# 语文教师教育教学工作总结 初中语文教师教育教学工作总结(模板8篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-02-08

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**语文教师教育教学工作总结篇一**

今学期我担任xx班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智\_呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**语文教师教育教学工作总结篇二**

一学期以来，我在自己的教学岗位上辛勤耕耘，钻研新教材，琢磨新教法，制作实用的教学课件，不断完善自己的课堂教学;开办新浪博客，qq空间，和学生多种形式沟通，把语文教学从课堂延伸到课外，力求走进学生的心灵，不仅做知识的传播者，更是学生人生道路上的领路人。

本届高一使用的是人教版新编教材，本学期要完成必修一和必修二。我们面对的学生基础较差，学习上缺乏自觉性和主动性，教学任务相当繁重。我们改变不了生源，只能改进自己的教学，适应眼前的教学对象。

为了调动学生课堂学习的积极性，我花费了大量时间深入钻研教材，阅读大量教学资料，制作适合实用的教学课件，力求在课堂教学中给学生视觉、听觉等多方面的感官刺激，丰富学生的知识储备，吸引学生把注意力转向语文课堂，让学生每天都期待语文课的到来。对重要的知识点我带领学生总结规律，督促学生做好积累笔记。

在课堂教学中插入能触动学生心灵的鲜活的人物事迹，既积累了写作素材，又感化了学生的心灵。比如有一天我在中央电视台看到了“华人世界”播出的《杨佳的阳光世界》，我就在网上找来了视频，播放给学生，榜样的力量是无穷的，留给学生的震撼也将是深远的。

我们面对的是信息化时代，学生当中有相当一部分网络高手，学生上网是一种流行和时尚。为了更贴近学生，不至于被时代甩得太远，一年以来，我利用业余时间开设了新浪博客和qq空间，和很多学生成为网友，我把自己的教案，重要的知识点，写作素材，高考资料都上传到自己的博客上，一些思考题我还动员学生回帖，在课堂上反馈，参与的学生都很有成就感，在qq空间里发表我自己写的随笔，让学生了解老师的生活，感受生活中的语文。我还鼓励学生也开博客，办空间，我也经常会去学生的网上世界踩踩，留言鼓励。

早自习我组织学生们同桌互相出试卷，规定每次6道题，题型是事先约定的，每个人都是出题人、评卷人和监考员，同学们参与的积极性也很高。

语文教材中有大量要求背诵的篇章，我把全班同学编成8个小组，每组都有小组长，形成课代表监督小组长，小组长监督组员的背诵检查网络，还邀请两位班主任协助，效果良好。

“亲其师，信其道”，教师要做学生的知心人，学生才会和老师合作，给老师争气，教学才能收到更好地效果。课前10分钟，我都会早早来到班级，随意和学生交流，学生们一般都很期待老师的关注，老师看似不经心的一句话、一个微笑、一个眼神，都会让学生感受到老师的关注，这些无形当中都会拉近师生之间的距离。我和任课班级的好多学生都是网友，虽然我不知道他们是生活中的哪一个，但他们都知道我是他们的语文老师，有什么烦恼，有什么心事都会和我在网上交流，我也尽自己所能，帮助他们、鼓励他们。孩子毕竟是孩子，遇到困难时身边需要有个人鼓励一下，哪怕解决不了根本问题，至少可以做孩子们的听众，人是非常需要听众的。过节的时候，我会在网上给我的学生们发贺卡，学生们都会热情地回应我，我相信他们感受到了老师真诚的祝愿。

本学期我参加了学校组织的市级骨干教师示范课活动，为全校教师奉献了“奇妙的对联”一课。课前我查阅了大量资料，精心准备，公开课受到听课教师的好评。

本学期除了积极学习本校教师的先进经验，我还去二中、师大附中参加教学活动。并把师大附中的一节课录制下来，回来让本组老师学习。汲取同行教师之长，补自己教学工作之短，收获是多方面的。

人生有限，可是教学的境界是无限的。要想做一个好教师，我还需要不断进取。今年有幸和我自己的女儿同步开始高一生活，我要做女儿和学生们的榜样，不仅成为知识的传播者，也成为孩子们人生道路上的设计者和领路人，争取实现语文教育的三重境界。

