# 名家散文初一(优质14篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-03-03

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。名家散文...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**名家散文初一篇一**

寒夜里的镜子，透出一丝冰冷。在如斯冬天，是一面季节里，印象总是特别深刻。

冬天。”如果有人问我喜欢什么样的季节，我会毫不犹豫地答到：“。

不知为何，我总是对冬天怀着好奇，我也总是对冬天怀着特别的感情。

对冬天的好奇，我也说不明白，只是感觉到我和它是冥冥中由生命线把我们牵扯到了一起了，它就像是一块磁铁，而我只是轻质小球，它一靠近，我就会被它牵引过去。可当它路过后，我便失去生气，只能像泄了气的小球。或许因为我是冬季出生的吧，我应该是喜欢冬天的。但我对它总是摸不着头脑，一到冬天，便会莫名其妙地被触动。

在我看来，冬天是记忆来临的高峰期，在冬天的日子里总会莫名地被绳索牵动起我记忆的齿轮。我的这种谬论，是得到我朋友印证的。所以在冬天的日子里，我重视特别留意每样事物。在冬天，我的心总是特别沉，特别是天气不好时，但偶尔也会有心情雀跃的时候。在冬天，有时我连自己也会捉摸不透。

冬天，总是会晕晕沉沉,或许是冬眠的日子吧。但我却又不愿放弃我的生命。这么美好的日子用沉睡度过，却不去感受它，太浪费了，这样我也会不甘心。毕竟一年只有一个冬天。但冬天却没什么好的消遣，都怪我总是沉思。不过，沉思中有时也有新的发现。

如果一定要在四季中除去一个季节，除了冬季，不管什么季节消失我都无所谓，我不喜欢四季如春的地方。因为那实在是太单调了，在我的感觉中，春、夏、秋三季节似乎是一样的，上天是要让冬天来点缀它们，有时我会想如果没有了冬天怎么办，虽然如果真的没有冬天，地球照样转，人照样也要活，但我一想到，真有点胆战心惊了。

我是如此钟爱冬天，但它对于我来说总是像梦一场。梦始时分是秋天，梦醒时分是春天。秋末不知不觉地踏入了冬天，然后不知不觉地踏过冬天，踏进了春天。我总是感到很快地度过了冬天，但尽力回想起来，却没什么特别快乐的事。

冬天，就是这样一个让我摸不着头脑的季节，一个让我对它有一份特别钟爱的感情的季节。

**名家散文初一篇二**

夏日的夜晚，闷热又心烦。躲在阴凉的房内，品着冰凉爽快的啤酒，看着杂乱而吵闹的电视，无聊亦无趣。窗外是城市的天空，辉煌又闪亮。高楼的霓虹灯和路面的灯光，早已把夏夜的天空照亮。记忆中那些漫天闪闪的星星，还有带着笑脸的月亮，都已看不见，失去了踪影。但是回忆里，儿时那多彩的夏夜，却时时萦绕在我的心上。

儿时的夏夜，那是没有城市耀眼的霓虹的灯光，也没有车水马龙的人流车辆和电视喧闹的夏夜。那是有着青蛙的唱歌，星星在闪烁的快乐时光。

那时的夏夜，可以和家人一起，踏着青青而蜿蜒的山路到山顶，躺在青青的草垫子里，嗅青草香甜的气息数天上的星星。

也可以和家人一起踩着田间狭窄的小路，到田野里去;闻着田里醉人的稻香，听青蛙们在田野里快乐的歌唱。

还有就是和小伙伴们一起，到马路边的水银灯下，捕捉在雪一样亮的灯光下，像流星一样飞舞的飞蛾和闪亮的金龟子们。

但，最叫人难忘的，却是在夏夜里的那一场场的游戏。

在夏的夜里，在一块块的平地上;男孩们，女孩们;快乐的小伙伴们都围坐在一起，手牵着手;头上，就是快乐的星星。

一个小伙伴，手拿一张轻巧的小手绢，围着小伙伴们转圈，就着小伙伴们的歌声，伺机将小手绢放在某个小伙伴的背后。在这欢快的气氛中，小伙伴们齐声唱着：“丢手绢，丢手绢。请您将它放在小朋友的后边，大家不要告诉他···。快点、快点告诉他，快点、快点告诉他···。”那歌声，在夏夜无垠的夜空里，在漫天熠熠的星光下，远远的传开去。传向遥远的星空，传满整个夜的世界···。

