# 最新美术教案反思大班下学期 大班美术教案及反思(通用15篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-01-30

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。美术教案反...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**美术教案反思大班下学期篇一**

1、欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。

2、能利用格子画的特点去设计物品。

3、喜欢参加艺术活动，能大胆表现自己的情感和体验。

蒙德里安的名画(课件)。

一、欣赏蒙德里安作品的特点。

1、出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么?哪些颜色构成?

二、简单了解作品的作者。

你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗?

三、想像蒙德里安作品的含义。

1、你们还想不想看看画家的作品呀?出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》。

3、欣赏音乐《爵士乐》。

4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

四、了解作者绘画风格的运用欣赏作者的其他一些作品。在我们的现实生活中我们也看到了一些和格子有关的东西，你看到哪些东西呢?播放图片，幼儿欣赏。

五、今天我们欣赏了蒙德里安的作品，那我们学一学蒙德里安的风格，设计一幅格子画。以后也可以在生活中运用你设计的格子画。

幼儿设计格子画。

本次活动引导孩子们在欣赏蒙德里安作品的基础上，进行再创作。在以前的名画欣赏活动教学中，只是找一张图片让幼儿欣赏，比较单一、枯燥、有一定的局限性，那何不在名画欣赏活动教学中，从网上寻找有关绘画大师的作品信息，经选择、清理、融合后设计出的教学活动，于是我在网上寻找了大量蒙德里安的作品，这样就为幼儿提供了的大量信息，凸现了被欣赏对象呈现的立体化、系统化和丰富多彩，较好地呈现了欣赏的的.重点内容。并运用多媒体技术，制作了课件，让幼儿在绚丽丰富的画面、悦耳的音乐中走进名画的世界，并且利用课件的可控性，通过定格、重现等引导幼儿观察、比较，探索了名家大师的作品世界，感知了色与形构成的美，发现了横线与竖线表现出的整齐的美与斜线作品不一样的风格。教学的难点得以化解、突破，从而帮助幼儿获得了不同风格作品的差异和特点，初步建立了一些感知审美能力。

活动以较直观的方式让孩子们感知蒙德里安作品的艺术性。并在此基础上，进行再创作。初步体验线描与色彩的构成美。活动过程流畅自然。

在教学中发现，儿童对抽象作品作出反应的热烈程度，对线条、形状和色彩的感受水平，围绕作品的意象和情感所展开的想像能力，是绝大多数成人所不及的。抽象作品为儿童提供了一个不受拘束、自由想像、创造的广阔空间。

**美术教案反思大班下学期篇二**

活动目标：

1.能够用线条、图案进行组合，装饰花盆。

2.体验线描活动的快乐。

3.大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4.进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动过程：

一、图片导入，激发幼儿兴趣。

1.小朋友们，你们看，这是谁呀？

2.花盆身上有哪些漂亮的图案呢？

3.小结：花盆身上有像很多的波浪线，波浪线与波浪线之间有很多可爱的小图案。

二、教师讲解示范画装饰图案。

1.除了这上面的图案，你还能想到哪些好看的图案呢？

2.教师根据幼儿的想法进行范画。

3.请个别幼儿来尝试画装饰图案。

（1）那这个图案是用了那些线条和图案组合成的呢？

（2）那谁来试试，这个图案可以怎么画？

4.小结：今天，我们发现可以用很多好看的线条和图形组合来装饰花盆。等会儿就请你们也来试试吧！

三、组织幼儿操作。

1.提出操作要求：我们装饰的\'图案要整齐地排列，现在一起去装饰吧！

活动反思：

幼儿有了之前很多次组合线描的基础，在此基础上，大部分孩子能够运用线条和图形组合来进行绘画，但是在丰富程度上还有待提高，很多孩子画的都是老师之前示范过的，幼儿自我的创造还未能较好地体现出来。

**美术教案反思大班下学期篇三**

1、教师出示范画《我们的地球》，引导幼儿欣赏作品，感受其独特的形式语言和表现方式，引导幼儿说说小画家是怎样表现地球的。（提问：画中用了哪些颜色？地球的上下两部分用了什么颜色？这样的颜色代表什么含义？）。