**语文教师教育教学工作总结篇三**

时间毫不停息地走着、我担任一年级的语文教学工作也一个学期了、这一个学期在工作中、我不断的反思着自己、努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责、现总结自己的教学工作如下：

一、抓好学生的学习习惯：

二、认真备课、

三、抓好学生的基础知识教学：

（1）注重汉语拼音知识的掌握：

（2）抓好写字训练、

（3）抓好读书训练、

四、存在的问题与不足：

2、家长配合不够、说明我一家长的沟通还不够、这将是我要认真思考的问题之一、

（3）抓好读书训练、

五、存在的问题与不足：

2、家长配合不够、说明我一家长的沟通还不够、这将是我要认真思考的问题之一、

**语文教师教育教学工作总结篇四**

新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣。今天本站小编给大家为您整理了语文教师教育教学工作总结，希望对大家有所帮助。

一、思想方面:。

一年来我依然以一名优秀的xxx中学人严格要求自己，一直怀着一种青年语文教师的神圣使命，勤奋学习，锐于进取，强化师德修养。本着“一切为了学生，为了学生的一切”的思想，诚实做人，踏实做事，敏于事而慎于言，以现代的教育教学思想，指导学生，关注学生心理，以丰厚的知识使之敬，以亲切的态度使之爱，以严谨的标准使之慎，以灵活的方法使之能，以实力化魅力，使学生行以我为范，言以为我据，想看我思路，写按我要求。让自己切实地努力成为学生人生航程中的一盏明灯。

二、教学能力方面:。

本年度是我教学能力急大提高成熟的一年，课堂驾驭游刃有余，教学方法灵活新颖，教学思想成熟稳定，指导学生深入有效。一年来我的语文教学因不断探究而激情常在，因思考深入而境界犹高，因务实高效而成绩优秀，因重能挖潜而动力充盈。为了不断地充实自己提高自己，还特意自费订阅《语文教学与研究》《语文教学通讯》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研，论文先后在《中学生阅读》《语文周报》《语文学习报》等国家级杂志上发表，获省教研室论文一等奖一篇，本人获得郑州市优秀辅导教师、市级公开优质课一等奖。教学成绩优秀人数远远超过学校规定指标。总之一年来，慎言力行，提高业务为根本;务实求效，增强能力是天职。一年来因教学能力的提高而快乐地工作，更从快乐的工作中得到了无限的快乐。

三、职责履行方面:。

本年度忠于职守，严格遵守学校的各项。

规章制度。

认真履行做为一名x中学人的各项职责出满勤干满点一年来无任何违纪现象服从领导听从指挥忠实本份爱岗敬业与各科老师紧密合作加强协调营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

四、成绩完成方面:。

本年度各项成绩优异，教学成绩每次超额完成学校规定的任务，科研方面，完成了多篇教学论文的创作发表。

20xx年度是充满挑战的一年，是成绩卓著的一年。

光阴荏苒，伴随着课程改革的阵阵热潮，又一个充满挑战、富有收获的学年结束了。回顾我们教研中心小学语文教研工作本学年所走过的足迹，不难看出，我们的步伐迈得踏实、稳健、有力，可圈可点，既有值得继续发扬光大的成绩，也有应该引以为戒的不足。

一、加强学习，充实自我，提升个人业务素质。

作为教研员，我深知教研员肩头责任之重大。我怀揣着这一份厚重的责任投入到工作之中。为了充实自己的理论水平，我不断加强学习，认真学习现代教育教学理论，浏览各级教学网站，更新教学理念，获取最新的教学信息，不断拓宽教学研究视野，努力提高教研水平和能力。

1、着重研读新修订版(20xx年)小学语文新课标。通过认真研读课标、《基础教育课程》中有关语文学科的修订理念及具体修订措施;浏览各类网站中专家关于课标修订的解读及意见，使自己对课程标准又有了更深一层的学习、认识，在与实践结合的过程中，体会更加深刻、透彻。并在9月26日至10月14日到城川小学进行了听、评课，利用课外活动和晚上时间给教师解读了(20xx年)《小学语文新课标》，使教师理解新课标，正确运用新课标。

