# 2024年师德演讲稿一等奖(实用9篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-02-15

*演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。师德演讲...*

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**师德演讲稿一等奖篇一**

尊敬的评委：

大家早上好!

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新只有这样，才能做一名合格的教师正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己”

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业!

我的演讲结束，谢谢大家!

**师德演讲稿一等奖篇二**

这里，是我的母校，在座的各位，有我当年的老师，有我当年的同学，大家也许还记得我们当年的作文，2024年的梦想，2024年的我，文中的我梦想着成为一名教师，在母校迎接着我的.同学，如今，文中的我，变成了现实中的我，我选择了她是为了生存?是为了发展，还是让青春与时代同行?答案是唯一的，让青春闪光，让青春随时代同行。

纵观古今，大凡有价值的生命，无不为自己的选择而苦苦追求十九世纪的中国，灾难深重，时代要求我们反抗、变革、图强戊戌六君子选择了她，不惜血洒街市口詹天佑选择了他，京张铁路人合形设计至今焕发光彩二十世纪初，封建王朝摇摇欲坠，时代呼唤我们摧毁它，秋瑾选择了他，追求自由，而为之抛头颅八十三年前的五月，作为战胜国的中国却又面临着瓜分，时代又一次呼唤着我们争取民主与自由，亿万的青年选择了革命之路，抛头颅，洒热血为选择而追求着五十年前，中华民族自由了，时代需要我们建设祖国，雷锋选择了她而为人民服务，众多的劳动者选择了她而默默无闻的工作选择了，所以追求。

**师德演讲稿一等奖篇三**

从小我们就知道老师是辛勤的园丁，默默教导着我们，当我们从祖国的花朵变成了辛勤的园丁时，心中又有何感想?下面小编就为您推荐一些关于师德的优秀演讲稿。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢?工作以来，我不只一次问过自己曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西?\"

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”

往事一幕一幕

15岁，我背着行囊走进师范在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”

**师德演讲稿一等奖篇四**

尊敬的评委：

大家早上好!

小时候,曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?\"我毫不犹豫地回答:\"是老师”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新只有这样，才能做一名合格的教师正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己”。。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业!

我的演讲结束，谢谢大家!

**师德演讲稿一等奖篇五**

朋友，你是否注意到这样一个事实：生活中，这儿立纪念碑，那儿立纪念碑，却不见有为教师立的纪念碑。你知晓其中的原因吗？有位教授作了机智幽默而富有韵味的回答：道理很简单，因为教师用永恒的！教师的生命在一代又一代学生的身上延续！是的，教师是不死的。教师的名字不是刻在石碑上的，而是刻在学生的心灵上。刻在人类文明史的丰碑上一个人，无论地位有多高，成就有多大，他都不会忘记老师在自己成长的道路上所花费的心血，饮水思源，怀师感恩。

老师永远是奉献的代名词。老师把毕生的精力都倾注在教育事业上，教师把整颗心都掏给了学生们，他们默默的把自己的一生托付给光辉的事业——教书育人。相传古代欧洲有个国王，举行了一次最隆重的授奖大会，要把从阿尔卑斯山上采来的一枝并蒂桃花，奖赏给对社会最有贡献的人。将军，诗人，名家，学者都满怀信心地登上了领奖台，却又一个个空手而归。国王最后把这枝桃花别在一位满头银发的教师衣襟上，对他说“你是人类灵魂的工程师。没有你，既没有将军，诗人，也没有名家，学者！”不是吗？！徐特立老先生用自己对教育事业的爱，铸就了中华民族的不朽灵魂——毛泽东。教师是一只渡船，将一个又一个生命载向智慧的大海，渡到知识的彼岸。人类文明的意识，因教师而提高，社会的文明进步，因教师才有了长足的发展。从孔子的“三人行，必有我师”到孙中山的“革命尚未成功，同志仍需努力”，历史的长河中，无处不留有教师坚实的步履。

尊师是一个民族文明进步的`标志。在改革开放迅速发展的今天，涧池中学中以面向未来，面向现代化的教育方针，我们作为涧池中学的学生，更应该让尊师爱校成为我们每个人的自觉行动。可同学们是否发现，在我们身边有不少同学在高喊尊师爱校的口号，但行为却背叛了自己。僻如，同学遇见老师不主动问好；上课明明迟到，却大摇大摆的晃入教室；课上捣乱纪律，说闲话；课后不完成作业等等，这些都是不尊敬老师的行为，更有甚者，居然当众顶撞老师，如此恶劣的行为难道不应引起我们的足够重视与反思吗？人世间最大的情感失衡，第一是在父母和子女之间，第二是在教师和学生之间，而当后者意识到这点时，大多已无法弥补，希望在十几年后，我们不要流下悔恨的泪水。同学们，让我们时刻注意自己的言行，配合教师的工作，关心老师的生活，以一颗赤诚的心去理解老师，把老师作为我们最敬重的人。

