# 最新人人都要有会计思维读后感(大全17篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-01-20

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。人人都要有会计思维读...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**人人都要有会计思维读后感篇一**

解决问题时不是一条路走到黑，而是从多角度、多方面思考，这是发散思维最一般的形式(逆向、侧向、横向思维是其中的特殊形式)。

组合思维。

从某一事物出发，以此为发散点，尽可能多地与另一(或一些)事物联结成具有新价值(或附加价值)的新事物的思维方式。

第一次大组合是牛顿组合了开普勒天体运行三定律和伽利略的物体垂直运动与水平运动规律，从而创造了经典力学，引起了以蒸汽机为标志的技术革命;第二次大组合是麦克斯韦组合了法拉第的电磁感应理论和拉格朗日、哈密尔顿的数学方法，创造了更加完备的电磁理论，因此引发了以发电机、电动机为标志的技术革命;第三次大组合是狄拉克组合了爱因斯坦的相对论和薛定鄂方程，创造了相对量子力学，引起了以原子能技术和电子计算机技术为标志的新技术革命。所以爱因斯坦说过：“……组合作用似乎是创造性思维的本质特征。”

在科学界、商业和其他行业都有大量的组合创造的实例。当然组合不是随心所欲的拼凑，必须遵循一定的科学规律的有机的最佳组合。中国思维魔王许国泰所创造的信息交合法就是进行组合思维的很好的工具。

**人人都要有会计思维读后感篇二**

十年的忍耐，只是为了磨刺。

——题记。

我曾看过《思维与智慧》的一篇文章。令我深有感触。里面主要讲在澳大利亚的一个荒岛上，生活着许多刺猬。以前从来没有一种食肉动物敢靠近它们，可现在岛上出现了一种不怕他们的毒蛇，最终人们在好奇心的驱使下抓了一条刚出生的毒蛇，剥开肚子，一看，太可怕了。原来，毒蛇在小的时候喉管和肚子就长满了利刺，只要轻轻移动，就会伤痕累累，直到十年后，当喉管和肚子都磨成茧了，刺也就随之脱落，自然那毒蛇就算吃下了刺猬也不会怎样。

那毒蛇的十年磨刺说实在的就好似我们这些学生一样。以前，爸爸就像那刺，不断的磨炼着我。天天叫我扫地、拖地、洗碗……做一大堆家务活，每一次我只要一反抗，他就会像利刺警醒毒蛇一样的警醒我，还不停的唠叨，什么不做事情，长大就会和废人没有两样……我曾怨过、委屈过，但我现在改变主意了，爸爸也是为了我好嘛！

那天，我扫地时偷了个懒，只是随便“舞”几下，看吧，报应来了。老爸把我拖过来，指着地板的一张小纸削气冲冲地说：“这是什么？你眼睛长到后脚跟去啦！重新在扫一遍……”唉！我自找的，怪不得谁。

是呀！宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！就让我们一起努力成为一位对社会有用的人吧！

**人人都要有会计思维读后感篇三**

从与问题相距很远的事物中受到启示，从而解决问题的思维方式。

例1：19世纪末，法国园艺学家莫尼哀从植物的盘根错节想到水泥加固的例子。

当一个人为某一问题苦苦思索时，在大脑里形成了一种优势灶，一旦受到其他事物的启发，就很容易与这个优势灶产生相联系的反映，从而解决问题。

横向思维。

相对于纵向思维而言的一种思维形式。纵向思维是按逻辑推理的方法直上直下的收敛性思维。而横向思维是当纵向思维受挫时，从横向寻找问题答案。正象时间是一维的，空间是多维的一样，横向思维与纵向思维则代表了一维与多维的互补。最早提出横向思维概念的是英国学者德博诺。他创立横向思维概念的目的是针对纵向思维的缺陷提出与之互补的对立的思维方法。

**人人都要有会计思维读后感篇四**

1.14岁的李嘉诚开始“行街仔”的推销生涯，从此渐入佳境，直至连续蝉联华人首富宝座。他这样工作：不论几点睡觉，一定在清晨5点59分闹铃响后起床。随后，他听新闻，打一个半小时高尔夫。他认为重点是打每一球时都保持冷静，有规划。一定在每天六点下班，回家后，除了拨打越洋电话，还有两件必修功课：跟着有字幕的英语节目大声朗读，以及夜晚的阅读。这两个工作都意味着一点：他最大的恐惧在于错过见证世界的变化。

启发：成功除了勤奋、创新，还有另一个朋友——危机感。

2.曼德拉曾被关压27年，受尽虐待。他就任总统时，邀请了三名曾虐待过他的看守到场。当曼德拉起身恭敬地向看守致敬时，在场所有人乃至整个世界都静了下来。他说：当我走出囚室，迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把悲痛与怨恨留在身后，那么我仍在狱中。

启发：原谅他人，其实是升华自己。

3.事业初创期，被女友劈腿;成立公司遭遇失败，被封“烂片之王”;即使这样，他从不放弃对事业的追求，就像一架永不停歇的发动机，今天的刘德华似乎已经成为了一面迎风不倒的精神旗帜。被所有的媒体神化的一个艺人，都说他勤奋、他努力、他不会干坏事，他可以不吃、不眠、不喝，光是呼吸就可以活到五十二岁。

启发：当前后左右都没有路时，命运一定是鼓励你向上飞了。

4.有个老人爱清静，可附近常有小孩玩，吵得他要命，于是他把小孩召集过来，说：我这很冷清，谢谢你们让这更热闹，说完每人发三颗糖。孩子们很开心，天天来玩。几天后，每人只给2颗，再后来给1颗，最后就不给了。孩子们生气说：以后再也不来这给你热闹了。老人清静了。

启发：抓住人性的弱点，无事不成。

5.夜市有两个面线摊位。摊位相邻、座位相同。一年后，甲赚钱买了房子，乙仍无力购屋。为何?原来，乙摊位生意虽好，但刚煮的面线很烫，顾客要15分钟吃一碗。而甲摊位，把煮好的面线在冰水里泡30秒再端给顾客，温度刚好。