2.关注小学语文教育信息，积极学习《小学语文教师》、《小学语文教学》《中华语文网》、《新课程说课、听课与评课》、许睿老师所著的《语文教学实践研究》等相关书籍，不断充实自己，了解教育最前沿的信息。

二、组织活动，锤炼教师，打造学科精英团队。

1、组织教师外出观摩。

10月14日，组织30名小学语文老师赴伊旗观摩了小学语文阅读教学“问题式”课堂观察暨“以读代讲”专题研讨会。本次共推出六节观摩课供教师观摩学习，涵盖高中低三个学段。由自治区小学语文教员杨华老师和自治区中学语文教研员田万隆结合课例告诉大家：阅读教学要分清学段，以标导学。紧接着由崔峦先生解读了新修订的《小学语文课标》。这次头脑风暴式的培训，给每位参加观摩学习的教师一次心灵的洗礼，同时也带来深深地思考。

2、10月16日至17日去东胜参加了“少教多学”开题培训，聆听了三节中学语文观摩课，由市教研室副主任梁耘，自治区教研室主任田万隆进行了点评。让我们看到了我市语文教学的未来和希望，也帮助我们树立了谱写我市语文教学辉煌华章的信心。

三、深入课堂，指导教学，做教师的良师益友。

本学年本人深入课堂进行听课、评课、座谈、交流。先后深入各学校听课100余节，座谈教师20余人，讲座6次。通过听课、与教师座谈，了解到部分基层教师在教学过程中结合对新课标的认识产生的一些新的想法和举措，对他们的做法在给予肯定之余，并针对教师在实施过程中产生的一些困惑和问题提出了建设性的意见。帮助教师有所顿悟，有所提升。特别是在与城川教师佟冬艳老师交流中了解到她对于本节课学生主动意识不强感到困惑，自己的设计堪称精心，自己的引导也很到位，为什么仍然激不起学生的学习兴趣。我帮她认真分析课堂上存在的问题，教师不要只想着我怎样教才出彩，而应该更多地关注学生的学，关注学生在课堂上的生成，关注学生的困惑点和感兴趣之处，顺学而导，顺学而教。抓住教学主线，选准语言训练点，使学生课课有所得。

四、认真命题，做好分析，发挥评价的激励功能。

本学年，为了更好地完成命题工作，在认真学习修订版课标的基础上，还深入研读了《中小学教学质量监控与保障---小学语文教学目标的确定与达成》一书，结合现行教材和我旗小学生的语文学习现状，制定了双向细目表，命制了3份小学六年级语文质检试卷，6月28日组织全旗小学六年级毕业班进行了统一质检，并及时评卷、分析。对各校在考试中取得的成绩予以积极的肯定，并对教学中存在的问题和不足，提出了具体的改进措施和建议，为下一步的教学指明了方向。

五、服务基层，加强交流，明确指导方向。

新的教育教学形式，决定了教研员角色的变化，我们教研员明确了自己的角色定位，我们不是领导者，而是服务者，我们不能一味的检查工作，我们要服务于基层，服务于教师，服务于学生。将服务意识渗透在引领、指导、管理等各项职责中去。

1、信息服务。通过各级业务部门、各类教研活动，各种报刊杂志，以及网络等多种渠道，捕捉、收集和整理有关的教育、教学、教研、教改信息为基层学校提供有价值的信息服务。

2、提供资料。为了给教师提供有效的教学信息资料，我们建立了学科公共邮箱，进行信息的交流渠道，组织教师编写有价值的教学资料：如教学设计、课件制作、备课资料等，为教师教学提供有效的课程资源。同时上传了大量教学教研资料供教师们学习参考，有各年级教材分析及教学建议、各年级复习测评意见、识字教学、阅读教学、习作教学的方法策略、如何提高备课的有效性等等。

3、答疑解惑。深入教学实际，建立与本学科教师的广泛联系。在听课、评课、座谈、交流中解答教师教学中的问题。

六、课题引路，深入研究，提高科研水平。

针对语文教学中学生识字能力下降，阅读水平滞后这一现象，经过认真研究发现师生对预习重视不够，预习已经成为了小学语文教学中可有可无的环节。为此我以市直三小六年级学生为研究对象，确立了《小学六年级语文课前预习方法的研究》的研究课题，并于今年四月份提交了。

