# 2024年高中语文心得体会(优秀20篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-03

*心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。高中语文心得体会篇一作为一名语文教师，我在教学的过程中不断总结、思考，不断改...*

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**高中语文心得体会篇一**

作为一名语文教师，我在教学的过程中不断总结、思考，不断改进自己的教学方法和教学内容。通过多年的实践和尝试，我逐渐形成了一套适合高中生的语文教学模式。在此，我想分享一下我对高中生语文教学的心得体会。

首先，我认为激发学生兴趣是成功教学的关键。在高中阶段，学生的兴趣往往受到很多因素的影响，他们容易产生厌学情绪。因此，作为一名教师，在教学中要注重调动学生的学习兴趣。例如，我会通过讲解有趣的故事、展示精美的诗歌作品等方式，吸引学生的注意力，让他们主动参与到课堂中来。此外，我会利用多媒体设备，如投影仪、电子白板等，将知识生动形象地呈现给学生，提高他们的学习兴趣和积极性。

其次，我坚持以学生为中心的教学理念。高中生正处在思想和人生观念的重要时期，他们希望能够主动参与到教学中，发表自己的观点和见解。因此，我会鼓励学生讨论、互动，在班级中形成积极向上的学习氛围。此外，为了帮助学生更好地理解和运用语文知识，我会设计一些开放性的问题，引导学生思考和分析，培养他们自主学习和解决问题的能力。

再次，我注重培养学生的语文运用能力。高中生不仅需要掌握语文基础知识，更需要能够运用语文知识解决实际问题。因此，我会通过课堂上的写作训练、阅读理解等活动，培养学生的思维能力和语文运用能力。例如，我会引导学生阅读各种文体的作品，通过分析、理解和写作，提高他们的综合语文素养。此外，我还会开设一些实际应用的语文课程，如新闻写作、辩论赛等，让学生直接运用语文知识解决实际问题，提高他们的语文实践能力。

另外，我认为与学生的良好沟通是有效教学的前提。高中生的思维方式和心理状态常常发生变化，为了更好地满足他们的需求，我会与学生进行及时有效的沟通。例如，在每次课后，我会安排一些小组活动，让学生交流彼此的学习体会和困惑；同时，我会定期与学生进行个别或班级的交流会议，了解他们的学习状态和学习需求，并根据这些信息调整自己的教学策略。

最后，我始终坚信，成为一名优秀的语文教师需要持续的学习和进修。语文知识是广泛而深邃的，仅仅依靠自己的学历和经验是不够的。因此，我会经常参加语文教育研讨会、培训课程等，在交流学术观点的同时，不断拓宽自己的知识面和教学方法。此外，我还会密切关注最新的语文教育研究成果和教材改革动态，为我自己的教学提供更好的参考和借鉴。

总之，高中生语文教学是一项复杂而具有挑战性的工作。作为一名语文教师，我们需要始终关注学生的需求，不断调整教学方法和内容，为学生提供优质的教育资源和知识平台。同时，我们也需要保持自己的学习和进修，持续提升自己的教育水平和素质。只有这样，我们才能够更好地完成自己的教育使命，培养出更多优秀的高中生。

**高中语文心得体会篇二**

作为一名即将进入高中的新生，语文作为一门重要的学科，又将成为新的必修课程，第一课已经进入了我的生活。我对此感到非常激动和期待，因为我一直认为语文是一门非常美妙和有趣的学科，而在第一课的学习中，我深刻体会到了语文的魅力与价值。

作为一个高中新生，第一门必修课程就是语文，我感到非常重要和责任重大。首先，老师带领我们逐步了解了语文应该具备的特点和性质。语文是一门高度的语言学科，它包含着丰富的文化背景和历史背景，同时在语言技能、思维能力和文化素养方面有着非常重要的意义。我们深刻认识到，语文作为一门学科，对于我们了解社会、认识自我、提高素养有着至关重要的作用。

在第一课的学习中，我们深刻感受到了语文之美。语文是一门具有审美价值的学科，它不仅仅是一种简单的表达方式，更是一种情感、思想、文化交流的载体。这在我们的学习中体现得尤为明显。在与同学们互动、讨论，交流信息的过程中，我们不仅仅学到了语言基础知识，而且更多地了解到了互相沟通交流的技巧和方法。通过阅读文学作品，我也领略到了语文之美——文学作品所传达的思想、情感和精神，这些精神和美感，都令我们感到意犹未尽。

高中语文第一课，让我逐渐认识到语文对于我们的人生和未来有着怎样的意义和价值。语文的学习和提高，是全面、系统、过程化的，它不仅仅是一份将来的学位证书，更是塑造我们人格、提高我们智慧、丰富我们灵魂的手段之一。语文科目不但是我们的学科之一，也是在我们生命中引领我们成长与进步的存在。

最后，我认为，高中的语文学习需要我们持之以恒，认真对待。我们需要从一个具体的知识点出发，顺序、衍生地掌握语文的各个方面。同时，在知识的层面上，在练习的层面上，多进行思辨，这有助于我们在学习中不断地深刻思考，从而更好地掌握语文；在情感与情趣上，应当积极去感知美、感受美、生活美，并通过这些来提升自我。

总之，高中语文第一课——语文学科中的第一课，让我真正地领略到语文的价值和美感，也让我更加认识到学习语文对我们人生、学业和未来的重要性。作为一名高中新生，我将继续努力，学好语文，早日成为一名具有高度文化素养的人才。

**高中语文心得体会篇三**

高中语文是培养学生语言表达和思维能力的重要课程，而语文教材则是学生在学习过程中的必备工具。自从高中语文统编版教材出版以来，我有幸使用过这套教材，并深感其在培养学生综合素养方面的独特价值。在学习过程中，我全面感受到了高中语文统编版教材带来的改革精神和思维方式的转变。

第二段：优秀文学作品的选入。

高中语文统编版教材以“弘扬民族优秀文化”为理念，选入了大量经典的文学作品。其中，如《红楼梦》、《诗经》、《西游记》等，都是中华传统文化的瑰宝。通过阅读这些文学作品，我们不仅了解到了中华文化的精髓，还能够开拓思维，培养审美意识。同时，这些作品也在乡土文化的传承方面起到了重要的作用。

第三段：优质学科内容的融合。

高中语文统编版教材的特点之一就是将不同学科的知识内容有机地融入其中。例如，在阅读经典文学作品的同时，我们还能学习到历史、哲学、地理等学科的相关知识。这种跨学科的融合，不仅有助于提高综合素质，也使得学习变得更加具有趣味性和深度。

第四段：强调语言运用的实际性。

高中语文统编版教材更加注重语言运用的实际性。教材中的课文和阅读材料内容贴近生活，关注社会现象，培养学生对于问题的思考能力和解决问题的能力。在语文课上，我们通过分析政治经济、社会冷暖、道德伦理等方面的问题，提高了语言的实际运用能力。通过这种方式，我们学习到的语言知识更有实际应用价值。

第五段：强化学生思辨精神。

高中语文统编版教材注重培养学生思辨精神。教材中的作文和语言表达章节充分体现了这一点。通过对论述文、议论文等不同文体的学习，我们学会审辨事物，发现问题，提出理性的分析和见解。这种思辨精神的培养不仅提高了我们的思维能力，而且有助于我们发展自己的独立见解和创造性思维。

结尾：鉴于高中语文统编版教材的优点，我深感在学习过程中所获得的综合素养和思维方式的转变。通过这套教材，我们既能够了解中国文化的博大精深，也能够锻炼自己的思维能力和语言表达能力。希望以后能有更多的学习资源能够跟上高中语文统编版教材的推陈出新，为培养更多的优秀学生做出贡献。

**高中语文心得体会篇四**

近年来，随着信息时代的不断发展，新技术、新业态不断涌现，双创（双重创新）已经成为了推进我国经济发展的重要力量。为了响应国家的号召，进一步推动双创创新创业的发展，我参加了一场由学校组织的双新培训课程，对双创的理念和实践有了更深入的了解和认识。在此，我想分享我的心得体会。

第二段：受益匪浅的知识收获。

在这场双新培训课程中，我特别受益的是新技术的应用和不同行业的创新模式。在这个数字化的时代背景下，我们需要尽快适应新媒体、大数据与人工智能等新科技的应用，这是定义未来成功的关键。此外，我还了解到了如何行动起来，去发掘和统一使用技能、知识和资源来创造独特的价值。这种思想的变革，使我们能够在不同层面上创新和寻找成功的机会。