启发：为客户节省时间，钱才能进来快些。

6.两马各拉一货车。一马走得快，一马慢吞吞。于是主人把后面的货全搬到前面。后面的马笑了：“切!越努力越遭折磨!”谁知主人后来想：既然一匹马就能拉车，干嘛养两匹?最后懒马被宰掉吃了。这就是经济学中的懒马效应。

启发：如果让你的老板觉得你已经可有可无，那你已经站在即将离去的边缘。

7.有人问农夫：“种了麦子了吗?”农夫：“没，我担心天不下雨。”那人又问：“那你种棉花没?”农夫：“没，我担心虫子吃了棉花。”那人再问：“那你种了什么?”农夫：“什么也没种，我要确保安全。”

启发：一个不愿付出、不愿冒风险的人，一事无成对他来说是再自然不过的事。

8.一个小镇中，一位商人开了一个加油站，生意特别好，第二个来了，开了一个餐厅，第三个开了一个超市，这片很快就繁华了。另一个小镇，一位商人开了一个加油站生意特别好，第二个来了，开了第二个加油站，第三个、第四个恶性竞争大家都没得玩。

启发：一味走别人的路，必将堵死自己的路。

9.一只乌鸦在飞行的途中碰到回家的鸽子。鸽子问：你要飞到哪?乌鸦说：其实我不想走，但大家都嫌我的叫声不好，所以我想离开。鸽子告诉乌鸦：别白费力气了!如果你不改变声音，飞到哪都不会受欢迎的。

启发：如果你希望一切都能变得更加美好，就从改变自己开始。

10.一户人家有三个儿子，他们从小生活在父母无休止的争吵当中，他们的妈妈经常遍体鳞伤。老大想：妈妈太可怜了!我以后要对老婆好点。老二想：结婚太没有意思，我长大了一定不结婚!老三想：原来，老公是可以这样打老婆的啊!

启发：即使环境相同，思维方式不同也会造成人生的不同。

11.野猪和马一起吃草，野猪时常使坏，不是践踏青草，就是把水搅浑。马十分恼怒，一心想要报复，便去请猎人帮忙。猎人说除非马套上辔头让他骑。马报复心切，答应了猎人的要求。猎人骑上马打败了野猪，随后又把马牵回去，拴在马槽边，马失去了原先的自由。

启发：你不能容忍他人，就会给自己带来不幸。

12.人骑自行车，两脚使劲踩1小时只能跑10公里左右;人开汽车，一脚轻踏油门1小时能跑100公里;人坐高铁，闭上眼睛1小时也能跑300公里;人乘飞机，吃着美味1小时能跑1000公里。

**人人都要有会计思维读后感篇五**

公司终于上市了,我们期盼已久的事情也实现了,有喜有愁呀.喜的讫权有用了.愁的一定要呆几年才可以卖它.在这个公司呆特别累.再看吧!

天下只有三件事,一件是\"自己的事情\",比如上不上班,吃什么东西,开不开心,结不结婚....自己能安排的.

一件是\"老天爷的事情\"比如会不会刮风.地震.战争...人能力以外的事情..这是属于老天爷的范围.人的烦恼就是来自于,爱管别人的事..担心老天爷的事...所以要轻松很简单打理好自己的\'事情..不去管别人的事情..别操心老天爷的事情..

我个人认为还是随意一点好,做个普通人好..咱们老百姓就过普普通通老百姓的生活..想听什么听什么..爱说什么就说..那有这样多破想法..

**人人都要有会计思维读后感篇六**

1：没有搜索捕捉不到的猎物，就看有没有野心去捕;没有完成不了的事情，就看有没有野心去做。

2：没有猎物就去寻找猎物，发现猎物就去追逐猎物。寻找、发现、追求、获得———这就是狼的生活要素。

3：尽管面对上万只的黄羊，面对凶猛的老虎，都毫不退缩。但是面对人类的枪口，适当的转移是明智的。不缺乏成功的信念，但是绝不是痴心妄想只会送死的傻瓜。

4：追逐猎物仅仅靠猛跑是不够的，尤其在对付大群猎物的时候，必要的准备和步骤是获得成功的基础。而谋划是实现这一切的唯一保障。

5：绝对不会花费任何多余的时间和体力在无意义的事情上，因为眼睛永远只盯着猎物。

6：自然是神圣伟大的，生活在这万能自然之神的庇护下本身就需要很强的能力，如果不能改变自然。就只有适应自然。

7：如果注定要承受痛苦，那么就把痛苦当作是一种磨练，既然一切不可避免，就让暴风雨来得更猛烈一些吧!

8：要想能做大事，就必须要能屈能伸，只要能达到最终目的。过程可以有很多选择。

9：燃烧人生并不是一味地透支，即使是再强壮的身体也有疲劳的时候，劳逸结合是一种生存的策略。身体是生存的本钱，休息是狂奔的前奏。

10：家乡固然值得眷恋，但是危险降临，生存受到威胁的时候，选择离开。离开家乡不是逃避，是为了寻找更美好的明天。

**人人都要有会计思维读后感篇七**

每次的读书分享，就像是一群朋友聚在一起，做一名在书里寻找宝藏的探险家，发现和探讨藏在书里的细节和秘密，同时作为听众从大家的启示中引发自己的深思。在每次的共读中都让我们觅到一群对船和大海有探究欲望的朋友。

读完《思维导图》这本书后，我就用我从书中学到的知识尝试制作了一张思维导图。借助mindmaster思维导图软件完成了这份计算机思维导图。在本书的第20章中就有阐述计算机思维导图的优缺点，在使用过程中也确实体验到计算机思维导图更具有灵活性和更快产生结果的优点。在编辑的过程中对这本书的认知更清晰了，分析这本书的思路就是从以下几个方面简单阐述：