结题报告。

七、组织全旗小学生参加语文能力竞赛、创新作文大赛。

28名获得了二等奖，30名获得了三等奖。6月份有组织了387名小学生参加了第八届为学杯“全国中小学生创新作文大赛。26名获得了一等奖，34名获得了二等奖，47名获得了三等奖。通过活动激发了学生的学习兴趣，孩子们的全面发展。

回顾这段时间所走过的路程，步履蹒跚却斗志昂扬。虽然教研员工作对于自己仍是新的课题，自己的一些做法和想法显得有些稚嫩和不足，但是面对新的挑战，我会以崭新的精神面貌、创新的工作思路、踏实的教研作风去迎接。在今后的教学研究路上，我将继续努力，不断提高自己的业务水平，悉心指导广大小学语文教师进行教学研究工作，努力提高我旗小学语文教学水平。

“做一名好老师”是很多老师终生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、兢兢业业的态度来对待我的工作，以“师德”尺度自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的。

座右铭。

以党员的标准来要求自己，现将一学年的工作总结如下：

一、在思维上，爱国爱党，踊跃上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思惟觉醒，我认真学习《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表的思想”?我还深知要教育好学生，教师必需先身先之率，时时做到教书育人、现身说法、为人师表，以自己的人格、举动去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接收我、喜好我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改造中活化自己的角色》等文章，尽力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意本身师表形象的同时无比重视对学生的全面培育。由于我深信良好的品行是每个人身上最美的货色，针对社会这一大气象和学生这一小景象我把学生的德育、美育工作放到了最主要的位置。在工作中，我积极、自动、勤奋、责任性较强，乐于接受学校部署的各项工作;我还重视文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思维觉悟、实践水平、业务才能都得到较快的提高。

二、在教导教学上，敬业爱岗，谨慎治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的宿愿、最高的名誉。作为一名语文教师，让学生控制良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的责任。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真研究提纲，仔细分析教材的编工笔图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究古代教育技巧在课堂教学中的利用，注重对学生各种能力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学语文课堂教学中落实素质教育的措施及手段，摸索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住所有机遇认真学习，在不断学习、不断实际中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有教训的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学工作中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、配合”的精神和老师们独特交流、彼此学习、奇特进步。

黑板报。

墙报等渠道，使学生自觉地成为集体的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“保险”牢牢地刻在学生心中。使班级欣欣茂发，尤其器重与家长的联系，运用电话家访请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变更，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是提高了仍是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地辅助老师发展教育活动。因为我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表示反馈过来，渴望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参加对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

一学期来，我始终一如既住地去实现一件件事件，做好一项项工作。

总之，在这一学年中，我不仅在业务才干上，还是在教育教养上都有了一定的提高。但我平时工作中浮现需改进的地方也较多，如实际知识不够，论文精品意识不强;电脑常识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，一直努力。

。

**语文教师教育教学工作总结篇五**

党的十九大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下:。

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的\"洗礼\"。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到\"一切为了人的发展\"的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在:。

(一)发挥教师为主导的作用。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变\"要我学\"为\"我要学\"，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作。

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的\'优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作:。

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到:后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待:后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到\"真诚\"二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现\"有假\"，那么教师所做的一切都会被看作是在\"演戏\"。

其次做到\"接受\"，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到\"理解\"二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如:学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**语文教师教育教学工作总结篇六**

恍惚之间，一学年结束了。我从实习到如今，工作已经有x年多了，如今我在某学校从事教师工作，教x年级小学生的语文科目，在与前辈的不断学习和自己平时的不断积累之下，我已经基本形成了自己的一套教学方法。

在工作方面，我刚步入岗位的时候，强烈的责任心就告诫自己，一定要做好本职工作，一定要好好培养这些祖国的花朵们！于是，我努力收集方法，花大量时间向有经验的老前辈请教，和同事互相探讨互相引荐。在此期间我备下了大量的教案，并坚持每天晚上把第二天的课备好并自己先浏览几遍才上床睡觉。