第三段：增强的实践能力。

实践是获取更高层次人才的必要条件，而在双新培训课程中我逐渐明白了实践的重要性。在平时的学习时，我们可能缺少实践能力的培养。但是，在课程的实践环节我们通过模拟运营等方式，深入实践并体会到成功必要的血和泪。通过这样的训练，我们的实践能力得到了很大地提升。

第四段：规划和决策能力的提升。

每个人都应该具备规划和决策能力，作出恰当的决策和合理的规划能够为我们带来成功和发展的机会。在课程的动脑环节，我们的团队被分配任务，要求团队成员参考现有知识，制定出行之有效的规划和决策。在这个过程中，我们意识到不断进步和创新的重要性，并学会了以优达成为标准。

第五段：结语。

双新培训课程不仅提高了我们的思维视野、实践能力和创业精神，更是让我们意识到双创要求我们不断发展和创新，不断在这个艰巨的路上前进。在以后的工作与学习中，我将会更加努力学习和实践，为创新的伟大梦想去做贡献。

**高中语文心得体会篇五**

20xx年xx月，我们在xx师范大学参加了xx省高中语文骨干教师培训，此次培训收获颇丰，受益匪浅，现将个人培训心得总结如下:。

本次培训是由xx省教育厅精心组织，xx师范大学具体主办，各地市精选优秀老师共计300多人参加，可见本次培训规模之大，人员之多，任务之重，所有组织方、承办方和xx来的与会老师都非常重视，他们认真准备，提前到位或报到，做好了一切培训前的准备工作，为整个培训工作的顺利开展奠定了坚实的基础。

本次培训的科目主要有英语，物理，生物和语文四个科目，主要涉及教育改革，信息技术，师德师风，创新培养，教育科研，学科研讨，分科指导，总结回顾等，内容丰富，形式多样，方法新颖，收效很大，反响强烈。

在这次培训中，开班典礼上教育部和教育厅领导都对培训的意义，培训的目的，培训的要求，培训的效果进行了全面的讲解和要求，要求老师们要尽快转变思想，更新观念，强化改革，提高效率。

曹xx老师对高中教训改革特点进行深入浅出的分析和论证，特别印象深的是他对目前教育存在问题直言不讳的指出来，一是事业规模大，二是发展速度快，三是师资投入经费少，提出了教育没有最好，只有适合;学为人师，行为世范，学高为师，身正为范。目前办学条件远远不能满足教育事业的长足发展。同时提出了实施教育改革是社会经济发展，教育自身发展和教室学生发展的客观需要!最后，曹老师还提出了改革不是目标，发展才是目标的观点，这一观点很新颖。

尚xx院长在信息技术环境下的未来教育一课中，提出的观点更为新颖，如对于互联网而言，想不到的事情会发生，想不到的速度会出现，特别是狗狗地图的巧妙使用，余额宝如何帮你理财，国外国内微课程网站，翻转课堂，手机打分软件，英语作文自动批改软件，百度翻译，游戏在学习中作用，大数据，人立方，百度迁徙等的使用，让我们明白信息技术课程在现代科技高度发达环境中对教育教学所起的作用是不可估量的，这些都给我们耳目一新的感觉!xxx已经准备启动脑计划，其目标是促进学习智能化。

苏xx老师教我们如何培养师德师爱，开篇以大爱无疆看师爱，从最美老师张丽莉谈起，给我们讲了师德是教师素质的重要核心，师爱是令人崇敬的师德之魂，没有爱就没有教育，落红不是无情物，化作春泥更护花。严中有爱，爱中有严，严而有格，严而有度，严而有方，严而有情。没有责任就没有教育。

项xx博士给我们做了试解钱学森之问，他主要给我们讲了创新的作用，创新的教育挑战，他说，教育绝不是一部分人改造另一部分人，即使出生的婴儿也是通过自己的活动获得发展的，无论是“灌输式”还是“启发式”知识的获得过程其实从来都是充满创造的。创新教育给学生让渡出创造的.空间，世界上没有天生的差生，只有进错了教室的学生，号召全国的教育工作者都要做一个发现者，引导者和支持者，而不是塑造者。这些观点对我们长期封闭在高中校园里的高中教师来说，真的很新鲜。

王xx老师大力倡导每位教师都要有幸福感，也就是学会认同职业，热爱事业，智慧从业，享受事业，提出了教师成长的四个阶段，即匠师，艺师，儒师和哲师。我们在实际教学过程中，要学会在理念落实中发现和研究细节，在三维目标中发现和研究细节，在课题研究中发现和研究细节，在理论学习中发现和研究细节。走过了几十年的课改之路，发现课改的核心在于“自主，合作，探究”能力的培养。她说，教育改革的核心是课程改革，课程改革的核心是课堂改革，课堂改革的核心是教室专业的提升!

陈xx老师给我们讲了高中英语课堂活动与问题的设计，活动是指向英语学科素养教与学的，是英语教学的基本组织形式。任何学习活动都需要情景，语篇，理解，表达，知识和策略。活动的类型有技能培养活动，语言探究应用，语言课外运用等。对高中英语教学提出了很好的建议和举措。

xx四中的刘xx老师虽然已经快70岁了，但他给我们讲了《英语教师的发展提高之路》，给我们中肯地提出了14条建议:1、多听别人的课;2、乐于被听课;3、常写反思提高快;4、小教研意义大;5、随身带着纸和笔，随手记下精美句;6、新课标是指路明灯;7、口才好才能教好课;8、学会组织才能开展好活动;9、确立正确的学习观;10、教师应该扩大自己的知识面;11、提高英语听说读写水平;12、在教育自己孩子的实践中学习;13、保持自己身心健康;14、具有高尚的师德。这14条讲的很实用，与会老师座无虚席，听得入都很迷，仅记笔记我就记了整整7页。

省教研室的姚主任给我们讲了课题申报的整个环节及注意事项，使我们全面了解课题立项、开题、结项等环节中必须注意的要求，感觉收获特别大，最后还让每组学员自定一个课题题目，在规定期限内上交立项申请报告、开题报告和结项报告。

整个培训工作要求非常严格，所有老师不允许私自请假，迟到，旷课，每次上课必须签到，无故缺课八个小时，取消培训资格，同时要求每个学员认真听讲，认真撰写不少于3000字的培训心得体会，培训结束后上交会务组存档。

本次培训请的每位老师都是责任心强，理论水平高，语言诙谐幽默，知识面很广，旁征博引，引经据典，古今中外，整个培训课堂氛围非常活跃，效果非常好。尤其是所有老师备课准备充分，课件中案例非常多，通过实际案例分析和解决问题更具有说服力，所以与会人员不断报以热烈的掌声。

目前我们教育教学中还存在着许许多多这样那样的实际问题，具体有以下几点:。

1、观念老化。在座的很多老师，长期以来思想固化，观念陈旧，不思进取，存在严重的吃老本现象，观念出现严重老化现象，这是很可怕的现象，正是这种固化的思想阻碍学校新课程改革的步伐。

2、方法过时。目前，老师们中间存在着教学方法严重过时现象，过去过时的教学方法充斥着他们的大脑，教师课堂主导地位和学生课堂主体地位错位，造成课堂上老师拼命的给学生灌输，学生拼命的像机器一样接受，整个课堂都是老师从头讲到底，学生自主，合作，探究学习方法没有用在实际课堂上，课堂教学收效甚微。

3、缺乏学习。目前，很多老师都缺乏必要的学习，这里包括缺乏教学理论学习和教学专业学习，所以很多老师，知识匮乏，课堂上讲不出新意，造成学生不喜欢听他们的课，很多老师还和学生闹矛盾，让这些学生讨厌这一科，久而久之，这一学科成绩迅速下降。

4、落实不力。学校的工作有很多事情拖沓拉杂，很长时间落实不到位，没有具体的奖罚措施，或者即使有，由于好人主义思想严重，也没有执行到位，很多工作都是推推动动，不推不动，甚至推了也不动，缺乏雷厉风行，马上就办，落小落细落实的良好作风。

通过培训学习，结合工作实际，提出四点改进措施:。

1、加强学习。今后我们每个人都要做到活到老，学到老，知识的学习和掌握是无止境的，相信天外有天，人外有人，只有不断的学习，才能不断的丰富自己，完善自己，不断给自己充电，才能使自己的知识不断的得到更新。

3、与时俱进。每一位优秀的老师都是一个善于接受新思想和新思维的老师，他们总是能够与时俱进，更新观念，始终站在教育教学的最前沿，为教育教学改革摇旗呐喊，我们每一个与会的老师都要做一个新课改的引领者和带头人，通过我们的努力，把新课程改革推向前进!