1、作者，这里有几处有代表性的关键词；

3、分类；

4、受众群体；

5、产生的影响；

6、启示；

7、世人评价；

8、应用；

9、未来。

对这本书的具体内容在此就不赘述。

刚开始在读这本书以及制作这本书的思维导图的时候，也是边读边制作的过程。一想到思维导图我立马能想到最熟悉的笔记，我认为两者都是梳理思维的过程，读过之后发现思维导图与我们平常的做笔记还是有很大的区别的，做笔记是词语、短语、句子都可以记，做笔记甚至要一字不漏地记。而思维导图在做一个个分支的时候却是由一个个词语构成，甚至连短语都不用。在读书的过程中，我做这样的一道题目：完成一个表达“幸福”概念的思维导图，在这个词上生发10条分支，表示10种关键词联想，完成时间不超过1分钟。这个过程就让我受到思维导图带给我的冲击，在写下10个关键词的过程中，我会由一个词语延伸到多个词语，借助这些词语，脑海中浮现很多画面产生很多想象。虽然画面是静态的，文字也是静止的，但是想象却能充分展开，慢慢有了声音、有了气息、有了颜色、有了更多的情感，结果一发不可收拾地写下十几个关键词。思维导图更多的是开启创造力、思维过程、解决问题以及记忆的能力。我也很推荐各位老师读到这里也能尝试做一做这个练习。不断地实践运用思维导图，通过这种头脑风暴练习，发现大脑联想机制的巨大潜力。正如书上提到的人脑不是按照工具条和菜单的方式进行思维的。要进行良好思维，人脑就需要能反应这一自然有机思维的工具，而思维导图正是这一工具。它是从线性（“一维”）到横向（“二维”），再到发散性或者多维思考。接连几次的尝试练习，我体悟到做笔记和做思维导图的巨大不同，更加体验运用思维导图在学习方面具有的优势：

1、思维导图的形象性：思维导图以简洁明了的图形形式表现复杂的知识结构，从而形象地呈现各知识点之间的联系，帮助学生构建知识体系。

2、呈现知识的整体性：思维导图能使个人某一特定领域的知识以整体的、一目了然的方式呈现出来。因此，思维导图能支持整体的学习风格。

3、增进对概念的理解：思维导图可以通过确定因果联系、区分概念的层级次序、组织概念的关系和显示其它有意义的概念模式，从而提高对概念的理解。

4、能提高学习效率：以部编版五下第六单元第15课《田忌赛马》为例，第六单元的语文要素是了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。这篇课文讲述的是战国时期齐国军事家孙膑帮助齐国大将田忌在和齐威王赛马时转败为胜的故事。教学重点就是理解孙膑制定计策的思维过程。推想孙膑制定计策的思维过程就可以借助思维导图将思维可视化。其实用思维导图“画”语文的过程就是培养学生对文章的整体把握能力和根据具体情况思考问题、解决问题的意识。《田忌赛马》的思维导图对于学生来说只是一个起点，目的在于体会思维的魅力和力量可以“跨越时空，照亮古今”。更让我也意识到一个拥有“设计思维”的孩子，一定能随时都怀抱着好奇的心态，带着敏锐的感受，去用深入和独特的视角认识世界，发现这个世界的美，内心丰富、有趣，热爱学习和生活。相反，缺乏“设计思维”这一高效思维能力的孩子，往往在学习上很吃力，即使花很多时间去理解概念、做题，成绩都很难有起色。总之思维导图贵于实践，在实践中领略思维导图的魅力。

让文字温暖人生，让读书常驻心灵，从书中来，到教学中去，共享美好的读书时光。

**人人都要有会计思维读后感篇八**

“关爱别人，受益自己。”上帝说，天堂里的居民，凡事都是这么想的，巨人要是拥有爱的思维，那他无论身处何方，都是活在爱的天堂。

浏览历史的长河，真正能做到关爱他人，感觉不是甚多，就连外国人信奉的上帝，不是也有人说过这样一句话吗，信奉上帝不如相信自己。只要自己不言放弃，就没有愿意把你放弃。

打破，才能得生机。这句话包含的哲理谁都能懂，不破不立吗？一个新世界的诞生，必然昭示着旧世界的消亡；一种新的行为习惯的养成，必然带来旧有习惯的改变。而毁灭一个世界很容易，改变一个人的思想极其难为。君不见，历史上有多少新朝已立，但旧臣仍然活在过去，做着复辟的梦与新朝对立；在教育机构中，教师对学生的谆谆教导，在孩子身上形成的习惯雏形却因为回归社会与家庭的那一瞬间，一切归零。

打破，需要一种勇气，有时也需要付出一些代价。历代变法，真正成功者屈指可数。商鞅最后遭车裂，王安石最后成为庶民，变革者因变革而付出代价，而价值往往在身后方可显现，因此，愿意走到变革前沿的人如凤毛麟角。

孙子曰：知己知彼，百战不殆。这句名言，体现了一种可贵的思维方式：要战胜对手，就必须了解对手。诚如斯言，作为教师，每天面对情况千变万化的孩子，要想把握孩子的思想动态，做到以不变应万变，那就必须有千遍万遍的付出。这种付出，那就是俯下向来，亲近孩子，走进孩子，与孩子交流，把握其思想脉博，随着孩子思想跳动而跳动着自己的情感。唯有如此，学生才能真正做到对教师的完全信任，教师才能事半功倍，水到渠成。

敢想敢干，不被外界干扰，保持自己的主见，用自己的目光去审视世界，用自己的方法去解决问题。对一代英雄而言，这种行事风格无异于能尽快成就他自己的事业，让他成为被世人膜拜的对象。做到这一点，更需要他有一种独到的眼光，阔大的胸怀。唯胸中有丘壑之人，方可拥有此等思维。作为凡人，我们在对待自己工作的时候，只要你觉得你需要这份工作，且这份工作能给自己带来进步与成功的享受，我们尽可以不问他人的态度。

**人人都要有会计思维读后感篇九**

思维导图，顾名思义，就是一种将脑中的智慧以清晰的脉络呈现出来的图像化思维。使用这种方法可以让我们突破思维的自我限制，并且通过多方面的思考，增加思想的的广度和深度，在纸上让自己的思想得到无限延伸。

本书书名是《思维导图笔记整理术》。因此在文章中，作者不仅仅介绍了一些概念性，理论性的东西，还介绍了许多非常有用的\'思维方式及注意事项。经过整理，我认为，最重要的几点分别是色彩、关键词和方法。