在教学方面，我提倡学生们多动脑，多回答问题，养成勤于动脑的习惯，这一习惯对于学生们日后独立解决问题是非常有好处的。于是，在这一期间，形成了一种特别有意思的课堂现象，即基本的课程讲完后，老师在课堂上较少说话，倒是学生们一个接一个地踊跃发言。

我觉得这是一个非常好的现象，我认为一门课程要让学生们用心的最关键的因素就是要调动他们的积极性，有了参与感，同学们才能认真听课。于是当我讲完一篇课文后，认真听课的同学们肯定充满了对课文的看法，我就专门抽出十到二十分钟的时间让他们自行发表看法，我在此时作为一个倾听者并在适当的时候我插入一些个人看法，对同学们的发言进行点评和总结。

在课后作业方面，每次课程结束后，为了巩固学生对于课程的理解，我都会布置一些作业给大家。在教新课文的时候，我会让学生在前一天做作业的时候把这篇课文的作者和写作背景查找出来，并试图通过自己预习课文来从中找到联系，揣摩作者的写作意图。经过几个月的试验，我发现同学们对于课文的理解性果然有所提升，于是这一办法被我一直使用，到如今已有许多老师开始效仿了。

上作文课的时候，我鼓励学生大胆写、认真写，并将原来固定的交作文的时间一再延迟，避免有些写作速度较慢的同学为了赶在上交时间之前完成而应付式地交出一些质量不过关的作文。这一方法也取得了一定的成效，一段时间后，我和其他班的老师交换着批阅作文时，发现我带的学生整体来说比其他班的学生在写作上语言更通顺、文笔更流畅一些，这或许是我给了更多时间的原因。

以上是我个人本年度的一些工作经验和总结，算是我的收获，但在这一年的工作中我也发现了很多的不足，接下来的工作中我会尝试着和学生进行沟通交流，以发扬优势、弥补缺陷，让自己的教学水平更上一层楼。

**语文教师教育教学工作总结篇七**

时间毫不停息地走着，我担任一年级的语文教学工作也一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌，口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲，说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的`教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到\"有备而来\"，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握，写字，读书，课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里，科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松，学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌，\"摘苹果\"游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字训练。

**语文教师教育教学工作总结篇八**

教学反思是教师以自我的教学活动为思考对象，来对自我所做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和研究的过程.作为语文教师，反思的一个重要任务是对语文教学进行反思，开展反思性教学。

一、以学生为主把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中以学生的学习活动为主。比如，在教学课文之前，我经常先把自我制定的教学目标展示给学生，然后让学生在读课文后根据我制定的学习目标再讨论确定自我的学习目标，作业也可自主确定。这样，就使全体学生都能真正地参与到课堂教学的全过程，还参与了目标的制定和作业的布置，从而，不一样层次的学生都能找到适合自已的学习目标，能够在自学阶段有本可依，有章可循，并取得成就感。

二、师生互动。

从新课程的角度来看，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不只是被动的执行者。所以，教师、学生都是语文课程实施过程中的主体，也仅有在这个意义上，教学相长才真正成为可能。在语文课堂教学中，教师既要发挥出自身的进取性和创造性，更要让学生成为课堂教学的主动参与者，成为问题的发现者和解决者。学生经过提出疑问、自行释疑，会深入理解课文，丰富了课外知识的。由此，我就启发学生：文选资料固然重要，但也有其局限性，需要很多的课外阅读来充实、完善，健全中学语文知识结构是课内课外等综合因素建构而成的。

三、语文课堂教学要突出重点，营造亮点。突出重点就是要明确教学目标和教学任务的轻重主次，在整体感知上对课文重点进行局部的深入探究或知识的迁移，最终再归结到整体上来，深化对文章的认识。而课堂教学中的亮点应当是疑问的聚焦点，思维的交汇点，教学的创新点。学生的兴奋点如果被激活了，那么他们对课文会进行再创造的。如果每一天都是简便愉悦的上课，那么学生的灵感和情感会得到激发的。此外还会帮忙学生更好地理解了文章的主旨，又挖掘出学生的创新潜能。