4、狠抓落实。教学工作没有大事，都是一件件小事组成的，我们每一位教育工作者都要自觉肩负起历史赋予给我们神圣职责，教好课，育好人，让每一位学生都能根据自己的特点找到适合自己发展的道路。在平时工作中，我们一定要开拓创新，勤动脑筋，把我们分管的教育教学工作落小落细落实，这样才能提高我们的工作效率。

总之，本次培训虽然仅有一周时间，但我们感觉到收获的很多很多，既让我们更新了观念，又让我们开阔了眼界，我相信，在专家们的指导和引领下，在我们全体骨干教师精诚团结和不懈努力下，必将把我们xx的教育事业继续推向前进!

**高中语文心得体会篇六**

割稻谷是农村孩子每年秋天必做的一项重要活动。在高中语文课上，我们学习了《割稻谷》这篇课文，与自己割稻谷的经历相结合，我深感这项传统劳动的重要性以及给我带来的启示。以下是我对割稻谷的心得体会。

首先，割稻谷给我带来了对农民劳动的深切敬意。在课文中，作者描绘了农民们辛勤劳作的场面，他们挥舞着镰刀，汗水湿透了衣裳。通过自己割稻谷的经历，我深刻体会到了这种辛苦。在骄阳似火的夏天，我提着镰刀蹲在稻田里，浑身上下都湿透了。我感受到了农民们劳作的不易，也更加尊重他们的辛勤付出。

其次，割稻谷让我懂得了无私奉献的重要性。在课文中，作者的父亲竟然将自己的一亩三分地借给了邻居，用来割他的稻子。作者的父亲和母亲在割稻谷的过程中付出了辛苦，但他们并没有抱怨，反而欣然接受。而我在割稻谷的过程中，也发现了同样的道理。我为邻居们割稻子，虽然很辛苦，但我感受到了帮助他人的快乐，也懂得了无私奉献的重要性。

第三，割稻谷让我明白了团结合作的力量。在课文中，作者描述了邻里间亲密无间的情感，大家共同劳作，一起分享丰收的喜悦。而在我割稻谷的时候，邻居们都会互相帮助，大家共同努力，使我们的工作事半功倍。这让我深刻体会到了团结的力量，只有共同合作，才能完成艰巨的任务。

此外，割稻谷也让我明白了珍惜粮食的重要性。在课文中，作者提到：“饭，平时来得那么容显示赶一块儿拿起来，那样香？”在割稻谷的过程中，我也领略到了这一点。经过辛勤劳作，我们获得的粮食给予我们满满的饱腹感和幸福感。我明白了每一粒粮食都来之不易，我们要珍惜每一口饭菜，不浪费食物，感恩生活中的一切。

最后，割稻谷让我更加热爱家乡农村。在割稻谷的过程中，我欣赏到了我们家乡美丽的稻田和田间的优美景色。而在课文中，作者也描述了田间美丽的风景和宁静的村庄。通过割稻谷的经历和课文的阅读，我更加热爱自己的家乡农村，感受到了这片土地上的独特魅力。

总之，割稻谷给予我许多启示和体会。我深深理解了农民辛勤劳作的辛苦，懂得了无私奉献和团结合作的重要性，明白了珍惜粮食的重要性，更加热爱自己的家乡农村。我相信，在未来的日子里，我会更加珍惜来之不易的食物，努力为家乡的农业事业做出贡献。

**高中语文心得体会篇七**

最近笔者参加了一次名为“双新培训”的高中语文课程学习，收获良多。双新培训是一家知名的教育培训机构，其课程内容涵盖了高中各个科目，在广大学子中颇受欢迎。在这篇文章中，笔者将分享自己在双新培训高中语文课程学习中的心得体会。

第二段：讲述课程特点以及教学方式。

双新培训高中语文课程注重实用性和综合素质的提升，围绕人文、科技、语言等方面的内容展开。教师在课堂教学中，注重引导学生自主学习、探究知识，激发学生的学习兴趣、主动性和创新精神。在教学中，借助多媒体、互动等现代教学手段，为学生创造丰富的学习环境。同时，在选择教材和教学内容方面，注重灵活性和针对性，让学生更好地掌握和运用知识。

第三段：强调课程的价值与意义。

通过这次学习，笔者深刻认识到学习高中语文的重要性。高中语文作为一门综合性的学科，既有语言文字知识的学习，又有文化历史意识和审美素养的培养。通过对文学作品的研读、文化传承的认识和理解，可以让人们更好地理解中华民族的文化精髓和国家的历史前进方向，培养全面人才，为社会进步和发展贡献力量。另外，通过这次课程的学习，提高了笔者的综合素质，加深了对语文学科的认识，使笔者更加自信地面对高考和未来的大学学习。

第四段：分享自己的学习收获和心得体会。

首先，在课堂学习中，笔者更多地发挥了自己的主观能动性，积极参与讨论、思考问题。学习方法上，笔者注重理解和运用，结合课堂所学知识进行思维启迪和创新思维的培养。另外，在写作和口语方面，笔者注意了语言表达的准确性和艺术性，注重词汇量和语言技巧的提升。学习过程中不断反思、总结，也更好地发掘了自己的学习方法和学习方向，进一步提高了学业水平。

第五段：总结与展望。

总的来说，双新培训高中语文课程对于提高学生的综合素质、思想品质和语文能力都起到了积极的推动作用。作为一名学生，我们应该认真学习，不断提高自己的学习积极性和努力程度，尤其是在语文学科中更应注重文化传承和人文关怀。相信在以后的学习生涯中，笔者会更加认真投入，保持一颗求知的心，努力为实现个人价值、社会发展作出贡献。

**高中语文心得体会篇八**

新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的唯一标准。通过学习新课标，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会。

一、进一步增强了对小学语文教学大纲的理解。小学语文教学大纲是指导我们小学语文教学的内容、标准和要求的准则。目前，尽管我国全国上下使用的语文教材不尽相同，但是都是在同一个教学大纲的引领下的语文教学。这次再一次进行学习，进一步增强了我对语文教学大纲的理解。进一步明确了语文这门学科的工具性、工具性与思想性、工具性与人文性。也更明确了现行小学语文教学大纲对语文教学目的的规定较以往的大纲有了很大程度的改变，具体体现在以下几方面：(1)着眼于学生的发展，将语文教育与终身发展联系了起来。提出要加强学生自主的语文实践活动，以激发其学习兴趣、开发学习潜能、发展个性;(2)突出语文教育中的文化因素，主张使学生潜移默化的受到熏陶感染;(3)强调培育学生的创新精神，发展学生的创造力;(4)注重非智力因素的培养，发展学生的个性，形成良好的意志品格;(5)提出语感的培养，在语文教育中注重语言的感悟、积累和运用;(6)在语文教学过程中，要注意知识、能力、情感之间的联系，注意听说读写之间的联系，加强综合。

二、进一步明确了小学语文教师自身素质的提高对教学的影响。过去曾有人说“只要能认识字就能教学语文”。这是对语文教师的极大的贬低，但同时说明语文教师是比较容易当的。但现在我要说的是小学语文教学并不是大家所理解的那样。小学语文教师自身素质的高低将直接影响到学生现在的学习及将来的发展。还有就是真正让我们认识到的现在有人可能不太注重自身素质的提高，认为小学语文教学并不需要教师进行多大的提高，其实不是这样，如果有这样的想法那只能说明这样的教师的职业素质还需要进一步提高。现在的小学语文教师要做好本质工作也并不易。也要我们小学语文教师先要有良好的职业理想;其次还要有过硬的教育教学本领;再次，还需要我们不断的提高自身的素养，要不断与时俱进。我们小学语文教师也要树立终身学习的理念，不断提高自身素养才能更好地进行好小学语文的教学。

三、让我更进一步系统地了解小学语文几大教学板块的一些基本特征和发展。通过这次学习，让我更进一步地了解了口语交际教学、阅读教学、习作教学、活动教学的特征以及这几大板块教学的国内外发展趋势。真可谓是受益匪浅。以前我们教学时大多只注重阅读和习作教学，这次学习让我进一步懂得了其实这几大板块的教学都是非常重要的。重要的是教师在每一个板块都为我们呈现了这个板块教学要求、学生学习时的能力特征、影响学生学习的因素、学生能力的建构以及能力的培养等。可以说是从理论到实践都给我们指出了该如何做。