**名家散文初一篇三**

我是一个平凡的人，在自己平凡的岗位上努力的前进。我的理想有许多，但，不知从何说起。

我的理想是踏入娱乐圈，是的，我的理想就是做一个受观众喜爱的好演员。可，它却离我很远，很远，甚至看不到。不过，我相信我能冲破重重困境的。我一定会做一个好演员的。中戏，我为你奋斗！

我的童年是五彩缤纷的。我非常想念自己的童年，现在好后悔呀！现在才明白小学老师让我们珍惜自己的童年，是对的。一转眼，神马都是浮云了。呵呵！不过值得我高兴的是----我考入了当地的中学。

一转眼，一周又要过去了。我在这周都干了什么？别逗了，学习呗！

算了，我给你讲个故事吧！…好了，我讲完了，逗吗？

**名家散文初一篇四**

友谊是块美美的糖。你一半，我一半。永永远远有甜蜜。

我又想———。

友谊是沁人的春风。

吹入你我的心田，

永永远远有凉爽。

我还想————。

友谊是人与人之间的长桥，

互相支持互相巩固，

永永远远是好朋友。

心愿。

我有一个美好而又幼稚的心灵，

就是让世界————。

脱离战争的天地，

来到可爱纯真的游乐场。

让孩子们背起书包，

吃饱穿暖，

教室响起愉快的读书声。

爸爸妈妈不为我们担心很多，

因为————。

课本已经免费发放到贫困学子书中。

在生活上的补贴，

使更多的孩子，

更加发奋读书。

冷冰冰的大楼，

变成了充满欢声笑语的体育馆，

一块无用的荒地，

成了“小科学家”们实验的地方。

冷酷的兵工厂，

成了孩子们欢声笑语的游乐园。

加油吧！

让我们去创造美好的明天。

**名家散文初一篇五**

诗是静悄悄的。

浑身上下，

都散发着。

自然与唯美的气息。

但有时灵感一来，

却又活跃了。

思绪如排山倒海般涌来。

化作行云流水般的。

诗意在笔尖流淌。

但更多的时候，

我更喜欢主动地。

寻觅那若有若无的诗意。

虽辛苦，

但乐在其中。

**名家散文初一篇六**

感时花溅泪，看时光飞逝，不似当年，欢声笑语，奇思妙想，今日不见，童年如梦似幻，萦绕眼前，又似海市蜃楼，渐行渐远。

看窗外杨花落尽，随风飘散，我独倚于窗边，抚面侧目，观赏默叹，不知不觉间，又忆起小学同学。一同游戏，一同玩耍，放荡不羁，无忧无虑。

泪水模糊思绪，思绪迷茫双眼。仿似一刹，又如同永恒。

那是一段快乐无忧的日子，而每每到周末，全班的同学无论是有空的，没空的，都要挤出时间来到网上会一会面，在那时，一个叫“摩尔庄园”的游戏便是大家会面的平台，大家一起游戏，种菜，养动物，打怪物。全班所有同学的命名都非常相似，都有一个相同的代号：冰雪族。或许是临时起意，也可能是因为容易认别，才有了这个代号：“冰雪族-冰雨”，这是班长，“冰雪族-冰川”，这是我，除此外，还有“冰灵”，“冰花”，“冰河”。周末一上线，屏幕便是白花花的一片聊天，问候，开玩笑的`文字，那时候，真有一种融入了集体的归属感。

想至此，我收回思绪，又一次登陆了“摩尔庄园”。

这一次，再没有那时的热闹，只觉这有些幼稚，打开“好友栏”，只见一片“冰雪族”字样，头像却是灰色，没有一丝生气。而收件箱却是满满的，一封封道别信件，还有一串联系方式，再没有那欢声笑语，只剩下了这些孤单的“明信片”。

“该离去的，终归还是离去。”我起身看向窗外。至此，我也再没有心情去玩游戏，只剩下无尽的感慨。这个游戏就如一场梦幻，时间一到，就该醒来了。尽管我对这美妙的回忆记忆犹新，但它终究不可捉摸，不会重现。现在不可能，日后更不可能。