首先便是色彩，在书中，作者强调画思维导图一定不能只有黑白两色，必须要有色彩的运用。她强调，这样可以调动我们的左右脑，促进记忆，同时还可以缩短我们82%的信息搜寻时间。

其次，就是精简。一张思维导图，如果其中的关键词能让我们快速回忆出大致内容，那它就是成功的。为体现出关键词的重要性，作者还类比了学渣备考的一个例子：全部死背与从他人笔记里找重点的同学，成绩相差无几……最后，掌握方法也是非常必要的。作者提到了很多细节，比如一个部分就用一个颜色的画笔、每个层次或分支只能有一个节点，或者说一些不用的思维导图该怎么去处理等。

思维导图的运用是非常广泛的—实际上，这篇读后感也是基于思维导图的结构写出来的。在这一篇作文中，有三个重点：通过描述思维导图的作用，引出我与思维导图的“爱恨情仇”，最后总结出列思维导图的注意事项，对启发各位同学画思维导图也有一定的促进作用。

综上，这本书让我对思维导图有了很大改观，打开了我的思考僵局，也解决了不少难题。“高斋晓开卷，独共圣人语”，好书，该读。

**人人都要有会计思维读后感篇十**

在辩论场上，常会遇到这样的情况，某位辩手引用名人的话，来佐证己方观点。由于对于权威言论的忌讳，对方一般不会对这些言论作反驳。以下是应对名人言论的两个小技巧，仅供参考。

第一，细析名人身份。

这里引用我们学院的一场“美是客观存在/主观感觉”为例，正方提出毛主席说过“美是客观存在”，令反方措手不及。但如果细析名人的身份，就可以发现毛主席是一位军事家、政治家、文学家，却不是一位美学家，所以他的言论只是一个外行随口说说而已，不足为据。

第二，注意名言出处及其环境。

要做到这一点，难度很大，因为对方所讲的名言，你不一定会知道它是在什么样的情况下讲出来的。不过辩论场上常有瞎猫碰死耗子的事情，不妨也讲一下吧。一个名人，在讲出一句话的时候，周围的环境会对这句话有极大的影响。如果你能够把这句话的语境提出来，说明这句话掺杂了太多的个人情感，算不得是什么有理的话，这样就够了。

比方说一个遭了车祸的诗人，他或许会发出“全世界都是一片黑色”的感慨，但实际上全世界是不真的一片黑呢?他所面临的环境正是我们所可以利用的，毕竟辩论场上对细节的把握是很严格的。只要你能找出环境给名人造成的巨大影响，那么名人的言论就是你可以利用的。

文档为doc格式。

。

**人人都要有会计思维读后感篇十一**

最近，我读了高尔基的着作《童年》。《童年》它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三步曲”。高尔基的童年悲惨，令人怜悯。书中阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母最疼爱他。外祖父不太喜欢他，他还经常受到外祖父的毒打。俩个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下，他却勇敢的走了过来。这令我深深的体会到了当时那个年代人心的丑陋。

相对于我的童年来说，那简直是天差地别！我们的童年是如此的灿烂幸福又美好，如此的无忧无虑，没有烦恼没有多少苦痛。有那么多的孩子甚至不懂得什么叫做“打”，因为他们从未经历过被人打、被人拿鞭子抽的时候。他们丰衣足食，是父母的掌上明珠，姥姥姥爷的心肝宝贝，从来都是想要什么可以有的。只是在父母的庇佑下不受风雨，从不受到飘荡，独立的滋味。而阿廖沙的童年却是经历了常人难以想象的沉重。

阿廖沙教会了我们，要珍惜眼前这美满幸福的生活，抓住我们无忧无虑的时刻，要努力学习是要不断前进，要懂得身在福中要知福！

如今，眼看童年要流逝，迎来的是我们从满活力的少年，让我们好好珍惜童年，让我们努力进取，让我们记住并永远留住我们的童年吧！

**人人都要有会计思维读后感篇十二**

翻开《思维与智慧》的第一页，就把我深深吸引了。《认可他人》中有一句话是：“认可别人是一种美德，是一种睿智，是一种超越。不吝啬包含鼓舞的片言只语，不小气满含赞许的笑靥眼神，不计较富含肯定的拥抱相挽。对他人，力量无限；对自己，快乐无边。认可他人，亦是肯定自己。”是呀，只有看到别人的优点，长处，才能取长补短，不断进取；只有鼓励别人，来认识别人的.长处，优点，悦纳别人，这样别人会更加有信心，而自己也会快乐。所以，认可，赞许，悦纳他人，就是在悦纳自己。

还有一句话，我特别喜欢：要赢得好声誉需要20年，要毁掉它，5分钟就够了。如果明白里这一点，就会不同了。——巴菲特。每一位德高望重的人不都是经历多年的坎坷，才一步步走向成功的？同样，学习亦是如此，要想在最后考试中得到优异的成绩，那就要每天辛辛苦苦的学习，其过程十分辛苦，可最终所得到的是好成绩，同时，也得到了快乐，如果不坚持勤学苦练，那么，成绩也会轻而易举的一落千丈了。所以，我以后每天都要上课认真听讲，课前预习，学后及时复习的好习惯，每天，刻苦学习，今天的任务今天完成，决不拖到明天，不应付作业，只有这样，我的成绩才能提高。

**人人都要有会计思维读后感篇十三**

最近读完了《互联网思维》一书，个人感觉真心不错，通俗易懂，论点清晰，是一本好书，推荐阅读。

下面就是一些简要的笔记吧，算是回顾。

本书主要是引用了雷军大哥的互联网七字诀“专注 极致 口碑 快”，从这几个大的方面进行论述，并在每个大方面下阐述不同的思维模式。算是比较清晰的思路。

专注：

标签思维：这个容易理解，比如我说我就是小强，出过测试视频的，大家一下就知道了。这个就是标签，非常的重要。没有标签的产品不会是好产品。

另外，我们常常把标签与口碑混了，其实是不同的。标签是让大家认识你，而大家认识你之后对你的熟悉程度和接纳程度才会形成口碑。

简约思维：我们常常把简答的事情复杂化非常拿手，但复杂的事情简单化却束手无策，哎。

no1思维：在互联网中大家指认第一，不认第二，好残酷。

极致：

产品思维：我们发现有些公司太重视推广而忽视了产品本事。我们要知道产品本事的好坏才是主动的\'，好的产品自己会说话，推广则是被动的。

痛点思维：痛点是一切产品的基础，挖掘痛点不要相信用户的嘴，要相信用户的腿，不要靠感觉，而要靠数据，把解决痛点的方案放大100倍，让用户从“痛”变为“痛快”。这个道理能有多少管理者知道?或者说执行的。往往都是拍脑袋，唉。

尖叫点思维：尖叫点不是说“哇，这个产品真好”而是“我靠，你在说一次?真有这样的产品?”