老师教育人，学校造就人。我们以成为涧池中学的一名学生而自豪。涧池中学自建校至今已筑就了50年的辉煌，得到了各界人士的认可。一所施资力量雄厚，教学环境日新月异、教育体质不断完善，他们牺牲自己的休息时间给我们讲课，我们又以什么回报老师呢？刚毕业的学长们已用他们优异的成绩表达了对母校的热爱，给了老师一份最珍贵的回报，我们更应该珍惜在校的每一天生活，杜绝有损学校荣誉，伤害老师的行为，树立良好的文明中学生形象，积极参加学校的各项活动，为学校争光添彩。期中考试就要来临，让我们借这次机会考出一份真实优异的成绩，向老师向学校表明自己的诚心，让我们以实际行动做到真正意义的尊师爱校。

白云奉献给蓝天，江湖奉献给海洋，小草奉献给大地，我们要用什么奉献给老师呢？要用我们的爱心、勤奋、勇敢、宽宏、乐观、谦虚编织成最美丽的花朵奉献给我们的老师，奉献给我们的校园！

**师德演讲稿一等奖篇六**

“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子”我把它当作我从教的最高准则，在平凡的工作岗位上做着平凡的事情因为我选择了教师这一职业。

我从不因个人私事和家庭困难而耽误学生的学习我清晰地记得：前年夏天，我到三峡学院参加小学英语教师培训学习，一个噩耗传来，父亲溺水身亡，犹如晴天霹雳，因为家中还有两个急需他照料的亲人——瘫痪在床的祖母和患精神病的母亲但我从没因家中困难向组织要求什么，也从没因此而耽误学生一节课只有空闲之余，我才回去看看，直到祖母去世。

如今，在市场经济冲击下，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐?!

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业“捧着一颗心来，不带半棵草去”为了学生能全面发展，培优辅困;为了学生能共同进步，促膝谈心;为了学生能受到教育;不知付出了多少时间与精力!但我无怨无悔因为我从事着“天底下最光辉的事业”

我爱学生，学生也爱我因为有了爱，地更阔，天更蓝;因为有了爱，花更艳，草更芳而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳!

**师德演讲稿一等奖篇七**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

今天，我们在这里举行师德演讲，我又一次听到了“德”字，不由得想起《陋室铭》里的一句话：“斯是陋室，唯吾德馨。”表达了作者不因环境等因素的影响，始终能够保持良好品德的至高境界。然而，达到这种境界，并非一日两日之功。在树立良好师德的过程中，我始终用三个标准衡量自身：

1、是否热爱自己的工作;。

2、是否爱自己的孩子;。

然而，工作中没有掌声，没有鲜花，更没有此起彼伏的喝彩，有的，只是和孩子们平实的相处，他们哭了，我要去哄他们;他们闹矛盾了，我又要当裁判，给他讲道理;拉了，吐了，还要帮他们收拾，打理;有的只是工作一天下来，疲惫的身躯;有的只是，日复一日琐碎的工作;理想在哪里?报复在哪里?于是，我茫然了，这样的生活，离我想象中的太远。想象中的我，应该穿着职业装，拎着包，穿梭于不同的城市，接触不同的人，尽管辛苦，却感觉着不同的生活，享受着成功的喜悦。

可是，我选择了幼儿教师，就等于选择了不一样的生活。不同的职业性质不同，却都有着这样那样的艰辛。比如提起医生，大家会说：“他们工资高呀!”可是，当他们一大早就坐在诊室里一个个为病人看病的时候，您不觉得他们辛苦么?提起警察，有的人会说：“他们多威风啊!穿着警服，开着警车......”可是，当他们在风雪里为我们指挥交通的时候，当他们为了擒拿歹徒冲锋陷阵的时候，当他们，为了侦破案件整夜加班的时候，您还只看渐到他们的威风么?因此，工作者是一种责任，更是自我价值的体现。随着时间的推移，我也日成熟，认清了工作的价值，于是，现在的我，成了这个样子：清晨，当悠扬的音乐响起，我开始一天的工作，我会带着清新的笑脸，迎来可爱的孩子们：

我会把哭闹的孩子揽到怀里，用亲切的话语安慰他们;我会和孩子们一起收集资料，为了一个问题而争论不休;我会扮成大猫，在孩子们拉起的老鼠洞外跑来跑去，和他们一起游戏，听他们兴奋的尖叫;我会和他们一起蹲下来，观察采花粉的蝴蝶为何一动也不动;我会和班上的老师一起，走进孩子的家庭，和他们交流，当我听到孩子的父母告诉我，孩子为了等我一大早就起床了的消息时，我又会，默默地感动;我会在我的笔记里，记下孩子的喜怒哀乐，分析这些情况，找出有针对性的教育方法，帮他们进步;爱，是一切美好行为的动力和源泉，只有爱，才会修成良好的品德。时间犹如看风景，稍瞬即逝，我要好好抓住他们，好好爱我的孩子们。

孩子，我的心在歌唱，我要献给你，我心中的歌。愿我的爱像涓涓细流，默默的滋润着你们，愿你们的生命中，不分昼夜，不分四季，永远盛开着姹紫嫣红的花朵!朋友们，让我们一起，为了这些美丽的花朵，扬起绿色的风帆;让我们为了这些美丽的花朵，放声歌唱吧!