忽然，雷声霹雳，将我思绪拉回，俄而雨水淅淅沥沥，如泪珠，晶莹剔透，似宝石，璀璨光华。打落在树上，花朵上，如同花儿流泪一般，鸟儿四处惊叫逃窜，平添了一丝伤感。

望着这春雨，我又想起小时那一场雨，也是在春天，但却不是同一所学校、同样的人。

那是一个自由的下午，正值老师开会，班里同学便跑到学校外面的台子上观看雨景，也是淅淅沥沥的小雨，呼呼吹的风使温暖的天气凭添了几分凉意，放眼望去，树上像是冒了一层烟。不知班里面谁出的主意，让每个人拿出了一张纸，画上自己的画，折成纸飞机，从楼上扔了下去。结局自然有好有坏：有的刚起飞便被雨打的“遍体鳞伤”，紧急迫降；有的才没飞多远，就被变幻万千风又吹了回来；有的在雨中翻个不停，忽上忽下。同学们边看边乐，还在一旁点评。惹得放飞机的同学面红耳赤。

而现在，再没有当时的无忧无虑，所有人都在学习压力下转移了精力，懂事的我们变得小心翼翼，如履薄冰地与人打交道。一切都改变了，不可逆转的改变了。而记录过去的回忆，或美好，或痛苦，也都变得亲切，怀念，留在记忆深处，根深蒂固。

这是值得一生回味的回忆，值得一生珍惜的回忆。

不知不觉间，天已经黑了，一轮明月悄然挂在树梢。风，停了，雨，静了。只剩下湿漉漉的地面，在月光照映下闪闪发光。

**名家散文初一篇七**

六年，听起来是那么长久，可现实却只是眨眼一瞬。

六年前，我们有幸在一个集体中成长。从呱呱坠地到懵懂无知，我们虽不是共同走过了六个年头，但终于，在那个特殊的日子，我们走进了同一个学校，同一个班级，看到了不一样的世界不一样的彼此。

六年中，我们有幸认识彼此，了解彼此并获得了彼此珍贵的友谊。我们在运动场上秉着“友谊第一，比赛第二”的精神共同挥洒汗水，共同努力拼搏；我们在户外拓展时互相帮助，共同播撒欢笑；我们在教师节时共同为亲爱的班主任祝福，共同感谢班主任为我们的辛勤付出。当然，我们也会愤怒，愤怒因为一些人而让老师啜泣；我们也会哭泣，哭泣因为某位代课老师的离别。一切的一切，都让我们凝聚在一起。即使一些同学的离开，另一些同学的加入，都无法让我们这个集体出现裂缝。

六年后，我们有幸体会并品尝思念的滋味，仿佛离别只是我们品味友谊时其中的一剂调味品。离别，对于我们来说，并不是个绝对悲伤的词，即使会有点小小的难过。但它却意味着我们可以走进另一个世界，学习更多的知识，飞往更高的天空。当它真正来临时，我们是笑着告别的，我们知道，当我们重新聚首时，一定会有很多好玩的，有趣的话题可聊。时光如潮水逝去，回忆如繁星永恒。

期待着我们以全新的自己面对彼此的欣慰和激动。

**名家散文初一篇八**

春来了，春来了，你看那和煦，温柔如母亲的手抚摸着你的春风在为冬天送别呢！你看，春风把山谷里的冰渣子给带走了，把屋檐下的冰柱吹没了，把小溪里的冰块弄进了河底，还把美丽晶莹的雪花给送走了，看和煦的风把小鸟们迎了回来，把正冬眠的动物给叫醒了，还给大地一种新的地毯！看，风吹过的地方，小草，野花们都复苏了，都一个个从土里钻了出来，这场景让我想到了“野火烧不尽，春风吹又生”的诗句！风的介绍完了现在来介绍――春雨。

春天里最不缺少的就是花，只要是有泥土的地方，都可以看得见花的身姿，都可以嗅得出花的芬芳，都可以触得到花的鼻捎。花的颜色也是五彩缤纷，品种也各种各样。树上的枝头也开满了花赶趟，红的像火，粉的像霞，白的像雪。花的香气也是扑鼻而来，让人置身在花海里。

**名家散文初一篇九**

我们人的一生总是要面对一次次揪心的深情别离，无法去面对，却又不得不面对。明知道天下间没有不散的宴席，却总是要在最后的时刻难分难舍。也许曾经的欢聚就注定了今天的噙泪而散，于是我选择了命运！回忆原先共同度过的每一天，是那样的清晰，就同刚发生一样......