口碑：

屌丝思维：得屌丝者得天下，这个毫不夸张。根据82原则，虽然80%的财富掌握在20%的富人手中，但如何把屌丝的经济能力整合起来也是不容忽视的。屌丝是口碑的载体，也是经济能力的载体。

粉丝思维：粉丝嘛，越多越好。

爆点思维：博人眼球，持续发酵。

快：

迭代思维：这个迭代很容易理解，但有一点也行是我们忽略的，任何的迭代都是对细节的完善，而不是对主功能的颠覆，而迭代的基础是用户的反馈，不是你拍拍脑袋出来了的东西。

流量思维：流量嘛，越多越好，日后好进行流量的变现。

整合思维：更容易理解，看看bat的并购收购就明白了。

传统意义的社会资源为劳动力、土地和资本，这三样东西主宰了整个社会发展几千年。到18世纪末，加入了一个元素：技术，工业革命因此引领社会发展二百多年。时至今天，信息成为社会资源的最为重要的元素，人类发展进入了信息时代。

信息能成为社会资源是因为信息是不对称的。信息不对称一直存在，它决定其他社会资源的分配，拥有信息的组织和个人就占据主动和优势。随着计算机和互联网等信息技术的发展，信息不对称将不断地被消弱，足不出户，不仅遍览全球信息，也可发布信息至全球。在这个发展变化中，社会将天翻地覆，谁为消弱信息不对称做出贡献，谁就是英雄;谁充分利用消息不对称被弱化的趋势，谁就能成功。当今国外的google、amazon、facebook，国内的百度、腾讯、淘宝、京东等因迎合时代的变化而脱颖而出。

互联网思维这本书描绘了9大思维和22法则，在一定程度上在如何弱化信息不对称和如何利用信息不对称的弱化方面给与了一些参考和建议。

对于吉峰来说，要充分利用互联网解决农户在采购农机时的信息不对称问题，让农户能方便地找到真正适合的产品和服务，包括透明的价格，将“买放心农机，选吉峰连锁”落到实处，从而树立吉峰品牌。为实现这个目标，要在战略层、组织层、业务层等方面进行变革，投入全集团的力量，才有成功的可能。

**人人都要有会计思维读后感篇十四**

《思维的乐趣》，或者说读王小波成熟期的文字，有三种享受：文字之趣、哲思之辩、阅尽人情世态之超然。

第一部分作者写在农村插队时，带去的一本奥维德的《变型记》被队里的人传来看去，弄得不成形，最后被人看没了。

那知青插队的时候，物质生活得不到满足还是其次，最大的痛苦还是精神上没有寄托。

人们的头脑里被塞满了革命思想，没有任何“闲书”的一席之地思想被禁锢的程度可想而知，还哪莱的乐趣。

一个人倘若需要从思想中得到快乐，那么他的第一个欲望就是学习。

而连学习的机会也没有，那快乐也就随之泯灭了。

那个时代的中国人们除了“享受”毛泽东思想，就别无选择。

有些“不耐寂寞”的人看一些或写一些别的思想的书，就会被立马揪出来批斗，游街，而有知识的人更是首当其冲。

所以，那个时代的人没能体会到思想的乐趣，反而是恐慌。

而它的后遗症是使现在社会上的人敢怒不敢言。

第二部分一个学者如果被剥夺了学习，交流，建树的机会，就失去了起码的乐趣，即使证出了某某定理，也不能平衡他失去的乐趣。

在“文化大革命”的时代里，假如一个人每天吃一样的饭，干一样的活，在加上八个样板戏翻过来倒过去看，看到听了上句就知道下句的程度，作者对此寄予很大的同情。

而这些人就是被剥夺了“有趣”的人。

生活真得应该参差多态，否则脑子里一味是些机械的，呆滞的东西，社会如何向前发展。

无论是科学，艺术还是别的东西最终都会给我们带来省身心上或思想上的乐趣。

而“文革”把这一切都摧毁了。

第三部分读了这段后，十分赞同作者的观点。

头脑是自己的，无须他人灌输所谓境界高尚的思想;人是善与恶的综合体，善与恶为一，就像上坡和下坡是同一条路，没有恶哪来善。

知识虽然可以给人带来乐趣，但如果把它压缩成药丸子灌下去，就丧失了乐趣。

我们学习知识，是在学的过程中细嚼慢咽，感受其中的乐趣，如果囫囵吞枣，那还能尝到什么滋味?我觉得我们现在的学习，根本不是为了从知识中获得乐趣而学习，完全是为了考试，为了文凭，为了让我们身上涂上一层文化外衣而学习的。

