计排列规律，会用较准确的语言进行描述。

ab式和abc式窗帘图片。

游戏：“请你接着排”。

请幼儿观察其他图案，并快速按规律说出后面的1~2种图案。

引导幼儿说出以上图案的排列规律。

教师小结：第一个图案是按两种不同形状有规律地排序;第二种图案是按三种不同形状有规律地排序。

(1)启发幼儿在窗帘上，设计不同排列规律的图案。

(2)幼儿向大家展示自己设计的窗帘图案的规律。

**漂亮的伞教案科学篇九**

我班的孩子是我从小班带到大班的，对于每个孩子的性格特点、能力发展我都有比较清楚地了解。在教学活动中，我一直担任美术领域的教学，通过小中班的积累，进入大班以后，孩子们在美术活动中已经掌握了一定的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，但是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自己想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自己的创意，表现形式单一。前段时间，老师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到老师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在老师身边，也想来一试身手。“老师！这个是怎么做的呢？”“老师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。因此，我以此为契机，根据班上幼儿的实际能力和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能能力基础上有所提高为目的，设计了本次大班美术活动《漂亮的瓶子》。

《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自己的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不同的艺术表现形式大胆表达自己的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”根据这一目标和要求，结合大班上学期幼儿的年龄特点和美术发展水平，我为本次活动制定了以下几个目标：

1.积极参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2.能根据自己的情况选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自己创作的意图，发展动手和动口的能力。

活动重点：

1、学会根据自己的能力选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自己创作的意图。

在选取材料时，幼儿可能会出现根据自己的喜好来选择材料，而忽略了自己自身的能力范围，比如：幼儿想用卡纸装饰瓶子，但卡纸的使用需要剪刀的配合，如果剪刀使用不熟练，势必影响卡纸使用，针对幼儿可能出现的情况，所以我将“能根据自己的能力选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰”作为了本次活动的重点。作品完成后，让幼儿用语言表述自己创作的意图，能增强幼儿总结的能力，强化幼儿在本次活动中技能技巧的掌握。

难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

在平时的积累中，孩子在艺术活动中已经具备了初步的构图能力和技巧，但很多孩子在创作时还是有主题不鲜明，作品表现内容太零散。作为老师、作为引导者，我们应该在每一次活动中找到一个突破点，让幼儿的能力得到提升。本次活动中，个别能力强的孩子可能会通过观察范例发现某些作品中“主题式”的装饰形式，但更多的孩子可能孩子只是停留在对瓶子进行点缀性的装饰上，因此，可以通过让孩子看范例和欣赏同伴典型作品的方式让孩子了解、学习采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。为了更好地完成活动目标，我做了以下活动准备：

活动前准备：

请家长和孩子一起寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。幼儿的每一次活动都是建立在安全的基础之上的，安全是活动顺利开展的首要前提，所以在请家长协助准备材料时我特意提出孩子们在操作中所使用的都必须是塑料瓶子，因为塑料瓶子不会破碎，能保证孩子们操作的安全性。

活动中的准备：　。

1.各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

这是一堂幼儿自主自由的美术活动，所以材料的提供不但要考虑孩子实际操作能力，还要满足全体幼儿的选择需要。颜料用于绘画，对瓶子进行平面装饰；卡纸可以满足幼儿剪、贴的需要，对瓶子进行立体的装饰；胶泥可用于对瓶子进行立体装饰，提高幼儿压、捏的技能。

2.根据活动内容，我创设了“瓶子变变变”的情景，这样能给孩子一个暗示，为活动展开做好铺垫。

二、说教学方法。

有效的教学方法能激发孩子兴趣,为其更为主动的学习提供了可能。针对活动内容和幼儿的年龄特点，我采用了以下教学方法：

1.情境创设法：幼儿园的孩子，以直观形象思维为主，情景的创设能马上抓住每一个孩子的视线与注意力，提高幼儿的学习兴趣，为后面的活动做好铺垫与暗示，我创设了“瓶子变变变”的情景。