3、教师出示彩色卡纸，启发幼儿思考，你想表现一个怎样的地球，为什么？

4、引导幼儿在画纸中先画一个大小适当的圆形表现地球，在添画表现地球的面貌。

5、幼儿创作，教师巡回指导，引导幼儿围绕地球的外形运用黑色水彩笔添画出相关的事物。

6、启发幼儿用和谐的颜色表现主体地球和背景。

**美术教案反思大班下学期篇四**

活动目标：

1、在游戏、欣赏过程中，体验疯狂的头发带来的视觉冲击。

2、探索用吹画、粘贴画的方式大胆地表现颜色、造型夸张的发型。

3、感受不同材料工具作画所产生的乐趣与美感。

活动准备：

发型图片、画纸、油画棒、颜料、小勺、护衣、抹布、卡纸、毛根、音乐。

活动过程：

一、情境创设，疯狂的头发。

请一幼儿装扮“疯狂的头发”随音乐入场。

师：小朋友们，你们看元宝头发的造型有什么不一样？

二、欣赏图片，感受夸张头发的造型。

在我们的现实生活中，你们在哪里看到比较疯狂的头发？就是跟我们平时生活中的发型不一样，比较夸张？（演唱会、t台秀、舞会等）。

我也收集了一些图片，你们看看这些发型哪里疯狂？像什么？（丰富幼儿关于疯狂头发的审美感性经验和情趣，拓宽幼儿的创作思路）。

出示：最后一张ppt，请幼儿观察图片中左半边和右半边的特点（左边的图头发在造型上比较疯狂，右半边在颜色上比较夸张）。

小结：原来疯狂的头发不仅发型特别，颜色也很疯狂。

三、师生共同探讨做画的方法。

（1）介绍刷子，我这里有纸和颜料，用刷子沾一些颜料在纸上刷，刷出疯狂的头发，你们想不想试试？请个别幼儿上来演示压、转、拉长等技能。

（2）介绍毛根、色卡条、白乳胶、双面胶，毛根和色卡条的变形演示和分享。请几位幼儿来说说、做做卷、弯、等各种不同造型如何用毛根和卡纸条表现。

四、交代要求，幼儿创作。

说说自己想设计什么样的发型？想用什么材料创作？

分三组进行作画：

刷画组：看了这么多图片，小朋友也掌握了刷画的方法，刷之前要先想好自己像要什么样的发型、颜色，进行选择工具。看谁的头发最疯狂，颜色最漂亮，表情最夸张。

毛根、色卡制作组：引导启发幼儿设计制作出造型特别、立体的发型。

五、作品展示。

1、将自己设计好的造型摆放展示，说说你觉得谁的头发最疯狂？哪里疯狂？

2、拿着自己的新造型模特步展示。

活动反思。

由于中班幼儿处于形象期的形成阶段，他们开始有意识地用美术来表达自己的经验和愿望，而且这一时期的幼儿已经有一定的美术表现能力，观察力、想象力、记忆力、创造力处于良好的发展阶段，幼儿不再满足已有的美术水平，希望尝试和探索更高级的表现形式。幼儿已经初步知道卡纸、毛根、颜料的多种作用，但是运用这些作为工具材料来作画，还是首次。所以此次教学活动采用刷画、粘贴画这两种新颖的作画方式，让幼儿体验不同的作画方式带来的乐趣，同时提高平衡协调能力，发散思维，激发创造力。

本次活动中，教师活动前准备充分，活动目标明确，活动流程清楚明了，活动内容较适合中班幼儿的年龄阶段与发展水平，整个活动孩子们非常喜欢也愿意参与到活动中去。

从作画方式上讲，孩子在原有经验基础上，尝试用刷画、粘贴画的形式，添画的头发，在之前的绘画上孩子也有了不同程度的提升，孩子们的作品大胆地体现了“疯狂”，在创作上大胆有了一定的进步。整个活动，教师营造了“疯狂”的氛围，对缺乏经验与自信的孩子积极通过语言激励、亲情指导的形式建立良好的师幼关系，让孩子都能迈出勇敢大胆自信的第一步。