为此，作者寄予了很大的同情。

还有些人认为人应该充满高尚的思想，去掉格调低下的思想。

所以就不断往我们的头脑中灌输善良的思想。

毕竟善良而伟大的人很少，甚至是绝无仅有的。

因此作者宁可下地狱也不同愿担负起灌输的任务。

第四部分作者认为愚蠢是极大的痛苦，以愚蠢教人那时善良的人所犯下的最大的罪孽。

我认为作者好象把愚蠢当作了善良，而把思考动脑筋当作了不善良。

但作者褒“不善良”贬“善良”。

古代的君王为了巩固统治，封锁知识，钳制思想，灌输善良。

让老百姓愚昧，怯弱，对此称之为良民。

而若有一个提出反对意见或改良方法，大多会背上叛逆的罪名。

致使国家或社会失去了许多发展的机会。

以前看到过这么一个故事，老师问雪融化后是什么，甲回答是水，老师打了个红勾;乙回答是春，被大上一个叉叉。

由此可见，我们随着传统的思想下去，后果会使什么。

第五部分在这一段我发现作者是一个喜欢新奇，有趣的人。

如果终极真理被发现，人们就只能依据这些真理作出价值的判断。

而这样的生活也没有乐趣可言了。

但毕竟时世会造英雄，当有人思考的很多，或成为思维的精英后，总有人喜欢插杠进去。

诚然，若没有这些人，前景当然十分美好，但这似乎有些不太可能，但也因为有这些人，才会有阻力，才使我们更多的思考，体验更多的乐趣。

不是什么评论，只是一点读后感。

收入这本书的多是作者1994—1997年间发表于《东方》、《读书》、《南方周末》、《三联生活周刊》等报刊的专栏文章。

文章题目看来驳杂，内容却贯通，像是作者对那些发了癔症或扬尘舞蹈或喋喋不休的人实在看不下去，嘴上嘟囔着“就不是那么回事儿”，虽无奈却赤诚地来讲些道理。

这本书从始至终，反反复复，说的只有一件事，那便是以理性地思考还原智慧的力量。

而他抵达主题的方式，正如以一座高山为目标，有时从西南方向攀向险峰，有时依一条羊肠小道缓步前行，有时则空降直达目的地。

在这些过程中，文革是个绕不过去的话题。

它在他及他一代人身上留下了太深刻的烙印，反思文革、肃清余绪在他好像是一项使命。

读这本书帮我解答了何为读书学习的意义：“一个人倘若需要从思想中获得快乐，那么他的第一个欲望就是学习。”没有思想的乐趣、内心的充实，只能“看着天慢慢地黑下去，心里寂寞而凄凉，感到自己的生命被剥夺了。”

书里的举例是家常的，用浅显的话语讲述遗失已久的常识及道理，我想他最想唤起的就是一般大众的理智，去“认真地思索，真诚地明辨是非”。

读这本书我也得到了直接的“读书的乐趣”，见识了小波式的黑色幽默，比如他说知识分子的批判火力，“对两类人最为猛烈：一类是在校学生，尤其是中学生;另一类是踩着地雷断了腿的同类。这道理很明白——别人咱也惹不起啊。”“知识分子可以干两件事：其一，创造精神财富;其二，不让别人创造精神财富。

中国的知识分子后一样向来比较出色。”

在读到下面两段话时我深受感动，记在这里：

“有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到。但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。”

“这条路是这样的：它在两条竹篱笆之间。篱笆上开满了紫色的牵牛花，在每个花蕊上，都落了一只蓝蜻蜓。”

我虽明白事理晚，速度慢，至今不过在起跑线附近，但好在已经起步，我希望自己至少不逊于那只特立独行的猪，自己决定自己的生活，爱平等，爱自由，爱智慧。

大约13、4年前，在一本英文杂志里看到罗素的《我为什么活着》，他说，“对真知难以抑制的好奇、对人类苦难不可遏止的悲悯、爱，是他活着的三大动力”。

那时年轻，容易被这些饱含“冷静的激情”文字深深地打动了，把它全文抄写在笔记本上。

提到罗素活着的三大动力，就说开几句吧。

罗素这几句话，其实，跟古希腊三贤的智慧、跟哥伦布的探险、跟美国人上天入海的探索，其精神是同一的，这种同一的精神贯穿在西方人思维历史中――就算黑暗的中世纪也没有断绝(毕竟，大学、教授都源自教会，经院哲学中似乎也不缺缜密的逻辑)。

在我看来，西方精神的内在实质是：以思辨和逻辑的`利器，乐此不疲地探知世界――自然、社会、人本身。

中国人不一样，中国的大哲(汉以后基本是大儒)们所说的至理名言、被奉为道德楷模英雄人物所说的豪言壮语，都是关于人与世界(自然、社会、他人、自我)的妥协或者人与人争斗的，或者是当权势力所“颁行”的，如，什么“天人合一”之类、苏轼的“穷则独善其身，达则兼济天下”、雷锋的“我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”(试问，有多少人的生存改善是因为雷锋式的“服务”?)等等，而且，人与人争斗是实质、是主旋律，人与世界妥协是斗争失利者心理解脱的阶梯和托辞，是次旋律。

所以，这一切东方智慧的核心就是“人斗人”――斗不过了，就说要“合一”、是“采菊东篱下，悠然见南山”;而胜利者要保持胜利地位、让受奴役者从思想上放弃抵抗，就托天命、颁圣贤书。

扯这么远，只是为了说明《思维的乐趣》之可贵。

王小波，是我捧起他的书就爱不释手的作家，在我看来，他的作品是这样的：以良知为本、以生命为价、以逻辑为针，不断扎向半个多世纪前后以来一直在延续和深重化的现实的恶。

关于良知，想起马克吐温的一段话，大意是：再没有比良心更无用的东西，如果良心变成一只小狗，我一定把它溺毙。

可见，良心本来是造物赋予每一个人的，只是现实的恶迫使人一点点把它给消灭了。

读《思维的乐趣》，或者说读王小波成熟期的文字，有三种享受：文字之趣、哲思之辩、阅尽人情世态之超然。

其文字，几乎字字句句都很拙朴，似乎所用的每个字都只需要小学毕业就会读会写，但是串成句子、写就篇章，却似乎很难找出第二人可以有这种写法。

也许是研究逻辑的父亲的潜移默化吧，其文通篇几乎全是逻辑推演，把不起眼的小事以一种小儿斗嘴的样态铺陈开来，满纸闲话，通篇机锋。

如果，你有幸如王宫里的快乐王子，不知生之艰险;或者，你正身受世事艰辛，却自叹命运不公而不知道有更多的人一样生存艰辛或更艰辛;如果“大人们”如君父般抹去历史阴毒残冷的一段，让追溯者无从回视。

