# 最新幼儿园小班说课稿(大全11篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-02-15

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。幼儿园小班说课稿篇一是小班上学期...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**幼儿园小班说课稿篇一**

是小班上学期早期阅读课,选用了小朋友生活中比较熟悉又在平时常见到的几种颜色为线索所引出的故事，讲述了小蜗牛每吃一种水果就会随着水果的颜色变换身体颜色,所引出的故事,小班孩子对颜色认识还够,所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班上学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对颜色的认识。

2、能力上：积极参与故发展的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。

3、情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

根据画面上实物的颜色以及人物身上的颜色猜测想象故事情节，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。再加深对颜色的认识,这样孩子在活动中理解了故事内容,又认识了几种水果，物质上的准备：我给孩子们每人一本图书,让他们边看书边理解故事的发展情节。

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

教育心理学认为：“学习者，同时开放多哥感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、角色游戏法、体温法等。i.情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，慢慢引导幼儿根据色卡知道小蜗牛的身体变化，让幼儿通过图片理解的效果等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说,猜猜的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、猜测法等学习方法。i.讨论谈话法：幼儿在讨论.猜测中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。ii.猜测法：幼儿在游戏中，边游戏边猜测故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的”语言能力是在运用过程中发展起来的。”

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

1:听声音猜测是谁来了，引出课题，激发幼儿兴趣。2、鼓励幼儿用\"第七天小蜗牛吃了什么,变成了一只什么颜色的蜗牛\"讲述。3、完整讲述故事。

a)兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就以象声词蟋簌，并让孩子们猜猜看谁来了，小朋友们就大胆想象，是谁来了呢?他们的兴趣很快就被调动起来了。

b)在游戏情境中讨论出故事情节。这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：

1、第一天小蜗牛吃了什么东西?身体变成了什么颜色?

2、第二天小蜗牛又会吃什么,会变成什么颜色呢？

3、第二天过去了是第几天?蜗牛妈妈又会给他吃什么东西呢?那小蜗牛会变成什么颜色呢?这一环节通过提问、猜测，让幼儿在讨论、寻找中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。考虑到故事情节很平凡,所以在设计活动时，我将小蜗牛从第一天到第七天吃水果吃东西的地方设计了当小蜗牛遇到了小朋友后,小朋友会给他吃什么东西呢?小蜗牛会变成什么颜色的蜗牛了呢?这样一来.孩子们举手的热情更高了,回答问题也热烈了,虽然有的孩子回答的文不对题,但毕竟孩子在思考问题,在认真表现自己了,我就及时给予他们鼓励,给予他们肯定。

c)完整讲述故事。

这个环节其实我是在进行复述故事了，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去体会,第一天蜗牛吃了什么?他变成了什么颜色的蜗牛?第二天,他又吃了什么?又变成了什么颜色的了?第三天呢?直至到第七天他会变成什么颜色的蜗牛?你们觉得他还会变成什么颜色的蜗牛了呢?在这样一遍又一遍反复的提问下,孩子对故事已进一步的理解了。

本活动从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了小蜗牛的动物世界。幼儿在教师生动的语气语调的猜谜语的引导下，进入了活动，而且注意力集中，具有良好的倾听习惯。整个活动幼儿的参与性很高，始终处于“乐学”的状态，表达积极，思维活跃。在语言教学中，要充分利用各种感官，脑、眼、耳、手、口并用，使幼儿通过视觉、听觉、言语等器官的相互联合，掌握运用语言交际的基本能力。活动中，教师制作的课件具有可操作性，根据故事的进展播放，幼儿从听到看，幼儿的情绪、注意力、思维等都随之而变化。教师的提问具有开放性、拓展性，给了幼儿很大的想象空间，巧妙的提问调动了幼儿学习的积极性，幼儿能结合自己的生活经验进行无限的想象。

**幼儿园小班说课稿篇二**

1、让幼儿认知最基本的颜色（红色）。

2、并能和同伴一起做游戏。

认识颜色。

分辨颜色。

红色图卡、实物（红色玩具）等。

一、教师带领幼儿唱歌曲《十个小矮人》。

二、教师通过手拿实物带领幼儿认颜色，并以游戏的方式加深幼儿对颜色的认识。

1、教师：教师出示实物红色玩具，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友们你们看老师手里拿的是什么呀，（玩具）那你们知道老师拿的是什么颜色的吗？老师告诉你们这是红颜色。