但在活动中还有一些不足：

1、在材料投放上如果能再投放一些包装带，幼儿做出的头发会更美。

2、在分组时还不够自主，教师可以引导幼儿根据自己想设计的发型进行选择材料，在这点上教师的启发性语言还不够。

3、欣赏图片感受夸张造型的形状是如何的？再引导幼儿分析造型的制作与选择材料。

**美术教案反思大班下学期篇五**

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

**美术教案反思大班下学期篇六**

(2)引导幼儿观察荷包蛋的颜色、形状。

师：荷包蛋里面是什么颜色的?什么形状?荷包蛋的外面是什么颜色?形状象什么?

2、葱花荷包蛋。

(1)引导幼儿看葱花荷包蛋图片，问：你觉得用哪些颜色的纸来做荷包蛋比较合适?(白色、黄色、绿色)。

这三种颜色的纸分别做荷包蛋的什么?(白色做蛋白，黄色做蛋黄，绿色做葱花)。

师：荷包蛋要下油锅喽!

做蛋黄：手握黄色彩纸的沿着圆形的线剪，剪好后贴到蛋白中间。

撒葱花：荷包蛋在油里面快煎好了，如果撒一点葱花在上面那会更香，我们在荷包蛋上再抹点油(浆糊)，尽量在荷包蛋上把\"油\"抹均匀，然后用绿色的纸剪出一点一点的葱花撒在荷包蛋上，香香的荷包蛋煎好喽!

幼儿动手做荷包蛋，教师巡视指导能力差的孩子。

3、美味荷包蛋——将幼儿做好的荷包蛋\"盛\"到大盘子里。

请幼儿选一个自己最想\"吃\"的荷包蛋。

**美术教案反思大班下学期篇七**

为了激发幼儿对大自然的兴趣，使他们更加了解小蝌蚪的特征，让幼儿先观察蝌蚪，再进行点化小蝌蚪。通过这一实践活动，使他们从小热爱大自然，热爱小动物，喜爱美术。培养和提高幼儿的观察和实践能力。

活动目标。

1、了解小蝌蚪的外形特征。

2、学习用手指点画的方法进行绘画。

3、培养幼儿良好的美术常规。

4、培养幼儿初步的创造能力。

5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

教学重点、难点。

重点：：掌握手指点画的方法。

难点：有创意的安排画面。

活动准备。

1、一盆小蝌蚪、示范画。

2、各种颜色的颜料、盘子、白纸。

活动过程。

1、认识小蝌蚪：出示小蝌蚪，引导幼儿观察小蝌蚪，说一说小蝌蚪的外形特征。

2、游戏：组织幼儿模仿小蝌蚪在水里游来游去。

3、手指点画小蝌蚪：

（1）出示示范画，引导幼儿观察画面上有什么，它们在干什么？

（2）老师示范点画方法：先用手指蘸一些黑色颜料，在白纸上点一个圆就是小蝌蚪的身体，大，考吧。幼师，网出，处！再蘸一些黑色颜料添画小蝌蚪的尾巴，示范添画各种不同形态的尾巴并使画出的小蝌蚪向不同的方向游，最后示范添画水草。

（3）幼儿尝试用手指点画小蝌蚪，老师巡回指导，提醒幼儿颜料不要蘸的太多，小心弄脏衣服、画纸或桌面，同时鼓励幼儿添画水草、小鱼等。

4、绘画结束：组织幼儿课后整理，养成幼儿良好的美术常规。

5、分享评价：组织幼儿展示绘画作品，交流欣赏。

教学反思。

1、这节美工课，我在备课过程中，自己经过深思熟虑，依照《纲要》中的有关教学理论，深入了解了幼儿的认知能力，我感觉到这节课切合幼儿实际，能通过教师的引导，会大大激发幼儿的兴趣。

2、在活动过程中，幼儿容易理解，留给幼儿适当的`空间。让幼儿通过观察，模仿做游戏，动手点画《小蝌蚪》以及展示幼儿绘画作品。小朋友学会了用手点画《小蝌蚪》，小朋友尝到了成功的喜悦，了解了小蝌蚪的外形特征，培养了幼儿良好的美术常规。