2.观察指导法：美术活动幼儿操作环节中，经常说到“教师巡回指导”，因为孩子的注意力容易分散，目标不明确，需要老师的巡视来加以指导，也能增加幼儿操作的安全感，同时也便于掌握幼儿在操作中的随机信息，然后老师再把这些信息抛给幼儿，让幼儿说自己如果遇到这样的情况会用什么方法解决，让幼儿的实践操作来解决可能出现的问题，更加突显老师在活动中引导者的角色。

3.整合教学法：这种方法适应儿童的心理特点，不至于使幼儿学起来枯燥无味，增强教学的趣味性和主动性，活动中以装饰活动为主线，与在集体面前讲述自己的作品的语言活动相融合。

此外，活动还将适时采用交流讨论法、赏识激励法等对活动加以整合,以达到科学性，艺术性，健康性,愉悦性的和谐统一。

三、说学法。

活动中，我始终以幼儿为主体，更多的是让幼儿自己发现问题——分析问题——解决问题，让幼儿在对瓶子“看看--想想-做做-说说”的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿运用观察法、操作法、师生交流生生讨论等学习方法。

四、说活动过程。

根据大班幼儿的年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下几环节：

一、看一看，激发创作兴趣。

二、想一想，整理操作思路。

三、做一做，动手探索创作。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功快乐。

第一个环节：看一看，激发创作兴趣。

这个环节我以一个魔术师的身份出现，通过“瓶子变变变“的魔术游戏，吸引幼儿注意力，通过瓶子前后变化发现瓶子的外观和作用也随之发生了变化，这时，老师顺势介绍：“有的瓶子上还藏着故事呢！你发现了吗？”引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也可以变成美丽的艺术品，让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，为下一个环节动手创作做好铺垫。

第二个环节：想一想，整理操作思路。

在欣赏完瓶子前后的变化后，小朋友们的好奇心和探索欲望同时被激发出来，他们迫不及待地要求也来尝试一下。我以:“你想让瓶子有什么变化？”“你想要什么材料装饰瓶子呢？“让幼儿通过讲述来明确装饰的不同方法，为接下来的动手操作整理好思路。

在这个环节中我认为让孩子们说出自己的创作设想和制作思路，是很非常有必要的，原因有2个，第一，它可以帮助孩子明确主题，为创作提供内容。第二，它可以帮助能力弱的孩子拓展思路，吸纳别人的创意的同时，确立了自己的主题。

三、做一做，动手探索创作。

《纲要》中指出：教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。”所以，在教学过程中，我没有过多地去说教，而是把学习的主动权放给孩子。引导能力强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来，在肯定大部分幼儿创作的基础上，重点观察指导能力弱的孩子，可以允许他临摹范例上的有的内容，也可以允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮助他开导思路，“你平时会画什么，今天都可以画在瓶子上”“你想做什么？老师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。”这个环节，老师要善于观察操作过程中主题较鲜明创作内容典型的案例同全体幼儿分享，引导幼儿完成作品。

这一环节既包括活动的重点，又含有难点在里面，在教师的细心的观察和正确的引导下，活动的难点：主题式装饰，很轻松就可以克服了。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功快乐。

《纲要》指出“幼儿不会独享个人的成功，他们总喜欢想方设法与他人分享，让别人接纳并期待别人给予的赞赏。”我们知道，作品是幼儿表现内心世界的载体，是幼儿表达情感的特殊语言，我鼓励幼儿对自己的作品进行表述：“谁愿意来向大家介绍一下自己的作品呢？”为孩子们搭建了彼此交流展示的平台，让幼儿在与同伴共同分享自己的成果中，体验成功的乐趣和骄傲。

四、延伸活动：

2.继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体能力进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用能力，由本次的个人创作过渡到集体创作。

整个活动，我遵循着让孩子“做得开心，做得自由”的理念为原则，以《纲要》精神为依据，以“来之幼儿，还之幼儿”为突破口，使幼儿的操作能力、创作能力、语言表达力、环保意识在原有基础上得到提高。我们不一定能让每个孩子都成为创造家，但我们一定要让每个孩子都拥有创造的精神，让我们人人都爱上创造！

