# 2024年小学美术社团计划(模板8篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-02-15

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。小学美术社团计划篇一为了更好的激发学生学习电子琴的兴趣，提高学生的音...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学美术社团计划篇一**

为了更好的激发学生学习电子琴的兴趣，提高学生的音乐素养和演奏水平。结合电子琴兴趣小组每个成员的具体情况，因材施教，特制定以下教学计划。

注重环境育人美的环境，孕育美的人。美化教室，在这样美的氛围内，学生的心灵会得到净化，艺术修养会得到提高。

为了使电子琴小组的成员团结有爱，共同进步，我根据学生的性格特点和演奏程度，把学生分成小组，并选一名演奏水平高、组织能力强的学生担任组长，负责管理纪律，并督促学生练琴。

初级：

1、能够进一步加强认识五线谱，并能根据键盘准确找出音符的`位置，能初步根据五线谱弹奏所学曲目。

2、让学生保持良好的演奏姿势，并学会正确的演奏技巧。

中级：

1、掌握连音、跳音、三连音、小琶音的演奏技巧，并能在乐曲中运用自如。

2、弹奏时力度要均匀，节奏稳、不中断，能够流畅的演奏乐曲。

高级：

1、掌握几种调式的音阶、琶音、和弦的演奏技巧，并能视奏一些简单的乐曲。

2、能够根据每首乐曲的情绪要求和自己对乐曲的理解感悟，有感情的演奏乐曲。

五、根据学生具体情况，制定教学内容。

1、以练习基本功为主，根据学生的学习程度教材分别选择多首少儿歌曲。

2、根据每个学生的性格特点和个性，选择学生喜欢的通俗易懂的歌曲。

3、对学生所弹奏的乐曲进行细致的感情处理，指导学生熟练、投入、有感情的演奏。

以上是我这个学期的教学计划，并根据教学中的实际情况进行灵活机动的处理。

在以后的电子琴教学生涯中，我还需努力学习先进的教学方法，和学生同学习，共努力，争做一名优秀的电子琴辅导教师。

星期四下午3：00—4：30。

电子琴教室。

**小学美术社团计划篇二**

通过兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

1、适用于4—6年级。参加美术兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。

2、活动时间：周一下午第三节课

1、活动要固定，通常每周一次，活动制度化。

2、遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。

3、参加成员坚持自愿报名，任课教师筛选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

解决的问题。

2、指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生参加桥东教育局教育科、党办室、体卫科等举办的美术绘画作品比赛、指导学生设计艺术节、设计黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

3、指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

1、组织学生按时参加活动，要保持室内清洁。

2、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

4、爱护美术教室内的设施和用品。

**小学美术社团计划篇三**

本学期大部分学生都是初出茅庐，未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐，但学生对美术学习有着浓厚的兴趣，学生想象力较为丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，上课课堂气氛很活跃。

存在的问题：

1、大部分学生都未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐；

2、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不够；

3、部分学生作业上交较拖拉，效率较低。

三、培训目的。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、活动要求。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

五、活动内容。

2、学习画装饰线条(直线、波浪线、锯齿线、电话线、蜗牛线)和基本形状(圆形、正方形、长方形、三角形、梯形等),并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

3、认识24种基本颜色,并选用多种颜色作画,对使用颜色感兴趣。

六、采取的措施。

并利用绘画、王艺制作的形式表现感受,抒发情感和想象。

3、欣赏评价阶段:教师创造各种形式让学生观摩赏析、评论艺术大师作品,通过对这些作品的欣赏提高学生的审美能力和创作意识。

七、进度安排。

原色的认识（第1-2周）。

儿童绘画创作（第3周）。

我的自画像（第4-5周）。

彩笔画创作（第6-7周）。

欣赏优秀作品（第8周）。

想像画（第8-9周）。

蜡笔画创作（第12周）。

动物的脸（第13周）。

杯子的设计（第14周）。

认识色彩的色相（第16周）。

测试（第18周）。

**小学美术社团计划篇四**

总结去年我校开展武术教学训练工作的经验，以培养我区武术后备人才为目的，想方设法改善训练环境，狠抓日常训练，重点加强我校武术后备力量的建设，促使我校武术教学训练工作迈上一个新台阶。