四、为我们指明了小学语文改革的方向。在这些资料中教师们特别提到了我们小学语文改革的过去和发展，更重要的是为我们分析了小学语文改革的现状，还向我们传达了小学语文在未来的改革和发展方向。

通过学习新课标，我会努力改进自己的教学方法，以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，让学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等;努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

**高中语文心得体会篇九**

经过高中语文新课标培训，使我对高中语文教学有了一些新的认识。同时，我也深深感受到新高考对语文教师有了更高的要求。教师必须不断学习，优化知识结构，改进教学方式，提升教学能力。

语文教学目标是要为学生的终身学习和有个性的发展奠定基础。因此在教学过程中就必须把握语文学科核心素养，注重培养学生的语言建构与应用能力、思维发展与提升、审美鉴赏与创造能力、文化传承和理解能力。这要求，语文教师在授课中要注重学生主体性，创设真实的语言运用情境，开展积极的语言实践活动，培养学生自觉的审美意识，注重语言的应用和表达，还要善用现代教育技术，与语文教学融合，把图文并茂、动静结合的三维空间呈现在学生面前，拉近课堂与实际生活的距离，让学生主动、开放、自由的学习，体会语文学科的魅力。

传统的教学方式学习目的应试化、学习内容狭隘化、学习过程模式化、学习方式被动化，学生不可能真正爱语文。新高考背景下的语文教学，语文教师要引导学生形成自主、合作、探究的学习方式，适应新时代新时期社会对人才的要求。在实际教学过程中，要充分关注学生的学习经历（包括课前预习准备、课中学习交流、课后总结拓展），注重学生的思维发展和思考表达过程。同时还要注重知识积累、情感体验、语言开发和能力迁移能力的培养。也要倡导多元的评价方式，包括口头表扬和书面赞美，物质奖励和精神鼓励，尽量让学生展示自我、发现自我、激励自我。

为了培养学生的语文素养、助推学生全面发展和落实“中国学生发展核心素养”，课程的实施就非常关键。学校尽可能的提供学生多远语文课程的选择，就必然需要语文教师的积极作为。在上好基础型课程外，有意识地开发和建设校本课程。具体来说，教师要认真分析本校已有的课程资源特点，立足地域特点、历史文化资源以及时代背景，加强团队合力，展示特长教学。开发活动体验性课程，诸如《实用调查报告》、《演讲与口才》、《朗诵艺术》、《影视欣赏》、等。也可以邀请专家和学者开设各种人文主题的讲座。让学生通过体验，从教材和课本走向生活，走向社会，并且自觉在生活中学语文用语文。

课程设置的变化，使得语文课程学习的内容更具丰富性和开放性，这就要求语文作业设计也要因课制宜。学生的学习能力、兴趣爱好更有不同，因此语文作业设计要保证目标清晰、数量适宜、层级分明，形式灵活。评价标准要具备全面性、鼓励性和差异性。

考试命题和评价在整个课程建设实施和课堂教学过程中也是至关重要的一环，它是一种教学检测和激励导向，对改进教学方式方法，提升教学质量具有重大作用。作为高中语文教师，积极进行考试命题评价研究也尤为重要。我们可以以个体或备课组形式学习和研究历年的高考语文试卷，摸索其命题的思路和规律，探究其命题的方式和方法，反思和改进自己命题的问题和不足。命题要依据教学目标和教材课文，同时还要贴近学生实际，贴近生活时代，兼顾文本的经典性和时效性。

阅读要注意课内与课外相结合，大大扩宽学生的知识面，注重知识的积累与应用。因此，语文教师必须对学生的阅读效果加以检测，在班上可以进行好书分享会等活动，这可以大大加深学生对阅读的兴趣。在条件允许的前提下，也可以建立班级图书馆，每周安排专门的阅读时间，同时鼓励学生读写结合，这样既可以增长知识，还可以为语文作文积累大量的素材，这样就不怕学生无话可写。更重要的是加强学生的文学素养。

总而言之，新高考为语文课程改革提供了一些机遇，也对语文教师提出了更高的要求。作为语文教师来说，必须严格把握语文学科核心素养，转变教学理念，同时采用多样化的教学组织形式，还要注重语文课程资源的开发与利用，更要关注高中语文学科命题研究。不断学习，提高自身的综合能力和素养，努力营造高效语文教学的和谐环境，体现语文学科“化人以语、育人以文”的优势功能，助推学生文化生命体的长远发展，培养和发展学生的综合能力和素养。

**高中语文心得体会篇十**

语文在高考中的作用是举足轻重的，在生活、工作中的作用更为重要。但是，教学中，我发现有些学生，读书的时间越久，语文学习的热情越低，尤其是到了高三，更是轻视语文学习，表现出种种消极心理。此刻我结合多年的语文教学实践，对学生学习语文的消极心理及成因作一些分析，并试图找到解决问题的方法。

1.漠视语文。

漠视语文的学生表现为对语文的学习抱无所谓态度，常常是上课想听就听，不想听就不听；课后作业有时间就做，没时间就不做甚或想做就做，不想做就不做。个性是语文基本功较好的学生，认为语文过去学得不错，能够先放一放，临上阵前再搞突击，于是，语文就被他们打入了“冷宫”。他们认为语文可学可不学，因为学得再认真，在高考中也考不到数理化那样的高分，不认真学，分数也低不到哪儿去。

2.应付老师，平衡自己。

这些学生迫于高考和老师的压力，对语文的态度比冷漠型要用心些，但也只是应付，没有明确的学习目标和学习计划，只是满足于上课听讲，课后完成老师布置的书面作业，满足于老师问起时，有“我已认真学过了”的回答；扪心自问时，也能够“我已努力过了”聊以自慰。他们从不对学习中出现的问题作用心的思考，从不对学过的知识进行系统的归纳和总结，更谈不上读一些课外书籍，学习始终处于被动状态。

3.担忧焦虑却不知所措。

这类学生对学习语文的重要性有充分的认识，但由于基本功差和学习方法不当等原因，尽管在语文学习上付出了必须的努力，但考试成绩不见提高甚至出现倒退，于是，他们便对语文学习失去了信心，怕上语文课，怕碰语文书，对能否学好语文存在忧虑。随着考试的临近，情绪极度紧张；考试时不能集中注意力，知觉范围变窄，思维刻板，情绪慌乱，时刻担心失败，并想象失败后的情境，无法发挥正常水平。这样几个轮回之后，他们有种一筹莫展的感觉，不明白该怎样办才好。

4.投机取巧。

有些学生不是不能学好语文，也不是不明白语文重要，而是认为高考语文不考课本，试题全部来自课外，抱着投机取巧的心理，大搞题海战术，这天一套资料，明天一套试题，见题就做，企图能够“碰”上高考试题，对老师提出的紧扣课本、多读文章、培养语感的要求充耳不闻。还有一些学生，题目也不做。他们抱着“我聪明”、“我运气”的心理，等到考场“超常发挥”。这是一批最典型的投机取巧者。

1.认识的偏差。

有的学生不能正确认识语文学科的特点。语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写潜力。而这些潜力的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作，就像砌房子一样，一块石头、一个砖头、一抹水泥、一张瓦片、一颗钉子、一根木条，你就得一点一滴的垒和砌，嫌麻烦就不行。而有些学生对语文学科的这一特点缺乏充分的认识，认为上课听听、课后做做练习就能够提高，从不注意观察生活，从不读课外读物，从不多写一篇文章。抱着这样的认识学习语文，其效果是可想而知的。近几年来，为有利于对考生潜力的测试和人才的选拔，高考命题材料几乎全部取自课外，有些教师和学生便产生了一种错觉，课本对高考已经没有作用，于是，本来就有投机心理的学生对复习资料倍加青睐，却把语文课本束之高阁。殊不知，“教材是个例子”（叶圣陶先生语），高考试题与教材的关系是“流”与“源”的关系，正所谓“题目在课外，答案在课内”。