2、教师带领幼儿一起识颜色做游戏。

教师出示颜色图卡再次请幼儿认颜色。

教师：把颜色图卡放在空地上，然后请两个小朋友做游戏，教师说出颜色名字，看谁先把颜色拿起来时说一遍颜色名称，游戏（2—3）遍，以加深幼儿对颜色的认识。

3、鼓励幼儿自己认颜色。

教师：今天，小朋友学了红颜色那我们课外也找一找，有哪些东西是红颜色的。

**幼儿园小班说课稿篇三**

教学过程：

一、认识书中的主要人物小袋袋，猜想小袋袋喜欢做的事情。

1、出示\"小袋袋\"图片，并提问。

师：今天老师请来了一个新朋友，我们来看看他是谁？

师：这是袋熊，它有一个好听的名字叫小袋袋。我们和它打个招呼吧！

师：小袋袋的样子是怎么样的？它的心情怎么样？那你是怎么看出来的？它的手和脚是怎么放的？大家一起来做做小袋袋的样子吧！（幼儿学做）

师：小袋袋很可爱，每天，小袋袋都要做好多有趣的事情。他喜欢大声叫；他喜欢转圆圈，跳到自己摔跤；他喜欢做鬼脸，还喜欢泡在烂泥塘里。不过，你知道小袋袋最喜欢做什么吗？你们猜猜看它喜欢做什么事情？喜欢玩什么游戏？（幼儿猜想）

二、初次阅读，感受、理解并表达小袋袋扮鬼脸、玩泥巴、扮大树等画面内容

小朋友觉得小袋袋喜欢做那么多事呀！那我们一起来看看它喜欢做什么吧！

1、阅读画面一：扮鬼脸

师：你们为什么笑呀？小袋袋在干什么呀？

幼：吐舌头、鼻子这样（幼儿做顶鼻子）、像魔鬼一样（扮鬼脸）……

师：对，小袋袋特别调皮，它在吐舌头、顶鼻子、拉耳朵。

我们来学一学，给旁边的小朋友看一看吧！

小结：小袋袋喜欢扮鬼脸，吐吐舌头、顶顶鼻子、拉拉耳朵，真好玩……

我们一起来说一说：小袋袋喜欢扮鬼脸

2、阅读画面二：玩泥巴

师：我们再来看看，你们看到小袋袋在玩什么了吗？

幼：玩泥巴。

师：小袋袋哪里有泥巴呀？

幼：头上有泥巴、手上有泥巴、肚子上有泥巴、腿上有泥巴。（教师动作提示）

师：小青蛙在干什么？小兔子身上有什么？

师：小袋袋在玩泥巴时心情怎么样呀？你是怎么看出来的?