当昔日习以为常的风景在经历过无数次淡漠的命运后又重新返回脑海，记忆的大门被重新敲响。

忆中的那个景象，仍是最美的......只是一切都过去了，告别曾经，踏上更深远的路......还记得，离别那一刻猛然停跳的心脏与困难的呼吸，带着深沉的痛与不舍，因为知道即将要离去，离开这个熟悉的地方，不再相见。就要这样分别了。猛然慌了，不知所措......尽管如此，依旧与曾经一样留下一个潇洒的背影。

可是你要记得，那年夏天，有我，有你，不离不弃，不是恋人，却有着比恋人更深厚的友情。

可是你要记得，那年夏天，你为我流下了泪，我也哭出了声，只是因为不舍，只是因为这即将的离别。

可是离别的钟声被敲响，竟然是要毕业了！

只是，无论命运如何改变我们，你一定要记得我们共同走过的那些年，那些属于我们的青春！！

**名家散文初一篇十**

深邃的天。

幽幽古树，

莹莹露珠。

那树上的叶儿，

你都么的善良！

收留了那一粒粒似水晶般的露珠——。

如一双双眼睛望着这世界。

那叶儿上的露珠啊！

你只愿与寒花陪伴，

却不许那柔情似水的朝阳，

给你丝毫暖意！

她爱在无边的黑暗中，

顽皮地从树上落下，

跳入那漆黑的泥土中，

又变成一片片的新叶。

然后又像绿叶对待她们一样，

像母亲对待孩子一样，

收留了又送走了一粒粒的露珠，

又迎来了嫩嫩的新叶。

而那些，

赖在了叶儿温馨床上的露儿，

在朝阳来临之后，

不情愿的跟着他飞上了天空……。

**名家散文初一篇十一**

家中书房的桌前有一扇窗，我常常置笔，抬头望着这窗外的小小世界，看着云流连于蓝天，看着鸟儿嬉戏于空，看着高楼林立，看着树的葱茏翠色。我细细观察这一方世界，仿佛能从里面看出这世间所有的趣味与美来。

尤为壮美的，便是蓝天了。在晴天，天如此纯净，俯瞰着世间的百态。它如同一枚硕大无垠的钻石，晶莹剔透，无论置身于何处，无论面临多么凶险，它总是保持着纯洁美好的品质。日落，也同样壮丽，那时，天空被渲染成暖色，仿佛有人用蘸着橘与红的毛笔，在天这桶水中洗涮，红色渐渐散开，晕出温暖的色彩。天是如此多变，正是这变化无穷之美，触动了人们的心灵，让人驻足仰望。看着这天的浩瀚，顿时觉得自己是如此渺小，心胸也豁然开朗起来，或许，井底之蛙有耐心在井里的昏暗潮湿下待上数年，就是因为有这天空做伴吧。

窗外的幢幢楼房，每一栋都经历了十几年、几十年的沧桑。风雨和岁月在它们身上刻下了不可泯灭的痕迹，但它们傲然地耸立着，脊背依旧直挺。即使百年后倒下了，但精神犹在，它的坚韧深深扎根于这里，守护着这里的人们。

同样有趣的，还有树，草长莺飞的日子里，绿色便缀满了整个小区。梧桐的新绿与松的墨绿，交错在一起，给人与众不同的视觉感受。秋日，松依旧是墨绿的，梧桐已微微泛黄，但仍倔强地不愿掉落一片叶子，转至深秋，梧桐再也招架不住寒风的拷问，叶子悄然而落，微微打着旋儿静静地卧在地上，有时又如彩蝶，舞出了生命的奇迹，但松始终是绿的。松的坚韧顽强与梧桐对死的坦然，着实令人佩服。

法国作家罗丹说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现”。单说窗外的世界，就蕴藏着如此多的美与趣，更何况整个世界。请细细打量生活，那更是无数趣与美的所藏之地。

北京十一学校初一杨子巍。

2024.2。

注杨子巍同学家庭地址：北京海淀区柳林馆南里,邮编100036。

。

**名家散文初一篇十二**

我们依稀从老师口中听到关于小升初的消息，看到学姐们哭着离开校门，听到家长在耳边的督促，三个字在我脑中打起了惊叹号——“小升初”。那时根本没把它当回事。我们依旧无所谓似的打打闹闹。直到老师似不经意间吐出的一句话，彻底击碎了我的心理防线：“别带着后悔离开。”