2.学生自我调适潜力不强。

学生偏科，因素很多。进入高中，尤其是高三，还偏科，重理轻文，则主要是因为理科的题目透明度高，答案标准，成就感强，而文科的题目透明度低，答案模糊，就是花了时间做了，也不知对否。个性是写作类题目，有时是绞尽脑汁、搜肠刮肚写出来的，自认为不错，常常因偏题等原因被老师判为不及格。与其这样吃力不讨好，还不如去解理科题目，“解题目多带劲，解出一道难题多够刺激”。就是喜欢文科的同学也宁可花时间在政治、历史上，因为这些学科投入少，见效快，在这种心态下，一些本来对语文感兴趣、语文学得较好的学生对语文学习也失去了热情。再加上高三复习阶段，各科老师都感到课时紧，任务重，往往透过发资料、做作业的方式挤学生的课余时间，真是“无边作业萧萧下，不尽资料滚滚来”，学生的课外时间都忙于完成这些需要上交的书面作业，不知不觉就把“语文学习要多读书”这些无需上交的“软作业”抛到九霄云外了。

心理学研究证明，人的需要能生成目的，目的能推动行动，行动能优化心态。高中学生学习语文之所以出现种种消极心理，很大程度上是部分同学认为凭着十多年积累的老底够了，“我不需要学了”，如果能让他们自己发现知识上的“空洞”，产生“我想学，我要学”的心理，他们就能付诸行动。因此，教者要善于把教学目标转化为学生的需求，因为学生是学习的主体，离开了主体的用心性和主动性，效果当然不会很理想。

2.在课堂教学中创设诱人的情境。

孔子曰：“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者。”爱因斯坦也说：“兴趣是最好的老师。”可见，爱好和兴趣在学习活动中是十分重要的，往往可收到事半功倍的效果。因此，教者要善于激发学生的学习兴趣。教学实践中，虽然我不善于创设诱人的情境，但我感到就应朝这方面努力。因为这样做，能够有效地激发学习兴趣，激活课堂气氛。这种以俗解雅的方法，在教学中显得简单风趣，极大地调动了学生复习语文的兴趣。卢梭说：“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”我想，语文老师在课堂教学中真的能化“压力”为“魅力”，让“学生喜欢你教的东西”，学生学习语文的消极心理就可逐渐消除，而走向用心。

**高中语文心得体会篇十一**

高中语文课程一直是我们学生认为最为严峻的一门课，不仅教学方法繁复，知识点丰富，还需要培养学生的语言表达能力和思考思维。但是，我在高中三年的语文学习中，深刻领悟到高中语文课程的重要性和必要性，也为自己铺就了更加广阔的人生道路。

第二段：学会如何学习。

高中语文课程有很多方面需要学习，例如，阅读、写作、语言表达能力、文学鉴赏等方面都需要学习掌握。对于我来说，我最开始是对文学鉴赏方面比较感兴趣，所以，我开始阅读大量的文学作品，用自己的理解去理解其中所包含的道理，学校的老师也给予了我很多关于文学鉴赏的指导，让我在这方面获得了较好的锻炼。另外，我认为，阅读也十分重要，只有通过阅读更多的书籍，才能够提高我自己的阅读理解能力，以至于更好的理解文章中所表达的思想。

第三段：写作的重要性。

在高中语文课程中，写作是一项至关重要的技能，不仅可以增强自己的表达能力，还可以提高自己的思维能力。我经常自己动手写作，通过写作锻炼我自己的语言表达能力与思维逻辑能力。同时，为了写作能力的提高，我也学会了添加更多细节，更加准确的语言表达，更加优美的人文情感修辞，从而进一步提高文章的观赏性。

第四段：语文学科的独特性。

高中语文课程不仅重在教育了语文知识，更是培养了我们独特的思维方式，课程内容丰富，目的性强，能够让我们明白到每个问题的背后都有历史、文化、价值的维度。例如通过中国古代的文学作品了解文化，通过不同社会阶层反映出自身价值观等等。语文给我提供了更多的视角，也增强了我思考问题的能力。这是其它课程无法给予的帮助。

第五段：结论。

总的来说，高中语文课程虽然有难度，但是难点中存在着精髓，也是我接触到文化、价值、人生认识等诸多方面的综合教育。三年的语文学习也为我成长打下了坚实的基础，这个只有在以后的人生中才能体现出来。在今后的人生中，我将继续保持语文学科的革新精神，不断完善自己的语文能力。

**高中语文心得体会篇十二**

随着语文课标的不断更新，我不禁对新版高中语文课标产生了浓厚的兴趣。通过学习新版语文课标，我深刻地认识到其对培养学生的综合能力具有重要意义，同时也让我对语文教育有了更加全面的认识。

首先，新版高中语文课标更加注重学生的思辨能力培养。在新的课标中，注重培养学生的批判性思维、创造性思维、合作性思维以及信息技术能力等。从课堂教学的内容、教学方法到学生的学习方式，都强调了培养学生的思辨能力。学生通过阅读文献材料，进行辩证思考，提出自己的观点，增加了学生思考的广度和深度，也培养了学生的批判性思维和创造性思维能力。同时，通过小组合作学习等形式，培养了学生的合作意识和合作能力。这对学生的自主学习和解决问题的能力有着重要的促进作用。

其次，新版高中语文课标更加注重培养学生的跨学科思维能力。在新的课标中，对语文与其他学科的关联性进行了强调。通过选取和整理具有不同领域知识和文化内涵的文本，培养了学生的跨学科思维能力。学生在阅读中能够将不同学科的知识和信息相互补充，对于理解和应用语文知识有了更加全面的认识。这种跨学科思维的能力不仅有助于学生的学科成绩提高，也培养了学生的多元思维和创新能力，提高了学生的综合素质和竞争力。

再次，新版高中语文课标更加注重培养学生的文化素养。在新的课标中，突出传统文化的重要性，注重培养学生的文化自觉和文化自信。教材选取了许多传统文化经典文本，通过教学的方式对学生进行传统文化的引导和教育。学生通过阅读传统文化经典著作，增长了对于传统文化的了解和认知。同时，通过对古代文学作品的文化解读，培养了学生对于中华民族优秀传统文化的热爱和传承意识。这种传统文化的教育不仅有助于学生的文学修养，也提高了学生的人文关怀能力和社会责任感。

最后，新版高中语文课标更加注重培养学生的审美情趣。在新的课标中，增加了多样性文本的选择，注重培养学生的审美能力和鉴赏能力。通过学习不同时期、不同流派、不同形式的文学作品，提升了学生的审美情趣。学生在阅读过程中体验到文学中的美，感受到艺术的魅力。同时，教材还注重培养学生的文学鉴赏能力，通过对文学作品的解读和评析，培养了学生对于文学的理解和判断能力。这种审美情趣的培养不仅能够提高学生的审美素养，也让学生在文学艺术中找到情感寄托，培养了学生的情感世界和人生智慧。

综上所述，新版高中语文课标的出台对于培养学生的综合能力具有重要意义。通过培养学生的思辨能力、跨学科思维能力、文化素养和审美情趣，不仅可以提高学生的语文成绩，更重要的是提高学生的综合素质和竞争力。在实施新版语文课标的过程中，我深刻体会到了它的价值和意义，也使我对于语文教育有了更加深入的思考和认识。我相信，通过新版高中语文课标的实施，将会培养更多具有综合能力的优秀学生。

**高中语文心得体会篇十三**

通过这次培训，我对于怎样充分利用新教材、落实新大纲的指导思想、克服语文教改中的困难有了新的思考。

新大纲、新教材的出台是语文教学改革的必然，是时代的要求，这要求广大语文教师必须不断更新教育教学观念。高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。解决了教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学。注重人文性、注重能力的培养、编排体例新是新教材“新”的所在，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好课本、读本，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。

课本是点，读本是面，我们须下大力气备课本、备读本，把读本分门别类的和课本相对应，做到课本、读本相辅相成，相得益彰。

阅读和写作分开是新教材的又一亮点。写作要遵循创作的规律，采用阶梯式的训练方法，进行系统的记叙文、议论文的训练，让学生一步一个阶梯的在作文之路上成长，而不是在高一、二就是文体不限的高考式作文训练。

新教材对学生的口语交际能力有了明确的规定和具体的要求，不能随意化，要作为语文课的一部分，做到口语训练和课文教学互相渗透、互相促进。

新大纲、新教材对语文教师提出了更高的要求，全体语文教师必须努力提高自身能力和素质以适应教材和时代的要求。广博的知识、较高的语言水平和诵读能力是新形势下语文教师所必备的,“终身学习”不再是我们对学生的要求，更是时代对每位教师的.要求。