（3）师幼互动良好。教师能以幼儿的需要调整教学。如：示范添画小蝌蚪不同形态的尾巴，从而使小蝌蚪向不同方向游。

3、本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。

4、当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

（一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫）。

（一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫）。

**美术教案反思大班下学期篇八**

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

（1）今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

（2）看看，这群小蝌蚪长的什么样子？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）。

（3）它们在水里干什么呢？（游来游去找妈妈）它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

（4）带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

二、师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

（1）示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

（2）示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导。

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

（1）注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

（3）提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

（4）鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

四、欣赏并讲评幼儿作品。

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏。

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

**美术教案反思大班下学期篇九**

一、进入活动，引发幼儿兴趣。引导幼儿欣赏示范画，说说其中的内容，及制作方法。

二、请幼儿观察和学习喷刷画的制作方法。（展示多张喷刷画及牙刷、小沙网等工具，并介绍这些工具的使用方法。

四、展示、评价幼儿作品。（把幼儿的作品展示出来，请幼儿互相评价。）。

五、活动结束。

**美术教案反思大班下学期篇十**

1.认识不同用途、不同特点的船，初步了解船的发展历程。

2.能抓住船的结构特点，大胆地表现自己心目中的大船。

3.通过探究、表现等活动，使学生领悟人与自然的关系，以及科技和文化在社会中的作用。

抓住船的结构特点，大胆表现自己心目中的大船。

探究过程中立意和构思，生动画出船的状态。

师生共同收集有关船的图片及图像资料，查找有关船的发展及科技方面的故事。

学生：绘画工具、剪刀、胶水。

教师：代表大海的蓝色大纸。

教学过程：

一、谈话导入揭题。

二、感知与启示。

1.分小组展示学生收集来的有关船的图片和资料，并选择小组集体认为最好的图片资料向全班展示。

师问：

（1）你知道这艘船叫什么船吗？为什么？

（2）还有其它种类的船吗？（全体同学欣赏图片并议论）。

2.了解船的发展历程，学生根据收集来的有关资料议论教师提出的问题。

（1）师问：谁知道最初的船儿是怎样的？（就是根木头浮在水面上）。

（2）师：这样的船造型真简单，老师也能马上想到几种，你们看，这块西瓜皮就可以成为一艘船。别看它小，至少可以装载几百、几千只蚂蚁。像这样造型简单又很实用的“船”，小朋友们还能想出几艘吗？（撑开的伞、香泡皮、瓶盖等）。

（3）师：接着又出现了用木头做成的月亮型的船。有的造船师傅还在船上叉上风帆，就成了帆船，然后便出现了铁皮船、气垫船、快艇等。（课件出示相关船的图片）。

三、设计创作。

1.师问：看了这么多的船，你能画出你心目中的大船吗？

2.学生自由创作，教师巡视指导。

四、作业展评。

师：让我们的大船到海中去航行吧！

1.用剪刀将自己画的大船按外轮廊剪下来，贴在老师准备的蓝色大纸上。

2.学生自评——互评——教师总结。

一些老师提出，老师可以适当的给幼儿一些自由探究的空间。在其次环节示范部分大部分我讲的不是很具体，幼儿对操作的要求不是特殊清晰，老师应当将方法和过程具体讲究，必要时请幼儿回答问题，加深他们的印象。这次活动幼儿的动手力量得到了进展，平常幼儿较少接触到这些绘画材料，他们都习惯在纸上作画，这次的活动，关心幼儿了解了绘画材料的多样性，很好的提升他们的想象力。促使他们在生活中查找不一样的绘画材料进行创作。