师：我们一起来学一学小袋袋的样子吧。

小结：小袋袋喜欢玩泥巴头上、手上、肚子上、腿上都是泥，玩得真开心。

我们一起来说一说：小袋袋喜欢玩泥巴……

3、阅读画面三：扮大树

师：你们看小动物们在干什么呀？

幼：小兔在跳、小乌龟在爬……

师：小袋袋在干什么呀？它举着树叶一动不动像什么呀？

师：我们来学一学小袋袋的样子吧！

小结：小袋袋喜欢变成一棵大树，一动不动地站着。

我们一起来说一说：小袋袋喜欢扮大树……

4、阅读画面四：捉迷藏

师：小袋袋在干什么呀？（教师用动作表现小袋袋缩成一团的样子。）

师：谁躲起来了？谁在找它？

师：我们一起来做一做小袋袋缩成一团的样子。

小结：小袋袋喜欢捉迷藏，把自己缩成一团，让大家找不到它。

我们一起来说一说：小袋袋喜欢玩捉迷藏……

5、阅读画面五：回家

师：玩了一天了，小动物们都回家了。谁在门口等小袋袋呀？

师：妈妈见了小袋袋心里怎么样？小袋袋见了妈妈心里怎么样？你怎么知道的？

小结：小袋袋喜欢扑到妈妈的怀里，那里又安全又温暖。

我们一起来说一说：小袋袋喜欢躺在妈妈的怀里……

三、完整阅读

1、完整观看ppt，再次感知绘本内容，感受其中的语言美。

师：我们再来看一遍故事吧！看看你们能不能发现更多好玩的事。

2、师幼共同阅读ppt并表述画面内容。

师：小袋袋喜欢玩这么多好玩的游戏，我们一起来看一看、说一说吧！

四、运用\"我喜欢……\"的句式，结合生活经验进行讲述。

师：小袋袋喜欢玩，也喜欢做好多的事情。小朋友你们喜欢做什么呢？

幼：……

**幼儿园小班说课稿篇四**

此活动题材来源于生活中常见的水果，它是幼儿比较熟悉并喜欢的食物。对于小班幼儿来说，他们虽然喜欢吃水果，但是对于水果的主要特征及水果的好处他们并不是很了解，本活动通过观察，猜谜，讨论，画画等一系列活动，让幼儿了解常见水果的特征，对水果有正确的认识，加深对水果的喜爱，激发幼儿爱吃水果的情感。贴近幼儿的生活，有助于提升幼儿的经验和扩展幼儿的视野。

水果对于幼儿来说是很常见的食物，虽然幼儿都能够说出一些常见水果的名字，但对其主要特征及对人身体的好处不是很了解。需要幼儿教师进行知识的传授。因为幼儿探索能力比较强，所以可以将知识融合在多样的表现表达方式中。

本次教学活动，我结合小班幼儿的年龄特点和与语言发展水平：即小班幼儿年龄小，语言表达不清楚不完整，以自我为中心。因此我从认知、能力、情感三方面提出本次目标。

1、认知上：能够说出几种常见水果的名称及其主要特征。

2、能力上：学会运用“我喜欢......，它的颜色，形状，味道”的句型。

3、情感上：喜欢吃各种水果，知道多吃水果好处多。

活动重点：通过猜谜，多媒体课件，让幼儿了解常见水果的主要特征，并且学会运用“我喜欢.........，他的颜色，形状，味道”这一句型。

活动难点：知道水果好处多，喜欢吃水果。

经验准备：幼儿对常见水果有一定的认知经验。

教具准备：展示各种水果的媒体课件，画纸画笔

（一）说教法

教育心理学认为：“学习者同时开放多种感知通道比只开放一种感知通道能更准确有效的掌握学习对象”根据幼儿的学习情况，本次活动我主要运用了以下教学方法。

1、直观演示法：通过展示水果图片，使幼儿对水果有更直观形象的认识。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，他具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动采用猜谜游戏的形式，让幼儿了解常见水果的主要特征，并学会运用“我喜欢......，他懂得颜色、形状、味道”来和同伴交流。

3、观察指导法：本此活动中我先观察孩子是否能完整的说出水果的特征，然后再逐步引导提示孩子，让孩子学会“我喜欢......，它的颜色，形状，味道”

（二）学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、猜猜、说说、画画的轻松氛围中掌握活动的重难点。我主要让幼儿运用了以下学法：

2、讲述法：主要教会幼儿能准确地回答问题，清楚地说明自己的想法和做法。在活动中，我采用多种形式的提问和引导，为幼儿提供讲述的空间。

（一）直奔主题，出示水果图片

开门见山，问小朋友喜欢吃水果，今天，老师带来了一些水果，想请小朋友认认都是哪些水果？出示ppt图片，然后引出老师我喜欢的水果，用猜谜的形式激发他们的兴趣。

（二）猜谜游戏

兄弟几个真和气，天天并肩坐一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。--香蕉

然后引导幼儿接触：我喜欢香蕉，弯弯的，它的颜色是金黄色的，吃起来甜甜的。

（三）提问小朋友，让他们大声说出自己喜欢的水果，然后说出它的主要特征，同时老师指导他们学会运用“我喜欢。。。。。，它的颜色，形状，味道”来表述自己喜欢的水果。

（四）了解吃水果对身体的好处。

在小朋友们知道了常见水果的主要特征，学会说“我喜欢。。。。，它的形状、颜色、味道。。。”以后，我会告诉小朋友们水果营养丰富，含有大量维生素c，多吃水果有助于身体健康，能使我们长得更强壮。