新教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大语文教师应抓住契机，深化语文教学改革，提高教学效果。

采用形式各异的激励办法和开展各项活动。从课堂到课外，从一堂课到一个单元再到一册书，都要匠心独运的设计一定的检验学习效果、推动学习动力的办法。

充分利用现代教育技术。时代的进步对语文教学提出了更高的要求，同时又为语文教学提供了更为先进的手段和更为广阔的空间，语文教师应抓住机遇，充分利用各种媒体手段，活跃课堂气氛，扩大语文外延。

对于新教材我们也应像鲁迅先生所说的那样“运用脑髓，自己拿来”，大胆取舍。课本上的篇目可以不讲，读本上的篇目可以精讲。另外，为新教材配置的新教参的可操作性差了，而是提供了尽可能多的参考资料，面对那些纷繁的资料，我们也必须采用“拿来主义”。

我们在教学过程中有许多闪光的做法、独具匠心的设计，但却如过眼烟云，没有积累下来，形成具有我校特色的教学思路和教学模式。因此，教学中要善于积累经验和总结教训，最终形成一整套自己的教学思路和教学模式。

**高中语文心得体会篇十四**

亲爱的读者，高中语文课程的学习经历是非常重要的，它不仅仅是为了应对高考，还会深深地影响我们未来的人生道路。下面我将分享我的学习高中语文课程的心得体会。

在高中语文课程中，我们需要掌握许多技能，包括阅读技能、分析技能、写作和口语表达能力等。这些技能都是为了提高我们整体语文水平而必要的。同时，学习高中语文的目的并不仅仅是为了应对高考，它也是为了培养我们独立思考、自信表达的能力。因此，我们需要认真对待每一堂课程，不仅是为了取得好成绩，还需要把这些技能转化为我们一生的财富。

高中语文课程中对阅读的要求非常高。我们需要读懂各种类型的文章，包括小说、诗歌、散文等，还需要根据文本内容进行判断和分析。然后，我们才能在阅读体验中提高自己的语言理解和表达能力。在这一过程中，需要有足够的耐心、细致的思考和仔细的分析，以便真正理解和领会文章深层的内涵。

除了阅读，高中语文课程还着重培养我们的写作能力。在写作方面，我们需要学习各种文体的写作技巧，如记叙文、议论文等等。同时，我们还需要学会如何规划文章结构、如何准确表达思想、如何处理逻辑关系和如何运用语言技巧。在高中语文课程中，老师们会给我们很多写作的指导和启示，但是真正的提高还是需要我们不断实践、总结和反思。

高中语文课程不仅需要我们阅读和写作，在思考方式方面也给了我们很大的影响。语文课程开拓了我对文化、历史和现代社会的认识，并启发了我的思考方式。在这一过程中，我发现我们需要自己思考和挖掘传统文化中蕴含的思想和价值，这对我自己的成长和未来的人生道路都具有重大的影响。

总的来说，高中语文课程对我的人生道路产生了重要的影响。我意识到语文不仅仅是为了解决高考问题，而是一门文化、一种思想的承载和表现。在这一过程中，我不仅仅掌握了阅读、写作和思考的技能，更重要的是学会了独立思考、自信表达和感悟生活的能力，这些都为我未来的人生道路奠定了坚实的基础。

**高中语文心得体会篇十五**

英语文献阅读是高中学习中必不可少的一环节。在课堂学习后，只有阅读更多的英语文献，才能更好地掌握知识点，提高英语水平。在我的学习中，我深深地意识到了英语文献阅读的重要性，并且总结了许多体会和经验。

第二段：提高英语阅读技巧的必要性。

首先，英语文献阅读可以帮助我们提高阅读技巧。当我们阅读一篇英语论文时，我们需要理解作者的写作意图并准确把握文章的主旨。同时，我们还需要通过基本的英语语法和词汇知识来理解文章的内容。这些阅读技巧在英语学习中非常重要，因为只有当我们能够扎实地掌握这些技巧，才能够更加深入地理解和阅读英语文献。

第三段：拓宽知识领域。

其次，英语文献阅读可以帮助我们拓宽知识领域。英语文献涉及广泛的领域，如科学、文学、历史、经济、政治等。通过阅读不同领域的英语文献，我们可以学习不同领域的专业知识，扩展自己的知识面，并深入了解英语国家的学术文化和思维方式。

第四段：提高阅读效率。

此外，英语文献阅读也可以帮助我们提高阅读效率。在短时间内阅读更多的英语文献，对于我们的学习效率有着非常重要的影响。因此，我们需要掌握一些快速阅读技巧，并且在阅读过程中不断提升自己的专注力和注意力，以更快速地掌握文献中的知识。

第五段：总结经验和感悟。

综上所述，英语文献阅读对我们的学习成果产生了非常积极的影响。在我的学习经历和实践中，我总结了以下经验和感悟：首先，需要带着问题阅读英语文献，把握作者的写作意图是阅读的核心。其次，需要积极拓宽自己的阅读领域，增加阅读量，扩展知识面。最后，需要不断提高阅读效率，掌握快速阅读技巧，以提高学习效率和效果。通过不断地学习和实践，相信我们可以更好地掌握英语阅读技能，提高英语水平，实现自己的梦想和目标。

**高中语文心得体会篇十六**

7月14、15日，我参加了在昌乐二中召开的全县小学语文教师培训会。会上，听取了四位教师的报告，他们分别是奎文区幸福街小学的王安存，寿光圣城街道西关小学的张丽，我的同事张秀红，青州市实小的张云杰。虽然只有短短的两天时间，但通过培训，我受益匪浅，心灵受到了很大的震撼。下面是我的点滴体会：

一、要正确面对工作中的挫折。

张丽老师和张云杰老师在报告中都提到了自己有些坎坷的。

教学。

经历，谈到这些，他们没有抱怨，而是认为，正是这些坎坷的经历，才让自己取得了今天的成绩。张云杰老师说：“不要抱怨生活对你的不公，坎坷也是一种财富。”这句话，给了我很大的启迪。

——文章来源网络整理，仅供参考从工作中得到的就会是欢乐，而不是烦恼和悲伤。

现今的语文教学或多或少存在费时多，收效却不高，教师辛苦，学生乏味，老师讲得多，学生读书少，语文学习实效差，最终形成“课内损失课外补，老师学生都辛苦”的现象。这是因为教师在教学中背离了语文教学的宗旨。所以，张云杰提出：“语文教学要返璞归真，要回归本位。”“要教学生一生有用的语文。”这里所讲的“真”，即语文教学的本质。那么，如何回归语文教学的本质呢?首先，重视通过诵读培养学生的语感。

古代的语文教育特别注重通过诵读来培养学生的语言感受能力。古人在这方面积累了许多宝贵经验，已经做为格言流传到今天。如“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，“书读百遍，其义自见”等，讲的都是诵读对于理解和感受语言所起的重要作用。

有人认为古代的诵读就是强迫学生死记硬背，其实学生根本不理解，这是一种僵死的教学方法，应当全盘否定。于是，他们又走向另一个极端，课堂上完全由教师包办代替，教师讲的头头是道，学生听的昏昏欲睡，一篇文章学完了，学生几乎没有通读一遍课文，课堂上听不见书声琅琅，只听见教师泛泛的讲解，致使语文教学失去了生机和活力。

——文章来源网络整理，仅供参考的有效途径，况且课堂上教师无休止的分析也未必使每个学生都听得懂，因为还有一个教学方法和教学艺术的问题，那么在这种情况下给学生一些诵读的时间，让学生在诵读中印证教师的讲解，体会课文的思想内容和艺术手法，学生则会自觉规范自己的口语和书面语，表达能力不就提高了吗?其次，重视模仿，强调创新。

大凡古代有成就的作家，多是以模仿起步。《朱子语类》上说：“古人作文作诗，多是模仿前人而作之，盖学之即久，自然纯熟”。可贵的是，古人不但重视模仿，而且还强调在模仿的基础上创新。清代学者唐彪在评论韩愈和欧阳修时说：“韩师孟，今读韩文，不见其为孟也;欧学韩，今读欧文，不觉其为韩也;若拘以模仿，如邯郸之学步，里人之效颦，所谓师其神，不见其貌，此最为文之真诀”。由此可以推测，古代的语文教学重视让学生通过模仿提高写作能力，形成自己独特的风格。