那么，你可以去看王小波的杂文，可以去看这本《思维的乐趣》，它就像一种特别的史书，把沉淀在个人记忆里的小事件偶尔翻拣、东拉西扯，而那被抹去的时代，就以清晰的高像素呈现。

王小波的杂文，似乎都是闲扯，却丝毫不扯淡。

他是因人之难而痛，因痛之彻而思，因思之深而文。

智者的呢喃如夏晚的凉风，在无解的沉闷中送来心灵的清凉，愿你喜欢这如风的文字。

**人人都要有会计思维读后感篇十五**

背逆性思维：实际就是反向思考.即,世间所有的事物都有它的两面性.有好坏、正反、阴阳、高低、明暗、动静等等等等.例如：机动车跑起来飞快,但让它马上停下却很难,这时我们不考虑快的问题,只研究它在快速运行时,让它立刻静止下来的时间越短越好,车祸相对也会减少,这是动与静的思维,我们不考虑动,只考虑静,这就是背逆性思维.又例如：一个人学坏了,他可能会坏到什么程度?对社会对家庭会造成多大伤害?这也可以说是背逆性思维.

**人人都要有会计思维读后感篇十六**

本书的作者通过自己独特的经历和见解对当前国际政治热点和中国采用的一系列策略进行了深刻的观察和解读这个世界没有一劳永逸的和平也没有一成不变的奋斗感触最深的便是作者所说的一场危机的背后往往蕴藏着机遇危机会产生严重的挑战但是往往也会带来重大的机遇其中提到了几个案例：

本书的作者通过自己独特的经历和见解，对当前国际政治热点和中国采用的一系列策略进行了深刻的观察和解读。这个世界，没有一劳永逸的和平，也没有一成不变的奋斗。感触最深的便是作者所说的，一场危机的背后往往蕴藏着机遇，危机会产生严重的挑战,但是往往也会带来重大的机遇，其中提到了几个案例：

1、日本的购岛闹剧，菲律宾在南海闹腾，确实给中国制造了很多麻烦，但同时也为中国海军进驻这些区域、彻底解决领土争端提供了很好的契机，既让世界看到了中国对于维护国家领土完整的坚决态度，也从另一个侧面展现了中国实力的强大。

2、的乌克兰危机、克里米亚危机，这些频频发生的危机分散了美国的精力，从而使东海、南海问题的紧张局势暂缓，也给台独、zd、gd分子以警醒;美国坚决反对克里米亚的公投独立，那么台湾，香港，西藏等地的一些独立分子自然知道自己没戏了，而且俄罗斯的做法也相当给力，直接出兵克里米亚，这给了台独，gd分子多么大的震慑，让他们清醒的看到闹独立的下场。

从上述的案例可以很明显地看出，危机背后都会蕴藏着机遇，它可能是另一个国家发展的机遇，可能是为未来某场突发事件的应急处理做出了示范，当以后同类事件发生时可以更加有效规避风险，或者减轻损失。“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”!

人生最大的智慧就是在平凡的生活中能够看见光芒。正如作者所说：你最卑微、最没地位、最不重要、最不被人看中的时候，正是你把握、修炼自己最好的时机。积累，要在机遇到来之前完成;当危机扑面而来的时候，你才能够担当，才有相当的自信、足够的实力和必备的策略厚积薄发。每个人都可以做最好的自己，在忙碌疲惫的人生里，一定要用最大的精力去做最关键的事情，学会聚焦才是成功的关键!要在关键时刻有决定性的作为，因为历史每一个重要时刻都是这样造就的，被历史铭记的人也是如此。

生活中也是一样，遇到问题时，想想其背后蕴藏的机遇，福祸相依，在一定条件下可以互相转化，这是一种处世的哲学，帮助我们更好的生活。所以当我们遇到问题、有不理想的事情发生时，试着换个角度看待问题，今天看起来是坏事，但若干年后回望，说不定反而是好事。

**人人都要有会计思维读后感篇十七**

近看了《策略思维》这本书，感触颇深。策略思维又名战争的艺术，耶鲁大学教授奈尔伯夫和普林斯顿大学教授迪克西特的这本著作，用许多活生生的例子，向没有经济学基础的读者展示了当今比较流行的博弈学说。博弈是指在一定的游戏规则约束下，基于直接相互作用的环境条件，各参与人依靠所掌握的信息，选择各自策略（行动），以实现利益最大化和风险成本最小化的过程，简单说就是人与人之间为了谋取利益而竞争。人生一直就是一个选择与被选择的过程。古人言：有得必有失。如何让自己在得到某种东西所花费的代价最小，这就是选择的艺术。《策略思维》就是这么一部介绍如何选择的书，把我们生活中经常遇到的问题和困惑从博弈论的角度进行了分析和论证，并试图从中找到一个最佳的解决办法，从而使我们从另外一个角度看待问题，更加明了清楚的认识这个世界，所以我认为它也是一本充满了智慧的书。

当看到书名的时候，这本书就深深的吸引了我。但当怀着极大的兴趣读完之后，又有或多或少的失落之情。每个人都希望自己的生活过的简简单单，没有太多的勾心斗角和尔虞我诈。可是社会就是那么的复杂，我们想找片净土都是那么的难！要想寻找到自己心目中的梦的终点，就更难了。所以我们必须去博弈，其实我们也都处于不停的博弈之中，每天都将会与形色人种进行博弈，可以说每件事上都存在着博弈的原理在其中。被逼无奈，所以要学习一些基本的博弈知识，才能不被别人在这个过程中给淘汰出局，被强者给吃掉，才不会像股票一样被利空。然而在很多情况下我们连选择的余地也没有。比如作为一个国家，在各种世界性大会上都要诉求本国利益，与其他国家展开博弈，在这种政治角力中如果过于追求自身利益而不担当责任会使人类陷入两难的境地，“哥本哈根气候会议”是国家博弈而草草收场的典型。作为一般的劳动者，我们在市场上买卖商品的时候与店主讨价还价，最终交易价格是你所愿意承受的吗？我们有能力和公司就工资问题进行讨价还价吗？在面对拆迁蛮人来临的时候，我们可以选择不让他们拆迁并理直气壮地反击吗？在面对听涨会的时候，我们有权说不吗？在机会不平等的社会中，面对种种无权选择的时候，我们只能在被选择之后，选择让自己如何更好的适应这种被选择，这也需要博弈知识。