四、变教学思路。

由教师教的思路转向学生学的思路，由文章学的思路转向阅读学的思路。教师应注意重视学生提出的意见和提议，尊重学生的认识规律和独特体验。仅有遵循学生学的思路和阅读学的思路，才能真正激发师生的进取性和创造性。

五、培养学生拥有较为完整的阅读体系是写作本事提高的关键。

“向阅读要写作本事。”学生涉猎广泛的课外知识领域，需要教师的正确引导和适时关心。我参考新课标课外读物，指导学生制定阅读计划，学会自主积累，帮忙他们建立写作素材库，引导他们从中汲取精华，“博众人之长于已身”。

六、重视培养学生健康的情感态度价值观。情感是教学艺术之魂，没有情感的融入，教学艺术之花就不能开放。而语文教学就是要晓之以理、动之以情，以情来沟通与学生的联系，以情来陶冶学生。在语文教学中，情感既是教学的目标，又是教学的手段。

在课改过程中，我不断地对自我提出新的要求，转变观念、转变主角、转变行为，丰富知识结构、提高综合素质，在培养学生优化发展、引领学生健康成长的过程中，也实现了自我在专业上发展和人生的成长。

自从我校实施新教育实验以来，结合自我的语文教学实践，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，能够提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手:。

一、教师和学生的关系是平等的。

在赏识教育中，教师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生仅有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的进取主动参与，创设了一个简便愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依靠于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地期望，加强师生间的情感交流，使学生更加依靠教师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为教师，应当相信每个学生都有成功的期望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉。

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自我的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

四、作文教学中，让学生学会体现自我。

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自我真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情景下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自我的写作个性。

教师能够允许学生有不一样层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生能够理解的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自我了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

这是我最近教学过程中的一点点思考，现作以上总结，供大家参考、指点。

在推进语文教学改革的过程中，我发现了语文教学的严峻问题，也敢到了自我在作为1个母语教师肩头职责的重大。于是不断的进行探索和思考、总结，和大家共同交流。对自我在工作中的一些体会做一下小结。

一、教学方法要稳中求变。

因为单一的教学模式容易让学生厌倦，而太多变的教学又让学生琢磨不透，不能构成规律，无“法”可依，所以教学就成了1个需要不断思考和改善，既需要象做饭一样要变换花样，来引起学生的求知欲望，又要构成必须的格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每一天的预习，需要有必须的方法和规律，让学生明白应当做什么。生字、词语以及有关作品的背景和作者的资料，初次阅读课文，是必须掌握的。而有时也需要一些变化是我们需要潜心研究的，例如我在教学《变色龙》的时候要求学生把自我朗读的最好的段落录下来，让学生经过读体会人物的性格和思想。

二、教学主体要调动激活。

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧的火花。有时我们总是为僵化的课堂气氛而很苦恼，其实学生的学习态度和兴趣不是一天能够培养的。从新课程的角度来讲，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不是被动的执行者。尤其是此刻的孩子他们从小理解良好的教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行的，所以我们要相信学生的本事，给学生1个施展自我的平台。例如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所期望看到的美景的病人，他会怎样样呢?同学们纷纷的去说。有的说，他懊悔之极，之后自杀了;有的说，他也旧病复发，痛苦而死;有的说，他在一次次的噩梦中死去了;还有的说他之后遇到了1个好的医生来这个城市，于是很巧的治好了他的病，而他之后就用自我所有的钱，买下了对面的土地，把他建成了1个美丽的公园……学生的想象本事是超出教师的想象的。

三、教学重点要突出体现。

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课本每单元基本有1个重点，可是每课又有各自的特点。例如：八年级下册，第四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口技》、《变色龙》、《窗》仅有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有1个共同的特点就是都运用了比较的方法，可是比较的角度又各不相同，所以教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识的整体特征，又看到每一课的特点。既要给学生知识又要让学生感受到欢乐，营造欢乐语文的氛围。例如《孔乙己》能够让学生根据课文孔乙己的境遇而编写课本剧，并进行表演，或者能够经过多媒体让学生看已经制成光盘的课本剧来感受主人公的悲惨的命运。《口技》则能够让班上有这方面特长的同学去施展自我的才能，在欢乐的同时了解什么是口技。《变色龙》则能够让学生自我去分主角读，然后自我选出最佳搭档来展示给同学们。