我们今天的作文教学提倡让学生写真话，写心里话，这是天经地义的。但是学生能写出真心话，并不等于会写文章。写文章还要讲究章法、技巧，这就需要引导学生模仿好文章在结构、表现手法等方面的优点。叶圣陶先生对此早有过精辟的论述，他说：“课文就是例子。”因此，模仿是沟通阅读和写作的一道桥梁。事实上，许多老师也这样做了，但是他们只知道让学生机械地模仿课文，没有做到古人所说的“师其神，不见其貌”，缺乏创新精神。古人在这方面的宝贵经验值得我们借鉴。

——文章来源网络整理，仅供参考再次，注重文道统一，提倡文以载道。

早在两千多年前，孔子就认为“不学诗，无以言”，又说：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨;迩之事父，远之事君;多识于草木鸟兽之名”。孔子在这里讲的虽然是诗歌的教化作用，但也可以推测，古代的语文教育是把“文”和“道”紧密地联系在一起的。“文道统一”的确是语文教学应该遵循的一条重要原则。

我们所提倡的“文道统一”，就是兼顾语文的工具性和人文性，把语文知识教学和学生的思想品德教育有机地融为一体。可惜的是，有的老师在语文教学中，重“文”不重道，只传授知识，不重视育人，或者人为地把文和道割裂开来，将语文课上成了“思想品德教育课”，或者在课文课上加一个长长的思想教育的尾巴，搞穿靴戴帽式的对号入座，这些做法都有悖于“文道统一”这一教学原则。

三、

让孩子多读书，读好书。

“读书破万卷，下笔如有神。”许多大作家一谈起之所以“成名立家”，无不一致认为，那是得益于孩提时期大量地看书。可见，多读书能提高写作能力是古往今来人们的不谋而合。课外阅读是语文教学在课外的延伸，加强课外阅读能让学生多渠道多形式摄取信息，能开拓学生视野，丰富生活，培养创新精神。所以，语文教师要开动脑筋，激起孩子们的阅读兴趣，让孩子们多读书读好书，在阅读中增长自己的知识，丰富自己的人生。

2月14日—21日，四川省高中语文省级骨干教师四川师范大学。

——文章来源网络整理，仅供参考培训班104名学员参加了我校举行的培训。短短8天时间，他们聆听了10余位学者专家的专题讲座，我校孙雪梅老师和另外两位外校老师就《奥斯维辛没有什么新闻》这一课进行了精彩的同课异构。以下是黄燕老师的听课感受。

12月20日上午，七中嘉祥外国语学校的大阶梯教室里济济一堂，四川省高中语文骨干教师培训在我校热情绽放。今天培训课题是对语文教学的同课异构，即用不同的教学设计去构造同一堂语文课。

冬日的晨雾并没有遮挡住语文课堂的阳光，湿冷的空气中弥散着语文课堂的热情。本次同台献课的有来自绵阳中学实验学校的任文川老师，成都七中刘源老师和我校孙雪梅老师。三位老师以其敏捷的才思和深邃的才情给在座的老师献上了三堂精彩纷呈的语文课——曾荣获普利策新闻奖的《奥斯维辛没有什么新闻》。他们所教授的内容虽然相同，但是三位老师所传递的语文教学之美却是截然不同的：绵阳中学任汶川老师对文本的深沉探索，七中刘源老师真诚地和学生一起溯游文本，我校孙雪梅老师怀着对历史的深情祭奠让人动容，他们的语文课堂无一不让在场的每一个人都感受到了他们身上所绽放的思维之光。

课堂上，《奥斯维辛没有什么新闻》让学生怀着沉重的心情去缅怀那段不忍回顾的历史，让孩子们在拥有美好的世界里去追问历史留给我们的思考，让在座的所有老师也随着三位老师的讲述找寻那种油然而生的使命感。语文课堂不仅是传授之乎者也的花园，更多的应该是让学生们在老师的精神感召之下有一种责任感和反思精神的阵地。

——文章来源网络整理，仅供参考这次培训时间很短，三堂课留给我们更多的思索应是如何在语文课堂里营造更多的美，思想之美和语言之美，人文之美和人性之美。这次的培训不仅仅是一堂堂语文课，更让我们感受到是一场场精神盛宴，让我们向语文教学更深处漫溯吧!

——文章来源网络整理，仅供参考。

**高中语文心得体会篇十七**

作为高中生，阅读英语文献是我们学习英语的重要组成部分。在阅读英语文献的过程中，我慢慢地体会到了一些经验和技巧。在这篇文章中，我想分享我在阅读英语文献方面的心得体会。

一、培养阅读兴趣。

对于许多人来说，阅读英语文献可能会感到枯燥无味。但是，我们可以通过选择我们感兴趣的主题来改变这种感受。每个人都有自己的爱好和兴趣，我们可以根据自己的兴趣方向选择阅读材料。此外，我们还可以通过与其他同学、老师或社区书会进行交流，激发阅读英语文献的兴趣。从而不仅仅是为了学习英语而读，而是一种愉悦和享受。

二、掌握阅读技巧。

在进行英语文献阅读时，我们要掌握一些阅读技巧，例如纵观全文，发现主题句，理解段落结构，掌握关键词等。通过这些技巧，我们可以更快速和准确地理解文章。同时，我们还可以识别并快速解决阅读中的难点，从而使阅读更加容易。

三、扩展阅读量。

阅读英语文献的最佳办法是多读。阅读不同主题的英语文献，可以帮助我们提高词汇量，增强语言理解和阅读能力。我们可以阅读各种类型的英语文献，如小说、报道、散文、博客和论文等，以扩展我们阅读量的范围。此外，我们可以根据自己的学习目标，积极选择适合自己阅读水平的材料。

四、加强词汇学习。

词汇是英语学习的重要组成部分。在进行英语文献阅读时，我们要积极学习生词和掌握同义词、反义词和常用搭配。我们可以通过列出生词表、背诵词汇和进行听力练习提高词汇量。

五、认真笔记和总结。

在阅读英语文献时，我们应该认真记录笔记。笔记应包括文章主题、作者观点、重点句子和生词。我们还可以根据自己感兴趣的主题，写下自己的想法和感受。同时，我们应该总结自己在阅读英语文献方面的经验和技巧，以便以后更加有效地阅读英语文献。

总之，阅读英语文献是学习英语的重要组成部分。通过培养阅读兴趣，掌握阅读技巧，扩展阅读量，加强词汇学习和认真笔记和总结，我们可以更好地进行英语文献阅读。切记，阅读应为学习带来乐趣，而不是厌烦。

**高中语文心得体会篇十八**

通过新课程的实施，我对于怎样充分利用新教材、落实新大纲的指导思想、克服语文教改中的困难有了新的思考。

新大纲、新教材的出台是语文教学改革的必然，是时代的要求，这要求广大语文教师必须不断更新教育教学观念。高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。解决了教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学。注重人文性、注重能力的培养、编排体例新是新教材“新”的所在，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好课本、读本，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。

课本是点，读本是面，我们须下大力气备课本、备读本，把读本分门别类的和课本相对应，做到课本、读本相辅相成，相得益彰。

阅读和写作分开是新教材的又一亮点。写作要遵循创作的规律，采用阶梯式的训练方法，进行系统的记叙文、议论文的训练，让学生一步一个阶梯的在作文之的`高考式作文训练。

新教材对学生的口语交际能力有了明确的规定和具体的要求，不能随意化，要作为语文课的一部分，做到口语训练和课文教学互相渗透、互相促进。

新大纲、新教材对语文教师提出了更高的要求，全体语文教师必须努力提高自身能力和素质以适应教材和时代的要求。广博的知识、较高的语言水平和诵读能力是新形势下语文教师所必备的，“终身学习”不再是我们对学生的要求，更是时代对每位教师的要求。

新教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大语文教师应抓住契机，深化语文教学改革，提高教学效果。

采用形式各异的激励办法和开展各项活动。从课堂到课外，从一堂课到一个单元再到一册书，都要匠心独运的设计一定的检验学习效果、推动学习动力的办法。

充分利用现代教育技术。时代的进步对语文教学提出了更高的要求，同时又为语文教学提供了更为先进的手段和更为广阔的空间，语文教师应抓住机遇，充分利用各种媒体手段，活跃课堂气氛，扩大语文外延。