**美术教案反思大班下学期篇十一**

活动目标：

1、能根据故事发展表现故事情节画面，尝试制作连环画图书。

2、在小组合作中能与同伴互相协商、分工，共同完成图书制作。

3、体验合作带来的成功与快乐。

4、培养幼儿初步的创造能力。

5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

1、ppt、记录表、订书机。

2、事先熟悉故事内容和连环画知识。

活动过程。

一、回忆故事的主要情节。

师：《小蝌蚪找妈妈》的故事你们听过吗？

小蝌蚪刚生下来是什么样子的？和它的妈妈长得一样吗？

小蝌蚪把谁当成自己的妈妈？

小结：小蝌蚪遇到了鸭子、鱼、乌龟、白鹅，在它们的帮助下，终于找到了自己的妈妈。（ppt）。

二、引导幼儿讨论怎样制作连环画书。

师：今天，老师想请小朋友把这个故事用连环画的形式画下来做成一本书，讲给其他班的小朋友听。

提问：你们还记得什么是连环画吗？做成一本连环画书，还要有什么？（封面、封底）这些都有了，还要怎么样（装订）。

三、引导幼儿讨论和同伴合作的具体方法。

1、讨论画面内容。

师：这个故事需要画几张画面？每张画表现什么内容？

2、幼儿商量分工并记录。

师：这么多的画如果我们一个人画会用很长时间，有什么好办法呢？

幼儿分组讨论并记录。

展示记录结果。

小结：我们在合作的时候，经常会遇到一些问题，可以通过协商想出不同的办法来解决。

四、幼儿合作制作连环画书，教师适当指导。

五、展示作品，引导幼儿欣赏交流。

师：你们是怎么合作的？

小结：今天，我们相互合作很快完成了一本连环画书，在生活中许多时候也都需要我们一起合作才能把事情做得更快更好。

反思：

合作是当今社会人与人交往时的一项重要的技能，大班期间培养幼。

儿的\'合作行为是十分重要的，在平时的活动中我发现孩子们虽然有了合作的意识，但是在活动中还不能很好的进行合作，因此我设计了本节活动。活动中幼儿能积极的参与，通过回忆故事的主要情节———引导幼儿讨论怎样制作连环画书——引导幼儿讨论和同伴合作的具体方法————幼儿合作制作连环画书，。整个过程幼儿都能积极的参与其中，体验了合作的重要和合作制作图书的喜悦，符合幼儿的年龄特点和我班幼儿的实际情况，效果好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**美术教案反思大班下学期篇十二**

1、训练幼儿思维独创性和丰富的想像力。

2、让幼儿对常见动物的生活场所有基本了解。

1、准备绘画纸、画笔、各种动物的名称字卡（没有图的卡片）。

2、布置好动物园场地（可在地上标出树、草地、池塘、山等）。

1、幼儿分成人数相等的两队面对面坐好。

2、老师给每个幼儿分发画纸、画笔和一张动物的名称卡（要求幼儿只能自己看到卡片）。

3、幼儿根据自己卡片上的动物名称在画纸上画出动物形象。

4、画好后让对面的小朋友说出自己画的是什么动物。如果小朋友说对了，则该幼儿可以到布置好的动物园把画纸放到动物平时的生活场所上；如果对面的小朋友没有猜对，则该幼儿要重新完成绘画。

5、最先进入动物园并正确找到动物生活场所的小朋友获胜。

备注：

教师可根据幼儿不同情况适当指导绘画。

**美术教案反思大班下学期篇十三**

活动目标：

1、了解不同蝴蝶的形态，学习对称彩绘的基本方法，发挥想象彩绘出美丽的花蝴蝶。

2、通过彩绘，感受蝴蝶的`美。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

幼儿彩绘用具若干、范例、卡纸人手一张。

活动过程：

一、谜语导入，激发幼儿兴趣。

师：今天，老师带来了一个谜语，请你来猜一猜。

谜语：身穿花衣爱打扮，两对翅膀光闪闪。不会唱歌只跳舞，花丛里面跳的欢。(蝴蝶)。

二、出示图片，引导幼儿观察，了解蝴蝶的翅膀是对称的。

1、师：老师请你小朋友仔细观察看看有什么发现?

2、提问：你发现了什么?蝴蝶两边翅膀的形状、颜色、花纹是怎样的?(翅膀是对称的)。

三、老师讲解示范。

1、出示范例。

师：你们看，老师已经画好了一只，请你看看我画的蝴蝶是什么样的?