**漂亮的伞教案科学篇十**

一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。中班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了“唐装”设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国“唐装”独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。

2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。

3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

（1）从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）。

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

（2）从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

（3）从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袢两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

5、在“服装展示”中结束课程。

**漂亮的伞教案科学篇十一**

糖果瓶，图书等。

看看讲讲——听故事——动手操作。

1、看看讲讲。

老师出示糖果瓶，引导孩子看看说说，并认识红、绿颜色。

2、听故事。

老师讲述，一边讲一边配上动作，让孩子听听，看看、讲讲，并理。

解故事内容。

提问：

1、你们听到什么？故事中有谁？

3、动手操作。

孩子操作，寻找糖果的\'颜色，并学会分类，认识颜色。

**漂亮的伞教案科学篇十二**

对幼儿来说，一个个泡泡又美丽又可爱．有大的，有小的，很能激发他们的想像力和表现美的愿望．特别是这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课。首先，它采用油画棒来画泡泡，然后再准备颜料来请小朋友涂刷底色。\"油水分离\"这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功。

1、让幼儿学习画大大小小的圆圈泡泡。

2、能大胆选择色彩涂刷，表现大大小小的圆圈泡泡。

3、体验美术活动的乐趣。

1、人手一张画有小鱼的画纸。

2、各种颜色的油画棒若干。

3、已调好红、黄、蓝三种颜料。

一、幼儿听音乐《小金鱼》进场。

幼儿跟随《小金鱼》的音乐做小鱼游的动作进教室。

师：小鱼们，今天鱼妈妈带你们到大海里去玩吧！游啊游，游啊游，摇摇尾巴点点头，游啊游，游啊游，小鱼游的真开心。

师：小鱼们，游累了吧！我们来休息一会吧！（坐下来）。

二、引出课题。

师：刚才我们玩的真开心，鱼妈妈高兴的想来吹泡泡了，泡泡是什么样子的呀？（圆形的）教师出示范画画泡泡。

师：小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡（小泡泡、红泡泡）你们想吹什么颜色的泡泡呀？哦！红泡泡和黄泡泡还会亲亲嘴呢！看！这个泡泡还会躲在大泡泡的`怀里呢！

师：鱼妈妈吹了这么多大大小小、五颜六色的泡泡，有的泡泡还会亲亲嘴，有的泡泡还会捉迷藏，真漂亮，我们来帮泡泡拍个照吧！

教师出示排刷和颜料。

师：我们请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照吧！你们想帮泡泡拍个什么颜色的照片？

师：那我们一起去吹大大小小、五颜六色的，会亲亲嘴和捉迷藏的泡泡吧！吹好了就请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照。

三、幼儿操作。

幼儿作画时，教师指导并用语言提醒幼儿：这个小朋友画了个大泡泡，这个小朋友还会画亲亲嘴和捉迷藏的泡泡，真棒！

四、相互欣赏幼儿作品。

师：小鱼们，跟着鱼妈妈一起来看看小鱼们吹的泡泡吧！跟鱼妈妈说说自己的泡泡是什么颜色的。

（设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性）。

五、结束部分。

师：小鱼们吹了这么多漂亮的泡泡，鱼妈妈带你们到外面去做游戏，我们一起出发吧！

（设计意图：头尾呼应，结束活动）。

活动一开始以听音乐《小金鱼》进场，孩子们扮演小金鱼，老师则扮演金鱼妈妈，大家一起做着鱼游动的动作，游了一会要休息了，师：“妈妈高兴地时候喜欢吹泡泡，泡泡是什么样子的呀？”老师的一句话就点到了位，自然而然地进入主题。曹老师在讲解作画步骤时，又能以情景化的形式进行，她边画边说：“小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡，有的泡泡还会捉迷藏、亲亲嘴呢…。”说得孩子们个个都专注地听着看着。画好泡泡后，再请孩子们用颜料来涂刷泡泡，这一环节也是本次活动的高潮部分，“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成就感。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！