（五）活动延伸，填一填，画一画.........给水果填颜色

我将一些没有颜色的说过比喻成没穿衣服，秋天来了，他们会冷，让幼儿自己发挥想象，给水果穿上外套。通过给水果填涂颜色，来加深幼儿对水果的印象和喜爱之情，同时发挥他们的创造力，提高他们的动手能力。

**幼儿园小班说课稿篇五**

1、通过模仿小动物之间的对话，培养幼儿完整的语言表述能力。

2、亲近小动物，了解一些常见动物的生活习性。

3、能大胆运用有礼貌的语言拒绝别人。

flash《小鸭找朋友》，小鸭、小兔、小鸟、乌龟等动物挂饰若干。

活动重点：理解故事内容，学习故事中小动物的对话。

难点：区分会游泳和不会游泳的动物。

出示一只在哭的小鸭子，问：小鸭子怎么了？他为什么哭呀？（幼儿自由回答）

老师小结：小鸭子一个人玩，真没劲，它想找好朋友和它一起玩。

问：它会找谁和它一起玩呢？（幼儿猜测）

观看flash《小鸭找朋友》，并提问：

1、小鸭子找谁和它一起玩了？小动物和它一起玩吗？为什么？

小结：原来，小鸟和小兔子不会游泳，所以不能到水里和鸭子一起玩，小乌龟会游泳能到水里和小鸭子一起玩。

（1）故事的名字叫什么？学说小鸭子找朋友，并认字。

（3）一只兔子走过来了，小鸭说什么了？小兔子是怎么回答的？

（4）一只乌龟爬过来了，小鸭说什么了？小乌龟是怎么回答的？

老师扮演小鸭，请幼儿扮演小鸟、小兔子、小乌龟，学说故事中的对话。

**幼儿园小班说课稿篇六**

2--3岁的幼儿由于大脑神经发育得还不完全，手脚协调能力较差，所以我们应该注重对幼儿这方面能力的培养。经观察，我发现我班幼儿对爬比较感兴趣 ，在平时的活动中，他们也很喜欢爬。根据幼儿的这些年龄特点，结合本阶段的\"可爱的小动物\"主题活动，运用蚂蚁爬着行走的特点，让幼儿学习蚂蚁爬的动作， 我选用了\"蚂蚁运粮\"的游戏活动。通过蚂蚁学\"找食\"的本领，练习幼儿的手膝着地爬和跨的动作。\"蚂蚁\"这一形象，幼儿比较熟悉，也非常的喜欢，在活动设计中，我以\"蚂蚁\"爸爸的身份参与活动，并创设一种蚂蚁爸爸和宝宝一起找食物的情景，这非常符合托班幼儿对母亲的依恋情感，师生间能更好的进行情感交流和沟通，也更有利于活动的顺利开展。在这个活动中锻炼幼儿的四肢协调动作，激发幼儿积极尝试活动的兴趣，体验体育游戏的快乐。

1、发展幼儿双手双膝着地爬，跨的能力。

2、激发幼儿积极尝试活动的兴趣。

重点：练习幼儿双手双膝着地爬的能力。

难点：能跨过10厘米的障碍物。

1、根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、游戏法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢?

采用直观法是因为托班幼儿的思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。以看老师示范的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。而采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼 儿积极思维。采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。

2、整个活动我以幼儿为主体，幼儿在看看、听听、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，通过观看教师示范直接获得印象。让幼儿在游戏中，练习双手，双膝着地爬和跨的技能，体现了活动的趣味性。

1、教学准备：蚂蚁头饰若干。糖果若干。轮胎若干。磁带。

2、做操

小蚂蚁们你们好，今天的天气真好，和爸爸一起来做做操，出来锻炼一下身体好吗?我们出来的时候要先跨过家门槛，跨的时候要把脚抬高点，小心别摔交。

3、引出主题

我的宝宝们真能干，做的可真好，现在我们的肚子都饿了，妈妈带你们去找东西吃好吗?

1、讲解示范

2、幼儿操作

3、讲解示范

a请个别幼儿游戏

下面妈妈请一个能干的宝宝来找找看，爸爸看他学会了没有。教师在旁指导

b请全体幼儿游戏

下面妈妈请宝宝们跟着爸爸一起去找东西，宝宝们要跟着爸爸爬，不能爬远了，懂了吗?