对于新教材我们也应像鲁迅先生所说的那样“运用脑髓，自己拿来”，大胆取舍。课本上的篇目可以不讲，读本上的篇目可以精讲。另外，为新教材配置的新教参的可操作性差了，而是提供了尽可能多的参考资料，面对那些纷繁的资料，我们也必须采用“拿来主义”。

**高中语文心得体会篇十九**

来xx高中教学三年，曾遇到很多困难，也有很多想法，所以曾和同屋老师探讨过自主、合作、探究学习的思路，限于各种条件，只能搁浅。近日，期待已久的外出学习终于成行，满是欢喜。

不失所望，二中的一老一小两位政治老师给我们呈现了不同的风格。

小范老师的教学总的来说贯彻了以学生为主体的思想，有学生自主学习，也有小组合作探究，还有小组展示。形式上符合新的教学理念。自然，学生总体的表现也让我们赞叹。从知识点的把握上，从我的角度看，小范老师也有个别地方没有完全展开，毕竟，仁者见仁智者见智。

相比较而言，老李老师的科班底蕴比教深厚，带有老教师那种严谨的风范，对知识的的整合有自己的观点，值得我们年轻教师学习。但是她的班级小组学习就不是那么到位，小组内的讨论不活跃，各组也没有竞争意识，展示环节学生也不积极发言。这可能与开学初期同学们还不太适应有关。

课后进行了探讨。

关于深度，虽然教材有些变化，但他们还是按老的套路讲，能深则深。

关于导学案，他们否定了预习案的作用，说也实践过，但认为填空把学生限制住了。对这个问题我保留个人意见。这学期，我也在我们班尝试了使用预习案，感觉效果还可以。因为具体学情不同，我们的学生没有预习的习惯，即使预习了也不会看书。设置填空或简答可以帮助他们养成预习习惯。部分同学在“我的疑惑”里还真有问题提，我也就进一步了解了他们的水平及疑问，有的放矢。当然这有个前提，就是及时检查预习案。自然，任务量增多了。

自我感觉，在教改中二中也是在摸着石头过河，尝试、总结、舍弃、尝试；也知道，外面还有更精彩的世界。所以很感谢学校提供这样的机会。学习自然是为了借鉴，所以回来后更有实践的想法。当然，我们要想在改革的路上图新，还需要有相应的条件来支撑。我认为目前有以下三点比较为重要。

一是“温故”的过程以课件呈现前两节课的知识线索，既提醒了学生，又将知识点串线成功，利于学生记忆。二是“知新”过程以课件展示教材上没有的公式、表格、例题，课堂容量大增。三是用课件呈现五套人民币并配以古典音乐，给学生以文化的熏陶，有效达成情感态度价值观目标，利于非智力因素的培养。所以这个是迫切要解决的问题，即便还是目前这种大班授课，课件的\'辅助作用也会为课堂增色不少。

合作探究学习的载体就是小组，这相当于一个小家，几个兄弟姐妹熟悉了，交流了，才会有思维的碰撞和创新意识的产生。二中的五、六个同学围坐在一起并固定下来的形式和我想象中的一模一样，因为目前来说，大多数学校还是这种传统的课堂。也看过人手一台电脑围成圆桌似一圈的，那个太不现实了。在现有条件下重新排列组合一下即可。当然，人数以25-36人较为合适。

班级内小组固定，每科都进行小组讨论，形成一种常态氛围，学生慢慢就会适应，就会放得开手和脑。很多资料的收集、习题的挑选需要大家分工，工作量就会小些。

第二,注重学生的主体地位,注重让学生成为课堂的主人,老师仅仅起到穿针引线的作用,让学生自由畅谈,谈谈自己的心得体会。比如,杜兰薇老师在《你一定会听见》中让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见,积极性很高!还有蜊江中学袁晓燕老师的《伟大的悲剧》，老师让学生在欣赏南极美景的同时，自己表达心中的感想。

第三,注重反复朗读。好文章是用来读的,无论是现代文还是文言文,老师都把朗读当作理解文章的必要途径,借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。比如：塔山中学张秀平老师在《孤独之旅》中让学生反复诵读描写环境的句子,在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力,学生从中也深刻理解了文章的内涵。在《我的叔叔于勒》中,丛老师引导学生反复朗读菲利普夫妇的语言,让学生在朗读过程中体会到了课文中的人物的性格以及语言的描写手法,并用自己的语言再现了人物的性格。

第四，注重有效地延伸，领悟其义。

在拓展延伸这一部分，张秀平老师为大家出示了《壮志在我胸》这首诗歌，让学生更加深刻透彻地体会到了“远方也许尽是坎坷路也许要孤孤单单走一程”这一重要含义。林清玄先生说过：心美则一切皆美,情深则万象皆深。无论是郁达夫对江南的如诗如画的深情眷恋,还是苏轼的乐观豁达的情怀,只要我们有发现美的眼睛,感受美的心灵,世间万物一切皆美。课堂上只有教师的精心指导才能造就课堂深层次的延伸。

其次，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，这四位老师的语言魅力深深的折服了了我；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。而在这一环节中，四位老师也都对学生的回答做出了相应、合理的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”------以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

听了这四位教师的课之后，我想：在以后的教学中，我应当在课堂上注重学生学习方法的培养，让他们从小养成一种良好的习惯。突出学生的主体性。在课堂上慢慢地培养学生合作讨论的方式，使自己的体育教学不断地充实。同时，我也深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分提升学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，使自己不断成长。总之，这一次的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

**高中语文心得体会篇二十**

语文作文是高中语文学习的重要组成部分，对于提高语文能力和培养综合素质有着不可忽视的作用。在我多年的学习中，我不断总结经验，积累素材，得出了一些心得体会。下面我将结合自己的经历，来阐述我对语文作文素材的理解和体会。

第一段：素材的重要性。

语文作文是要求学生自己进行思考和表达的，而素材就是思考和表达的基础。素材的质量和丰富程度直接关系到作文的水平。因此，我们在平时学习中要注重积累素材。比如，我平时会阅读各类书籍、报纸和杂志，从中获取新的知识和观点；同时，我也会留意身边的事物和人，观察生活中的细节，提炼出可以用于作文的素材。通过不断地积累和整理，我能够在写作时更灵活地运用已有的素材，使作文更加具有可读性和深度。

第二段：素材的挖掘和提炼。

素材在大脑中是零散的，我们需要进行挖掘和提炼，才能使其具有可用性。在提炼素材时，我们首先要做的是提取核心观点和主题。以一个具体的例子来说，当我读完一本小说后，我会思考其中的核心主题，然后将其提炼为一个简洁明了的句子，作为框架来构建作文的思路。其次，我会挖掘出一些有代表性的细节和情节，以充实作文的内容。最后，我会对素材进行排序和归类，使其条理清晰，有机结合，避免杂乱无章。

第三段：素材的合理运用。

好的素材是作文的基石，但仅凭好的素材还不足以写出一篇优秀的作文。我们还需要学会如何合理运用素材，使其发挥最大的作用。首先，我们要根据作文的要求，合理选择素材。比如，写议论文时要选择有争议性的素材，写记叙文时要选择生动有趣的素材。其次，我们要注意素材的组织和表达方式。素材的组织要有逻辑性，要符合作文的整体结构和主题，同时要注意避免出现过多的素材，使作文显得过于冗长和杂乱。再次，我们要注重语言的表达，要通过优美的语言来表达素材，增强作文的艺术性和感染力。

第四段：素材的拓展和延伸。

好的作文不仅仅是描写素材，更重要的是对素材的拓展和延伸。要以素材为基础，通过自己的思考和个人见解，进行深入分析和思考。例如，当我写一篇关于人与自然的作文时，我不仅仅会描述大自然的美丽和神奇，更会通过自己的观察和思考，思考人与自然的关系以及人类对自然的影响。通过拓展和延伸，使作文更加具有思想性和独特性。

第五段：对素材的持续追求。

语文作文是一个不断学习和进步的过程。我们不仅要注重积累素材，更要持续追求新的素材。比如，我会经常关注社会热点和文化事件，不断获取新的素材；同时，我也会参加各类写作比赛和论坛，与他人交流经验，获取新的灵感和观点。通过持续追求，使自己在写作中不断进步和创新。

总之，语文作文素材是我们书写作文的灵感和源泉，对于提高语文能力和培养综合素质至关重要。通过不断积累、提炼和拓展素材，并合理运用，我们可以写出高质量的作文，提升自己的写作水平。同时，我们也要不断追求新的素材，持续不断地学习和进步，使自己的作文更加出色。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！