学好博弈论可以使我们在生活中成为游刃有余的智者，无论前期遥遥领先还是后期受制于人，只要我们运用博弈论，都会使我们最终一骑绝尘或者后发制人。从《策略思维》中我们从小故事中细细品味到了博弈论的真谛，当我们处于优势的时候要先观察对手出牌情况，然后选择最稳妥最有效的策略将优势转化为胜势；当我们受制于人、处于被动地位之时，我们要解放思想，切不可畏手畏脚，运用最大胆、最强势的方式将对手一击致命，争取一举扭转乾坤。足球运动就是一个很好的博弈论试验田，6月南非世界杯刚刚落下帷幕，本届的巴西足球虽褪去了华丽的外衣，但依然是一支傲视群雄的队伍，与荷兰的四分之一决赛在上半场以压倒性优势一球领先。下半场荷兰孤注一掷、放手一搏，而巴西在被追平后心态失衡，导致被罚下一人，最终成就了荷兰的逆转而被淘汰，在这场场外的心理博弈中荷兰笑到了最后。从中我们可以领悟到也许你一时的人生失意是冥冥之中的刻意安排，寻求合适的道路，创造良好的机遇，一鼓作气、放手一搏，也许你就会成就属于你的人生经典逆转大戏。

博弈都在强调实现个人利益与损失之间的比例最优化，如果每个人都可以利用你所处的环境和所具有的各种资源进行博弈，这样在彼此的博弈中就达到了制衡，所以，学习博弈，也是创造和谐的人际关系和均衡彼此利益的一种有效手段。每一次的人际交往都可以简化成两个基本选择：合作或背叛。但是事实是，有些人根本就不懂何谓博弈，更谈不上去博弈，结果自己就处于不利的地位。作为年轻人，在入纷乱复杂的社会，我们要学习博弈知识，利用博弈的思想来武装自己。至少可以让自己在弱者的自救中利益损失最小化。如果你想有一番作为，更应该去学习博弈，与强者争食物，获取利益的最大化。但是我们如果处于强势的话，就应该网开一面，给弱者一些让步。学习博弈，就是与强者争食，为弱者争利，让社会达到公平、公正、和谐。

现在流行的博弈论的书籍主要都是国外的一些著作，这不仅让我认真思考了一下，难道我们有着五千年悠久文明历史的国度，就没有相关博弈论的知识吗？其实不然，博弈之道古已有之，但博弈思想的系统化、数学化却是近几十年在西方发展起来的。“博弈论”的英文是gametheory，game的本意是“游戏”，gametheory直译中文是“游戏理论”。中国的博弈论思想有悠久的历史：早在两千多年前，中国的祖先们就已经在运用博弈论的知识进行教育、娱乐、军事等活动，并产生了丰富的理论成果及著名的事例。小学课本中的“田忌赛马”，就是一个典型的运用博弈理论取得胜利的例子；战国时期的“合众连横”也能作为经典的博弈论案例。

中国普通老百姓在生活中也善于运用博弈论，只是我们缺乏相应的归纳总结罢了。中国的麻将文化源远流长、根深蒂固，曾有人调侃北京奥运上的“和”字除了和谐奥运外还包含麻将文化，可见中国麻将已成为百姓茶余饭后的重要娱乐活动。在麻将里面也包含着林林总总的博弈论，四个人坐在一起切磋，既要保证自己和牌又要不给对手机会，这就需要运用博弈论去揣测对手的意图，冒险和诡计穿插其中，让对手防不胜防，自己成竹在胸，最后举重若轻地赢下牌局。所以在当下主流国外博弈论的相关知识的时候，我们不能妄自菲薄，要明白我们祖先是很有造诣的，我们经过努力也是能取得成功的，在面对国外学说冲击的时候，我们要始终坚持不盲目排斥，坚持取长补短，坚持师夷长技以制夷的方针策略。

在当今这个信息发达、相互交融的时代，我们在学习国外先进的博弈论理论、科学的数学博弈论证方法，同时国外很多学者、民众也在研究中国古代的经典博弈事例和理论。中国的“田忌赛马”几乎被世界各国所传颂，特别是在世界竞技体育领域已成基本的竞技策略。智慧化身――诸葛亮的“空城计”更是经典博弈论的体现，诸葛亮料定谨小慎微的司马懿不敢贸然攻城，于是坐在城楼上羽扇纶巾、长袖轻舞、气定神闲，让老对手司马懿不敢轻举妄动，最后鸣金收兵，使得西城得以保全，最重要的是扼守住了进蜀要冲，居功至伟。在国外很多研究诸葛亮的著作中，空城计是津津乐道的一个话题。这些都是古人留给我们宝贵财富，有了这些理论，真正让我们后人感到“授之以鱼不如授之以渔”的快乐。西方学习中国古代经典博弈案例，中国人也在学习西方的先进博弈论实证理论、博弈数学理论等。纳什均衡博弈、囚徒理论等等这些都已成为国内博弈论教育、学习的重点内容，通过西方先进的博弈理论，我们引入了风险机制，建立了完善的风险控制体系，也引入了激励机制，创造了良好的绩效评价体系。这些理论的引入、体系的完善，有助于国内企业提高效率，进而提高市场竞争力，起到事半功倍的效应。因此，我们可以看出，目前国内外的博弈论已经取长补短、相互交融、溶为一体，成为一个完善的博弈论体系，为全世界人民所运用。

诚如《策略思维》译者所说“生活本身就是一场一环扣一环的漫长博弈”。我们每个人都不是局外人，在生活中都需要洞悉周围人的一举一动，对自身行为作出有效预判，指导自己作出正确决策，这样我们才能成为一个左右逢源、收放自如、胜券在握的博弈高人，能由细微的动静谋划全局走势，达到“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香”的骄人效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！