**幼儿园小班说课稿篇七**

1、课题类型：今天我说课的内容是小班健康活动《香甜的水果》。选择这一主题，主要是让幼儿认识并喜欢不同种类的水果，能说出水果的名称，初步了解常见水果的营养价值。在这一课题中，我又以我爱吃的水果----香蕉为例，创设了这节健康活动并展示给大家。

2、教材分析：正如《纲要》所要求的：选取事物要贴近幼儿生活。香蕉是幼儿生活中常见的事物，之所以选它，是因为它具有独特的外形、与众不同的吃法及口味，这非常符合小班幼儿的年龄特点和学习特点。由此，我设想通过《香蕉变魔术》这一活动，来增强幼儿爱吃水果的健康意识，并且在创设活动中注意给幼儿留有充分的想象空间，初步培养幼儿的想象力、创造力、语言表达能力等。

3、教学重、难点：本次活动的活重点是增强幼儿爱吃水果的健康意识；本次活动难点是通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。

4、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性；幼儿的这些能力是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，我创设了《香蕉变魔术》这节与幼儿生活紧密结合的健康活动课，来增强幼儿的语言表达能力和动手能力。

我根据小班幼儿年龄特点和实际情况，确立了如下三个目标：

（1）通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。

（2）增强幼儿爱吃水果的健康意识。

（3）培养幼儿动手能力及初步的环保意识。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中我主要采用了以下教法：

直观演示法：活动中，我以生动形象的直观演示来激发幼儿的学习兴趣。

操作体验法：让幼儿动手操作亲身体验从而发展幼儿的想象力和创造力。

提问法：通过提问让幼儿回答问题来锻炼幼儿思维和语言表达能力。

以幼儿为主体，创设条件让幼儿参与活动，更让幼儿体会到成功的喜悦。本次活动采用了以下学法：

多种感官参与法：让幼儿用多种感官来参与活动获得丰富的知识经验。

尝试法：通过让幼儿自己动手剥香蕉，从而提高他们的动手能力。

为了达成以上目标，更好的突出重点和突破难点，我做了以下准备：香蕉若干；方纸盒一个；纸篓一个。

根据小班幼儿的年龄特点和认知水平，结合活动目标，遵循由浅入深、循序渐进的教学原则，我设计了以下四个环节：导入主题、想想活动、分享活动、延伸活动。

（一）通过猜谜语，引起幼儿兴趣小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的、皮黄黄的，要剥皮以后才能吃。我在表述时语速较慢，咬字清晰，这样幼儿仔细倾听并结合已有的生活经验进行想象，有意识的猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

（二）利用魔术游戏，发挥幼儿想象这一环节中，我通过“香蕉变魔术”游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言活动或动作来表达想象结果。

一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点问：“这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信！”这样一说，孩子们肯定会觉得新奇，接着我就开始变魔术了，很自然的把他们的注意力吸引过来。

第一种变化：香蕉横放，“变变变，你们看它这样像什么？”孩子们结合已有经验发挥想象并大胆表达，我运用启发联想法，引导幼儿去想象，有的幼儿会说（像小桥、像月亮、像彩虹等），此时，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。

第二种变化：香蕉竖放，“变变变，你们看它这样又像什么？”我会模仿打电话状，喂，小朋友好！幼儿模仿：老师好！这很容易猜出是电话。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除了可以当作电话外，还可以当做什么、请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗？”这样，幼儿边说边做动作，整个活动培养了幼儿的想象力，语言表达能力，模仿力以及动手能力等。

（三）幼儿动手操作，体验分享乐趣我首先鼓励幼儿自己动手剥香蕉，并注意因材施教，对动手能力较差的，不会剥香蕉的幼儿，我会适当的给予帮助。然后让幼儿根据自己剥开的香蕉观察想象香蕉像什么。我会运用启发联想法引导幼儿去想象。有的幼儿会说（像小鹿、花等）最后和幼儿一起分享吃香蕉，引导幼儿在吃的过程中感知，交流香蕉的味道，同时引导幼儿说出吃香蕉的好处。初步培养爱吃香蕉的情感。品尝香蕉后，教育幼儿把果皮放入指定的地方---废纸篓，养成良好习惯，初步培养幼儿的环保意识。