2、老师讲解示范画喇叭花。

师：我们在画蝴蝶的时候，一定要注意蝴蝶的两对翅膀是对称的。画好翅膀后，我们在蝴蝶的翅膀上画上美丽的花纹。

三、组织幼儿作画。

1、鼓励幼儿运用多种装饰进行彩绘。

2、提醒幼儿注意用笔的姿势及保持桌面、画面的整洁。

四、展示评价。

1、展示幼儿作品，请幼儿说说最喜欢谁的蝴蝶?为什么?

2、老师小结并表扬认真画画，并有很好的彩绘习惯的幼儿。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

**美术教案反思大班下学期篇十四**

1、引导幼儿能根据物体的不同特征按一定的规律进行排序。

2、培养幼儿的观察能力和思维推理能力。

3、鼓励幼儿积极参与操作活动，充分体验排序活动的乐趣。

ppt课件、玩具、吸管、纽扣等。

一、导入话题：

出示ppt教师：你们看图上是什么?哦，是房子，有多少座房子呢?一起数数看，1、2、3.它们是谁的家呀?我们一看，原来是小猴、小兔、小老虎的家。

二、幼儿自主探索物体简单的排序规律，再教师讲解出示ppt教师：我们一起小动物吧!可是它们对铺的路有要求。

小猴：你们看小猴家的路是怎么铺的?(幼儿观察：红黄蓝)谁愿意它?(请个别幼儿来帮忙。)：小猴家的路是红黄蓝。你们说它是几种颜色?它们3个为一组，颜色各不同，我们可以用abc来表示。

小兔：再看看小兔家的路是怎么铺的?谁愿意它?(请个别幼儿来帮忙。)：小兔家的路是三角形、正方形、正方形，它有几个图形，几种图形。三角形可以用a来表示，那两个正方形怎么表示?同样的图形，可以用一种符号表示，我们可以用abb来表示。

小老虎：你们看小老虎家的路要怎么铺?谁愿意它?(请个别幼儿来帮忙。)：小老虎的家应该是两个三角形、两个圆形。

教师：小老虎家有几个图形?几种图形?你们觉得我们应该用什么符号表示?(请个别幼儿尝试。)：图中有两个大三角形，两个小圆形，可以用两种符号来表示，一样的图形用重复的符号来表示，可以用aabb来表示。

三、分组操作练习，按物体的不同特征进行排序。

教师：小朋友们，你们能帮小动物们铺出不同的路出来吗?

老师在桌子上放上了各种不同的材料，请小朋友们好好想想你要选择几种物品排列。可以和老师排列的规律一样，也可以自己创新，排好的小朋友等老师看完后再排列其他的。

幼儿自由排序，请多名幼儿将操作结果进行演练并归纳排列规律，其他幼儿根据其特征进行操作。

：不同的物体，我们可以根据它的大小、颜色、形状、长短等进行排序。

四、结束：

教师：生活中很多地方都有这样的规律，例如：你的衣服、鞋子上，班级、家里的装饰品上等等一些。活动后小朋友可以去找找。

现在，请小朋友按一个男生、一个女生的顺序去小便、喝水。

五、活动反思：

在本次活动中我做的不好的地方来说说：由于对于电子白板不是太熟悉所以导致幼儿部分操作不能完成。在第二环节中，在强调符号时，要与幼儿交代清楚。在幼儿操作时，如果一排放不下，放第二排时可以先让幼儿说说，然后再排。在第三环节中，幼儿自由操作时，可以引导幼儿怎么排，排好后可以在讲评时让那些拼错的幼儿来说说，哪里错了，这样可以帮助幼儿巩固学习。其次，在挑选材料时注意选择，挑选适合孩子的难易度。

**美术教案反思大班下学期篇十五**

1、教师范画挂图、油画棒、笔、半成品几张（一张铺好浅色底色的半成品，一张在浅色底色上涂好深色的半成品）。

2、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）。

3、幼儿认识过深色和浅色。

4、歌曲《月亮是我好朋友》。

5、七色花花瓣50个。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！