我突然明白过来：

这便是我两年后将面临的离别。

面临的离别。

离别。

艰难的过程。

上了五年级，作业多了起来。“小升初”这三个字烙在我的心里。很紧张，很害怕。而那时我又经历了我人生中对我打击很大的事：闺蜜和我分开了。压力很大。我真没想到她是那样的人。上个星期我还在和她讨论暑假去看什么电影，星期一她就和张x嬉笑着谈论我的不是。我很迷茫，我不知道我要干什么。其实，我大可以往张x脸泼硫酸，质问闺蜜为什么和我分开。可我什么都没做。只是一个人撕碎了我和她的合影，扔掉了她送给我的东西。有那么一段时间，我身边的人都在笑我。我同桌（一个很好玩的男孩，经常和我耍贫嘴，我叫他心灵鸡肉，他叫我心灵鸡汤）还曾嘲讽似的传来一张小纸条：“真没想到你这么没用，不就是闺蜜走了吗，搞得跟失恋似的。”我照例白了他一眼，心里却一片凄凉：就算失落，都有一大群人拿着相机围着你按闪光灯。学业压力又那么大。我真想大哭一场。虽然都过去了。，可是我并没有鱼的记忆，我不可能在七秒后继续没心没肺的笑着。我能做的只是更努力的学习着，用成绩甩给伤害过我的人一个耳光。

残缺的结束。

我们，就在这一年黑色的暑假，各奔东西。奔向一个充满着不确定因素的地方。说起来很讽刺呢。6月11日来到的时候，我们甚至没有说声“再见”，便这样转身消逝在人海中。是命中注定不会再见吧。老师的那句话真是没错：带着后悔离开了。

四年级时总说不明白为什么学姐们毕业时要哭。现在，明白了，却也不希望明白。我突然明白了，这一分散，便不会有重逢。

我们班很傻，大家该说清楚的没说清楚，该哭的没哭，该表白的没表白。

我们就这样。

带着后悔。

离开。

未知的明天。

未来会怎样呢？谁也无法预测。在我心里，总有个声音在喊：“你不可能在有一群顶好的朋友了！”我被压得喘不过气来。接到录取通知书的那一刹那，泪水不争气的涌了出来，倒不是喜极而泣，而是压抑过后的发泄。

好了，小学生活，结束。

**名家散文初一篇十三**

其实，根本就没有什么红艳花，她只是我心里的一朵花，对她的第一印象就是，花瓣很大。

开学后，同学们都在忙着自己的事，整个教室充满了紧张的氛围，好象都喘不过气来，因为我们已经是初中的最高年级，没有办法的办法也只有学了。

“听说，我们换了好多新老师呀！”同桌希奇的问着我。

“可能吧，什么数学、政治啊，都换了吧”我无精打采地回答着。

“还有一个语文呢！傻瓜！”

“我哪知道啊，我又不是校长，老师又不是我分配的”我不服气的说。

此时，教室里突然一片寂静，一猜准是老班――班主任。她依然走着“猫步”进来了，看起来，也没有什么大变化。

“哎！你看老师有什么变化没？”同桌又希奇的问着我。

“这个……好像比去年更老了呦！”我们暗笑着。

班主任还是老规矩，唠叨个没完，又是新学期的要求啦，又是纪律要求啦。

大约过了半个小时，终于我们的第一节课开始了，是语文课。

“大家好，我是你们的新语文老师，这一学期的语文课就由我来给大家讲授”

她中等的个子，身材稍好，说话很有气质，最有特点的是，她的“嘴型”挺有趣，只要一讲话，那张嘴总在不停的`变型，因此，大家都叫她刀子嘴。

“自我介绍一下，我姓\*，名叫红艳。”她自豪地介绍着。

实在不敢相信，她的到来给我们带来了巨大的震撼。有人说她时髦，有人说她有种古老美，还有人说她有种现在美，而我却觉得她像朵花，就叫红艳花。

其实，第一天我听她的课的时候，心思根本就不在课堂上，而是在欣赏她，不是欣赏她的美貌，而是在欣赏带一点观察的劲，看她的一举一动，看她的眼睛，看她手指尖儿上的粉笔灰，此时在心里默默地想“这哪是人啊，这不就是天上的神吗？”她并不美丽，但气质不凡，尤其她的才华，出口成章，对她颇带有崇拜的感觉。

“哎呀！”我被粉笔头打醒了。

“你是叫\*\*吧！”她严肃地问着。

“对呀，咋了？”