（四）欣赏《水果歌》，延伸本节活动我组织幼儿自由发言：你除了爱吃香蕉外，还喜欢吃哪些水果？幼儿根据自己的喜好，答出：苹果、橘子、葡萄、草莓、菠萝等。回家后和爸爸妈妈一起来尝一尝、吃一吃这些水果，说说他们什么味道，什么颜色？也可以把水果带来和小朋友一起分享一下。最后，欣赏水果歌结束本次活动。

在整个活动中，幼儿始终处于宽松、愉悦的环境中，他们兴趣高涨，积极主动学习，真正体现了幼儿的主体性。活动中我通过“香蕉变魔术”游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言活动或动作来表达想象结果。幼儿的已有经验得到提升，幼儿的主动性、积极性得到了充分调动。

**幼儿园小班说课稿篇八**

这是南京师范大学出版的幼儿园渗透式领域课程中的一节音乐的韵律活动活动，活动当时正值“六一”期间，也刚好是我们最近正在进行的话题“六一”儿童节中的一节课。韵律活动是小班幼儿非常喜欢的一种活动，《纲要》中指出，在韵律活动中，小班幼儿重点根据音乐做上肢或下肢的简单基本动作和模仿动作，跳简单的集体舞蹈。

这个《开火车》是一个邀请舞的游戏，小班幼儿喜欢游戏，在游戏中，可以充分调动幼儿的积极性，同时能够体验到与同伴游戏的快乐。而在之前的早操中，我们小班年级组也曾经做过《开火车》的律动活动，我们发现小班幼儿对于开火车的活动非常感兴趣，每次做到开火车的律动时兴致都特别高，幼儿对于开火车的相关动作也有了一定的了解，这也为今天的《开火车》活动累积了一定的经验。

《开火车》一直以来是小班幼儿非常喜欢的游戏，在早操、户外游戏等环节幼儿都可以接触到，而此次活动的创新之处是将开火车这样的形式引用到了音乐游戏中，选用了我们班上幼儿之前从来没有接触过的邀请舞的形式，在活动中一方面感受了游戏的乐趣，另一方面也体验了与同伴共同舞蹈的喜悦之情。邀请舞这样的形式需要全班幼儿的共同配合和参与，也提高了幼儿在活动中的积极参与性。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。《纲要》中明确提出，目标应注重全面性，它包括情感、态度、能力、知识、技能等方面。注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼、主动和谐的发展。根据小班幼儿的年龄特点，将目标定为以下几点：

1.学习模仿动作“开火车”，能跟随音乐较轻快地做小跑步。

这一条目标主要注重幼儿的动作发展，让幼儿熟悉“开火车”的动作，并且能够根据音乐模仿开火车的动作，在开火车的动作中最主要的动作就是小跑步，在掌握了此项技能之后，再去进行之后的游戏。

2.借助游戏的情境，了解邀请舞的动作及其转换，初步明确“火车头”和“车厢”所做的相同和不同动作。

这一条目标是在第一条目标幼儿掌握开火车的动作的基础上，进行邀请舞的游戏。在这条目标中，对于幼儿的动作技能又有了更进一步的提升，加大了动作的难度。

3.知道寻找空地方开火车，感受与同伴舞蹈的快乐。

这是一条情感目标，《纲要》中提出，在艺术活动中“用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，幼儿最重要的就是在这样一个过程中体验自由表达和创造的快乐，而不应该把幼儿对于技能的掌握结果放在最重要的位置。

这节活动的重点是让幼儿了解邀请舞的动作和规则，了解《开火车》这一邀请舞的顺序：即开火车--招手邀请--跳动转身变换车头方向。而在这几个动作中，我觉得对于幼儿来说比较难的就是“跳动转身变换车头方向”这一动作的部分，这也是本次活动的难点部分，在跳转身变换车头方向时，车头与后面当车厢的幼儿要同时向后跳转180度，当车厢的幼儿越多，这个动作就越困难，因此在这个部分，也需要教师更多的指导与提示。