完善我校开展武术运动，负责动员和鼓励学生积极参与武术运动，引导学生处理好训练与学习的关系，协助做好家长的思想工作。

1、教学做到有计划有总结。

2、保障训练时间。坚持上课期间每天训练，训练课每天保证至少一小时的训练时间。

3、坚持训练的系统性。结合我校的实际情况，坚持以基础训练为主，以技术训练为辅，以技术巩固基本功，以基本功促进技术的发展。

4、在人员的培养方面要注重梯队的衔接，避免出现人才的断层。

5、以“武德”的培养放在训练的首位，以意识形态促进技术水平的提高。

6、重视对外交流，取长补短，开阔学生的.视野。今年准备组织学生几次交流训练。

7、重视学生处理多项事情的能力的培养，以达到训练与学习双赢的局面。

8、搞好各方关系，争取更多的支持。训练期间注重搞好与班任的关系、与学生及其家长的关系、与各级领导的关系，使各项训练工作能顺利进行。

9、选好苗子，打好基础，积极输送更多的武术人才。

10．积极参加各级武术赛和各种表演活动，本学期特别是做好四月分的课题中期验收、六月份的家长开放日表演。

1、课前准备：徒手操。

2、五步拳。

10月份：对全学期工作作出通盘考虑，制订全年工作计划。学生进行节后恢复性训练。

11月份：学习比赛内容，强化训练，迎接学校课题中期验收展示；

12月份：做好参加学校武术比赛工作，加强日常训练；

1月份：做好展示工作。

3月份：对全学期工作作出通盘考虑，制订全年工作计划。学生进行节后恢复性训练。

4月份：学习比赛内容，强化训练，迎接学校课题中期验收展示；

5月份：做好参加学校武术比赛工作，加强日常训练；

6月份：做好展示工作。

**小学美术社团计划篇五**

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用\"三究四学\"高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在\"三究四学\"高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术\"三究四学\"高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以\"三究四学\"高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强\"三究四学\"高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把\"美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循\"三究四学\"高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**小学美术社团计划篇六**

美术社团在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术社的活动安排制定如下：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力;丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法)。

2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的.组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4)订立必要制度，抓好思想工作要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

周次专业知识手动操作课时学生课前准备。

1讲解平行透视课桌的画法2直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)。

2讲解成角透视房子的画法2直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)。

3讲解曲线透视qq企鹅的画法2铅笔、橡皮、绘图本、记号笔。

4讲解三大面、五大调侧光下正方体的画法2直尺、铅笔、绘图本、橡皮。

5讲解人体头部比例卡通头型的画法2铅笔、绘图本、橡皮。

6讲解五官的结构卡通笑脸的画法2铅笔、绘图本、橡皮。

**小学美术社团计划篇七**

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法）。

2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

（4）订立必要制度，抓好思想工作要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

**小学美术社团计划篇八**

本学期大部分学生都是初出茅庐，未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐，但学生对美术学习有着浓厚的兴趣，学生想象力较为丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，上课课堂气氛很活跃。

存在的问题：

1、大部分学生都未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐；

2、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不够；

3、部分学生作业上交较拖拉，效率较低。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

2、学习画装饰线条(直线、波浪线、锯齿线、电话线、蜗牛线)和基本形状(圆形、正方形、长方形、三角形、梯形等),并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

3、认识24种基本颜色,并选用多种颜色作画,对使用颜色感兴趣。

1、初步感受阶段:教师引导学生提高对生活中对美的感受、发现和认识.通过安排创手工,绘画等课程来提升学生对于美术学习的兴趣。初步感受阶段是让学生迅速融入课程学习,是激发学生兴趣的关键环节,根据学生年龄特点及本课程需要创造性的特点,选择让学生感的式,如游戏互动、故事情境等等,尽可能让学生的想象力绘画的过程中得到充分的发挥。

2、深入探究阶段:师生之间交流,学生之间交流,探讨绘画方法、制作技法,口语表述发表见解、表达情感。这一阶段要在教师的导下让学生了解学习绘画的方法、技巧并利用绘画、王艺制作的形式表现感受,抒发情感和想象。

3、欣赏评价阶段:教师创造各种形式让学生观摩赏析、评论艺术大师作品,通过对这些作品的欣赏提高学生的审美能力和创作意识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！