“以后上我的课你不准睡觉，不然你就给我滚出去！”我满眼冒金星……。

“老师对你有耳闻，所以，要重点培养你，明白吗？”

培养？这是啥意思，我这个人别的不行，要说这写作嘛，还有点底蕴，难道她对我有这方面的了解？后来，我就借助她的这句话，给予了我不少的信心，我开始喜欢这个老师，喜欢上她的课，更喜欢把我的作品拿给她鉴赏，渐渐的，我便成了她的干儿子。

说起来，还是我不知羞耻，一遍又一遍给她写信，同学后来都怀疑我暗恋她呢！――开玩笑。其实，并没有那么复杂，我只是把我的感受和想法用笔表达出来，在以书信的方式传达给她，哪知！这么一来还上瘾了？动不动就要给她写我的感触，动不动就要给她写我的新方向，更可笑的是，我居然要求她做我的干妈！这很让我头疼啊！可由于时间的推移，她也渐渐的认可了，也就算了，其实也不是真的，只不过是一种幽默的举动罢了。

这天早上，我起的很早，还没有完全地睁开双眼，就跑到窗台上透风去了。我用余光扫描着地面，突然看见一朵很好看的花，让我十分的迷恋，我连衣服都没换，穿着老妈的高跟鞋就下去了，还跌了一个跟头，哪成想！那鞋子也飞了出去，居然飞到了“花芯”里。我火冒三丈地光着脚走到它跟前，它被玷污了，心里暗想：“完了，今天，她肯定要发威了”。

真的不出我的意料，由于我在作业上做了点手脚，居然被她的慧眼看出来了，还一顿把我训斥。如果早上那朵花能摘下来送给她多好啊，她就不用这个生气了，真笨！

后来，我又想写给她一封信，告诉她，我是多么的崇拜她，是多么爱戴她，甚至，还想“亲吻”一下她，表示我对她的敬畏，可是，这个想法被我班的一个女生知道了，那封信也被她给看了，最后告诉我说：“你真是臭不要脸”。是啊，我这个想法一定不能成立的，如果传了出去，多丢人那！有的时候，真恨不得找出一朵“红艳花”，可惜呀！就是没有！

**名家散文初一篇十四**

人生是一个五彩斑斓的万花筒，等待我们的是无限的惊喜；人生是一艘在海上航行的船，等待我们的是海上的波涛汹涌，惊涛骇浪的惊险；人生道路上布满荆棘，一次次的挑战，让我们遍体鳞伤，但是，与其一直前行，不如放慢脚步，好好感受生活的美好。

放慢脚步是一种享受。

在现在这个网络传播飞快的时代，每个人都在相互竞争，谁也不让谁，因为没有人想要落后于其他人。一年四季，花开花落，望山，枫叶飘红，望树，叶子化身一个个蝴蝶，翩翩起舞，这些，你，有用心欣赏过吗？江南风景，古香古色的小桥，流水，人家，这些，你，在乎吗？放慢脚步吧，那些忙于奔波的人们，用心去感受那些被遗漏的美丽。

放慢脚步是一种别样的收获。

有一个故事：从前，有两种镜子，一种是完好无损的，另一个则是有一点破碎的镜子，他们都经历了一样的旅程，但是最后这两个镜子的收获确实不同的\'，完好无损的镜子由于是圆的，前进时是一帆风顺，对与风景只是一个泡影，而破碎的镜子，前进时，总是磕磕绊绊，沿途的风景都被他尽收眼底。面对这两个选择，我们应该选择第二个，其实，我们完全可以放慢脚步，慢慢看看被自己忽视的那些风景，你会有一种别样的收获。

放慢脚步是一种智慧。

看着同学们都在拼命追赶着对手，完全忽视了身边周围的变化，不如放慢脚步，休息一下，在长期使用脑子思考的情况下，身心会变得格外疲惫，长期注视着书本，眼睛会变得酸胀，这时候，放慢脚步，去操场上走走看看，当你再次打开作业本时，会元气满满，神清气爽。

行走在人生路上，对梦想的追求常常让我们形色匆匆，不肯停下前行的脚步，于是努力拼搏的过程中，我们有时会疲惫、失落……因此我们需偶尔停一下，去休息，去放松，去调整……偶尔停下来不是懒散解怠，而是张弛有度；不是逃避放弃，而是积蓄力量，不是停滞不发，而是整装待发。

放慢脚步的感觉，也挺好！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！