1.知识经验的准备：活动前，大多数幼儿都坐过或者看过火车，对于火车的基本特征都有了一些基本的了解。同时在以前的早操中，我们曾经也有《开火车》的律动，因此幼儿对于开火车的游戏形式还是比较熟悉的，也是比较感兴趣的。

一、活动过程的设计。

1.活动进场：在活动之前，我让幼儿开小汽车进入活动室，为今天的开火车的游戏做一个小小的铺垫。由于这是一个音乐活动，因此在过程中我也强调音乐，幼儿开小汽车进场时，听音乐给幼儿提示，让幼儿听音乐开始开汽车。

2.复习歌曲：复习歌曲的部分，我选择的是幼儿前不久刚学的《好娃娃》这首歌，这首歌我们班幼儿都很喜欢唱，这边我在复习的基础上又提出了新的要求，让幼儿边表演边唱，加深了幼儿对歌曲的理解，同时也为接下来的提问做了铺垫。

3.创编开火车的动作：在这个部分，让幼儿自由创编开火车的动作，提炼出其中比较典型的动作，引导幼儿重点去观察手臂和脚的动作，注意手和脚的一起动作，并且帮助幼儿分析动作的含义，创编好以后，让幼儿根据教师的哼唱，集体做开火车的动作，对音乐的旋律有一个初步的认识。

4.学习邀请舞《开火车》：这部分就是本次活动的重点，对于邀请舞，我们班幼儿还是比较陌生的，之前也没有相关的经验积累，所以在讲解规则的这部分，就需要特别的注意。我并没有刻意的去讲解规则，而是通过自己的示范，一边示范一边对于游戏中需要注意的部分做重点的讲解。在示范的过程中，引导幼儿注意观察动作变换的部分。在整个过程中，让幼儿自己去探索和发现游戏的玩法和规则。在教师带领幼儿玩了一遍游戏之后，幼儿对于游戏的规则和玩法也就有了进一步的了解。接下来就让幼儿自己游戏，教师在旁边做观察与指导，在动作转换时做一定的语言提示，在这个过程中，也使所有幼儿都参与到游戏当中。最后，幼儿开着火车走出活动室，整个活动也在游戏中结束。从始至终，都以游戏的形式贯穿活动。

在活动进行过程中我还有很多的不足，活动中的难点“原地跳转180度”还没有很好的解决，当参加游戏的幼儿比较多的时候，还是比较困难。除此之外，由于活动时间的原因，整个游戏只进行了一遍，幼儿的兴趣都很高，似乎还都有些意犹未尽，因此今后我也将把这个活动延伸到日常的游戏当中。

**幼儿园小班说课稿篇九**

小班幼儿正处于具体形象思维阶段，通过日常观察，时常看见孩子在点数仍然存在于唱数阶段，没有办法进行手口一致地点数、计数。《纲要》指出，”教材的选择既要符合幼儿现有水平，又要有一定的挑战。“因此，5以内的点数是符合小班下期需要与发展水平的。那么如何让孩子在玩中呢？我选择孩子们喜欢的动物形象”小鸡“，创设”小鸡找妈妈“这一情境来完成本次的教活动《感知5以内的数量》。

1.通过游戏感知5以内的数量，并进行按量匹配。

2.能用简单完整的语言表述操作过程和结果。

3.体验参与数活动的乐趣，增强幼儿的自信心。

重点在游戏中感知5以内的数量，手口一致的点数。

难点根据数量相互对应的关系按量匹配。

教师应成为活动的支持者、合作者、引导者。因此我主要采用了以下教法：

小班幼儿的年龄特小，好动，爱玩，好奇心强，注意力容易分散。根据新《纲要》指出：教师应成为活动的支持者、合作者、引导者。为了吸引孩子的兴趣，激发他们的好奇心，我采用适宜的方法组织教。活动中我运用了：

活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了”小鸡找妈妈“这一情节，并通过情景表演的方法启发幼儿思考。

是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。此外我还运用了观察法等，对于这些方法的运用。充分调动幼儿的积极性，并以”游戏“贯穿活动始终，让幼儿在玩中，中乐。

以幼儿为主体创造条件让幼儿参与探索活动不仅提高了幼儿探索能力更让幼儿获得了的技能和激发了幼儿的兴趣。本活动采用的方法有：

操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作是帮助”小鸡找妈妈\"，让幼儿通过看一看、数一数进一步巩固感知5以内的数量。