四、教学情感要交流酝酿。

重视学生的情感态度和价值观，没有情感的教育是失败的，没有情感的课堂是痛苦的，让学生能把自我的喜怒哀乐，在课堂上能真情流露，与主人公共命运，与作者构成情感的交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育的目标，也是教育的手段。比如，在学习《背影》一文时，我首先让学生听了《爸爸》的歌曲，然后让学生谈自我的爸爸，想想爸爸给自我的关爱。其实教师如果有本事，最好自我给学生唱，或者让有本事的学生唱，这样学生更有深刻的体会。我在教学《白杨礼赞》的时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱的没有歌星好，可是学生还是觉得我们教师真行，于是就更加强了学生对教师的崇拜，也激发了学生的学习兴趣。

五、教学范围要拓展延伸。

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好的，我们精彩的课堂只是学生学习语文的很小的一部分，只是能应付考试，而学生的本事和实践是无法真正得到锻炼和提高的。学生的语文最终是要在社会中去检验的，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生的实践本事和个性思考，不在要求统一答案，所以这就是说教师必须要把思维的空间真正还给学生，这样才真正有助于学生的提高。要让学生更多的去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自我的思想才能真正的进取的去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚的优势，可是此刻却因为教学的课程而变得过分的单一，使语文失去了原本应当有的活力。尤其是此刻的语文，由于文言文是固定的，是必考的，所以教师们在复习的时候有时会过多的把经历放在1个1个生字的记忆，要求学生1个字不差的把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力的文章，了教师教学的重点，也成了学生学习的难点。学生苦不堪言。当然我们不否认古人的知识的广博，也不否认老祖宗给我们留下的辉煌的文化遗产，可是不应真正让它成为学生学习的重点，我总是觉得应当是1种人文的积累，而不是文字的积累。古人的东西再好，还是应当去更多的发展此刻的理念。由于有的文言文很长，学生又没有学习的兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右的题，可是应对一分也不能少的考试来说，对于关系着学生命运的考试来说，总是不能忽视的，所以成了一项负担。对于优秀的学生还不是问题，对于差一点的学生那简直是如登高峰。

其实，每个人在工作的时候，都有令人心潮澎湃的时候，也有令人厌恶的时候。教师也一样，学校规定教师要写教学反思，这是一个很好的总结经验的方式，教师经过反思能认识到自我的不足，也能够为今后的教学工作做更详细合理的计划。一齐来看看沪江小编为大家整理的初中语文教学反思吧!

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，能够提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手:。

一、教师和学生的关系是平等的。

在赏识教育中，教师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生仅有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的进取主动参与，创设了一个简便愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依靠于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地期望，加强师生间的情感交流，使学生更加依靠教师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为教师，应当相信每个学生都有成功的期望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉。

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自我的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

四、作文教学中，让学生学会体现自我。

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自我真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情景下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自我的写作个性。

教师能够允许学生有不一样层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生能够理解的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自我了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

这是我最近教学过程中的一点点思考，现作以上总结，供大家参考、指点。

今日，教学反思无论对教师自身教学水平的提高，还是对教学效果的提高都有着举足轻重的作用。教学反思能够检查是否到达教学目标;分析教学中的不足;记录教学中的困惑;发现某种教育教学行为是否对学生有伤害;能够发现自我的教育教学方法是否适合学生等。

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少教师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上异常重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

二、强调自主性，但不能放任自流。

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后立刻理解下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自我吗?于是出现了一种我们不愿意看到的现象：教师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自我说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情景下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自我喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生很多的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白教师想在这节课上完成什么任务，到达什么目标。

教师引导孩子进取发表自我的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响?”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负职责地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

所以，要使课堂高效，学生的“自主”必须要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的本事。

三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被教师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有必须条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情景下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生供给展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管资料有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自我想自我的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种.种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考本事，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，经过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作本事。仅有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。所以，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考;二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合;三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！