**师德演讲稿一等奖篇八**

记得还是在上学的时候，我就读到过印度诗圣泰戈尔那句令人怦然心动的名言，他说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，但让我做叶的事业吧!因为叶子总是谦逊地垂着她的绿荫的。”从那以后，为了心中那片绿叶，我一直孜孜以求，不懈探索。如今我真的成了一片绿叶——一名光荣的小学语文教师。

20xx年的教学生涯命名我深深领悟到做一名真正的人民满意的教师应“智如泉涌”;更应“人品高尚”!

有时候这事总往一块儿凑，我那时是班主任还带着毕业班，离毕业考试也仅剩十四天，偏巧这时有个很有希望考上重点的叫刘洁的学生病到了，高烧不退，无法上课。怎么办?在家里，母亲就是我的天!我绝不能扔下母亲不管;要比赛，省会城市的荣誉系于我肩;上重点，是孩子和家长六年的期盼……和母亲说过此事，母亲说：“去吧，人家孩子一辈子的事，要补课你就去，就十几天，妈这儿没事的!犹豫再三，我决定下班后给刘洁补课。

直到今天，直到我在键盘上打出这些话;直到现在，只要谈起妈妈，我依然忍不住泪如泉涌。愧疚啊!但，也是直到现在，我才明白了妈妈其实和我“说”了很多话，她把最宝贵的“遗产”——勤奋与爱留给了她的女儿，是“它”使我与学生用心沟通，是“它”使我在她老人家病重期间未落一节课，未向学校多提一个要求，不仅圆满完成毕业班任务，还获得了省技能赛的最高奖。

也正是这一段刻骨铭心的经历，才使我对神圣的讲台更加倾注心血，更加魂牵梦萦，更加流连忘返。

**师德演讲稿一等奖篇九**

各位评委，同仁们：

大家上午好!

我却不敢大声呼喊这个神奇而又伟大的职业就是幼儿教师，因为大众只认为我们可是是看孩子的保姆，因为我们的薪金甚至还比不上不认字的月嫂保姆。

从前幼师在某种程度上一向是一个被忽略不计的职业，因为她介于保姆与小学教师之间。三年过渡光景，被认为可有可无。可如今幼师被重视了，但此种重视并非是在职业上得到了认可，更不要说是在社会地位上。近些年，媒体凡是提到幼儿园或是幼师问题，不是入托难，就是学费高，再不就是园车出事，教师虐童。从未见过任何正面报道，媒体作为社会舆论的风向标，到底为我们幼教行业做了如何的标注。

每日里大肆报道教师如何虐童，幼师如何变态，手机上，电脑里打开都是那几幅变态照片来回转载，幼师从此每日登上社会版的头条，和那些“不慎”走光的明星们抢版面，网络里风传的不是“长大后我又成了你”，而是变成了“你根本不配”的狗血歌曲。我承认，温岭虐童事件是触目惊心，但谁又能否认，这只是个个例呢试问哪个行业没有一两个败类，哪个行业里每个人都能够做到“人人为我，我为人人”。大家都说医生伟大，怎不说那医霸横行天下;大家都说官员伟大，怎不说那头顶“为人民服务”，手里为人民币服务的官员下马，大家都说公务员伟大，怎样不说那些上班喝茶聊天斗地主的办事员，管你有没有排队请假。

请不要再质疑我们幼师的付出，请不要再诋毁我们的人格。幼师这个年轻的职业群体，她们还是刚刚离开学校，步入社会的孩子，20几岁的个性签名，应当是“青春无悔”，不应当是“压力好大”。我们的座右铭是“捧着一颗心来，不带半根草去”，我们的校训是“德高为师，身正为范”。不管我们有没有结婚生子，我们都想听孩子叫我们一声“教师妈妈”;不管我们组织活动周末加班多辛苦，我们只想听家长一句“教师，您辛苦了”;不管我们穿着多漂亮的新衣服，孩子哭了，我们还是蹲下去抱住他，任凭孩子的眼泪鼻涕在衣服上擦;不管我们教师生病多么的不舒服，还是惦记的生病请假的孩子有没有康复。

所以，请媒体不要再大肆渲染幼师恐怖，这样孩子怎样会爱上幼儿园。所以，请家长不要再捕风捉影疑神疑鬼，这样孩子怎样会爱上教师。在教师这个群体，仅有幼师是蹲坐着，甚至偶尔是跪着上课的，因为我们不要孩子仰视我们，因为我们不要孩子和我们有距离，我们放下架子，因为我们当自我是孩子的亲妈妈，我们偶尔批评孩子，是因为我们当那是自我的亲孩子，恨铁不成钢。但我们幼师在人格上不会是蹲坐的，我们是笔直的，像白杨树一样，身无旁骛，不求像松柏名垂千古，但求胸怀坦荡。我为幼师正名，在职业操守上，我们无愧于心。我为幼师正名，在人格上，我们绝对“站直了”。

我的演讲完毕，多谢大家!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！