我对整个教过程进行了系统性的规划遵循目标性整体性等原则。设计了五个环节来展开：

首先我以模仿幼儿最喜欢的小动物小鸡来做热身运动，然后以小鸡的叫声为契机，创设情景，引出本节课的重点，师演示让幼儿数一数有几个鸡蛋，接下来有师引导幼儿自己摆一摆，试一试，数一数，通过操作幼儿巩固了本节课的知识。然后提高难度，让幼儿操作实践点物匹配。最终以到鸡妈妈的花园玩玩结束本节课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**幼儿园小班说课稿篇十**

故事《水果屋》选自凤凰康选教材小班上册“多彩的秋天”主题教育活动中的一则，是以看图说话为主的故事活动。讲述了秋天里，熊妈妈和熊宝宝一起来到果园里摘了很多水果，并用水果搭成了一座漂亮的小屋这样一则故事。故事语言简炼优美，情节生动有趣，不仅贴近幼儿的生活经验，也符合其发展水平和认知能力，同时故事本身丰富的想象性色彩能将幼儿带进充满童趣和美的世界，有利于培养幼儿的创造力和想象力。

教材处理：由于幼儿用书的画面较小不易幼儿集体观看，而且情节不明显，不利于小班幼儿想象力的发挥。所以，我在教材以外添加了几幅漂亮的画面，利于幼儿直观欣赏。

（二）、活动目标。

根据小班幼儿的年龄特点和目标的三个层次，我为本次活动制定了以下三大目标：

1、知识目标：能通过观赏电视图片，加深幼儿对小熊和水果屋的认识；

学习用“红红的xx，黄黄的xx，紫紫xx”等来描述自己看到的水果。

2、情感目标：能在老师的引导与提示下，能勇敢或者简单说出自己的想法；

能通过与老师及其他幼儿的互动感受集体活动的快乐；

能通过老师的夸奖与肯定感受成功的经验与喜悦。

3、能力目标：能专心的听老师讲课，积极地参与集体活动，大胆想象故事情节；

能通过老师提示明白故事内容，并能简单口述故事大概内容。

（三）、重点和难点分析。

根据小班幼儿的年龄特点及活动目标，我确定了本次活动的重点和难点。

重点：会用形容词如：红色的，黄色的……描述自己看到的水果.

难点：在老师的帮助与提示下，能简单说出自己的想法。

(四)、活动准备。

本次活动我准备的教具有：

1、《水果屋》主题图片―通过u盘在电视机里展示。

2、卡纸做的图片（苹果、香蕉、葡萄）若干；固体胶若干。

3、幼儿用书。

4、纸箱一个。

本次活动的主题是一个故事，由于小班幼儿年龄小，主要依靠直接的观察来感知、理解故事所描述的情节。鉴于此，我准备选用以下的教学方法：

（一）、观察法：小班幼儿对色彩鲜明的图片感兴趣，为了吸引幼儿的注意，我准备了幼儿喜欢的且好看的熊宝宝，漂亮的水果屋等图片，来让幼儿欣赏。

（二）、提问法：通过欣赏图片，老师提问幼儿有关问题，通过幼儿的回答，迂回的道出故事内容。

（三）、表演法：为了更形象的传达故事的内容，让幼儿更深刻的理解故事情节，我采用表演如：拉车的动作、推车的动作，让幼儿得到更丰富的感受。

此外在教学过程当中还穿插了交流讨论法、赏识激励法等把整个活动加以整合，使幼儿从多方面得到了多方面的理解和体验。

以幼儿为主体，创造适宜情景，让幼儿在观察、体验、交流中逐步得到知识、能力的提高，情感的升华。

本次涉及到的学法有：

1、观察法：通过观察电视或图片画面感知、思考故事情节。

2、问答法：通过思考回答老师的一个个问题，得到答案。

3、体验法：通过感情的迁移，体验劳动带来的成就感和乐趣。

根据小班的教学大纲，结合幼儿的年龄特点，让幼儿在“看看、想想、听听、说说、玩玩”的轻松氛围中掌握知识，我设计了以下的活动过程：

（一）师幼谈话导入主题。

“小朋友，你们都喜欢吃什么水果？”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！